

# La Palabra Israelita



## El Semanario Judío de Chile



Acto oficial de Iom Hashoá en el Mercaz:

# CLAUDIO ORREGO, GOBERNADOR DE LA REGIÓN METROPOLITANA, DISTINGUIDO COMO JAVIER OLAM 2022

Pág 11.



INAUGURACIÓN:  
Museo Interactivo Judío abre su nueva  
muestra del Holocausto

Pág. 4.



TRENES Y DEPORTACIÓN  
EN LA SHOÁ:  
Los testimonios del  
viaje al horror

Pág. 8.

Parashá Ha'shavúa:

**Ajarei**

Samuel 20:18 - 42

Encendido velas de Shabat

**17:46 HORAS**

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:

**222 40 5000****Mensaje****El perdón en la era de la inmediatez**

Por Rabino Gustavo Kelmesz



**L**a Parashá Ajarei Mot nos plantea un proceso que ese establecía en la Torá, en el que el sacerdote, el cohen, tenía la capacidad de expiar los pecados, suyos como de su familia y del Pueblo de Israel, a través del envío de un macho cabrío al desierto. Y en esa

Parashá se plantea, precisamente, la expiación como el método en el cual el sacerdote extendía sus manos y transformaba todo aquello que había sido pecado en un envío hacia este animal que portaba los pecados de todo el Pueblo de Israel.

Esta metodología que se estableció en la Parashá es la que recordamos en Iom Kipur y luego quedó planteado en el antiguo templo de Jerusalem, en la avodá. La pregunta es cómo se ha transformado este proceso de expiar los pecados, a lo largo del tiempo. En nuestra tradición, como conocemos su dinamismo, sabemos que los conceptos o los ideales siguen siendo los mismos, que son pedir perdón y ser perdonados. Pero la metodología que se emplea a lo largo de la historia va variando con los diferentes contextos. En el caso de la Parashá, la metodología tenía que ver con algo bien real y objetivo de enviar físicamente los pecados a un animal, que los llevaba afuera de un campamento. Y esa era la manera de expiar y dejar afuera el pecado, los errores y las transgresiones. En el caso del judaísmo tradicional, una vez que Iom Kipur fue instituido, y esta metodología de los cabritos que expiaban el pecado y con los que se hacía también el sacrificio, ya no fue posible de hacer, aparecieron diferentes etapas, empezando por el ayuno y luego con el concepto del perdón, que se deriva de la expiación del pecado pero que no exactamente de la misma manera.

El sabio que objetivó este proceso y que nos permitió entender este camino desde el judaísmo bíblico a un judaísmo rabínico posterior hasta el día de hoy, es Maimónides. Él nos plantea las etapas del pedido del perdón y de ser perdonados. Y, en resumen, lo que plantea el gran sabio es que nada es inmediato y que todo tiene un proceso. Al igual que en el judaísmo bíblico, en que el pedido del perdón a través de la expiación no era inmediato, sino que a través de un proceso determinado para ir elaborando cada una de las etapas, hasta alejar el pecado. Maimónides nos plantea también que, inicialmente, tenemos que tener conciencia de aquello en lo que fuimos pecando. Luego de la toma de conciencia viene el pedido de perdón a través de enunciar ese pedido de perdón. A continuación de ese enunciado, aparecen aquellos que son perdonados y los que perdonan. Y la última etapa de la Teshuvá Guemurá, que es la nueva manera de decir el perdón, siendo el arrepentimiento completo, es cuando nos hemos equivocado, hemos pedido perdón, hemos hecho todo el proceso, y en ese caso, nuevamente, ante una situación de pecado o transgresión, reconocen aquello por lo que he pedido perdón y asumo el compromiso de no volver a actuar de la misma manera, y cambio mi conducta. El cambio de conducta es la etapa final de la Teshuvá, del reconocimiento de esas cosas que no debemos volver a hacer y un camino nuevo que se plantea desde la visión de Maimónides.

Qué es lo que nos ocurre en este tiempo. En un tiempo de inmediatez, en el que prácticamente no hay tiempo para elaborar procesos de perdón, de ser luego perdonados y de cambio de conducta, en ambas etapas, la bíblica, la de Maimónides y la actual, en todas esas etapas aparecen diferentes pasos que nos van permitiendo llegar a la meta. Lo que nos está diciendo la tradición judía es que hay elementos centrales, valores, ideales, que permanecen, pero que la metodología puede variar y que ese dinamismo nos plantea también la vigencia de nuestro judaísmo, pero ese dinamismo a su vez nos hace pensar acerca de cómo se originaron estos conceptos. Y en este caso, para este Shabat, la propuesta es: salgamos de la inmediatez, de las soluciones rápidas, de pensar que todo puede ser cambiado en un segundo y démonos el tiempo para elaborar y llegar a las metas. Entonces, el antiguo concepto de expiación, de Kapará, y el concepto de Teshuvá, que se fue renovando, el arrepentimiento, tendrán un valor central para nuestra tradición.

Shabat shalom Umeboraj.

**Judith**

Por Gachi Waingortin



**E**l libro de Judith es un libro apócrifo. Eso significa que no forma parte del Tanaj. De hecho, solo lo encontramos en la Biblia católica, ni siquiera en las de otras denominaciones cristianas.

El origen del libro es oscuro; algunos académicos creen que efectivamente se trata de un texto israelita, pero que el original hebreo se perdió y solo quedó la traducción al griego. Pese a no estar en nuestra literatura sagrada, el personaje de Judith es amado y valorado en nuestro pueblo. No solo es un nombre muy común; entre los judíos del norte de África, por ejemplo, existe una fiesta dedicada a Judith llamada Jag Habanot (fiesta de las mujeres) y en muchas comunidades se acostumbra a leer su historia durante Janucá.

La conexión de Judith con Jánuca se basa en diversos detalles. El más notable es que tanto el libro de Judith como los libros de Macabeos I y II -que dan origen a la festividad- son apócrifos. Además, ambos relatan victorias militares tan heroicas como milagrosas. Algunas versiones de la historia la sitúan en la época de los Jashmoneos, identificando a Judith como la hija del sumo sacerdote. Finalmente, Jánuca es una festividad con gran presencia femenina. Recordemos la historia de Jana y sus siete hijos y la costumbre de que las mujeres no trabajen mientras arden las velas en la janukiá.

La historia parece ser más una ficción que un relato histórico; de hecho, se desconoce la ciudad de Betulia, en la cual suceden los acontecimientos -aunque en algunas versiones, como la antes mencionada, se ubica la acción en Jerusalem-. El ejército asirio, al mando del general Holofernes, mantiene un estricto sitio a Betulia, hasta el punto de que la ciudad está al borde de la hambruna. Los habitantes se enfrentan a sus dirigentes exigiendo la rendición de la ciudad. Los culpan de haber insistido demasiado en promover las plegarias, pero sin haber hecho los esfuerzos suficientes para alcanzar un acuerdo de paz. Saben que, si se rinden, serán vendidos como esclavos; pero si no lo hacen, todos morirán de hambre, de sed o asesinados durante la inminente toma de la ciudad. La respuesta de los gobernantes es sorprendente: piden al pueblo que recen otros cinco días más, y si al cabo de ese lapso la ayuda divina no llega, entonces se entregarán al ejército enemigo.

Una mujer interpela a los dirigentes. Es Judith, una joven muy piadosa, bella, adinerada y viuda desde hace tres años. Ella habla con los ancianos: encuentra que es una negociación perversa, no es correcto que el ser humano le

imponga un ultimátum a D's. Cuando se le pide que rece para que la ciudad se salve, ella responde que hará algo más que eso. Después de rezar y ayunar durante tres días, se quita sus ropas de viuda, se engalana con vestidos y joyas y se dirige con su doncella al campamento enemigo. Allí le ofrece a Holofernes quesos y vino. Holofernes come y bebe hasta que se queda dormido, momento que Judith aprovecha para decapitarlo. Cuando, a la mañana siguiente, los soldados ven la cabeza de su general colgada de un mástil, abandonan el sitio y la ciudad se salva.

Judith no se limita a rezar con palabras, reza también con sus acciones. Abraham Joshua Heschel dijo que, cuando caminaba junto a Martin Luther King en Selma en 1965, sentía que sus pies estaban rezando. Judith obra un milagro típicamente judío: los milagros son una empresa conjunta entre lo humano y lo divino donde cada una de las partes confía en la otra para poder concretarlos. Judith nos enseña que los humanos debemos actuar para que D's pueda actuar. Quizás este sea otra de las conexiones de Judith con Jánuca, ya que el milagro del aceite se dio porque los macabim encendieron la menorá el primer día.

Judith concibe una estrategia audaz y creativa. Ella es una mujer piadosa e inteligente. Sabe que, al ser joven y hermosa, su destino como cautiva se presenta extremadamente duro. Podríamos pensar que su triste realidad le da el pie para resignificar su situación; lo que tres años atrás fue un inmenso dolor, hoy le da una ventaja sobre otras personas de su ciudad. Ella es viuda, no tiene hijos; su estrategia podría no funcionar, pero ella no tiene nada que perder. Judith nos recuerda, entonces, que siempre podemos encontrar fortalezas en nuestras debilidades, siempre podemos y debemos crecer por sobre nuestros problemas.

Judith nos enseña que debemos rezar actuando y actuar rezando. Nos enseña a hallar lo positivo en cada situación que la vida nos presenta. Y que debemos usar todas nuestras herramientas para conseguir nuestras aspiraciones.

*\*Los artículos de esta serie están basados en los textos de Alicia Jo Rabins, que se abordan en las clases por Zoom los lunes a las 9 de la mañana. Quedan todos y todas cordialmente invitados.*



## El Tren: Símbolo Emblemático del Holocausto

Conmemorar el Holocausto es un hecho central en la vida del pueblo judío. Año tras año hacemos un ejercicio de memoria intenso, bajo la frase “Recordar y no olvidar”, slogan que se ha transformado en patrimonio inherente del judaísmo y que se transmite de generación en generación.

Este año, el tema central de la conmemoración fue el transporte ferroviario que deportó a millones a la muerte. Los judíos que fueron expulsados de sus hogares, llevados a guetos o campos de tránsito, para, finalmente ser transportados al exterminio como parada final, fueron conducidos de un lugar a otro, bajo un esquema organizacional de eficiencia absoluta, que incluía a miles de líneas ferroviarias como herramienta para este traslado.

El Ferrocarril. Un invento del hombre que probable transformó a la humanidad como ningún otro. Representó la revolución, el progreso; lo que acortaba las distancias de modo insospechado, lo que unía la ciudad al campo, lo que acercaba las clases sociales. Incluso hoy lo representa. Era el símbolo del paso del tiempo, de su rapidez, del avance y la globalización.

El tren. Gran protagonista de la historia, que tuvo sus años de gloria durante el S.XIX y la primera mitad del S.XX, escenario de encuentros y desencuentros de enamorados, de viajes hacia nuevos destinos y oportunidades para muchos emigrantes, de paseos para miles de familias o simplemente de transporte para llegar al trabajo, fue apropiado por los nazis que lo transformaron rápidamente en las vías de la incertidumbre y la muerte, lejos ya de aquellas vías ferroviarias del romanticismo y del progreso. Los trenes del holocausto separaron a familias enteras y transportaron a esas personas a un mundo absolutamente distinto del que conocían. A un submundo, para sub-humanos.

Fue la SS a través del departamento de Asuntos Judíos y Evacuación la que estaba encargada de coordinar esta

exitosa tarea. Aprovechando el moderno sistema de trenes europeos, la SS elaboró un esquema de deportación masiva y eficaz. Sin estos trenes, la escala a la que los alemanes aplicaron su “solución final” a la “cuestión judía” jamás hubiera sido posible. El manual de la SS dictaminaba que en cada vagón se podía transportar a 50 pasajeros. No obstante los vagones de carga se llenaban con hasta 100 personas y se cargaban rutinariamente entre el 150% y 200% de su capacidad. Está claro que la “Solución final” dependió de la capacidad de los ferrocarriles para transportar a las víctimas. Son los registros de envíos de los ferrocarriles, los números mas precisos de deportados que tenemos hasta el día de hoy.



Por:

CAROLINA MEYER

Fundación Memoria Viva

El Reichsbahn, el ferrocarril estatal alemán, de inmensa infraestructura, que había sido desarrollado con esfuerzo hacía años como parte esencial del avance económico, se transformaba bajo el alero nazista en el símbolo de la deshumanización y la decadencia de los valores que alguna vez caracterizaron a una de las sociedades más avanzadas y cultas del continente europeo. Propulsados principalmente por locomotoras de vapor eficientes, los trenes del Holocausto fueron los trenes del engaño. La política del engaño que implementaron los nazis para subir a los judíos a los trenes, se basaba en hacerles creer que iban a trabajar. “Concentración de mano de obra” llamaron los nazis a estos trenes.

Con el tiempo los judíos fueron entendiendo que eran viajes sin retorno.

El tren se convirtió así en uno de los símbolos más emblemáticos del Holocausto. Pero esta vez no por su destreza tecnológica, sino por su destreza destructiva, logrando asesinatos masivos a gran escala, sin precedentes en la historia de la humanidad. Pero por sobre todo, por aquellos recuerdos que no se quieren recordar, pero que quedaron dentro del corazón de aquellos que fueron parte de esas víctimas que viajaron como animales, en la peores condiciones imaginables, al horror y al dolor.

### Opinaron en redes sociales:



Israel en Español  
@IsraelinSpanish

Nombre: Desconocido Apellido: Reich  
Edad: Media hora de edad Lugar de nacimiento: Auschwitz Lugar de muerte: Auschwitz Este es el triste caso de una bebé que nació en Auschwitz, fue tomada de los brazos de su madre y asesinada apenas media hora después. Bendita sea su memoria.



Claudio Orrego L.  
@Orrego

Recordar es volver a pasar por el corazón. El gran desafío que tenemos hoy es ser coherente con la defensa de los derechos de las personas, de esto depende la fortaleza de las democracias y no repetir atrocidades como el holocausto. Agradezco reconocimiento como Amigo del Mundo.



Comunidad Judía de Chile  
@comjudiachile

En vísperas de Iom Hashoá recordamos las palabras de Elie #Wiesel, superviviente del #Holocausto y Premio Nobel de la Paz: «Olvidar no solamente sería peligroso, sino ofensivo; olvidar a los muertos equivaldría a matarlos por segunda vez».

La Palabra Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 29 de abril de 2022  
28 de Nisan de 5782

www.lapalabraisraelita.cl  
e-mail: michelle@cis.cl  
www.facebook.com/lapalabraisraelita  
Santiago de Chile

El semanario La Palabra Israelita es propiedad de la empresa periodística LA PALABRA ISRAELITA S.A. Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Representante Legal  
Mario Kiblsky

Director  
Sergio Navon

Comité Editorial  
Alejandra Weisselberger  
Andres Israel  
Mario Kiblsky  
Valentina Benado  
Yoab Bitrán

Gerente de Marketing & Comunicaciones  
Valentina Benado

Asesor periodístico  
Michelle Hafemann

Venta de Publicidad  
michelle@cis.cl

Oficinas  
Comandante Malbec 13210,  
Lo Barnechea

Teléfono  
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publi-reportajes y Eluliss publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística La Palabra Israelita S.A. ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl  
denuncias@osc.cl



2 241 7000

Inauguración:

# Museo Interactivo Judío abre su nueva muestra del Holocausto

Por Museo Interactivo Judío, MIJ

Con la presencia de dirigentes comunitarios, sobrevivientes, donantes y representantes de instituciones relacionadas con la formación ciudadana en Chile, el MIJ inauguró su renovada exposición permanente del Holocausto.

La sala cuenta con objetos, material audiovisual y testimonios de sobrevivientes, con el fin de dar a conocer lo que ocurrió durante el Holocausto y entregar un claro mensaje de valoración hacia las minorías, democracia y los Derechos Humanos.

El recorrido de Holocausto ya está agendando y recibiendo visitas de particulares y colegios previa reserva en [www.mij.cl/invitacion](http://www.mij.cl/invitacion).



Ana María Wahrenberg, sobreviviente y voluntaria del MIJ, Mónica y Víctor Hermann junto a sus familias.



Camila Minzer, directora de diseño y arte de la muestra del MIJ, Salomón Minzer, Fundación MIJ, Claudio Engel y Michelle Reich, directora de extensión y desarrollo del MIJ.



Ezequiel Klas, presidente del Círculo Israelita de Santiago, CIS; Rábino Eduardo Waingortin, del CIS; Michelle Reich, directora de Comunicación del MIJ; Rudi Haymann, sobreviviente de la Shoá y voluntario del MIJ, y Gerardo Gorodicher, presidente de la Comunidad Judía de Chile, CJCh.



Sofía Cohen, directora de relaciones institucionales del MIJ; Jaime Fuchs, del Archivo Judío, y Sergio Herskovits, director del Instituto Hebreo.



Rudi Haymann, voluntario del MIJ, explica los peligros de la propaganda nazi al alcalde de Lo Barnechea, Cristóbal Lira, y a la presidente del sindicato de Empresas Tricot, Hilda Galena.



Beate Wenker, directora de Educación del Mij y curadora de la muestra con visitantes.



Manuel Kojchen; Andrea Weissbluth, guía del MIJ; Pedro, Ana Margarita y Valeria Herskovic, junto a Daniel Chernilo, miembro del directorio de la Fundación MIJ.



Ari Wurmman, Vivian Schachner, Victoria Zubicoa y Gonzalo Domínguez, del Maimonides School.



Museo Interactivo Judío inaugura su nueva muestra del Holocausto.

Entrega a la Biblioteca del CIS:

## Familia Libedinsky Ventura dona biblioteca de Marcos Libedinsky, Z.L.

Por Michelle Hafemann

Como una idea personal, “una idea mía, absolutamente”, definió Becky Ventura, viuda de Marcos Libedinsky, Z.L., la iniciativa de donar parte de la colección de libros del abogado, ex Presidente y ministro de la Corte Suprema. Fallecido en agosto del año 2021, Libedinsky era un amante de la literatura y -como recordó su hija, Sofía Libedinsky, en la ceremonia de donación, realizada el miércoles 13 de abril en el Mercaz- leer era su pasión. Por esto, la familia decidió entregar parte de su biblioteca personal a la Biblioteca del Círculo Israelita de Santiago, CIS, para su conservación y préstamo a la comunidad.

“Yo había visto cómo era la Biblioteca del CIS y encontré que era bueno que estuviera la biblioteca de Marcos en ella. No tenía sentido tener todos esos libros empolvándose. Me alegro mucho de que estén ahí, creo que están muy bien”, dice Becky Ventura, quien destacó la emotividad de la ceremonia de entrega realizada en el Mercaz.

En la actividad, Tita Gaisinsky, encargada de la Biblioteca, señaló que “una donación no es solamente un acto de entrega de algo material, sino que representa un valor humano que nos une, la generosidad, y en este caso, que pone a disposición de muchos un tesoro invaluable como lo son los libros que hoy tenemos el privilegio de recibir. Una colección amplia y variada, que abarcan todas las áreas de nuestro pensamiento, el amor y el odio, la bondad y lo mezquino o el placer y el dolor, y que de seguro serán fuente inagotable de entretenimiento, conocimiento, sabiduría y cultura”.

“A través de mis palabras quiero agradecer la generosidad de la familia Libedinsky Ventura, al desprenderse de la biblioteca de quien fuera un connotado miembro de la comunidad y de nuestra sociedad, don Marcos Libedinsky Tschorne (ZL), para donarla a la Biblioteca del Círculo Israelita, donde estará resguardada, y lo que es más importante, a disposición de los miembros de la comunidad”.

Por su parte, Sofía Libedinsky expresó que “la idea de donar sus libros, de poder compartir todo este conocimiento con mucha gente, como familia nos llena de alegría y satisfacción. Ojalá mucha gente lea sus libros, aprenda, disfrute y los quiera todo lo que él los quería. Y por favor devuélvanlos, para no hacerlo sufrir, que de seguro esté donde esté va a estar pendiente”.

La familia entregó, también, ejemplares del libro “Palabra de juez”, de Marcos Libedinsky Tschorne, Z.L., que “reúne por una parte, los discursos que preparaba cuando fue Presidente de la Corte Suprema y leía a los que juraban como nuevos abogados y abogadas entregando enseñanzas y reflexiones sobre la labor de ser jurista y por otra parte, recopila una serie de artículos sobre diversos temas jurídicos, religiosos, históricos y otros, que escribió a lo largo de su vida y que publicó en diversos diarios y revistas”, agregó Sofía.



Familia Libedinsky Ventura.

SOLIDEZ ■ PASIÓN ■ CONFIANZA ■ EXCELENCIA


**Empresas  
Indumotora**
Indumotora  
One

**HYUNDAI**  
Camiones & Buses


**KIA**
**CERATO 5**

La Agente Luchi:

## Lo que pasa en Cisroco desde una mirada bien especial

Por CISROCO

“Hola... Quiero plantearte una idea bien loca que tengo... Lo que pasa es que soy una actriz frustrada y de repente me dan unas locuras, unas ideas... Pucha, a mí me gustaría ser cómo el Agente Topo, o sea, no igual, tan de viejo no, pero ¿sabes qué? A mí me gustaría grabar un spot publicitario, jugar un poco”.

Este fue el mensaje de audio que Luisa Stoulman, más conocida como Luchi, envió por Whatsapp a nuestro encargado de Redes Sociales y Marketing un día 18 de febrero. Desde ese día comenzaron a darle forma a este personaje, que ya está haciendo de las suyas en nuestras redes sociales.

Así nace “La Agente Luchi”, una mirada distinta del día a día de Cisroco, donde Luisa en la piel de esta zagas y astuta detective, registra lo que sucede en nuestro hogar, grabando desde su teléfono todas las actividades que realizan nuestros residentes, pero de una forma lúdica y fresca, sin filtros pero siempre con respeto.

Le preguntamos a Luisa qué ha significado para ella desarrollar este personaje y aquí nos cuenta: “La verdad que esto ha sido para mí muy bueno y muy entretenido. Sé que soy capaz de ir mejorando de a poco. Con esto yo estoy supliendo la frustración que he tenido de no ser actriz, porque a mí me gusta el teatro, de hecho cuando joven, pertencí a un grupo de teatro de la Unión de Profesores y lo pasaba bien. Ser la Agente Luchi es muy

entretenido, yo hago locuras, ¡es que siempre he sido igual! Tengo cuidado sí, porque a la gente no siempre le gusta que la esté grabando, pero hago lo posible de la mejor forma. De hecho, me estoy haciendo popular, la gente me saluda como Agente Luchi y en mi familia están dichosos. Doy las gracias por la oportunidad”.

Nuestra agente Luchi registra actividades desde la óptica de los residentes, ya en este tiempo ha mostrado “las obras de arte” que realizan en los talleres artísticos y de creatividad, ha tomado “cuñas” a residentes en la actividad física y el esfuerzo que hacen para mantener la funcionalidad y movilidad. Así también ha registrado impresiones en salidas, en actividades informales que se dan entre pares, como el juego de dominó del “Club de Toby”, entre otras cosas.

La idea es captar el día a día desde adentro, desde la mirada de una residente, porque la mejor publicidad o el mejor marketing que se puede tener es ver a residentes alegres, integrados, activos y que se hacen parte de la vida de la residencia, que la hacen su casa.

Esta es justamente la mirada del envejecimiento que queremos mostrar, una vejez activa y positiva, donde nuestros adultos mayores son escuchados y motivados a participar de diversas actividades que los mantenga vigentes. Que se empoderen y hagan cargo de los espacios. Esperamos que en un futuro podamos tener muchas y muchos agentes... residentes que se motivan a participar desde la actividad y el empoderamiento.

Por lo pronto, todas las andanzas y aventuras de la Agente Luchi pueden seguirlas todas las semanas en nuestras redes sociales:

**LA AGENTE LUCHI**

Los invitamos a conocer todo lo que pasa en Cisroco a través de los reportes de la gran Luisa Stoulman, alias Agente Luchi. ¡No se le escapa nada!

**TODAS LAS SEMANAS EN NUESTRAS RRSS**

info@cisroco.cl Fono: 22 8899600 @cisroco Fundación Cisroco

FUNDACION CISROCO

**SHUK IOM HAATZMAUT**

**Si eres emprendedor: Regístrate antes del 3 de mayo**  
karmoza@cjch.cl

**\$30.000** **Cupos limitados**

**Domingo 15 de mayo de 11 a 18 horas en el EIM**

Logo: Juchia Chile

Logo: Organización Sionista Mundial (Departamento de Noor Jaltz y Dof Emshel)

Logo: LA AGENCIA JUDIA PARA ISRAEL (Cada uno de nosotros, juntos.)

Logo: KEREN HAVESOD CHILE

Instagram: @cisroco  
Facebook: Fundación Cisroco

Eleazar Israel, nuevo Presidente de la Comunidad Israelita de Concepción:

## “Queremos asegurar la continuidad de la Comunidad de Concepción por los próximos 25 o 50 años”

Por Michelle Hafemann

La Comunidad Israelita de Concepción tiene nuevo Directorio, que asumió por un período de dos años renovable. En el cargo de presidente se encuentra Eleazar Israel, quien señala que asumió esta labor “con mucho orgullo y compromiso con el grupo que me vio nacer”, según nos señala. Lo acompaña en la vicepresidencia Daniel Fischman y, en la tesorería, Marcela Matrai. Se incorporan en este período, también, Sebastián Adlerstein como director y secretario, y Evelyn Parischewsky como directora.

Se trata de “un equipo con un compromiso único, pero que por sobre todo somos amigos y donde las mujeres están en la plana mayor, porque ellas se lo ganaron trabajando duro”, comenta Eleazar.

### ¿Cuáles son los principales desafíos que les corresponde asumir?

-Queremos asegurar la continuidad de la Comunidad de Concepción por los próximos 25 o 50 años, con apoyo del Círculo Israelita de Santiago, CIS. Ser, también, un polo de formación religiosa, sionista y cultural en la Región del Biobío. Modernizar los espacios de la comunidad. Recuperar y reincorporar a antiguos miembros a quienes los necesitamos y los queremos de vuelta. Son todos desafíos importantes, que se conectan entre sí, para establecer un gran objetivo común de largo plazo, cualquiera sea el directorio y estar preparados para lo que, eventualmente, tengamos que agregar.

En regiones se vive la vida judía de forma muy distinta a la Región Metropolitana, con muchas carencias y dificultades, pero también con la ventaja de conocernos, pedir y aceptar la colaboración de otras personas generosas y motivadas porque no solo sin judíos, también se sienten miembros de grupo hermoso.

Siempre en Concepción hemos sabido antepoarnos a la adversidad y, cuando todo parece acabar, surge con más fuerza que nunca el sentimiento de un colectivo que mira hacia Jerusalem sintiendo el orgullo de decir acá hacemos comunidad y somos un puñado de judíos de la diáspora, felices de Medinat Israel y guardianes de nuestras tradiciones.

### ¿Cuáles son los principales proyectos que quieren desarrollar?

-Vamos a terminar con la remodelación del edificio y los arreglos en el cementerio. Se revalorizan espacios para el desarrollo de las actividades actuales y las futuras, no solo religiosas, como es nuestra tradición, también culturales y de relaciones que permitan abrir la comunidad, invitando a participar a la región de la que somos parte activa, “y romper el cerco de lo habitual”, con un contenido distinto que aporta en otras áreas y que no solo se limita a discutir el conflicto palestino-israelí.

Vamos a continuar con acciones de tikún olam y tzedaká, como siempre, y queremos reforzar las relaciones con otras comunidades judías para enriquecernos con su experiencia.

### ¿Cómo evaluarías la gestión del Directorio anterior?

-Fue tremenda, y es la palabra justa, ya que enfrentó una situación política social compleja y una pandemia que cambió el mundo. A pesar de las complicaciones y las limitantes, el directorio fue capaz de plasmar objetivos claros y medibles que permiten al actual tomar la posta en las transformaciones y continuar con el mismo objetivo final de asegurar la continuidad de nuestra comunidad.

Quisiera detenerme en la importancia del grupo humano y en lo que hace el compromiso de sus miembros y directores a pesar de la adversidad y las carencias propias del vivir en región. No están Jorge Sverlij y Carlos Vilches, ambos directores que nos dieron su tiempo y energía. Ellos abrieron los espacios para que se incorpore gente nueva, con visiones y experiencias distintas para hacer de Concepción un mejor lugar donde podamos vivir, como judíos, con orgullo.



De izquierda a derecha, Daniel Fischman, Marcela Matrai, Sebastián Adlerstein, Evelyn Parischewsky y Eleazar Israel.

### ¿Cuál es el estado de la comunidad actualmente?

-La respuesta es compleja ya que tiene varias aristas. Pero en términos generales puedo decir que me siento orgulloso como penquista y miembro de una comunidad con carencias, a 515 kilómetros al Sur de Santiago, con un profundo sentimiento de pertenencia y de ser un judío provinciano, sin que esa palabra tenga nada de peyorativo.

Es un desafío difícil porque muchos de sus miembros, y sus familiares, se fueron de la ciudad, pero también hemos visto el regreso de otros. También gente valiosa se han convertido al judaísmo y acogemos a muchos jóvenes que llegan a las universidades de la zona, algunos vivieron en el tercer piso de la sede, en el respetado “Hogar Judío”, con comedores y casino en el primer piso, y nuestra Sinagoga en la segunda planta.

Emociona -profundamente- poder acogerlos a todos y cada uno de los miembros del grupo y es un incentivo para ser los continuadores de la tarea que realizaron otros presidentes y socios, como mi querido abuelo Jacob Israel quien fue presidente durante muchos años, en distintos y difíciles períodos. Planearon una semilla del orgullo de ser judío en la ciudad de Concepción y no puedo dejar de mencionar el legado de mi tío abuelo Marcos Israel, también presidente y director en varios períodos.

También la participación de otras familias y ex presidentes, como Sergio Fischman, donde su hijo Daniel, un amigo, participa hoy como director. Los Adlerstein, donde tenemos a Sebastián como director y un incondicional colaborador. Américo Grunwald, Max Tichauer, Mario Suwalsky, Julio Braunfeld, entre otros, que dieron forma a lo que hoy es la Comunidad Israelita de Concepción, querida y respetada.

Hay un momento donde miramos atrás, para avanzar y nos replanteamos cosas o reflexionamos que tan bien o mal lo hemos echo. Yo llegue a ese punto con una corta edad y tome la decisión de colaborar, dentro de mis posibilidades, con mi comunidad y en mi tierra. Y creo que muchos de sus miembros están en ese proceso, otros desde afuera también sienten lo mismo y otros participan y aportan en distintas áreas de forma silenciosa por un compromiso valórico de pertenencia y orgullo de sus orígenes.

Es lo que está presente en el edificio de la calle Rengo 111, en el centro de la ciudad, y que, con cada actividad o fiesta, los grandes actores que hoy no están físicamente vuelven a casa, como nosotros, los herederos de una tradición familiar, continuamos con el compromiso de ser judíos en la diáspora y en nuestra querida ciudad de Concepción. A la bendita memoria de aquellos que hoy no están, dedico esta nota y cada una de las palabras llenas de orgullo y de admiración a su legado.

TRENES Y DEPORTACIÓN EN LA SHOÁ:

## LOS TESTIMONIOS DEL VIAJE AL HORROR

Por Alejandra Nudman, Directora de Archivo, Fundación Memoria Viva

Este año, el tema central de Iom Hashoá fueron los trenes y la deportación durante el Holocausto. La Fundación Memoria Viva ha realizado, durante más de una década, el esfuerzo de registrar el testimonio de sobrevivientes de la Shoá sobre el horror que tuvieron que enfrentar durante el plan de exterminio nazi. De entre las decenas de testimonios que se han recogido y publicado, algunos, quizás en un acto de liberación, han contado con dificultad lo que sucedía dentro de esos vagones asfixiantes, hacinados, inmundos y llenos de humillación y de terror. A continuación, compartimos algunos extractos de estos relatos, disponibles en [www.mviva.org](http://www.mviva.org).



**EDITH HAHN**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 9 de septiembre, 1917

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Praga, Checoslovaquia

En 1942, tras pensar que nada iba a suceder en Checoslovaquia, fue deportada a Theresienstadt junto a su madre y su marido. La madre y los abuelos murieron. En 1944, Edith fue deportada a Auschwitz donde permaneció tres semanas. De allí la trasladaron a trabajos forzados a una fábrica. La hicieron caminar a pie hasta el Campo de Mauthausen. Allí la liberaron los norteamericanos. Luego volvió a Praga y se volvió a casar. Viajaron en el Reina del Pacífico a Chile.

*"...Eso era ya en vagones de animales. Era horrible...era tan lleno que si uno se quería dar vuelta, se tenían que dar vueltas todas. Y nos llevaron a Dresden a una fábrica".*



**WOLF YUDELEVICZ**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 1927

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Baranów, Polonia

Luego de haber celebrado su Bar Mitzvá, el padre lo envió a Lituania a vivir con una tía. Al cruzar la frontera logró sobornar a un soldado con cinco dólares y se salvó de ser baleado. Estuvo un tiempo en el Gueto de Slavodka. De ahí fue transportado al campo de concentración Dachau. Tenía 17 años. Le dieron diversos trabajos, sufrió hambre y abusos. Logró escapar al bosque. Al final de la guerra se reencontró con su padre. De su mamá y de su hermana nunca supo nada más.

*"Nada. Yo muchas veces pienso, ¿dónde estaba yo en el tren? tres noches y tres días, pero no me recuerdo absolutamente nada de este viaje. Inmediatamente sentimos ya la mano de fierro..."*



**JACK MILLER**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 16 de diciembre, 1918

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Podoliec, Checoslovaquia

En 1944, la familia construyó un bunker en un bosque, en el que se escondieron 18 personas durante nueve meses. La persona que les llevaba la comida los delató. En Ravensbrück, Jack tenía 13 años y le tocó trabajar en una unidad de comando. Al final de la guerra se reunió con su madre.

*"Lo peor... lo peor que yo pasé, tres noches y dos días sin nada. Había una ventana chica y a mí me subieron. Los SS no eran todos alemanes, los ucranianos eran peor que los alemanes. Yo tenía esa ventanita y pasamos para Auschwitz ... por ahí pasaban muchos trenes y había muchos rieles que se juntaron en Auschwitz. A mí me pidieron que yo subiera ahí para ver. Entonces, yo vi que pasamos por Auschwitz, después vi que pasamos por Katowice, cuando entramos a Katowice, dije, estamos salvados. Lo dije, pero no estaba convencido".*



**WALTER WOLFF**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 22 de octubre de 1913

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Witkovo, Alemania

Alcanzó a estudiar medicina tres meses cuando Hitler por medio de un decreto expulsó a todos los judíos de las universidades. Fue deportado a Buchenwald y recuerda que su padre le regaló unas barras de chocolate, 2 mil marcos y un abrigo de invierno. Sus recuerdos son de las penurias que enfrentó en Buchenwald. Salió del campo con la condición de abandonar el país. Junto con sus padres se fue a Holanda, donde se internaron en un campo de refugiados. Gracias al cónsul general en Manchester y con el pago de mil quinientos dólares, compró la visa chilena para la familia.

*"Ya sabía ya, no va a salir algo bueno de esto, pero estaba por lo menos un poco provisionado. Llegó a la policía, y la próxima mañana a las 8 nos llevaron a la estación de ferrocarriles en un coche ... hasta cerca de Weimar, donde Buchenwald está cerca de ahí. Y allá nos hicieron bajar y bajando nos recibieron ya la tropa nazi. Nos ofendieron, nos tiraron de un lado a otro, hasta nos metieron a un carro de animales y allá fuimos, nos llevaron a un coche de Alemanes, nos llevaron a Buchenwald que está cerca de Weimar. Allá conocí el primer conocimiento con la brutalidad alemana".*



**LEO DE JONG**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 5 de agosto, 1930

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Amsterdam, Holanda

El 10 de mayo de 1940 ingresaron los alemanes a Holanda. Hasta 1942 Leo pudo asistir al colegio. En septiembre de 1943 deportaron a toda la familia al campo de concentración Westerbok y luego a Bergen Belsen. Su hermana se escondió durante dos años. Fueron los últimos en ser deportados porque el padre era jazan de la sinagoga. En abril de 1945 los llevaron en tren hacia al Este, al Campo de Exterminio. Pero ya habían ingresado los soviéticos y se pudo salvar. No así su padre y hermano que murieron por inanición. Con el fin de la guerra fue repatriado a Holanda donde se reunió con su hermana y su madre. Vivió junto a su esposa en Israel y en Chile.

*"Nos llevaron a nosotros en un tren, hacia el este para llevarnos a un campo de exterminio, lo que recién se supo después. Y esto fue la peor parte en cuanto a los muertos, mucha gente murió con este viaje, donde no había comida, donde no había ... estábamos en vagones de ganado, y sobre poblados, uno al lado del otro y ahí murió mucha gente. Este tren estuvo catorce días en viaje. Es un tren conocido, el tren, ¿cómo se llamaba el tren?, el tren perdido se llamaba. Hay varios libros escritos sobre ese tren. Ese tren partió de Bergen-Belsen de la estación, y llegó al final, llegó hasta cerca de Leipzig en Alemania, nosotros estuvimos sentados en ese tren y cada vez cuando habían bombardeos de los ingleses a Alemania y de los americanos, pensaban que este tren, es un tren de soldados. Nos bombardearon. Pero de esto no pasó nada, muchas veces estuvimos parados en estaciones, porque había alarma de aéreo y vinieron los ataques de los aviones y después seguimos viaje, por eso demoró tanto, muchas paradas, pero siempre habían afuera, se esconde, fusiles y perros para que nadie escape ... un día 23 de abril. Esas fechas me quedaron grabadas".*



**JUAN LAMAC**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 14 de febrero, 1922

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Pilsen, Checoslovaquia

Su primera experiencia fue en el gueto de Theresienstadt. Luego lo deportaron a Auschwitz-Birkenau. Nunca más vio a su mamá. Su papá enfermó, lo llevaron a un hospital en el bosque y nunca más supo de él. Si bien Juan enfermó, logró escapar del hospital. Ya estaban los rusos, y él fue hasta Poprad, donde estaba el comando checo. Se unió a la Resistencia y después de mucho tiempo se fue a Praga. Se casó, y como la situación política era complicada, decidió emigrar a Chile en 1949. Al poco tiempo, Juan enviudó.

*"En tren...sí en tren. Ponían la gente en el tren, los mismo judíos tenían que hacerlo era ... mi novia se quedó allá y yo tenía que ir y no había caso, me metieron en el tren, eso llevó a Auschwitz. Nosotros no sabíamos ... dónde vamos a qué vamos, nada. En Auschwitz cuando llegamos, allá nos sacaron del tren y justamente con nosotros llegó un transporte Hungría... Y éstos húngaros mandaron directamente a las cámaras de gas, directamente. Nosotros llegamos allá, a Auschwitz, nos sacaron del tren pero no nos mandaron, no en aquel entonces, nos hicieron la selección".*



**RUBEN SZADMAN**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 1 de enero, 1926

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Szydlowiec, Polonia

Tenía 13 años cuando estalló la guerra. El pueblo fue deportado por completo al Gueto. En 1940 comenzaron las persecuciones y lo llevaron a un Campo de trabajo donde permaneció dos años trabajando en una fábrica de municiones. En 1943 lo trasladaron a Auschwitz donde trabajó también en municiones. A fines de 1944, lo llevaron a Buchenwald y lo liberaron los norteamericanos el 11 de abril de 1945. En Francia conoció a su futura mujer y luego se asentaron en Chile.

*"Mire, a los 13 años no creo que un muchacho tenga una visión o un sentimiento. Me sacaron de la calle, yo salí de mi casa y había una redada, me subieron... y nunca más supe de mi familia".*

**ALICIA HOCHMAN****FECHA DE NACIMIENTO:** 29 de septiembre, 1931**LUGAR DE NACIMIENTO:** Svalava, Checoslovaquia

A los doce años fue expulsada de su hogar junto a su familia. Los llevaron en tren a Auschwitz, los despojaron de lo poco que tenían, raparon sus cabezas, les marcaron el brazo con un número. Alicia trabajó clasificando las pertenencias que traían las personas en sus maletas. Tuvo que hacerse cargo de su mamá, que se debilitó mucho estando allá. Vivió el appell, en que daban avisos o simplemente mataban o torturaban a alguien frente a los demás; vio el humo saliendo de los crematorios; vio personas morir de hambre. Ella, su madre y su tía lograron sobrevivir, después de La marcha de la muerte. Al finalizar la guerra, se reencontró con su hermano, quien les contó que el papá había muerto. En Israel conoció a su marido, y al tiempo se vinieron a vivir a Chile, donde formaron un hogar.

*"De allá nos pusieron en tren a Auschwitz, derechito. Pero horrible, los trenes eran como para vacas, esos trenes, cómo se llaman, no pudimos ni sentarnos. Había tanta gente dentro y todo. O sea yo me recuerdo así todo pero no con el sentimiento porque no entendí qué pasa"*

**ADALBERTO KLEIN****FECHA DE NACIMIENTO:** 3 de noviembre, 1926**LUGAR DE NACIMIENTO:** Giorokuta, Rumania

Tenía 14 años cuando junto a su familia fueron deportados al Gueto, donde permanecieron tres meses y después los llevaron a Auschwitz. Gracias a su profesión de electricista se salvó de la selección. En Buchenwald fue separado de su familia y no los volvió a ver. Trabajó en la sección de electricidad de la fábrica. Mientras sucedían los bombardeos debía desmontar las bombas de tiempo de los aliados. Los trasladan a una serie de lugares. Recuerda la liberación. Le mandaron el pasaje para Chile donde logró reinventarse y formar familia.

*"... A nosotros nos llevaron en tren. Y nos dieron un bursht, y nos dieron un pan entero, un pan largo, para cinco días. Y yo como era tan bueno para comer me lo comí todo de una vez ... No nos dieron en seis días nada de comer ... uno tiene hambre el primer día, el segundo día, después no tiene hambre, tiene debilidad no más. Siente uno que es cada vez más débil ... cuando llegó el tren ahí nos bajaron, y teníamos que caminar, donde ellos nos llevaron. Caminamos, y la persona que se quedaba atrás, que no podía más, lo mataban"*

**ELIE ALEVY****FECHA DE NACIMIENTO:** 15 de mayo, 1926**LUGAR DE NACIMIENTO:** Salónica, Grecia

En 1941, cuando cursaba cuarto año de humanidades, los alemanes entraron y encerraron en un gueto a la población judía. Desde ese momento comenzaron las penurias y el hambre. La familia fue deportada a Auschwitz en vagones de ganado donde la sed, los niños gritando y la hacinación convirtieron el viaje en un infierno. Tras la muerte de su compañero y cuñado, Elie decidió vivir sin miedo para poder sobrevivir. Nunca más se olvidó de su número tatuado en su brazo: 120693. Se salvó de la selección porque se escondió en una letrina. Fue parte de La Marcha de la muerte durante 30 días en que recorrían 40 kilómetros diarios. Caminó desde Varsovia hasta Dachau. Tras el fin de la guerra fue adoptado por un primo mayor en Francia. Años más tarde se asentó en Chile donde conoció a su futura señora.

*"A las 5 ya nos llevaron a la estación. Una maletita chica. No recuerdo lo que puse, seguramente qué se yo, algún libro, algún recuerdo ... Tenía 16 años, ¿qué podría poner ... digo que es tan indescriptible lo que ha pasado, que podría uno quedarse horas y horas hablando de penurias, de vicisitudes ... Llegamos a la estación había un tren que tenía unos 24 vagones de ganado, y tal vez más. Nos pusieron en esos vagones, 60 a 70 personas en cada uno de los vagones. No podíamos sentarnos. Dentro de cada vagón había dos barriles, uno con agua y otro vacío. Uno para tomar agua y otro para hacer las necesidades. El viaje duró 5 a 6 noches, que ahí sí que es indescriptible lo que pasó dentro de ese tren, indescriptible. Los gemidos de los ancianos, los llantos de los niños ... el parto de una mujer, el hecho de que no pudiéramos en ningún momento ... sentarnos, porque no había donde sentarse, no había lugar... Al llegar, al pasar esos 5 días ... en las estaciones donde paraban ... obligaba a 4 personas a descargar el barril de los excrementos ... La sed es lo peor que le puede suceder al hombre, yo lo puedo decir por experiencia propia ... Se vuelve*

*loco. Es peor que a que le falte a un drogadicto la droga, se vuelve loco, es de una desesperación tan fuerte que esto yo no lo puedo, para dar la intensidad del tremendo martirio que significó esta ida, no hay palabras. No hay palabras, no hay forma de poder explicarlo con palabras, el dolor y el martirio que pasamos dentro de este tren hasta llegar, y murieron tres personas ... con un olor nauseabundo, no solamente por ellos, pero también por los excrementos que había"*

**SUSANA ROTH****FECHA DE NACIMIENTO:** 15 de noviembre, 1928**LUGAR DE NACIMIENTO:** Brátka, Rumania

En su pueblo vivían solamente cien judíos. Se fue a un internado y regresó tras la muerte de su madre. Los recluyeron en el Gueto de Oradea y después de tres semanas, el 5 de mayo, los deportaron a Auschwitz, casi todo el pueblo iba en el vagón de ganado. Estuvo cinco meses con una prima en el bloque 28. Trabajó en una fábrica de bombas donde llegó muy enferma. La mandaron al hospital y eso la ayudó a salvarse. Después la enviaron a Theresienstadt donde quedaban muy pocos judíos. El 9 de mayo de 1945 los liberaron y ella pesaba 30 kilos. Conoció a su marido y en 1946 se casaron, ella tenía 18 años. Se vinieron a Chile y aquí formaron familia.

*"Nada. No sabíamos ni una cosa. Después de tres semanas que estuvimos en Oradea, en el gueto, nos llevaron a Auschwitz. Cien personas. Casi todo el pueblo mío entraba en el vagón. Y bueno, cuatro días de viajes, que eran terribles, pero como era uno joven ni lo tomamos ... ¿cómo le diré? Era una cosa de no creer todo eso que ha pasado.*

*Del papá mío y de mi hermano y de toda mi familia, todos, toda mi familia, tíos, tías, primos estuvimos todos en ese wagon.*

*Nos separaban. A unos les decían a la derecha a otros a la izquierda y nunca más los he visto. No nos encontramos más"*

**AGNES BINETH****FECHA DE NACIMIENTO:** 22 de julio, 1927**LUGAR DE NACIMIENTO:** Nové Zamky, Hungría

Sin éxito, el padre intentó esconder a Agnes con terceros. Luego llevaron a la familia al Gueto y posteriormente a Auschwitz. Gracias al apoyo de José, un trabajador de la familia, salvaron las máquinas de su fábrica. Tan pronto llegaron a Auschwitz, a la madre de Agnes le arrebataron a George, el menor de la familia. Agnes nunca olvidó aquella escena desgarradora. La hija y la madre tuvieron que trabajar en Trautenau. Fue un período complejo, de mucha hambre y frío. Los tíos Weber vivían en Chile y por eso se radicaron aquí.

*"En el tren, nos pusieron, en un tren donde llevaban los caballos, sucio, terrible. No había asientos. Y ahí sí que nos demoramos casi dos semanas en llegar a Auschwitz en ese tren. Era terrible, para qué decir. Ahí empezó la terrible historia de nosotros"*



## Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz  
(Solicitar en biblioteca@cis.cl)

www.cis.cl

El tiempo de las cerezas  
Nicolás Barreau

**A**urélie, la encantadora cocinera que regenta el restaurante Le Temps des Cerises, en el barrio de Saint-Germain de París, y André, editor y escritor de éxito, son pareja desde hace un año. El día de San Valentín se acerca, y con él la fecha perfecta para una proposición de matrimonio, pero antes de que André pueda hacer la gran pregunta, sucede algo inesperado: el pequeño restaurante de Aurélie recibe una estrella Michelin y la joven cocinera no puede contener su alegría... durante tres días. La sorpresa que parecía poner la guinda a la felicidad de la pareja ha sido solo el resultado de una confusión. Y cuando Aurélie conoce al auténtico destinatario de la distinción, el chef Jean-Marie Marronnier, que no solo cocina como los dioses sino que tiene un auténtico Monet colgado en su restaurante, las cosas se van a complicar aún más... «Un delicioso viaje al París del romance, la belleza y el sabor de la mano de Nicolas Barreau, el autor que mejor sabe hacer sonreír a las mujeres»

La chica italiana  
Lucinda Riley

**R**osanna Menici es muy joven cuando conoce a Roberto Rossini, el hombre que le cambiará la vida. En los años siguientes, sus destinos se verán entrelazados por sus extraordinarios talentos como cantantes de ópera y también por su incombustible pero obsesivo amor, un amor que acabará afectando las vidas de todos los que los rodean. Porque, como Rosanna descubrirá poco a poco, su unión está marcada por terribles secretos del pasado... Desde las pintorescas calles de Nápoles hasta los deslumbrantes escenarios de los más prestigiosos teatros del mundo, el viaje de Rosanna es una emocionante historia de pasión, traición y autodescubrimiento.

Solicitar en biblioteca@cis.cl

"Better call Saul":

# Cuando el secundario se roba el protagonismo

Por Michelle Hafemann

**H**ace tan solo unos días se estrenó en Netflix la sexta y última temporada de "Better call Saul", el spinoff de la exitosa serie "Breaking bad", que relata el trayecto de Walter White de ser un tradicional profesor de química a ser el traficante de metanfetamina más buscado de Nuevo México. En este spinoff, el foco está puesto en James MacGill, o Saul Goodman, el celebre abogado de White, y en su particular historia de vida.

Esta sexta temporada de "Better call Saul" es una de las más esperadas por los fans, no solo por ser la final, sino también porque su estreno estuvo retrasado por la pandemia y por el infarto que sufrió Bob Odenkirk, el protagonista, en el set de grabación, durante el rodaje. Pero para quienes contaban los días para que fuera estrenada en Netflix (a razón de un capítulo por semana), seguramente la espera valió la pena.

Además, mientras que el resto de temporadas tenían un total de diez capítulos, en esta temporada final se ha querido darle un buen final al personaje, sumando tres capítulos más. Esta sexta entrega comienza en 2004, cuatro años antes que la fecha en la que se sitúa "Breaking bad", y retoma las tramas que se quedaron en el aire en las temporadas anteriores, en particular en las que dan cuenta de la actividad delictual de Gustavo

# NETFLIX

Fringe (el narcotraficante de origen chileno) y el clan Salamanca, especialmente respecto de Lalo y Héctor Salamanca.

Según medios en Internet, una de las principales incógnitas que surgen entre los espectadores de la saga es si el personaje de Odenkirk tendrá un final feliz. Ya en los primeros minutos del primer capítulo de la sexta temporada se aborda esa incógnita. En "Breaking Bad", Saul Goodman no acababa muy bien, por lo que todo apunta a que en esta otra serie tampoco lo hará. Incluso, el mismo Bob Odenkirk se ha referido al tema: "Me pregunto si sería posible darle a Jimmy McGill un buen final, un mejor lugar para terminar que en el que empezó. No sé si los guionistas van a hacerlo", confiesa, "Me dijeron que todo explota en muchas direcciones en esta temporada. Creo que hay bastante violencia, pero no lo sé a ciencia cierta".

Lo que sí está claro que los productores han pensado en los fans para el cierre de "Better call Saul", considerando apariciones especiales de Bryan Cranston (Walter White) y Aaron Paul ("Jesse Pinkman") en esta sexta temporada, que ya se puede disfrutar en Netflix.



Acto oficial de Iom Hashoá en el Mercaz:

## Claudio Orrego, Gobernador de la Región Metropolitana, distinguido como Javer Olam 2022

Por Michelle Hafemann

**E**l miércoles 27 de abril, casi al anochecer, el Círculo Israelita de Santiago, CIS, fue sede del acto oficial de conmemoración de Iom Hashoá. En un ambiente solemne, se recordó a los seis millones de judías y judíos asesinados por el Tercer Reich durante el Holocausto, y se honró la memoria de quienes -a pesar de todo- decidieron rebelarse contra el régimen nazi.

Con una amplia participación de los movimientos juveniles, así como representantes de diversos credos religiosos, diplomáticos, dirigentes comunitarios y miembros del ishuv en general, el acto de este año tenía como foco central los trenes que conducían a las víctimas de la Shoá a los campos de concentración. Un emotivo testimonio de sobrevivencia a cargo de Rudy Haymann hizo que los presentes conectaran con la vivencia traumática de quienes fueron perseguidos por los nazis, y con el sentimiento de quienes, luego del término de la Segunda Guerra Mundial, pudieron rehacer sus vidas fuera de Europa, especialmente al llegar a Chile. De la misma forma, material audiovisual preparado por el Museo Interactivo Judío, MIJ, y la Fundación Memoria Viva.

En su discurso, la Presidenta de WIZO, Anita Trajtman, honró la memoria de aquellas mujeres que pertenecieron a federaciones de esta organización y fueron asesinadas en la Shoá.

Por su parte, el Presidente de la Comunidad Judía de Chile, Gerardo Gorodischer, se refirió a la indiferencia frente al horror del nazismo. “El judaísmo nos enseña que debemos cuidarnos, pero que también tenemos una responsabilidad con los demás, y para eso: tenemos que dejar de ser indiferentes”, señaló.

En tanto, el Rabino Eduardo Waingortin, del Círculo Israelita de Santiago, CIS, abordó la pregunta de dónde estaba D-s durante la Shoá, haciendo hincapié en que lo que debemos cuestionarnos es dónde estaba el ser humano, tal como planteaba el Rabino Marshall Meyer, “dónde estuvo el hombre durante la Shoá, donde estuvo la posibilidad divina que tenemos cada uno de nosotros de haber tenido no indiferencia, sino deferencia, de haber tomado en cuenta al otro”.

Durante la ceremonia de Iom Hashoá se entregó, como ya es tradicional, al distinción Javer Olam, que fue otorgada al Gobernador de la Región Metropolitana Claudio Orrego, por su “extensa trayectoria y completa entrega al servicio público”. La distinción le fue entregada por el Presidente de la Comunidad Judía, Gerardo Gorodischer, y el Presidente del CIS, Ezequiel Klas.



Al agradecer la distinción, Orrego señaló: “El gran desafío que tenemos hoy es ser coherente con la defensa de los derechos de las personas, de esto depende la fortaleza de las democracias y no repetir atrocidades como el Holocausto. Agradezco reconocimiento como Amigo del Mundo”.



## CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

**SEGURIDAD:** Cajas y estacionamiento Privado.

**44** años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM (LADO VIAJES FORUM) ↔ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl

Alarmante informe:

# El antisemitismo alcanzó su punto máximo, a nivel mundial, en 2021

Por Universidad de Tel Aviv

**E**n vísperas de Iom Hashoá, el Centro para el Estudio de los Judíos Europeos Contemporáneos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Tel Aviv publicó su 28º Informe Anual sobre el Antisemitismo en el Mundo. El Informe, que cubre eventos de 2021, se basa en el análisis de docenas de estudios de todo el mundo, junto con información de las autoridades policiales, los medios de comunicación y organizaciones judías en varios países.

Los hallazgos inquietantes indican un fuerte aumento en el número de incidentes antisemitas en muchos países, incluso en comparación con el año anterior a la pandemia de 2019.

Los autores informan un aumento dramático en el número de incidentes antisemitas en los EE. UU., Canadá, el Reino Unido, Alemania y Australia, así como en otros países. Según el Informe, el aumento se debe al fortalecimiento de los movimientos políticos radicales de derecha e izquierda en diferentes países y al amplio alcance de las redes sociales para difundir mentiras e incitaciones. En concreto, el auge de las teorías conspirativas derivadas de la pandemia, así como el conflicto entre Israel y Hamas en Gaza en mayo de 2021, generaron fuertes oleadas de antisemitismo.

El profesor Uriya Shavit, Director del Centro para el Estudio de los Judíos Europeos, Contemporáneos, señaló: "Algo



simplemente no está funcionando. En los últimos años, la lucha contra el antisemitismo ha disfrutado de amplios recursos en todo el mundo y, sin embargo, a pesar de muchos programas e iniciativas importantes, el número de incidentes antisemitas, incluidos ataques violentos, está aumentando rápidamente. Lo fácil es decir que se requieren más leyes y más fondos. Pero lo que realmente necesitamos es un examen valiente e implacable de la eficacia de las estrategias existentes".

El profesor Shavit agregó que "los crímenes de guerra rusos, acompañados por la distorsión cínica de la memoria del Holocausto, prueban que algunos de los que declararon su compromiso con la lucha contra el antisemitismo, no lo tomaron realmente en serio y no habían aprendido realmente las lecciones de la Segunda Guerra Mundial. El mundo judío debe recuperarse y comprender que la lucha contra el antisemitismo y la lucha por los valores democráticos liberales son lo mismo".

La fundadora del Centro, la profesora Dina Porat, escribió un análisis de las razones del aumento de los incidentes antisemitas, subrayando el impacto negativo de las redes sociales en la amplificación del antisemitismo. Según la profesora Porat, la exposición a las teorías de conspiración que prosperan en Internet aumentó durante los confinamientos por la pandemia, que mantuvo a las personas en casa pegadas a sus pantallas. Estas ideas tóxicas incluían afirmaciones de que el virus Covid-19 había sido diseñado y propagado por Israel y los judíos, explicó. Algunos de los envenenados por tales teorías durante un período tan largo de tiempo emergieron de los encierros amargados y agresivos. Porat también enfatizó los esfuerzos de Irán para difundir propaganda antisemita a través de las redes sociales y para financiar canales específicos, y la necesidad de dar a conocer y denunciar estos esfuerzos en todo momento.



**Bioely**  
POR UN MUNDO MEJOR  
Celebraciones

PRIMERA LÍNEA SIN PLÁSTICO CON DISEÑO

SÍGUENOS EN:  BIO ely  @bio.ely

WWW.BIOELY.CL



**Building Connections**

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.  
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

**Llegaron propiedades  
con contratos de  
arriendo a  
empresas Prime,  
y rentabilidad de 2 dígitos.**

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351,  
Huérfanos # 757, Of. 703  
website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@kayco.cl

## IORTZAIT CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

### 1 al 31 de Mayo 2022

#### 1 de Mayo / 30 de Nisan

Zoltan Bruder (Z.L)  
Ernesto Krell (Z.L)  
Abraham Schorr (Z.L)  
Leo Klein Pollak (Z.L)  
Nahum Jose Zaliasnik Menis (Z.L)  
Miguel Infeld Infeld (Z.L)  
Samuel Klecky Rapaport (Z.L)

#### 2 de Mayo / 1 de Iyar

Aron Sauer (Z.L)  
Fanny Raschkovan (Z.L)  
José Schliapnik (Z.L)  
David Con Rudovsky (Z.L)  
Moises Waingarten Erbesfeld (Z.L)  
Eva Askenazi Elovic (Z.L)  
Luis Brodske Jait (Z.L)  
Aaron Fleiderman Gurfinkel (Z.L)  
Rosa Rosenzuaig Gleiser (Z.L)

#### 3 de Mayo / 2 de Iyar

Sandor Lowy (Z.L)  
Jose Broder (Z.L)  
Mauricio Barschak (Z.L)  
Gertrudis Anspach (Z.L)  
Baruch Herz (Z.L)  
Israel Terc Melzack (Z.L)  
Adela Abrahamson Gleses (Z.L)  
Israel Paradiz Horenstein (Z.L)  
Shoshana Damry (Z.L)  
Tatiana Pérez Barriá (Z.L)

#### 4 de Mayo / 3 de Iyar

Endre Kemeny (Z.L)  
Rosa Gotthelf (Z.L)  
Jacqueline Gleiser Goffman (Z.L)  
Elizabeth Kotzander (Z.L)  
Jacobo Adler Fridman (Z.L)  
Isabel Altman (Z.L)  
Mania Kornfeld de Mittelman (Z.L)  
José Goldbaum Nibulska (Z.L)  
Leonardo Cohen Kogan (Z.L)  
Natasha Hermosilla Panatt (Z.L)  
Ricardo Tabak Camsen (Z.L)

#### 5 de Mayo / 4 de Iyar

Isaac Ustilovsky (Z.L)  
Jaime Halpern (Z.L)  
Pablo Yung (Z.L)  
Benjamin Czarny (Z.L)  
María Reyes de Meirovich (Z.L)  
Amelia vda. de Roth (Z.L)  
Zvi Posner Kestenber (Z.L)  
Ivonne Rajii Krebs (Z.L)

#### 6 de Mayo / 5 de Iyar

Sara Kirberg (Z.L)  
Lucia Miholovici (Z.L)  
Yankiel Titiun (Z.L)  
Eva Rothschild Jacobsberg (Z.L)  
Rachel Loker Weiss (Z.L)  
Jeno Mezey Mendl (Z.L)  
Matilde Gurevich Snikez (Z.L)  
José Finkelstein Mesch (Z.L)

#### 7 de Mayo / 6 de Iyar

Clara Chulak de Guiñerman (Z.L)  
Angel Faivovich (Z.L)  
Moises Pollak (Z.L)  
Ana Serman (Z.L)  
Max Goldschmidth (Z.L)  
Felice Feiger Wurman (Z.L)  
Gregorio Fassler Kohen (Z.L)  
Hans Kauffman (Z.L)  
Adalberto Klein (Z.L)  
David Turkieltaub Rosenzwaig (Z.L)  
Cecilia Andel Crupnik (Z.L)  
Samuel Meirovich Brotfeld (Z.L)  
Roberto Zeltzer Bekerman (Z.L)

#### 8 de Mayo / 7 de Iyar

Adolfo Werbin (Z.L)  
Benjamin Lister (Z.L)  
Lina Perlovich (Z.L)  
Rosa Presser (Z.L)  
Feiwei Rappaport (Z.L)  
David Solowiejczyk (Z.L)  
Salomon Scharager Goldenberg (Z.L)  
Nicolas Mann (Z.L)  
Rebeca Rosenzweig (Z.L)  
María Rakin Braverman (Z.L)  
Sofia Jusid Jincus (Z.L)  
Lía Wainstein Dolber (Z.L)  
José Zeldis Mandel (Z.L)  
Richard Steven Taub (Z.L)  
Catalina Gabor Perlesz vda.de Matrai (Z.L)

#### 9 de Mayo / 8 de Iyar

Samuel Morghenstern (Z.L)  
Adolf Kulka (Z.L)  
Miriam Plon (Z.L)  
Icek Kojchen (Z.L)  
Lina Schwartzman (Z.L)  
Raquel Ancelovici Kirberg (Z.L)  
Henia Bajwol Munay (Z.L)  
Carol Rosenberg Souldre (Z.L)  
Doris Dodeles Rosenfeld (Z.L)

#### 10 de Mayo / 9 de Iyar

María Lipchak Aisemberg (Z.L)  
Ester Lewin Zagarsky (Z.L)  
Lia Lelchuk de Guendelman (Z.L)  
Genia Sporn Leizerovich (Z.L)  
Benjamin Goluboff (Z.L)  
Wolf Wassermann (Z.L)  
Ana Haber de Blechman (Z.L)  
Eva Yudilevich de Gringras (Z.L)  
Wolfgang Apt Sussman (Z.L)  
Clara Aisenberg Peteleñez (Z.L)  
Elena Carja (Z.L)  
Daniel Wolfenson Paverman (Z.L)  
Betty Reisberg Komrower (Z.L)

#### 11 de Mayo / 10 de Iyar

Jacobo Jankelevich (Z.L)  
Lázaro Calderon Ben Yacard (Z.L)  
Roberto Foigel (Z.L)  
Silvia Back Marcus (Z.L)  
Margot Arditi Jara (Z.L)

#### 12 de Mayo / 11 de Iyar

Isaac Klecky (Z.L)  
Daan Yudelevich (Z.L)  
Ferdinando Knapp Fischer (Z.L)  
Moises Goldsmid Serebrinsky (Z.L)  
Elad Loker (Z.L)

Catalina Brodsky Berstein (Z.L)  
Rita Herdan Soifer (Z.L)  
Hilda Guajardo Muñoz (Z.L)  
Jason Einisman Fleiderman (Z.L)

#### 13 de Mayo / 12 de Iyar

Gunther Pommer Skulander  
Katerina Spitzer  
Max Epstein  
Sysman Mittelman Pariser

#### 14 de Mayo / 13 de Iyar

Elizabeth Frenkel (Z.L)  
Luisa Strul Harras (Z.L)  
Moshe Biñiamin Ben Joel Meir (Z.L)  
Miriam Epelbaum (Z.L)  
Rebeca Abeliuk de Subelman (Z.L)  
Szulim Rosenblum (Z.L)  
Iosef Wenger (Z.L)  
Adolfo Knapp Freimann (Z.L)  
Valeria Laufer Nussbaum (Z.L)  
Erica Kurz Kruh (Z.L)  
Mauricio Czarny Billik (Z.L)  
Peter Rossy Szekely (Z.L)

#### 15 de Mayo / 14 de Iyar

Segismundo Libedinsky (Z.L)  
Abraham Guelfand Loy (Z.L)  
Rebeca Mosnaim Lapochnisc (Z.L)

#### 16 de Mayo / 15 de Iyar

Sofía Loy vda. de Ferman (Z.L)  
Abraham Stekel (Z.L)  
Simon Lanel Koren (Z.L)  
Julio Mezey Mendl (Z.L)  
Esther Vugman Jaikles (Z.L)  
Ila Friedman Speter (Z.L)  
Rebeca Scherzer Loy (Z.L)  
Raquel Faraggi Cohen (Z.L)  
Isaac Snitzes Siguelnitzky (Z.L)  
Ariel Moisés Cuchacovich Sánchez (Z.L)

#### 17 de Mayo / 16 de Iyar

Clara Rotman (Z.L)  
María Rosenzweig Edelstein (Z.L)  
Alzbeta Neulander Gescheidth (Z.L)  
Zysia Chaja Turteltaub (Z.L)  
Kalman Yudelewicz (Z.L)  
Simon Grass Salomon (Z.L)  
Rosa Weinstein Sostin (Z.L)  
Hannelore Munter Hollaender (Z.L)  
Miguel Taub Guzman (Z.L)  
Eduardo Pollak Ben-David (Z.L)

#### 18 de Mayo / 17 de Iyar

Eva Malis de Korman (Z.L)  
Lazaro Rimsky (Z.L)  
Estela Silberstein Meshbein (Z.L)  
Carmen Miguel Signorelli (Z.L)

#### 19 de Mayo / 18 de Iyar

Rosa Zelonka (Z.L)  
Ana Dvoredsky (Z.L)  
Moises Portuguez (Z.L)  
María Najlis vda. de Jodorkovsky (Z.L)  
Ana Wainstein de Gluzman (Z.L)  
Samuel Yudelevich S. (Z.L)  
Jose Schwartzman (Z.L)  
Isaac Eck Degen (Z.L)  
Mindia Grass Raif (Z.L)  
Silvia Mac Bajwol (Z.L)  
Gregorio Malis Schlimoff (Z.L)  
Jane Kraunik Dubo (Z.L)  
Nicolae Weiss Rosenfeld (Z.L)  
Tobias Loeff Blum (Z.L)  
Grace Gleiser (Z.L)  
Carlos Hinzpeter (Z.L)  
Susana Avayú Guiloff (Z.L)

#### 20 de Mayo / 19 de Iyar

David Salm (Z.L)  
Gola de Yudelevich (Z.L)  
Ladislao Safrany (Z.L)  
Gabriel Reikai Rosenfeld (Z.L)  
Alfred Fischer Friedmann (Z.L)  
Selma Cramer (Z.L)  
Dora Kernkraut Spira (Z.L)  
David Butelman Dujovne (Z.L)

#### 21 de Mayo / 20 de Iyar

Ana Cohen (Z.L)  
Marcos Cohn (Z.L)  
Zolman Goldzweig Ladier (Z.L)  
Florita Katz de Berstein (Z.L)  
Pedro Reichman (Z.L)  
Sylvia Adlerstein Skrypce (Z.L)  
Cilli Landman Sommer (Z.L)  
Ester Dolber Melnick (Z.L)  
Ruben Turteltaub Krugliag (Z.L)  
Pia Schaffer (Z.L)  
Isaac Borizon Chulack (Z.L)  
Jacqueline Esther Testa Kirschbom (Z.L)  
Juana Zlotolow vda. de Peszkin (Z.L)  
Ricardo Tauber Korein (Z.L)

#### 22 de Mayo / 21 de Iyar

Sara Fucks Madero (Z.L)  
Alejandro Markovits (Z.L)  
Jose Gorodinsky (Z.L)  
Jose Levinson Jimenez (Z.L)  
Nelis Stecleir Lewin (Z.L)  
Samuel Sobocki Zelzer (Z.L)

#### 23 de Mayo / 22 de Iyar

Mariam Podlunne (Z.L)  
Marcos Mandler (Z.L)  
Brigida Snitman de Polak (Z.L)  
Meyer Zudik Mandler (Z.L)  
Aida Saidel de Rosenberg (Z.L)  
Sandor Szekacs (Z.L)  
Federico Strasser (Z.L)  
Berisck Charne Baublat (Z.L)  
Guisela Scheinwald Dorfler (Z.L)  
Luisa Weinstein de Sostin (Z.L)  
Jaime Galatzan Zelzer (Z.L)  
León Friedmann Zucker-Reiss (Z.L)  
Sandor Markovits Serli (Z.L)  
Irma Benavidez Barrera (Z.L)

#### 24 de Mayo / 23 de Iyar

Mauricio Roseblatt (Z.L)  
Jose Adler Rosebaum (Z.L)  
Irene Stern Isjak (Z.L)  
Natalio Rosenfeld (Z.L)  
Nicolas Gomez Fodor (Z.L)  
Cecilia Weinstein Goldenstein (Z.L)  
  
Samuel Groisman Soihet (Z.L)  
Dina Dimitstein Rosenblitt (Z.L)

#### 25 de Mayo / 24 de Iyar

Teresa Bednak (Z.L)  
Daniel Yudilevich Levy (Z.L)  
Cecilia Jaickles Motlis (Z.L)  
Pedro Menis (Z.L)  
Regina Bretschneider Blum (Z.L)  
Patricio Finkelstein Yadin (Z.L)  
Jacobo Kohan Furer (Z.L)  
David Engel Bratter (Z.L)  
Zvi Loker (Z.L)  
Dora Altbir Len (Z.L)  
Ester Bresler Pinco (Z.L)

#### 26 de Mayo / 25 de Iyar

Yenny Yoiser (Z.L)  
Jaime Senerman (Z.L)  
Josef Rosenbaum (Z.L)  
Jorge Neiman (Z.L)  
Reina Bengio (Z.L)  
Manuel Milstein Weinstein (Z.L)  
Fanny Melnick Kaufman (Z.L)  
Miguel Feldman Cornatsky (Z.L)  
Mario Zimmerman Nago (Z.L)  
Harry John Scheller Taussig (Z.L)  
Elias Norel Berenstein (Z.L)  
Fany Tawrycky Goldzweig (Z.L)  
Paola Gerszencvich Friedmann (Z.L)  
Isaac Fischman Lochak (Z.L)  
Susanne Kemeny Heitler (Z.L)

#### 27 de Mayo / 26 de Iyar

Susana Goffman (Z.L)  
Gertrude Bresbauer (Z.L)  
Rebeca Aizencop vda. de Brunman (Z.L)  
Andrés Wurmann (Z.L)  
Aida Slachewsky Rosenzwaig (Z.L)  
Rosa Stein Gomberoff (Z.L)  
Bernardo Birman Zvecker (Z.L)  
Max Kahn Lidid (Z.L)  
Miguel Rosansky (Z.L)  
Miguel Rosenblum Redensky (Z.L)

#### 28 de Mayo / 27 de Iyar

Ana Pimstein Wainer (Z.L)  
Perla Salomon de Ohlbaum (Z.L)  
Marta Weinstein (Z.L)  
Dina Yudilevich (Z.L)  
Clara Koffman Guttman (Z.L)  
Emerico Mate (Z.L)  
Martin Vernon Kopolovic (Z.L)  
Isaac Cañas Leiva (Z.L)  
Isaac Telias (Z.L)  
Jorge Herskovits (Z.L)  
Arie Mark Meyer (Z.L)  
Abraham Scherson Mondrus (Z.L)

#### 29 de Mayo / 28 de Iyar

Moises Icekson (Z.L)  
Ricardo Wortsman Toperberg (Z.L)  
Zejna Korman (Z.L)  
Carlos Kerekes Dubernet (Z.L)  
Moises Elbelman (Z.L)  
Daniel Kacew (Z.L)  
Carlos Roth Steiner (Z.L)  
Elena Abramovich vda. de Lindenbaum (Z.L)  
Lola Bajwol de Borensztein (Z.L)  
Paula Scharf de Schnapp (Z.L)  
María Lister Minster (Z.L)  
Isabel Adler Stekl (Z.L)  
Zislea Goldfarb Mulchanovski (Z.L)  
Oscar Klein Kohn (Z.L)  
Gertrude Bratter Steinitz (Z.L)  
Clara Ilkovic Kemeny (Z.L)  
Paulina Guinguis Grinstein (Z.L)  
Hannelore Voehl Hirsch (Z.L)  
Diana Ergas Navón (Z.L)

#### 30 de Mayo / 29 de Iyar

Vojtež Belan Pollak (Z.L)  
Berl Büchler (Z.L)  
Eugenia Güinguis (Z.L)  
Marcos Weinstein (Z.L)  
Gregorio Pasmanik G. (Z.L)  
Gregorio Talesnik (Z.L)  
Adolfo Segal Merensi (Z.L)  
Rosa Blum Spiner (Z.L)  
Paul Rosza Kolin (Z.L)  
Pedro Hoffenberg (Z.L)  
Sara Baribat Slabusky (Z.L)  
Dora Plischuk Prullansky (Z.L)  
Emerico Gross Edelman (Z.L)  
Raul Perlovich Yulis (Z.L)  
Ellen Schlesinger (Z.L)  
Juan Topaz Fischer (Z.L)  
Wala Tokier Volckind (Z.L)  
Martin Vogel Jacobs (Z.L)  
Ricardo Lanis (Z.L)  
Ladislao Fried Klein (Z.L)  
Gloria Jacard Grunwald (Z.L)

#### 31 de Mayo / 1 de Sivan

Gregorio Silberman Lipstman (Z.L)  
Juana Rosenzwaig (Z.L)  
Sulim Warter (Z.L)  
Irene vda. de Warszawsky (Z.L)  
Matilde de Korenblitt (Z.L)  
Sara Modak Strul (Z.L)  
Pedro Nudman Cohen (Z.L)  
Salo Neger Berl (Z.L)  
Sender Gringras Mushkat (Z.L)  
Magda Greendwald de Klein (Z.L)  
Jorge David Herzberg Froimovich (Z.L)  
Marcos Reizin Paz (Z.L)



**ontrac**<sup>TM</sup>  
rent a car  
Since 2010

**12 años ofreciendo  
el mejor servicio  
personalizado en Miami**  
*Y ahora, para el resto del mundo*

## ¡AUTOS EN MIAMI Y EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO!

Reserva con nuestro servicio **Concierge** de entrega y retorno en **Miami & Ft. Lauderdale**, y disfruta del mejor servicio personalizado de Florida.

**COTIZACIONES CONCIERGE SÓLO A TRAVÉS DE WHATSAPP**



+1 (786) 300 8181



+1 (305) 613 6119

Y con nuestro **Metabusador**, también puedes reservar **en cualquier parte del mundo**. Comparamos todas las opciones en segundos para ofrecerte las mejores tarifas.



[WWW.ONTRACRENTACAR.COM](http://WWW.ONTRACRENTACAR.COM)

Preocupante situación:

**Bennett se refirió al aumento de violencia en la sociedad árabe**

Fuente: Aurora Israel

**N**aftalí Bennet, primer ministro de Israel, se refirió al aumento de la violencia en la sociedad árabe. Además, se reunió con representantes de las fuerzas de seguridad y organizaciones civiles, para hacerle frente a esta preocupante situación.

«El aumento de la delincuencia y las armas ilegales en la sociedad árabe se ha descuidado durante años», aseguró Bennett a través de redes sociales. En las últimas semanas, se ha intentado contrabandear armamento desde

países limítrofes con Israel.

«Me reuní con representantes de organizaciones de la sociedad civil para aprovechar la energía, la experiencia operativa y el deseo de muchos buenos ciudadanos de desempeñar un papel en el aumento de la seguridad sobre el terreno», siguió Bennett.

«De manera organizada, implacable y ordenada, junto con el fortalecimiento continuo de la Policía de Israel, pondremos en orden a nuestro país», finalizó el primer ministro.



Cantamos "Hatikva" por respeto a nuestro país:

**Árabes israelíes participan en la Marcha por la Vida**

Fuente: Enlace Judío

**S**liman Sliman de la Fundación Atidna encabezó la primera delegación de 100 jóvenes árabes israelíes musulmanes y cristianos que participaron en la Marcha de la Vida 2022 en el campo de exterminio de Auschwitz. Conversamos con él en exclusiva.

«Somos una parte inseparable del Estado de Israel, y como tal debemos conocer la historia de nuestros vecinos, nuestros socios judíos y regresar con un mensaje contundente para educar en contra de estos crímenes en las escuelas», dijo Sliman a los periodistas en Polonia previo su participación en la Marcha de la Vida. Sliman explica que hay grupos que se oponen al enfoque de Atidna que promueve la colaboración entre árabes y judíos en Israel y rechazan la participación de la ONG en la Marcha de la Vida.

Insiste en que el Holocausto es una tragedia de los judíos y de toda la humanidad que debe aprenderse para continuar esta colaboración entre árabes y judíos.

Destaca la importancia de enseñar a los jóvenes el significado de la Shoá y del campo de exterminio de Auschwitz, de orientar y acompañarlos en el proceso emocional antes y después del viaje a Polonia.

El viernes por la noche y durante la noche del sábado. El cierre del cruce de Erez también se renovó para el lunes, confirmaron funcionarios de seguridad a The Times of Israel el domingo por la noche.

El número de palestinos en la Franja de Gaza que pueden trabajar en Israel se elevó a 12.000 el mes pasado, y el gobierno dijo que lo aumentaría en 8.000 adicionales, hasta un total de 20.000.

«Las organizaciones terroristas y los perpetradores de incitación deben recordar: aquellos cuya situación económica, civil y militar es inestable son quienes se verán gravemente perjudicados por cualquier disturbio», dijo Gantz según un comunicado de su oficina.



El Schindler húngaro:

**Un Justo entre las Naciones olvidado**

Fuente: Ynet Español

**C**on motivo del Día del Recuerdo del Holocausto, los cines israelíes proyectan Capitán László Ocskay: el héroe olvidado, una película que cuenta la historia de un húngaro Justo entre las Naciones.

La película está basada en la historia real de László Ocskay, un oficial del ejército húngaro que salvó alrededor de 2500 vidas judías en las horas más oscuras de la Segunda Guerra Mundial.

Entre los judíos que László salvó estaba la madre de Shlomo Beck. «Le trajo documentos falsos, la salvó. También a muchos otros», dijo Beck en una entrevista con Ynet.

«Me enteré de este hombre por mi madre. Ella huía de un lugar a otro, y uno de esos días llegó alguien del Partido de la Cruz Flechada, los nazis húngaros, y le dijo 'no te preocupes'. Ella pensó que él la entregaría. Pero la llevó al comité judío y de ahí fueron al campamento de Ocskay, no le pidieron dinero», relató.

«Más y más personas llegaron hasta allí y cuando superaban las 200 personas se mudaron a una escuela secundaria judía abandonada y siguió llegando más y más gente», contó Beck.

«Definitivamente la salvó», dijo Beck sobre László. «Él le dio documentos falsos como si fuera cristiana», detalló.



Conflicto:

**Misiles rusos cayeron en Kiev durante la visita del Secretario General de la ONU**

Fuente: Itón Gadol / AJN

**L**os ataques con misiles rusos alcanzaron Kiev mientras el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, visitaba la ciudad el jueves por la noche, afirmó el presidente ucraniano, Volodymyr Zelensky, en un mensaje de video.

«Esto dice mucho sobre la verdadera actitud de Rusia hacia las instituciones globales, sobre los esfuerzos del liderazgo ruso para humillar a la ONU y todo lo que representa la organización», dijo Zelensky. El ministro de Relaciones Exteriores de Ucrania, Dmytro Kuleba, calificó los ataques como un «acto atroz de barbarie» en un tuit el jueves y agregó que Rusia «demuestra una vez más su actitud hacia

Ucrania, Europa y el mundo».

Los equipos de rescate ucranianos recuperaron el viernes un cadáver de los escombros de un edificio en Kiev que fue alcanzado por un misil, informó el alcalde Vitali Klitschko. Funcionarios ucranianos dijeron que dos misiles rusos habían alcanzado la capital.

Diez soldados rusos fueron identificados como sospechosos de los «crímenes cometidos contra nuestro pueblo en Bucha», dijo Zelensky, refiriéndose a las imágenes que surgieron a principios de este mes de cadáveres tirados en las calles después de que las fuerzas rusas se retiraran del área.





Hatzalah es una red de rescatistas voluntarios de la comunidad altamente capacitados y equipados para atender emergencias médicas antes de la llegada de la ambulancia

**GUARDA AHORA**  
EL NÚMERO EN TU CELULAR  
**+562 2979 0333**

## NÚMEROS EN CASO DE EMERGENCIA:



### Ambulancias (131)

Clínica Las Condes 22 610 7777  
Clínica Alemana +562 2910 9911  
Clínica UC 800 265 265

### Bomberos (132)

### Carabineros (133)

Las Condes +562 2922 2630  
Lo Barnechea +562 2922 3060  
Providencia +562 2922 2690  
Vitacura +562 2922 2750

### Seguridad Ciudadana

Las Condes 1402  
Lo Barnechea 1405  
Providencia 1414  
Vitacura 1403

### Centro de Información Toxicológica

Toxicológicas +562 2922 2630  
Químicas +562 2922 3060  
CITUC +562 2635 3800

### Emergencias Comunitarias

Hatzalah +562 2979 0333  
OSC (Seguridad Comunitaria) +562 2241 7000  
Call Center CJCH (COVID) +562 2656 2200



# GUÍA PROFESIONAL Y COMERCIAL

Venta de publicidad ▶ michelle@cis.cl

**CENA MALÓN  
FESTEJANDO IOM  
HAATZMAUT!!!**

**VIERNES 6 DE MAYO  
A CONTINUACIÓN DE  
KABALAT SHABAT 19:30**

¡Trae comida ovo-láctea vegetariana para compartir!

**ARMA TU MESA EN  
LINKR.BIO/MERCAZ**

**Jai**  
PRODUCCIONES

MATEMÁTICAS - BALEAR MITEVA - ORQUESTA  
CONTACTO@JAI.PRO.CL - +56 9 9250 8484

**Dr. RICARDO  
DUEÑAS  
ROSINZKY**

**URÓLOGO**

• Cirugía Robótica

**☎ 2299 0299**  
(Clínica Arauco)

**ACTIVOS**  
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS:  
CUIDADO POR 12/24 HORAS.  
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.  
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O FÍSICA.  
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.  
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

+56 9 4242 8363  
activostecuida@gmail.com  
www.activos.cl

**HEBREO**  
A domicilio o SKYPE

Método personalizado, eficaz, serio y rápido (25 años experiencia)

**Prof. Alejandra Fuhrman**  
Título Ministerio Educ. y Cultura Israel  
**Todo nivel y edad**  
**\$11.000 hora Tel: 226343218**  
Preparación exámen Ingreso Univ. Israel  
aprendohebreo@hotmail.com

**Karen Kiblsky Mulet**  
Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

Contactar en:  
@: kkbiblsky@gmail.com  
tel: 7-766 6639

**INVIERTA EN USA**

**INVIERTA EN PROPIEDADES EN ESTADOS UNIDOS**  
**+56 9 8249 7968**

**PUBLIQUE  
AQUÍ**

**PUBLIQUE  
AQUÍ**

**PUBLIQUE  
AQUÍ**