

La Palabra Israelita

Viernes 19 de junio de 2026 - 4 de tamuz 5786 - Año LXXVI N° 4.460 - Nueva Época N° 3.333 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile desde 1930

La Cosmogonía Visual y el Retorno de **MAURICIO AVAYÚ**

“Am Israel Chai” la nueva exposición
del artista en el Mercaz.

Págs. 8 a 11



Yael Korol

ELLOS YA DIERON EL EJEMPLO. AHORA NOS
TOCA A NOSOTROS.

Pág. 5



Ricardo Israel

LA ESENCIA DEL ACUERDO ES LA
SUPERVIVENCIA DE LA REPÚBLICA ISLÁMICA:
LOS ERRORES DE LA ADMINISTRACIÓN TRUMP

Pág. 3



EE.UU. E IRÁN ACUERDAN EL FIN DE LA
GUERRA CON EL ABIERTO RECHAZO
DE ISRAEL

Págs. 6 y 7

Encendido velas de Shabat: 17:23 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al: **222 40 5000**

Parashat Koraj:

Nos presenta dos modelos de liderazgo que siguen vigentes hasta nuestros días. (Bamidbar 14:24)

Lucas Lejderman (Pato), Rabino Mashpia del Instituto Hebreo Dr. Chaim Weizmann



Pregúntale al Rabino

En el judaísmo hay que decir Kadish cuando muere alguien de la familia.**¿Qué sucede cuando no hay nadie más para rezarlo?**

Rabino Ari Sigal

Por un lado está Koraj, un hombre talentoso, inteligente y con capacidad de convocatoria. Sin embargo, su liderazgo nace de una pregunta equivocada: “¿Qué lugar me corresponde a mí?”. Detrás de sus argumentos sobre igualdad y justicia, la Torá nos muestra una lucha impulsada por el ego, la ambición y la búsqueda de reconocimiento personal.

Frente a él aparece Moshé. La Torá lo describe como “el hombre más humilde sobre la faz de la tierra” (Bamidbar 12:3). Su liderazgo no se construye alrededor de sí mismo, sino alrededor de una misión. No busca honores ni poder. Escucha, dialoga, intercede por el pueblo incluso cuando éste lo critica y está dispuesto a cargar sobre sus hombros el peso de toda una generación.

Jonathan Sacks enseñaba que los líderes auténticos no crean seguidores; crean líderes. La grandeza de una persona no se mide por el cargo que ocupa, sino por la capacidad de inspirar a otros a continuar la tarea cuando ella ya no está. Koraj quería el puesto. Moshé quería el propósito.

Abraham Joshua Heschel escribió que pocas cosas son más peligrosas que confundir la voluntad de Dios con la propia ambición. El liderazgo espiritual comienza cuando una persona entiende que la causa es más importante que su prestigio y que el servicio es más importante que el reconocimiento.

La verdadera trascendencia de un líder no se encuentra en los títulos, los aplausos o la autoridad formal. Se encuentra en el legado que deja, en las personas que forma, en los valores que transmite y en el bien que continúa creciendo después de su partida.

Koraj buscó elevarse por encima de los demás. Moshé eligió elevar a los demás. Y allí reside toda la diferencia.

Una de las imágenes más conmovedoras del judaísmo es la de una persona que se pone de pie en medio de la comunidad y pronuncia las palabras: “Yitgadal veYitkadash Shemé Rabá” —“Que sea engrandecido y santificado Su gran Nombre”. A eso llamamos Kadish. Y aunque solemos asociarlo con la muerte, en realidad no habla de la muerte. Habla de la vida. Habla de la capacidad humana de seguir afirmando sentido, incluso cuando el corazón está roto.

La halajá clásica vinculó el Kadish de duelo con los hijos. El Shulján Aruj enseña que los hijos tienen el privilegio de honrar a sus padres mediante esta proclamación pública de fe. Sin embargo, los grandes decisores rabínicos comprendieron rápidamente que no todas las personas dejan hijos, ni todas las familias tienen quien pueda asumir esa responsabilidad.

Por eso, tanto en los responsa ortodoxos como en los teshuvot conservadores, encontramos una misma intuición profundamente judía: la memoria no pertenece solamente

a la familia; pertenece también a la comunidad. Cuando no hay hijos, pueden decir Kadish otros familiares, amigos, estudiantes, miembros de la congregación o incluso personas que nunca conocieron al fallecido pero aceptan hacerlo en su honor.

El verdadero Kadish no termina cuando concluyen las palabras.

Detrás de esta práctica hay un concepto fundamental: Kol Israel

arevim ze bazé, “todo Israel es responsable el uno por el otro”. La comunidad no solo acompaña a los vivos; también protege la memoria de quienes ya no están.

Y aun más profundamente, muchos maestros enseñaron que el verdadero Kadish no termina cuando concluyen las palabras. Cada acto de tzedaká, cada página de Torá estudiada, cada mitzvá realizada en nombre de alguien, se convierte en una forma de continuar su historia en el mundo.

Por eso, cuando alguien pregunta: “¿Qué sucede si no hay nadie para decir Kadish?”, la tradición judía responde con una ternura inesperada: nunca estamos tan solos como creemos. Si una persona formó parte del pueblo judío, siempre habrá una voz capaz de elevar su recuerdo, porque la memoria judía es una responsabilidad compartida entre generaciones, comunidades y almas. No es el hijo quien sostiene únicamente la memoria de sus padres; es todo un pueblo quien se niega a dejar que una vida sea olvidada.



LA ESENCIA DEL ACUERDO es la supervivencia de la República Islámica: los errores de la administración Trump

Por **Ricardo Israel**, Abogado de la Universidad de Chile y Licenciado en Derecho de la Universidad de Barcelona, magister en Latin American Government and Politics y doctorado en Ciencia Política de la Universidad de Essex, Inglaterra. Académico y analista internacional. Fue candidato presidencial por el Partido Regionalista de los Independientes (PRI) en 2013.

EEUU fue sorprendido y no supo cómo reaccionar adecuadamente, ya que sus anuncios de toma del estrecho o de bombardeo de la isla de Jark nunca se concretaron, lo que disminuyó su disuasión de los castaños de Ámsterdam a los que dedicó muchas páginas de su diario. Aquellos árboles eran una promesa de vida.

El canciller de Irán aseguró que “nunca habían estado tan cerca”, en forma similar el primer ministro de Pakistán habló del “texto definitivo”, toda vez que el Memorandum de Islamabad contemplaba 14 puntos fijándose un plazo de 60 días para la negociación del programa nuclear iraní, lo que confirma que Trump decía la verdad cuando aludía a una negociación, a pesar de los desmentidos que salían de la Guardia Revolucionaria (GR).

Por su parte, un alto funcionario, con la debida autorización de Trump revelaba detalles a medios de comunicación escogidos que incluían a INFOBAE, donde se cifraba en un 85% la probabilidad de firmar un acuerdo “en los próximos días” y donde la Casa Blanca resaltaba cinco ejes: primero, la reapertura de Ormuz y el levantamiento del bloqueo estadounidense a los puertos iraníes, segundo, el desmantelamiento del programa nuclear, tercero, la destrucción y posterior retiro del uranio enriquecido por parte de Washington, cuarto, el compromiso que Irán cesaría el apoyo a milicias proxis, y quinto, un régimen de inspección que garantizara el cumplimiento.

Este desenlace confirma cuánta razón tenía el más destacado teórico de la guerra, Carl

von Clausewitz (1780-1831) cuando definía a la guerra como “la continuación de la política por otros medios”. De concretarse la firma, por ahora se va a poner fin a una rotativa de declaraciones confusas, donde Trump un día hablaba de tomar miliarmente la isla de Jark y al siguiente dejaba sin efecto la amenaza, situación que se repitió más de una vez, dándole la razón al bengalí Premio Nobel de Literatura Rabindranath Tagore (1861-1941) cuando escribía que “cambiar constantemente de opinión no es decisión, sino que se transforma en indecisión”.

El problema es que lo acordado no es un tratado como tampoco un acuerdo definitivo, sino que solo es un Memorandum que fija los temas y criterios a ser discutidos durante 60 días, un paso aplaudible hacia la paz, pero por lo mismo podría conducir a error sobre la base de falsas esperanzas. La verdad es que se ingresó a un nuevo terreno, donde lo seguro, es que en todo escenario que no sea el bélico, sobrevive la República Islámica (RI).

Publicado por Infobae 14 de junio de 2026

SIGUE LEYENDO

Las columnas de opinión reflejan exclusivamente el punto de vista de sus autores y no representan necesariamente la postura de La Palabra Israelita.

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 19 de junio de 2026
4 de tamuz de 5786

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editores
GRACE AGOSIN
JESSICA NAVARRO

Diseño
KATIA REZNIK

Colaboradores
Isaac Caro
Matt Erlandsen
Robert Funk
Daniel Grunberg
Eduardo Guerra
Ricardo Israel
Claudio Lanis
Sergio Lehmann
Mario Suwalsky W.
Gabriel Zaliasnik
Rodrigo Ojeda

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publicreportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

@OSC_CHILE
+56 2 2241 7000

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad
Comunitaria"

App Store

Google Play



ELLOS YA DIERON EL EJEMPLO. Ahora nos toca a nosotros.

Por **Yael Korol**, Directora Ejecutiva fundación Fobeju

Al concluir el primer semestre del año escolar, como Fobeju nos llenamos de alegría de saber que gracias al fondo de becas, niños y jóvenes de nuestra comunidad han podido continuar su educación judía en el Instituto Hebreo.

Es un logro que nos llena de orgullo, y que solo es posible gracias a nuestros Amigos Fobeju, dentro de los cuales hay un grupo muy especial, que nos demuestra que aunque muchas veces pensamos que somos los adultos quienes estamos educando, terminan siendo ellos quienes más nos enseñan.

De marzo a junio los alumnos de 3° a 7° Básico del Instituto Hebreo participaron en una campaña muy especial



impulsada por Fobeju, donde cada uno recibió una alcancía con la misión de ayudar a financiar las becas que permiten que sus compañeros puedan continuar en el colegio. Durante meses ahorraron y organizaron pequeñas acciones para aportar a una causa que los trasciende.

Verlos con su entusiasmo y alegría al ayudar nos deja una enseñanza profunda.

Muchas veces hablamos de la importancia de la continuidad judía como un desafío comunitario, pero fueron precisamente los niños quienes nos recordaron que no se trata de una idea abstracta: es una responsabilidad concreta que recae sobre cada uno de nosotros.

Entendieron que el bienestar de otro niño judío también es su responsabilidad y que cada acción, por pequeña que parezca, puede marcar una diferencia significativa en la vida de alguien más.

Si nuestros niños son capaces de asumir este compromiso con tanta generosidad, ¿qué nos corresponde hacer a nosotros como adultos?

Asegurar que ningún niño judío quede fuera de nuestra comunidad por razones económicas debe ser una misión colectiva, pero también debemos tomarlo como una responsabilidad individual.

Los niños ya dieron el primer paso y nos mostraron que la solidaridad no tiene edad. Ahora nos toca a nosotros seguir su ejemplo, asumir nuestro rol de guardianes unos de otros y trabajar juntos para que cada niño que necesite apoyo pueda continuar creciendo, aprendiendo y construyendo su futuro dentro de nuestra comunidad.

Queremos agradecer a todos los estudiantes, a sus familias y a quienes hicieron posible esta iniciativa, y también invitar a quienes aún no son Amigos Fobeju a sumarse hoy con una donación mensual... Hoy porque es ahora cuando tenemos que movilizarnos juntos para seguir construyendo oportunidades que cambian vidas.

Pueden hacerlo a través de www.fobeju.cl



COMPARTIMOS DECLARACIÓN Pública Comunidad Judía de Chile

Por **CJCh**

La Comunidad Judía de Chile observa con preocupación las críticas y cuestionamientos que han surgido a propósito del nombramiento de Gabriel Zaliasnik como Embajador de Chile en Israel, que pretenden poner en duda su capacidad para representar los intereses de nuestro país debido a su condición de judío y a su trayectoria como dirigente comunitario.

En una democracia pluralista, la pertenencia religiosa, cultural o étnica de una persona no puede constituir motivo de sospecha respecto de su lealtad al país que representa. Sostener lo contrario implica aplicar un estándar que no se exige a ningún otro ciudadano. No es correcto presumir que la pertenencia a una determinada religión deba comprometer el deber de representar los intereses nacionales. Exigir esa explicación a una persona únicamente por ser judía constituye un doble estándar que resulta incompatible con los principios de igualdad y no discriminación. Asimismo, haber ejercido la presidencia de la Comunidad Judía de Chile no tiene

otra implicancia que haber representado legítimamente a una comunidad chilena que forma parte de la diversidad social, cultural y religiosa de nuestro país. Pretender que dicha responsabilidad genera una lealtad distinta o paralela a Chile revive prejuicios históricos que durante siglos han sido utilizados para cuestionar la pertenencia plena de los judíos a las naciones de las que forman parte.

La acusación de una supuesta “doble lealtad” es uno de los estereotipos antisemitas más persistentes de la historia. La Definición de Antisemitismo de la IHRA advierte precisamente sobre este tipo de expresiones cuando se acusa a los ciudadanos judíos de ser más leales a Israel o a supuestas prioridades judías mundiales que a los intereses de sus propios países. Se trata de un prejuicio que ha acompañado a las comunidades judías durante generaciones y que ha servido para excluirlas, estigmatizarlas y cuestionar su condición de ciudadanos plenos.

Chile es una nación construida por personas provenientes de múltiples orígenes, creencias y tradiciones. La fortaleza de nuestra democracia radica precisamente en que el acceso a las responsabilidades públicas depende de las capacidades, la trayectoria y los méritos de cada persona, y no de su religión, ascendencia o pertenencia comunitaria.

Las columnas de opinión reflejan exclusivamente el punto de vista de sus autores y no representan necesariamente la postura de La Palabra Israelita.



REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES

lapalabraisraelita.cl



HATZALAH CHILE

GUARDA ESTE NÚMERO

***4222**

Y SALVA UNA VIDA

EMERGENCIAS MÉDICAS





EE.UU. E IRÁN

acuerdan el fin de la guerra con el abierto rechazo de Israel

Por **Grace Agosin**

El acuerdo fue celebrado por Donald Trump, mientras Benjamín Netanyahu anunciaba que mantendrá la ofensiva israelí contra los proxies de Irán. Hay consenso en que queda un peligroso vacío nuclear en la región.

El pasado domingo 14 de junio se dio a conocer que Estados Unidos e Irán, tras una intensa mediación diplomática liderada por Pakistán y Catar, alcanzaron un acuerdo marco para detener el conflicto armado y normalizar el tránsito marítimo clave para el suministro energético mundial.

El anuncio formal fue realizado en conjunto por el presidente estadounidense, Donald Trump, y el primer ministro pakistaní, Shehbaz Sharif. “El acuerdo con la República Islámica de Irán ya está cerrado. ¡Que fluya el petróleo!”, celebró Trump a través de Truth Social. Aunque no se ahondó en la letra chica, se confirmó el cese inmediato de las hostilidades, el fin del bloqueo naval norteamericano y la reapertura al libre tránsito comercial de la zona.

El anuncio coincidió con la cumbre del G7 en Évian, Francia, donde los gobiernos europeos reaccionaron con un optimismo cauteloso ante la oportunidad de mitigar la crisis inflacionaria, aunque persisten serias dudas sobre el futuro del programa nuclear.

Economía

La perspectiva de poner fin a casi cuatro meses de guerra y levantar el bloqueo naval en Ormuz generó optimismo en las

bolsas y la promesa de un alivio inflacionario. El impacto más claro se sintió en las materias primas: el precio del crudo Brent cayó casi un 5%, estabilizándose en torno a los 83 dólares por barril.

Especialistas sostienen que la caída de los combustibles podría aliviar parte de la presión política interna sobre Trump, que busca una victoria antes de las elecciones parlamentarias. Los cuestionamientos de Israel

Mientras para Teherán el fin de los combates en suelo libanés es central, el gobierno israelí aseguró que no detendrá sus ataques contra Hezbolá y criticó la decisión apresurada de Washington.

La fragilidad de la tregua quedó en evidencia horas antes de su divulgación. Un masivo bombardeo israelí sobre Beirut estuvo a punto de hacer colapsar los canales diplomáticos. La acción desató la furia de Trump, quien dijo a Fox News: “Israel ha estado luchando contra Hezbolá demasiado tiempo y se está matando a demasiada gente; que Siria se ocupe de esto”.

Esta declaración recibió una dura réplica de Mosab Hassan Yousef, hijo de uno de los fundadores de Hamás y exmiembro del grupo, que se transformó en un crítico acérrimo del movimiento terrorista. Yousef respondió al mandatario en redes sociales:

“Cada vez que Israel tenía el impulso, usted intervino y los detuvo en el peor momento. Cambió el plan original y transformó una victoria estratégica en una derrota. Usted no



puede sabotear la campaña militar y luego culpar a Israel”.

En la noche de ese mismo martes, el primer ministro Benjamín Netanyahu aseguró en conferencia de prensa: “Con acuerdo, sin acuerdo: Irán no tendrá armas nucleares. Ni hoy, ni mañana. Mientras yo sea primer ministro de Israel, esto no sucederá”. Junto con detallar los logros militares, afirmó: “Hemos alejado de nosotros la amenaza de aniquilación inmediata”, agregando que la lucha no ha terminado y que deben seguir vigilantes para defenderse no solo de Irán, sino de sus proxies (milicias aliadas).

Una investigación de The Jerusalem Post detalló que los puntos más controvertidos del borrador son la exclusión de Israel y los



límites del pacto, el cual contempla la descongelación de miles de millones de dólares para Teherán. Además, existiría un acuerdo para que capitales privados globales inviertan en la energía y el transporte regional de manera independiente.

Netanyahu, quien en febrero prometió destruir la República Islámica, hoy enfrenta duras recriminaciones de la oposición. Yair Lapid, líder del partido centrista Yesh Atid, calificó el acuerdo como “uno de los fracasos más escandalosos de la política exterior y de seguridad de Israel”. Estas tensiones sin duda marcarán las próximas elecciones israelíes.

Conclusión

Para el editor internacional de BBC News, Jeremy Bowen, el acuerdo marca el final de lo que considera “el peor error de política exterior de Trump hasta ahora”.

Analistas como Anthony Zurcher (BBC) recuerdan que un memorando de intenciones no ofrece certezas de desarme en Teherán. Katrin Bennhold y Lara Jakes, de The New York Times, coinciden en que la esencia real del pacto consiste únicamente en un alto el fuego extendido por 60 días, postergando los debates más complejos y dejando vacíos peligrosos.

En marzo de 2026, inspectores internacionales advirtieron que Irán poseía aproximadamente 440 kilogramos de uranio enriquecido al 60% de pureza, cantidad suficiente para fabricar 10 armas nucleares. Los expertos y críticos apuntan precisamente a los vacíos para enfrentar esta amenaza nuclear.

Concluido el miércoles 17 de junio de 2026. Noticia en desarrollo.

EL MIÉRCOLES CNN FILTRÓ BORRADOR DE ACUERDO DE 14 PUNTOS ENTRE EE. UU. E IRÁN

Por **Deutsche Welle**, 17 de junio de 2026

El memorando de entendimiento que Irán y Estados Unidos planean formalizar este viernes (19.06.2026) en Suiza contiene 14 puntos con un lenguaje “genérico” y “vago” en el que consta la reapertura de Ormuz y exenciones a las sanciones impuestas a Teherán, según la cadena CNN, que ha tenido acceso al borrador.

Además, Irán reitera su compromiso de que “nunca fabricará armas nucleares”, aunque el texto para poner fin a la guerra no ofrece detalles sobre las reservas de uranio enriquecido de Irán, informó la cadena estadounidense.

Según CNN, el compromiso de Teherán a no hacerse con armas nucleares es similar al expresado en el anterior acuerdo, conocido como Plan de Acción Integral Conjunto (JCPOA por sus siglas en inglés), que firmó el expresidente de EE.UU., Barack Obama, y que suspendió Trump en 2018.

El acuerdo preliminar entre Estados Unidos e Irán, que ya fue firmado el pasado domingo de forma virtual, sugiere que Teherán podría acceder a fondos por valor de 300.000 millones de dólares “si cumple con los compromisos relativos a su programa nuclear en futuras negociaciones”, añade la cadena. Este punto ha sido ya negado por Trump.

rml (efe, cnn)

"AM ISRAEL CHAI" LA COSMOGONÍA VISUAL Y EL RETORNO DE MAURICIO AVAYÚ

Por Jessica Navarro K.

Organizada por el Departamento de Extensión Cultural, la muestra de uno de los artistas latinoamericanos más singulares de la actualidad abrirá sus puertas el próximo 30 de junio en el Mercaz. En esta exhibición fundamental, Avayú no solo presentará sus piezas, sino que estará presente para conversar con los asistentes y desentrañar los códigos espirituales que habitan



Mauricio Avayú

Hay una voz interna que guía la mano de Mauricio Avayú, un mandato que trasciende la técnica y se sumerge en las profundidades de la mística judía. Para este artista visual, cada lienzo es una exégesis, una forma de corregir errores históricos y una búsqueda incansable de la excelencia. “Donde la mano no trabaja con el alma en conjunto, no

hay arte”, suele decir citando a Da Vinci, pero en su caso, esa alma está impregnada de la sabiduría milenaria del Tanaj y la Cábala.

Su vínculo con el arte sagrado comenzó mucho antes de los grandes formatos y las exposiciones internacionales, ya en el Instituto Hebreo, dibujó a Abraham destruyendo los ídolos de su padre, una imagen potente que terminó en el anuario escolar y que marcaría su primer contacto con el dibujo bíblico. Sin embargo, el camino hacia



Papa Francisco con Mural de Abraham y Los Ángeles

la consagración no fue lineal. Avayú se formó como diseñador industrial, una carrera que hoy se manifiesta en la lógica estructural de su obra. “Yo hago una armadura y tiene los pernos y los remaches en los lugares que tiene que estar”, explica, subrayando que en su obra el realismo no es solamente visual, sino también conceptual y espiritual.



Alcalde y Comisionados de Aventura (El Alcalde de Aventura Howard S. Weinberg)

El Rigor de la Línea y el Hemisferio Derecho

La verdadera transformación de Mauricio ocurrió bajo la tutela de Hernán Valdovinos, un maestro de disciplina extrema. Tras años de búsqueda, el encuentro se produjo de manera casi providencial en las afueras de Santiago. Valdovinos lo sometió a seis meses de tirar únicamente líneas rectas. “Lo que hace es que alineas tu mano perfecta con tu ojo”, relata Mauricio, pero el trasfondo era mayor: se trataba de silenciar el hemisferio izquierdo —el del ego, el hambre y el miedo— para abrir el derecho, donde reside la intuición y la conexión con el alma.

Este proceso dio paso a lo que él llama “errores divinos”, uno de los conceptos más importantes dentro de su lenguaje artístico. En su obra sobre la Escalera de Jacob, actualmente en Taiwán, pintó el viento en



Am Israel Chai

direcciones opuestas entre el cielo y la tierra sin darse cuenta. Al percatarse, estuvo a punto de borrarlo, hasta que comprendió la profundidad del error: en los cielos la energía es puro Jésed (bondad, derecha), mientras que en el mundo material la energía fluye distinto. “Estaba perfecto. Si lo hubiera pensado, jamás se me hubiera ocurrido”, confiesa, contando que su obra es a menudo una co-creación con una energía superior.

Corrigiendo a los Gigantes: El Mural de la Torá

La ambición de Mauricio se cristalizó al observar las imprecisiones teológicas en las grandes obras del Renacimiento. Al ver la Capilla Sixtina, notó que Miguel Ángel, aunque genio de la anatomía, desconocía los detalles de la Torá. “Están cambiando la historia”, pensó al ver representaciones que no se ajustaban al texto sagrado. Así nació su proyecto de vida: el Mural de la Torá, una obra monumental de 50 metros de largo.

Cada uno de sus paneles responde a la proporción matemática de 2,5 por 1,5, basada en las medidas que, según la Torá, Dios entregó a Moshé para la construcción del Arca de la Alianza. Sus lienzos replican esta geometría sagrada, permitiendo que el espectador, al observar los 40 paneles, recorra los ciclos espirituales necesarios para recibir la revelación. Es un trabajo donde la libertad nace de la limitación: “Cuando tú tienes tantas limitaciones, es cuando más libre eres”. Para pintar el árbol del conocimiento, por ejemplo, Avayú no apela a la fantasía, sino a los textos que sugieren que era una

higuera, basándose en que Adán y Eva se cubrieron con sus hojas.

Un Embajador del Arte Judío en el Mundo

Desde su galería en Aventura, Florida —una zona con una de las mayores concentraciones de vida judía fuera de Israel—, Mauricio ha llevado su mensaje a las más altas esferas. Sus obras han sido recibidas por líderes como Benjamín Netanyahu, Javier Milei, Michelle Bachelet, Vicente Fox; la Vicepresidencia de Taiwán, Hsiao Bi-khim; el Alcalde de Jerusalem, Moshe Lion; el ex Rabino en Jefe de Israel, Meir Lau y el animador chileno Mario Krrutzberger. El Papa Francisco, León XIV, al recibir una imagen de Abraham albergando a los ángeles, destacó la transparencia de los ojos, un detalle que el artista considera vital porque “es lo que le da vida a un cuadro”.

Pero más allá de los mandatarios, es el impacto en el espectador común lo que define su éxito. Mauricio recuerda a un prominente abogado chileno llorando frente a uno de sus cuadros, o a una familia en el Museo Rivera de México que se detuvo en silencio absoluto, conmovida por la conexión emocional de la obra. “El arte tiene esa capacidad que va más allá... te humaniza”, reflexiona frente al avance de la inteligencia artificial.

El Retorno al Mercaz

El próximo 30 de junio, el Mercaz del Círculo Israelita se convertirá en el epicentro de este reencuentro. Para Mauricio, este espacio representa su origen: él mismo

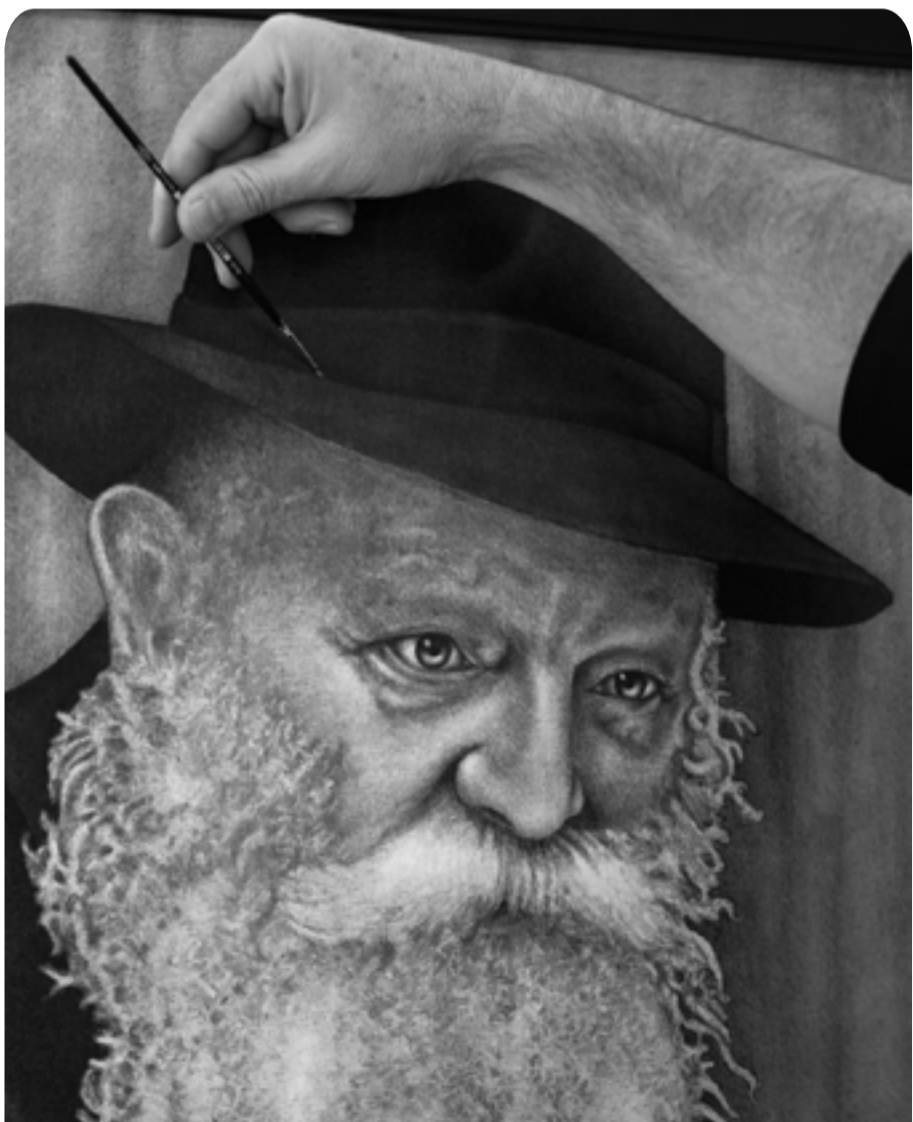


Cantante Israelí Ishay Ribo Con pandero del Beit Ha Mikdash



Am Israel Chai Con Presidente Milei

diseñó la estructura que hoy permite exhibir arte en el Hall de las Sinagogas. En esta ocasión, traerá una propuesta variada que incluye Originales y “Prints” intervenidos: Reproducciones en tela sobre las que el artista vuelve a pintar para darles un carácter único. Impresiones en seda: Obras que adquieren un brillo y una intensidad de color excepcional, entregadas recientemente a alcaldes en Florida y Jerusalem. Esculturas de corazones: Piezas tridimensionales que incorporan el nombre de Shadai, funcionando como códigos de protección y guardianes de las puertas de Israel y, Simbología viva: El León de Judá



Mauricio Avayú en su galería en Aventura

y retratos como “El escriba a través del espejo”, donde el espectador debe usar un reflejo para leer correctamente el texto, simbolizando la conexión entre el mundo material y el espiritual.

La exposición no será solo una muestra pasiva. Mauricio estará presente para dialogar con los asistentes y revelar las múltiples capas de significado ocultas en cada composición. “Es una exposición de arte que se explica y se aprende mucho de Torá”, afirma. Cada piedra en el piso de sus paisajes, cada dirección del viento y cada tono de color cuenta una historia de nuestra sabiduría. Es una invitación a buscar sentido en un mundo que a menudo parece haberlo perdido, un viaje desde el pincel de un hombre hacia el corazón de un pueblo.

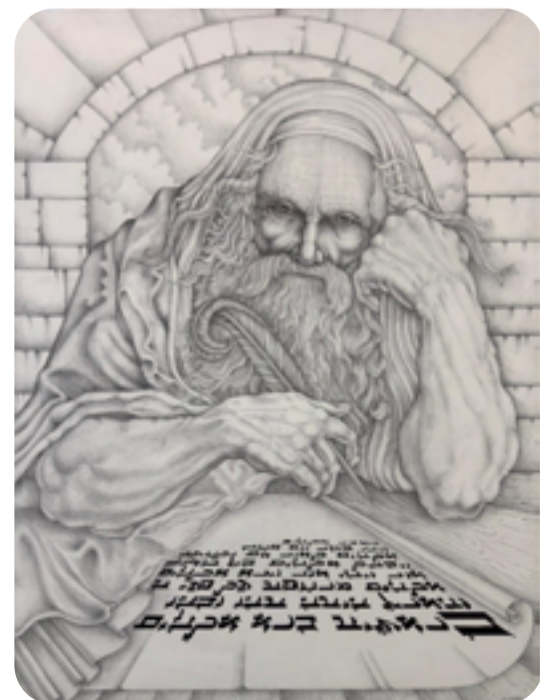
El Escriba a Través del Espejo

En esta obra, Mauricio Avayú representa a un sofer escribiendo un Sefer Torá en el instante inicial del Bereshit. El personaje posee una inquietante particularidad: al caminar frente a la pintura, el escriba no solo sigue al espectador con la mirada, sino también con el movimiento completo de su cabeza, generando una presencia casi viva.

El secreto espiritual de la obra se revela a través del espejo. El texto hebreo del Sefer Torá fue escrito deliberadamente al revés, de izquierda a derecha. Solo al reflejarlo puede leerse correctamente. En ese instante ocurre una transformación simbólica: el escriba, originalmente diestro, pasa a verse como zurdo. Para Avayú, esto representa la activación del

hemisferio derecho, asociado a la intuición, las emociones y la dimensión espiritual del ser humano.

La composición guarda además un detalle oculto: la pluma del escriba apunta exactamente hacia la palabra “Or”, que en hebreo significa “Luz”, aludiendo al primer



acto de la creación y a la idea de que toda revelación espiritual comienza iluminando aquello que permanece oculto.

Am Israel Chai

La obra “Am Israel Chai” de Mauricio Avayú presenta al León de Yehudá emergiendo con fuerza y solemnidad desde una estructura de piedra ancestral, rodeado por el Shema Israel flotando a su alrededor como un campo espiritual de protección sobre el pueblo judío. El león representa a Yehudá, origen del nombre Yehudim, recordándonos que la identidad judía nace de esa tribu y de su conexión directa con la fuerza espiritual y la continuidad de Israel.

En la parte superior de la obra aparece una secuencia aparentemente simple de ladrillos: cinco, cuatro y uno. Sin embargo, detrás de esta composición se esconde un complejo código místico. El número 541 corresponde a la gematría de la palabra Israel, situada justo debajo de los bloques. A su vez, el cinco representa la letra Hei, el cuatro representa la letra Dalet —Delet, “puerta” en hebreo— y el uno simboliza a Dios. La composición revela entonces una idea central: la Hei se transforma en la puerta hacia lo divino.



La simbología se profundiza aún más al observar el nombre Yehudá. Si a Yehudá se le retira la letra Dalet, la “puerta”, permanece el Nombre Sagrado: Yud Kei Vav Kei. De este modo, la obra plantea que Yehudá contiene en sí mismo el acceso espiritual hacia Dios.

Pero quizás uno de los secretos más ocultos de la pintura aparece cuando el espectador contempla la estructura completa: el marco de piedra y ladrillos que rodea al león forma discretamente la silueta de un ojo de cerradura. Entonces todo cobra sentido. El León de Yehudá no es solamente un símbolo de fuerza y supervivencia; es también la llave espiritual capaz de abrir la puerta hacia la luz, la identidad y la conexión divina.

El Toro de Jerusalem

El Toro simboliza el peso y la fuerza de las tradiciones del pueblo judío. Su armadura desgastada representa las innumerables batallas, persecuciones y desafíos que han debido superarse a lo largo de la historia, mientras que sobre ella se encuentra grabado el versículo del Salmo 137:

«Si me olvidare de ti, oh Jerusalén, que mi diestra pierda su destreza».

Las piedras del suelo forman la secuencia 7-5-7-7, cuya suma es 26, el valor numérico del Nombre Divino, y las ocho piedras del Kotel que aparecen al fondo evocan la eternidad y la alianza inquebrantable entre Dios y Su pueblo.

Más que un símbolo de poder, esta obra es un homenaje a la fe, la memoria, la resiliencia y la esperanza de un pueblo cuya historia continúa viva.



MIRA SU INSTAGRAM



ESTRECHANDO LAZOS Y SEMBRANDO FUTURO: Visita protocolar del Embajador de Israel al Instituto Estado de Israel en Coquimbo

Por WIZO Chile

Con el objetivo de fortalecer los vínculos entre Israel y las comunidades educativas que llevan su nombre en nuestro país, el pasado 12 de junio el Embajador de Israel en Chile, Sr. Peleg Lewi, realizó una visita protocolar al Instituto de Administración y Comercio Estado de Israel de Coquimbo, establecimiento que forma parte de la Red de Escuelas República de Israel acompañada y amadrinada por WIZO CEFI.

La visita constituyó una valiosa instancia de encuentro y diálogo, reafirmando los históricos lazos de amistad y cooperación entre Chile e Israel, así como el compromiso compartido con la educación como herramienta fundamental para el desarrollo de las personas y las comunidades.

Durante la jornada, el Embajador pudo conocer de cerca la realidad educativa del establecimiento, compartir con sus autoridades y destacar el importante rol que cumplen las escuelas que llevan el nombre de Israel en la formación de nuevas generaciones, promoviendo valores como el respeto, la diversidad, la innovación y la excelencia.

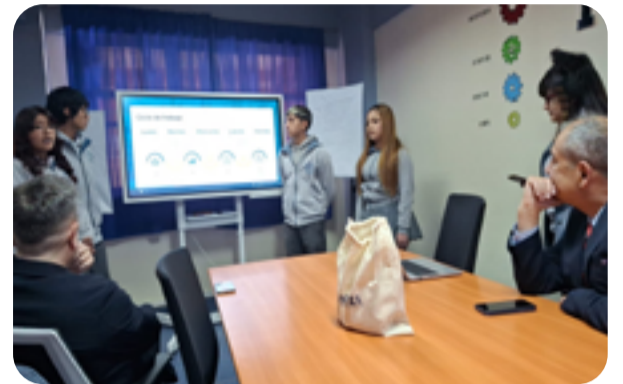


En representación de WIZO participó la Sra. Jesica Ambler, presidenta de la filial WIZO La Serena, acompañada por su esposo, Sr. Arón Bitrán. Su presencia refleja el permanente compromiso de las voluntarias de nuestra organización con el fortalecimiento de los vínculos entre las comunidades educativas y el Estado de Israel.

Asimismo, la Comunidad Judía de la Región de Coquimbo estuvo representada por el Sr. Mario Schatloff, cuya participación aportó un valioso sentido de comunidad y pertenencia a esta significativa actividad.

Acompañó esta importante visita protocolar, que refuerza los lazos institucionales y culturales existentes en la región, el Sr. Mario Burlé Delva, quien asumirá el importante cargo de Intendente Regional.

WIZO CEFI desarrolla desde hace años una labor permanente junto a la Red de Escuelas República de Israel a lo largo de Chile. A través de diversas iniciativas educativas, culturales y de vinculación comunitaria, la institución promueve el fortalecimiento de la identidad de estos establecimientos, apoyando actividades formativas, conmemoraciones, encuentros culturales y proyectos que acercan a estudiantes y docentes al conocimiento de la historia, la cultura, la innovación y los valores que representa el Estado de Israel.



La red constituye un espacio de encuentro y cooperación que permite mantener vivos los vínculos de amistad entre ambos países, fomentando el intercambio de experiencias y el desarrollo de oportunidades educativas para miles de estudiantes.

WIZO Chile agradece especialmente al Sr. Carlos Videla, director del Instituto de Administración y Comercio Estado de Israel, por su cordial recepción y por el liderazgo que ejerce al frente de un establecimiento que representa con orgullo los valores de excelencia, compromiso y servicio a la comunidad.

Desde WIZO CEFI continuaremos trabajando con entusiasmo y dedicación para fortalecer la Red de Escuelas República de Israel, acompañando a sus comunidades educativas y promoviendo iniciativas que contribuyan a la formación integral de sus estudiantes. Estamos convencidas de que la educación constituye la herramienta más poderosa para construir un futuro de oportunidades, entendimiento y cooperación entre las nuevas generaciones.



DE HOMELAND A LA RESILIENCIA: Claire Danes y el nuevo sello del drama israelí

Por Jessica Navarro K.



La industria audiovisual israelí ha consolidado, en la última década, una especie de “Midas televisivo”. No es casualidad que las historias nacidas en los pasillos de productoras como Keshet 12 terminen convirtiéndose en fenómenos globales que redefinen géneros. Desde el impacto político de Hatufim (que dio vida a Homeland) hasta la profundidad espiritual de Shtisel, el ADN creativo de Israel ha demostrado una capacidad única para tocar fibras universales. El anuncio más reciente en esta exitosa trayectoria es Lovesick, una serie dramática que marca el esperado regreso de la varias veces premiada Claire Danes a un territorio que conoce bien: el de los personajes complejos bajo una presión extraordinaria.

En Lovesick, Danes interpreta a Annika, una cirujana de renombre mundial especializada en cáncer de mama. Su vida, regida por el rigor científico y el control absoluto que exige el quirófano, se desmorona cuando el destino le devuelve un reflejo inesperado: ella misma es diagnosticada con la enfermedad que ha combatido durante toda su carrera.

La serie no solo se queda en el drama médico, sino que explora la vulnerabilidad humana a través de un vínculo inesperado. Mientras Annika transita el tratamiento, su camino se cruza con el de Nate, un joven político en pleno ascenso cuya energía y ambición contrastan con el momento de introspección y fragilidad que ella atraviesa. Esta relación, que nace en las circunstancias más improbables, promete ser el eje de una historia que cuestiona la fe, la ciencia y la finitud.

El ADN israelí y el equipo de oro

La ficción es una adaptación directa de la producción original israelí creada para Keshet 12, cuyo sello es sinónimo de calidad y profundidad psicológica. No en vano, Avi Nir, una de las figuras más influyentes de la televisión israelí, figura como productor ejecutivo del proyecto junto a la propia Danes.

La encargada de adaptar esta historia para el mercado internacional es Sarah Treem, reconocida por su trabajo en The Affair. La elección de Treem no es aleatoria; su pluma es experta en diseccionar las relaciones humanas y las ambigüedades morales, lo que asegura que Lovesick mantendrá la esencia emocional y el ritmo trepidante que caracteriza a los dramas de Israel.

Además, ver a una actriz del calibre de Claire Danes —quien ya demostró su respeto y comprensión del material israelí en Homeland— liderar este proyecto, confirma que las historias que nacen en Israel tienen una relevancia que trasciende fronteras.

La serie ha sido adquirida por Netflix bajo un acuerdo de producción global. Aunque aún no se ha confirmado la fecha exacta de estreno para nuestra región, el inicio de la producción ya genera altas expectativas en la audiencia local que suele consumir ficciones de alta calidad y contenido social.



All-new Kia EV6

Único a tu altura

KIA
Movement that inspires



www.kia.cl

Por Dr. Mario Suwalsky W., Ph.D.:

Robert Horvitz, Premio Nobel de Medicina

Robert Horvitz nació en Chicago de padres judíos, hijo de Mary Savit, maestra de escuela, y Oscar Freedom Horvitz, contador. Sus abuelos maternos y paternos eran inmigrantes judíos de Galitzia, Rusia y Bielorrusia. Se especializó en matemáticas en el MIT. Durante su último año de carrera, Horvitz cursó sus primeras asignaturas de biología y sus profesores lo animaron a continuar sus estudios de biología en el posgrado, a pesar de su limitada formación en la materia. Tras finalizar el pregrado en 1968, se matriculó en un posgrado de biología en Harvard, obteniendo su doctorado en 1974.

Ese año, Horvitz aceptó un puesto postdoctoral en el Laboratorio de Biología Molecular (LMB) en Cambridge, Inglaterra, donde estudió la genética y el linaje celular de *C. elegans*, una especie de gusano muy usado para estudios genéticos. En 1978, a Horvitz se le ofreció un puesto docente en el MIT, donde actualmente es Profesor de Biología y miembro del Instituto para la Investigación Cerebral. También es Investigador del Instituto Médico Howard Hughes. Horvitz preside el consejo de administración de la Society for Science & the Public y es miembro del consejo asesor del USA Science and Engineering Festival.

En sus primeros trabajos en el MIT, Horvitz continuó su investigación sobre el linaje y el destino celular, utilizando *C. elegans* para determinar si existía un programa genético que controlara la muerte celular o apoptosis. Al comienzo de la vida de un organismo, el número de células que contiene aumenta rápidamente. Se forman nuevas células a lo largo de su vida, pero también mueren para mantener el equilibrio celular. Este proceso está regulado por genes y se denomina muerte celular programada.



En 1986, Horvitz, mediante sus estudios del nematodo *C. elegans*, identificó dos de los genes necesarios para que se produzca la muerte celular programada. Posteriormente, demostró que otro gen protege contra la muerte celular y también identificó genes que regulan la eliminación de las células muertas.

La investigación posterior de Horvitz continuó utilizando *C. elegans* para analizar el control genético del desarrollo y el comportamiento animal, así como para vincular los descubrimientos en el nematodo con enfermedades humanas, particularmente el cáncer y enfermedades neurodegenerativas como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Realizó nuevos avances en la definición de la vía molecular de la muerte celular programada e identificó varios componentes clave. Horvitz ha colaborado en un proyecto para caracterizar el conjunto completo de los más de 100 microARN en el genoma de *C. elegans*.

Estos descubrimientos le han llevado al otorgamiento del Premio Nobel de Medicina de 2002. Horvitz cuenta en su haber con varios premios y honores de distintas universidades e instituciones y es miembro honorario de la Academia de Ciencias de Estados Unidos desde 1991. Ha recibido los premios Espencer en Neurobiología en 1986, Charles A. Dana en 1995, Fundación de General Motor para la Investigación del Cáncer en 1998 y la Medalla de la Sociedad Genética de Estados Unidos, también en 2001, entre otros muchos. Horvitz tiene más de 255 publicaciones, y ha sido citado más de 49 mil veces. Está casado con Martha Constantine-Paton y tienen una hija; además, él es padrastro de dos hijos de un matrimonio anterior de ella. Su identidad judía es cultural e histórica, no religiosa

SAVE THE DATE
MERCAZ KEF
INVIERNO
5786 - 2026

HORARIO:
LUNES A VIERNES
9:00 AM - 3:45 PM
ACTIVIDADES COLACIONES Y ALMORZO

UN ESPACIO DONDE LOS NIÑOS:
se sienten seguros, están contenidos, disfrutan y viven algo que sólo pasa dentro de una comunidad judía.

30 de Junio al 10 Julio

UNA SEMANA PARA CRECER, APRENDER Y DISFRUTAR

- ACTIVIDADES:** Recreativos, deportivos, artísticos y mucho más.
- APRENDIZAJE:** Contenidos educativos adaptados a cada edad.
- AMISTADES:** Nuevos amigos y momentos inolvidables.
- ALIMENTACIÓN:** Colaciones y almuerzo saludable invitadas.
- IDENTIDAD:** Valores y tradiciones judías en cada actividad.

INSCRIPCIÓN EN EL LINK

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

ימים נוראים
Iom Kipur
5787 - 2026/2027

DOMINGO 20 SEPTIEMBRE | **LUNES 21 SEPTIEMBRE**

Reserva tu lugar para vivir Iom Kipur en comunidad

MERCAZ LEMIDÁ מרכז למידה 1º SEMESTRE 2026

UN ESPACIO PARA RECONECTAR CONTIGO Y CON EL SENTIDO DE LA PARASHÁ

Jessica Landes inicia su ciclo

PARASHÁ HASHAVÚA: voz, intuición y sentido

TODOS MIÉRCOLES A LAS 20:00 - PRESENCIAL

Un nuevo comienzo que te invita a parar, escuchar y profundizar en comunidad.

Contacto: socios@cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz

MERCAZ LEMIDÁ מרכז למידה 1º SEMESTRE 2026

JEWES FROM ELSEWHERE

Dr. Manuel Pérez inicia su ciclo de 11 clases

SOMBRA, LENGUAS Y LINAJES: EL MAPA DESCONOCIDO DE LAS DIÁSPORAS JUDÍAS

MIÉRCOLES 6 DE MAYO A LAS 20:00 - ONLINE

Contacto: socios@cis.cl

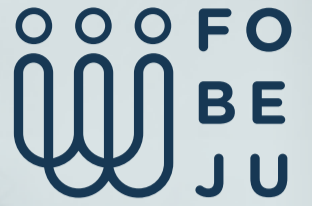
INSCRIPCIÓN EN EL LINK

un recorrido crítico por las comunidades judías que han habitado los márgenes geográficos y culturales de la historia oficial.

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz

AYÚDANOS A CAMBIAR VIDAS



¡HAZTE AMIGO DE FOBEJU!

Este **2026**
necesitamos Becas

para **190** niñ@s
para **110** familias



Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago presenta la
exposición de esculturas de:

FRANCISCA CASTAÑO

CABEZAS

"EL OBSERVADOR OBSERVADO"

**El arte también nos reúne:
Visita guiada.**

Francisca Castaño nos invita a recorrer juntos
Cabezas, su exposición, con sus propias palabras y
mirada. Una experiencia para ver, escuchar y
conectar.

Domingo 7 de junio - 12:00 hrs



Súmate a esta
experiencia, en link
o en socios@cis.cl
CUPOS LIMITADOS



**REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES**

lapalabraisraelita.cl



Guía Profesional & Comercial

Bioely
COMIDA PARA TODOS LOS DÍAS

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely WWW.BIOELY.CL

Nicole Risnik & María José Lechuga
CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!

+56 9 42826679

EXPERTOS EN GESTIÓN INMOBILIARIA

Alejandro Jaime V. & Asociados

www.propiedades.cl

TU PROPIEDAD CON EL MEJOR RESPALDO
70 años de experiencia

- ✔️ VENTAS EFECTIVAS.
- ✔️ ARRIENDOS SEGUROS.
- ✔️ ADMINISTRACIÓN PROFESIONAL DE PROPIEDADES.

¡Agende una asesoría con nosotros!

info@propiedades.cl

+562 2232 2828 **+562 2730 4000**

CASA MATRIZ - EL BOSQUE SUR
Av. El Bosque Sur 175, Providencia

SUCURSAL - CANTAGALLO
Av. Nueva Las Condes 12.227, Las Condes

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM) TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164
Celular: 9 9233 9159
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl




Guía Profesional & Comercial

CAMBIOS GAMAEX 
 Servicios Financieros

BÓVEDA BLINDADA (CON PÓLIZA DE SEGUROS "GRATIS PARA CLIENTES")

- ✓ DÓLAR, EURO, BILLETES EFECTIVO EN 40 DIVISAS DISPONIBLES
- ✓ TRANSFERENCIAS BANCARIAS INTERNACIONALES (PAGO A PROVEEDORES)
- ✓ ENTREGA Y RETIRO A OFICINA Y DOMICILIO GRATIS
- ✓ ARBITRAJES
- ✓ ORO (MONEDAS DE ORO)
- ✓ CHEQUES
- ✓ MESA DE DINERO PROPIA

📍 Casa Matriz Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia. 🚇 Metro Pedro de Valdivia
 ✉ gamaex@gmail.com
 ☎ 2-27894391 / 2-29462670 / 9-98717452

SOLUCIONES EN CONSTRUCCIÓN Y REMODELACIONES

TRABAJOS GARANTIZADOS EN TU HOGAR

- ✓ Gasfitería
- ✓ Reparación de tejas alfáticas y tejas coloniales
- ✓ Electricidad
- ✓ Plomería
- ✓ Pintura
- ✓ Construcción en general.
- ✓ Remodelacion de baños

Instalación de todo tipo de pisos.
 Muebles de Cocina con cubierta a elección.
 Instalación y fabricación de ventanas y puertas con termopanel
 Todo tipos de Terrazas y quinchos


CONTÁCTANOS

☎ **+56985784552**
 Hernan Rosen


 TU PROPIEDAD EN ISRAEL, DESDE CHILE, ES POSIBLE. | EL LEGADO QUE SUEÑAS, EN LA TIERRA QUE AMAS.

 PROPIEDADES  EQUIPO Y ASESORÍA MULTIDISCIPLINARIA

☎ +972 58-512-2455 | Kathy@myisraelproperty.com

Contrata publlirreportaje aquí 

Te ayudamos a difundir contenido de valor para tu empresa

Contáctanos

lapalabraisraelita.cl

Guía Profesional & Comercial

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME  +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

Dr. Andrés Codriansky

Oftalmólogo Adultos

Cirugía Refractiva
Catarata, Córnea

Centro de la Visión
<http://centrodelavision.cl>
Fono: 233030000

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

- Cirugía Robótica

 **2299 0299**
(Clínica Arauco)


ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS

- CUIDADO POR 12/24 HORAS.
- SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
- EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
- SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
- SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

 + 56 9 4242 8363

 activostecuida@gmail.com

www.activos.cl



 JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686


Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

REGÍSTRATE Y RECIBE LPI DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



lapalabraisraelita.cl



01 de junio / 16 de sivan

Susana Roth de Mozes (Z.L)
Miguel Bortnik (Z.L)
Willemtyntje Verney (Z.L)
Cecilia Szpirman (Z.L)
Ivan Foeldes (Z.L)
Rosa Raboy Furman (Z.L)
Cesar Stutman (Z.L)
Szaje Gottlieb Gottlieb (Z.L)
Eva Roizblatt Stromwassas (Z.L)
Mariem Gleizer Meikler (Z.L)
Betty Kornbluth Kiverstein (Z.L)
Leon Berezin Monhait (Z.L)
Frida Trayler Karp (Z.L)
Dona Benadof Zamorano (Z.L)

02 de junio / 17 de sivan

Bernardo Roseblatt (Z.L)
Mauricio Goffman Grinberg (Z.L)
Sigmund Garber (Z.L)
Fernando Flesh (Z.L)
Esther Mogulska (Z.L)
Chana Dreiman de Liberman (Z.L)
Luis Kobrinsky Busel (Z.L)
Sara Trajtman Strul (Z.L)
Wolf Yudelewicz Mazie (Z.L)
Isidoro Guiltitz Svidler (Z.L)

03 de Junio / 18 de sivan

Chana Grinberg (Z.L)
Pinjas Goldstein (Z.L)
Segismundo Weiss (Z.L)
Alberto Russo Arueste (Z.L)
Raquel Yudelevich (Z.L)
Ella Knapp Freiman (Z.L)
Maria Talesnik Rabinovich (Z.L)
Rosa Charny vda. de Herschman (Z.L)
Martha Grunberg Sussely (Z.L)
Aron Arnoldo Grekin Garfunkel (Z.L)
Manfred Blajtrach Hirschhorn (Z.L)
Roberto Frankfurt Draiman (Z.L)
Helen Feldman Lebenstein (Z.L)

04 de junio / 19 de sivan

Julio Vogel Grumberg (Z.L)
Irene Schmelcz (Z.L)
Julio Yulis Kaplan (Z.L)
Moises Altbir (Z.L)
Desiderio Knapp (Z.L)
Benjamin Engel Spitz (Z.L)
Maria Katzman Sgutt (Z.L)
Estefania Wolman Goldman (Z.L)
Susana Flispish Elberg (Z.L)
Bella Fischer Posmantier (Z.L)
Ester Schorr Rubel (Z.L)
Pablo Wolfmann Siekierewicz (Z.L)

05 de junio / 20 de sivan

Maria Goldis Szlata (Z.L)
Olga Hitelman Speisky (Z.L)
Hedwig Flesch Lehner (Z.L)
Moises Spector Pelman (Z.L)
Rosita Kibliskey (Z.L)
Mauricio Grudsky (Z.L)
David Gottlieb Meersohn (Z.L)
Angel Sas Schkolnik (Z.L)
Bernardo Mlynski (Z.L)
Isaac Ickson Fassler (Z.L)

06 de junio / 21 de sivan

Moises Wurgaft Klikman (Z.L)
Moises Nissim (Z.L)
Rebeca Blum Spinner (Z.L)
Berta Shijman Beiger (Z.L)
Hers Zoldan (Z.L)
Ana Salamovich Brodfeld (Z.L)
Sergio Yulis Nemirowsky (Z.L)
Rosalia Weiss Adler (Z.L)
Samuel Rajii Helman (Z.L)
Oliva Rojas Sandoval (Z.L)

07 de junio / 22 de sivan

Adolfo Lerner (Z.L)
Lazaro Movais (Z.L)
Berta Pohorilis (Z.L)
Herman Mandelsaft (Z.L)
Israel Gaysinsky (Z.L)
Abraham Mordejai Kristal (Z.L)
Adolfo Budnik (Z.L)
Herta Hain Altman (Z.L)
Berta Blank Kotliarenco (Z.L)
Selma Perlman Bienstock (Z.L)
Gitla Klajman Grinbaum (Z.L)
Schloma Kümel de Plon (Z.L)
Eva Ginzburg de Szewkis (Z.L)
Roberto Vaisman Donskoy (Z.L)
Nutz Rothfeld Marcus (Z.L)
Ilse Hirnheimer Liepman (Z.L)
Isaac Ickson Borenstein (Z.L)
Samuel Pupkin Drajlir (Z.L)

08 de junio / 23 de sivan

Frida Teplitzky (Z.L)
Wolf Aspa (Z.L)
Jacob Cohen (Z.L)
Luis Remenik (Z.L)
Shlomo Birnbaum (Z.L)
Elsa Deutsch Lichtenstein (Z.L)
Rosa Winocur vda. de Beretesky (Z.L)
Paulina Trumper Halpern (Z.L)
Paulina Levin Radusky (Z.L)
Oscar Davidovich Nimelman (Z.L)
Elena Mandel Kleimens (Z.L)
Aida Rapaport Fridman (Z.L)
Isaías Lerner Itzcovich (Z.L)
Abraham Gaisinsky Presman (Z.L)
Benjamin Abeliuk Scharager (Z.L)
Simón Beregovich Turteltaub (Z.L)
Matilda Kneller (Z.L)
Rosa Contreras Sarmiento (Z.L)



09 de junio / 24 de sivan

Maurico Kohan (Z.L)
 Isaac Grekin (Z.L)
 Abraham Kiverstein (Z.L)
 Sofia Abramovich Sales (Z.L)
 Bernardo Altclas (Z.L)
 Blanca Schatz Grass (Z.L)
 Sara Averbuck vda. de Hites (Z.L)
 Jack Singer Halstuck (Z.L)
 Luis Berstein Katz (Z.L)
 Félix Stroh Ullmann (Z.L)
 Eugenia De La Vega Vainroj (Z.L)

10 de junio / 25 de sivan

Salomon Raboy (Z.L)
 Rosa de Meirovich Farladansky (Z.L)
 Simon Mainemer (Z.L)
 Rafael Hovenczyk (Z.L)
 Rosa Drullinsky (Z.L)
 Rebeca Palombo Etchevers (Z.L)
 Sigfried Deutsch (Z.L)
 Natalio Uschinsky Hudes (Z.L)
 Luna Cassorla Cahmi (Z.L)
 Teresa Wurgaft Feldman (Z.L)
 Aída Muskatblit de Mlynarz (Z.L)
 Alejandro Mlynski Bluman (Z.L)
 Isidoro Brodsky Cinamon (Z.L)
 Rita Rozental Feldman (Z.L)

11 de junio / 26 de sivan

José Sverdlow (Z.L)
 Enrique Froimovich Blumenfeld (Z.L)
 Eva Alster de Nadlinger (Z.L)
 Jose Herschman Goren (Z.L)
 Gregorio Reizin Dvoredsky (Z.L)
 Marta Jodorkovsky Najlis (Z.L)
 Regina Mihailovici Goldstain (Z.L)
 Moisés Rosenberg Melnik (Z.L)
 Rosa Yadlin Yadlin (Z.L)
 Raúl Lindenbaum Millán (Z.L)
 Dora Mansky Schapnitzky (Z.L)
 Paola Robinovich Moscovich (Z.L)
 Carlos Borax Zavala (Z.L)

12 de junio / 27 de sivan

Ema Feldman (Z.L)
 Ana Goldman (Z.L)
 Maria Satuchne de Guilloff (Z.L)
 Bernardo Fischmann Katz (Z.L)
 Paul Rudi Salomon Seelmann (Z.L)
 Hildegard Rohrstock de Engel (Z.L)
 Abel Zeltzer Bekerman (Z.L)

13 de junio / 28 de sivan

Luis Solotorevsky (Z.L)
 Gregorio Litenstein Litenstein (Z.L)
 Marta Adlersberge (Z.L)
 Mario Batikoff (Z.L)
 Paulina Tzichinovsky Moldavsky (Z.L)
 Raul Sitnisky Lawner (Z.L)
 Clara Guendelman Schijman (Z.L)
 Samuel Dermer Has (Z.L)

14 de junio / 29 de sivan

Teresa Lister (Z.L)
 Ana Vinogradski (Z.L)
 Fanny Muchnick Rosenblum (Z.L)
 Sidy Sitzer Herscu (Z.L)
 Teresa Kurz Hasenfratz (Z.L)
 Daniel Kibliskey Araya (Z.L)

15 de junio / 30 de sivan

Mauricio Moises Glasner (Z.L)
 Paulina Rimsky (Z.L)
 Benjamin Abeliuk Z. (Z.L)
 Cecilia Berenstein Rosenblitt (Z.L)
 Maria Garcia vda.de Lawner (Z.L)
 Rosa Huberman Bretschneider (Z.L)
 Benjamin Reyes Weidenfeld (Z.L)
 Matilde Steier (Z.L)
 Israel Muchnik Nudel (Z.L)
 Dolly Rosemberg de Singer (Z.L)
 Isidoro Rosenberg G. (Z.L)
 Itzhak Jacob Laks (Z.L)

16 de junio / 01 de tamuz

Jose Kario Levy (Z.L)
 Miguel Yaikin (Z.L)
 Elisabeta Sichermann Kornhoser (Z.L)
 Shmuel Preiss Ben Efraim VeJaya Sara (Z.L)
 Rosa Faivovich Slech (Z.L)
 León Bursztyn Dobry (Z.L)
 Ethel Kibliskey Grinberg (Z.L)
 Cecilia Corvalan Dobry (Z.L)

17 de junio / 02 de tamuz

Mauricio Fischman Gelfenstein (Z.L)
 Gustavo Halber (Z.L)
 Eugenia Pirozansky (Z.L)
 Ester Serber (Z.L)
 Teresa Kramarenko (Z.L)
 Cecilia Weinstein Goldenstein (Z.L)
 Aliza Mulman Abramovicz (Z.L)
 Mizi Ida Buchler Wolloch (Z.L)
 Peter Krausz Engel (Z.L)
 César Roberto Roizman Ositiansky (Z.L)
 Patricia Hadjes Muchnick (Z.L)
 Myriam Silber Brodsky (Z.L)

18 de junio / 03 de tamuz

Jacobo Barquin (Z.L)
 Jose Avdalov Kaleff (Z.L)
 Margarita Schapira Kardonsky (Z.L)
 Pablo Libedinsky (Z.L)
 Saul Stekel (Z.L)
 Manie Samberg (Z.L)
 Betty Gloger Kojchen (Z.L)
 Isaac Moisés Lewin Singerman (Z.L)
 Valentín Pimstein Wainer (Z.L)
 Patricia Guendelman Portugueis (Z.L)
 Mario Chechelnitzky Trumper (Z.L)
 Dina Merensky Germansky (Z.L)
 Gabriela Schanz Fischer (Z.L)



01 al 30 de Junio 2026

16 de Sivan al 15 de Tamuz

Iortzait

19 de junio / 04 de tamuz

Enrique Koenig Flucker (Z.L)
Sergio Mlynarz Muskatblit (Z.L)
Luisa Majnemer (Z.L)
Anita Guiloff (Z.L)
Miguel Haichelis (Z.L)
Milka Litvak Yanijker (Z.L)
Jaime Schatz (Z.L)
Erwin Schachter (Z.L)
Frida Trocker de Muchnik (Z.L)
Frida Ancelovici Kirberg (Z.L)
Lola Muscablit Engel (Z.L)
Kareen Grinstein Feldman (Z.L)
Beny Baruj Rodrik (Z.L)
Hanne Spies Sobernheim (Z.L)
Catalina Kiverstein Hoijmann (Z.L)
Mauricio Kishinevsky Rosental (Z.L)

20 de junio / 05 de tamuz

Lila Guendelman de Schonhaut (Z.L)
Eva Salamon (Z.L)
Ignacio Isaias Friedman (Z.L)
Felipe Guendelman (Z.L)
Mateo Yudelevich Schapiro (Z.L)
Iona Brand Zapler (Z.L)
Clara Rimsky Smucler (Z.L)
Adela Schatz Prilutzky (Z.L)
León Schatz Muchnik (Z.L)
Ricardo Chichotky (Z.L)
Tomas Nagel Schlesinger (Z.L)
Doba Nachtygal Gllender (Z.L)
Francisco Friedmann Seckel (Z.L)

21 de junio / 06 de tamuz

Simón Epelbaum Waisman (Z.L)
Gregorio Levenzon Quiroz (Z.L)
Alicia Yudilevich Levy (Z.L)
Raquel Borizon (Z.L)
Miguel Weinstein Goldenstein (Z.L)
Jaime Rubel (Z.L)
Jacobo Vaisbuch (Z.L)
Abraham Titelman Pasmanik (Z.L)
Rebeca Gabe Arcusin (Z.L)
Aron Enisman Engel (Z.L)
Anna Erlenbach Meyer (Z.L)
Roberto Alaluf Infeld (Z.L)
Benjamin Vainstein Rubinstein (Z.L)
Mauricio Tabak Brailovsky (Z.L)

22 de junio / 07 de tamuz

Elisabeth Klein Lefkovits (Z.L)
Ester Turteltaub (Z.L)
David Stichkin Branover (Z.L)
Salomon Codriansky (Z.L)
Leonor Scharager Goldenberg (Z.L)
Magda Alter Lancman de Nachtygal (Z.L)
Enrique Satlov Rosenblatt (Z.L)
Jaime Lanel Sardez (Z.L)
Golda Sobocki Tobias (Z.L)
Roberto Belan Grotter (Z.L)
Klara Sternbach Virag (Z.L)
Alegre Mordoj Vidal (Z.L)
Alberto Mois Albala (Z.L)
Pablo Schoihet Lerner (Z.L)
Curt Lemesch Rauch (Z.L)

23 de junio / 08 de tamuz

Dora Milberg Rechter (Z.L)
Samuel Rapaport (Z.L)
Antonia Lax Nadru (Z.L)
Kaete Tau Jungmann (Z.L)
Elena Godfrid Waibert (Z.L)
Lincoln Trebitsch Siguelnitzky (Z.L)
Mario Rodrik (Z.L)
David Berkovich Berkovich (Z.L)
David Grossman Schilman (Z.L)
Sara Bronstein vda. de Meirovich (Z.L)

24 de junio / 09 de tamuz

Juana Janik Kohen (Z.L)
Mario Sapoznik (Z.L)
Raquel Rubinstein Friedenthal (Z.L)
Rafael Pliscoff Guttman (Z.L)
User Loi Hinchas (Z.L)
Basi Kraunik Dubo (Z.L)
Sonia Guralnik Fliman (Z.L)
Luisa Billick Rosentuler (Z.L)
Ketty Rodrik de Hakkor (Z.L)
Ana Teitelboim Volosky (Z.L)
Alejandro Schnapp Lustig (Z.L)
Sofía Drullinsky de Altbir (Z.L)
Ramón Btresh (Z.L)
Dolores Isabel González Salinas (Z.L)
Mario Müller Kaufmann (Z.L)
Isaac Ruben Frenck (Z.L)
Clara Berno de Kleiman (Z.L)



25 de junio / 10 de tamuz

Elsa Rebolledo Valenzuela (Z.L)
Lea Tzirl Katz (Z.L)
León Link Raisman (Z.L)
Piroska Simon Szabo (Z.L)
Nicolas Sostin Weinstein (Z.L)
Denny Sommerfeld Lewinshon (Z.L)

26 de junio / 11 de tamuz

Dora Guralnik (Z.L)
Raquel Jajam Smirnof (Z.L)
Elías Busel Katz (Z.L)
José Plescoff (Z.L)
Clotilde Grinspun (Z.L)
Rolando Hochmann Trebitsch (Z.L)
León Dikler Leiner (Z.L)
Margarita Fridman (Z.L)
Eñe Froimovich (Z.L)
Leizer Goldsmith Pecher (Z.L)
León Malchuk Bekier (Z.L)
Regina Grunberg de Scherzer (Z.L)
Fanny Schwartzstein de Schatz (Z.L)
Jaime Rosemberg Kranovsky (Z.L)
Manuel Serman Feldman (Z.L)
Bella Elfenbein Hornstein (Z.L)
Sonia Hirschberg Rapaport (Z.L)
Andrés Schachner Tohá (Z.L)

27 de junio / 12 de tamuz

Luisa Nago (Z.L)
Moises Zimermann (Z.L)
Ema Sigal de Kohan (Z.L)
Margarita Steiner vda. de Gross (Z.L)
Hedwig Schwartz Flesh (Z.L)
Chaykel Becker (Z.L)
Ana Bursztyn Weiss (Z.L)
Josef Birman Zwecker (Z.L)
León Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Luisa Smirnoff de Agosin (Z.L)
Pola Epstein Drujan (Z.L)
Francis Silberberg de Weil (Z.L)
Helga Salomon Lagner (Z.L)
Cecilia Frenkel Friedenzohn (Z.L)

28 de junio / 13 de tamuz

Berta Paradiz (Z.L)
Andres Nussbaum Strauss (Z.L)
Ana Abrahamson Glezer (Z.L)
Diana Karpinski (Z.L)
Salomón Schkolnik (Z.L)
Raquel Teplizky (Z.L)
Simón Leder Lajchner (Z.L)
Abraham Fischer Ostraya (Z.L)
Victor Grinstein (Z.L)
Mauricio Berlin Briner (Z.L)
Amelia Donoso de Bortnick (Z.L)
Salvador Barquin Castillo (Z.L)
Edith Frank Gotzl (Z.L)
Alejandro Poniachik Teller (Z.L)

29 de junio / 14 de tamuz

Doris Faerberg de Milkes (Z.L)
Dora Subelman (Z.L)
Jacob Dimenstein (Z.L)
Benjamin Schusterman Bronstein (Z.L)
Juliana Spiegel (Z.L)
Eva Nathan (Z.L)
Helga Schier Luft (Z.L)
Tibor Erdos Hirtling (Z.L)
Sarita Spilberg Kaz (Z.L)

30 de junio / 15 de tamuz

Clara Scudin (Z.L)
Ana Rennert (Z.L)
Mario Weinstein (Z.L)
Mario Bronfman (Z.L)
Bernardo Wenger (Z.L)
Yanchel Bronstein Coifman (Z.L)
Adela Rosenfeld Sarallinsky (Z.L)
Monika Keller Wahlen (Z.L)
Rebeca Goldstein Zabrak (Z.L)

