

El Semanario Judío de Chile desde 1930

#DevuelvanlosACasaYa

Entrevista Exclusiva

Rectora Ariela Judkovski y los desafíos 2024 del Instituto Hebreo

Págs. 8 y 9



SE INAUGURA EL 20 DE MARZO:
LORENA GUARDA Y NICOLE REISS EXPONEN EN EL CÍRCULO ISRAELITA

Pág. 4 y 5



EVALUACIÓN DE LOS INCENDIOS:
GRAN LABOR DE NUESTRAS COMPAÑÍAS DE BOMBEROS EN LA V REGIÓN

Pág. 6 y 7

#END THE SILENCE

HADASSAH INICIA POTENTE CAMPAÑA PARA EL 8M



Pág. 11

Parashat Ha'shavúa: Ki Tisá
Exequiel 18:1 - 39

Encendido velas de Shabat: 20:00 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún
ser querido, llamar al: **222 40 5000**

Comentario Parashá Ki Tisá

Rabino Ari Sigal

En la Parashá Ki Tisá, se destaca el episodio donde Moshé, al enterarse de la construcción del Becerro de Oro por parte de los israelitas, busca la absolución divina. La expresión “Vaiejal Moshé” significa que Moshé intentó liberar a D-s de Su voto relacionado con el castigo por adorar a otros dioses. A pesar de la gravedad del pecado, Moshé intenta persuadir a D-s para que perdone a su pueblo.



En la tradición judía, anular una promesa no es algo que se tome a la ligera. La importancia de cumplir las promesas y compromisos es un valor fundamental en la ética judía. Sin embargo, hay circunstancias en las que se permite la anulación de una promesa, pero esto debe hacerse con mucha precaución y siguiendo ciertos procedimientos. Uno de los principios que se aplica es el concepto de -hatarat nedarim-, que se refiere a la anulación de votos o promesas. Sin embargo, este proceso no es automático y generalmente debe realizarse en presencia de un tribunal rabínico o un erudito judío que tenga autoridad para manejar estos asuntos.

El midrash Moshé imagina el diálogo: “Señor del universo, Tú me has dado el poder de anular votos, pues Tú me has enseñado que el que toma un voto no puede anularlo, pero un estudioso sí lo puede hacer. Por lo tanto yo Te absuelvo de Tu voto” (Shmot Rabah 43:4). En el diálogo entre Moshé y D-s, se revela que D-s ha tomado un voto de castigo para aquellos que ofrecen sacrificios a dioses distintos al Señor. Moshé, utilizando su conocimiento de las leyes, argumenta que él tiene el poder de anular votos, según la enseñanza divina que indica que un estudioso puede hacerlo. Moshé, entonces, absuelve a Dios de Su voto, mostrando así su habilidad para interceder en favor del pueblo.

Este pasaje resalta la relación única entre Moshé y D-s, así como la comprensión profunda que tiene Moshé sobre la ley y su capacidad para abogar por el perdón divino, incluso frente a transgresiones graves como la adoración del Becerro de Oro por parte de los israelitas. Moshé nos regala una guía hacia el principio de “hatarat nedarim”, la anulación de promesas, proporcionándonos la sabiduría para discernir con ética en situaciones excepcionales.



Pregúntale al Rabino

Rabino Eduardo Waingortin

¿Cuál es la razón por la que no se puede mezclar carne y leche?

En el texto de Vaikrá, Levítico, cuando se especifican las leyes de Kashrut, se establece qué es Kasher y qué no es Kasher, pero después en distintas partes de la biblia se establecen algunas normas que se agregan a este capítulo del libro Levítico y entonces al final aparecen una serie de normas que se incorporan.

Por ejemplo, hay una anterior que dice que no se puede comer la sangre, todavía de las leyes de Noé, y esta figura posteriormente dice no coserás el cabrito en la leche de su madre. Esto tiene una connotación primeramente humana, dice que el cabrito no se lo puede separar de su madre en el nacimiento durante una primera semana y después sí puedes tomar al cabrito y sacrificarlo para comerlo, pero había una costumbre de ablandar la carne con leche, pero la visión bíblica sobre el tema es que era muy cruel utilizar la leche de la misma madre para tiernizar la carne del cabrito para consumo humano. Y esta situación que se interpretaba como muy inhumana, fue después ampliada a todas las leches y todas las carnes, incluso aunque con discusiones en la época del Talmud, se incorpora también la carne de las aves, que claramente no son mamíferas, y el motivo probablemente era porque si se comían en momentos donde no había tanta luz uno podía llegar a confundirse la carne de las aves con la carne de los mamíferos.



Un mundo injusto

Existen muchos estudios sobre por qué las personas sienten las emociones que sienten, desde traumas infantiles hasta condiciones biológicas (aparentemente, la amígdala juega un rol importante). El rol de la memoria, personal o intergeneracional, es también relevante. La rabia y el temor que sentimos desde el 7 de octubre del año pasado son emociones complejas, que pueden tener muchos orígenes. Lamentamos las escenas de sufrimiento en Gaza, lloramos con las familias de los rehenes, tememos el auge de antisemitismo, nos da rabia la reacción del gobierno de Gabriel Boric que en esta materia ha sido, por lo mínimo, decepcionante.

Pero hay algo más. Pocas cosas molestan más a los seres humanos que sentir que algo es injusto. Tal vez por eso la Torá está tan obsesionada con la justicia ("Justicia, justicia perseguirás" es una de las instrucciones fundamentales para el establecimiento del orden político en Deuteronomio). De hecho, hay académicos que creen que los orígenes de esta 'aversión a la desigualdad' es biológica y tiene sus orígenes en la evolución. En experimentos le han entregado dos pedazos de pepino a dos simios. Cuando a uno de los monos se le reemplaza el pepino por una rica uva, el otro se enoja: sabemos que se enoja porque le tira el pepino a la entrenadora. O sea, siente que el trato diferenciado es una injusticia.

Desde el 7 de octubre hemos observado una respuesta global que nos parece profundamente injusta.

La injusticia del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU, Volker Türk, que el 10 de octubre advirtió a Israel que "La imposición de asedios que ponen en peligro la vida de los civiles ... está prohibida por el derecho internacional humanitario". Fue injusto también que Türk tampoco se atreviera a llamar a los terroristas de Hamás por su nombre, sino que para él eran "grupos armados".

La injusticia de los supuestos amigos de los Acuerdos de Abraham como Bahréin, que suspendieran relaciones con Israel, o de ONU Mujeres que no dijera ni una palabra sobre la violación de mujeres y niñas hasta el 1 de diciembre, casi dos meses después de los hechos.

La injusticia demostrada por las presidentas de algunas de las mejores universidades

estadounidenses, que se negaran a condenar los llamados a matar judíos, o cuando, después de que un misil desviado de Hamás destruyera un hospital en Gaza, la prensa internacional se tardara días en reconocer que Israel no había tenido responsabilidad alguna.

Fue injusto escuchar los insistentes llamados por una tregua Israelí, cuando fue Hamás el que rompió la tregua existente.

Ejemplos sobran de cómo, a pocos días del peor día que el pueblo judío ha vivido desde la Shoá, en vez de recibir mensajes de aliento y preocupación, el mundo, inexplicablemente, comenzó a culpar a las víctimas.

Pero en realidad no es tan inexplicable. Lo muestran las cifras: Según la Anti-Defamation League, en los dos meses posteriores al 7-10 los incidentes antisemitas en EEUU aumentaron un 337%, incluyendo 40 casos de ataques físicos a personas.

Pero el antisemitismo no ha regresado. Siempre estuvo. Como ha escrito Dara Horn, el antisemitismo no es una enfermedad de la ignorancia

ni una aberración de la cultura occidental, sino que ésta se creó en torno al rechazo hacia el judaísmo. Es una idea permanente, porfiada, y profundamente arraigada en la cultura occidental.

Por eso los judíos pueden ser acusados de ser influencias comunistas o capitalistas, globalistas o demasiado parroquiales. O somos débiles o todopoderosos. Los adjetivos, al final, resisten toda lógica, sino que reflejan lo que la sociedad decide lo que es malo e inaceptable en un momento dado. Generación tras generación, escribió hace unos días el académico de Harvard Noah Feldman, "en el discurso antisemita, a los judíos siempre se les hace ejemplificar lo que un grupo determinado de personas considera que es la peor característica del orden social en el que viven." Si en la Edad Media se pensaba que los judíos usaban la sangre de bebés cristianos para elaborar matzá, instalando el libelo de la sangre, hoy la prensa informa la actuación de Tzahal en Gaza de una manera que da a entender que los judíos siguen queriendo matar guaguas.

Esa es la lógica con el cual el mundo entero, con pocas excepciones como la de Joe Biden, vio lo que ocurrió el 7-10 y decidió culpar a las víctimas. Y es injusto.



Por:
Robert Funk
Cientista Político

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 01 de marzo de 2024
21 de adar I de 5784

www.lapalabraisraelita.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editor
David Levy

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publibreportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

La inauguración será el 20 de marzo a las 19:30 hrs:

Lorena Guarda y Nicole Reiss exhibirán sus obras en el Círculo Israelita de Santiago

Por LPI

Segunda Piel es el nombre de la nueva exposición de arte que en algunas semanas más se inaugura en el Círculo Israelita de Santiago, organizada por el área de Extensión Cultural. Conversamos con las artistas, Lorena Guarda y Nicole Reiss, ambas con un nutrido currículum académico y laboral que serán las encargadas de dar vida a esta exposición con sus obras.

-¿Cómo nació o qué gatilló en ustedes, la pasión por el arte y la necesidad de crear?

- Lorena: “Nació hace muy poco, como soy periodista de profesión mi forma de expresarme era a través de las palabras. Pero hace unos siete años comencé a querer explorar otros tipos de expresión y tomé un curso de pintura y ahí le perdí el miedo a la expresión artística. Noté que me fascinaba y me era fácil y me permitía crear de una forma distinta y abstracta. Después hice un Magister en Restauración en la Universidad Finis Terrae donde conocí más sobre el proceso creativo y técnicas. Al mismo tiempo fui soltando la mano y relajándome al momento de crear, sin autoexigencias ni formatos preestablecidos. Al comienzo de la pandemia y el encierro tuve la necesidad de seguir creando, pero a través de otros formatos. Cuando pudimos salir nos fuimos a Pucón y a Osorno y comencé a recolectar retazos de troncos o troncos de árboles que estaban tirados en el campo o en proceso de descomposición, que tenían unas formas únicas y hermosas. Me di cuenta de que en el encierro me había hecho falta ese contacto con la naturaleza y que me energizaba. Por eso pensé que sería importante que más personas tuvieran acceso a los bosques, a la madera, el musgo, la tierra, pero que si no lo podían hacer físicamente quizás sería lindo que tuvieran un “pedazo” de esa naturaleza en sus casas. Así nació este proyecto, como una forma de llevar la naturaleza a sus hogares. Ahí comencé a crear las esculturas o más bien a descubrir la belleza que escondían esos trozos de madera en su interior, despojándolos de lo inerte, la tierra y la madera podrida para llegar al fondo de su esencia. Así logré darles una forma armónica y sustentándolos en bases de fierro, cobre, concreto para que tuvieran un soporte para su exhibición”

- Nicole: “Es difícil a veces decir que fue exactamente lo que gatillo en uno para crear. Pero para son las experiencias de vida. De niña a los 9 años me fui a vivir a Brasil y luego a Suecia, anduve bastante por Europa y visitábamos muchos Museos, templos y



► Lorena Guarda.



► Nicole Reiss.

conciertos. Entonces pienso que todo eso me fue abriendo la mente hacia el Arte y la creación.

Igualmente, el camino del Arte es muy largo y se va transformando junto a los procesos personales, recorridos internos y externos que uno va teniendo, por ejemplo, al comienzo me apasionaba mucho la pintura abstracta y el dibujo en carboncillo, luego fui derivando al grabado en metal y a la xilografía, ahí me quedé varios años. Después hice un viaje a India y tuve una experiencia transformadora y eso me cambio la cabeza.

Desde ahí me empezó a interesar la interacción de imágenes entre oriente y occidente y hacer propio y universal un imaginario erótico Indio dejando claro la

transversalidad en el Arte. Tanto en el grabado como en la técnica mixta que hago ahora me interesa mucho la provocación en el arte, obras puras y espirituales versus eróticas y provocativas.

Abordar temas contingentes de manera sutil y directa temáticas de paridad y empoderamiento femenino. El arte como vehículo de provocación ante la denuncia, lo utilizo a través de elementos antagónicos estableciendo una línea fina entre lo espiritual y lo mundano”

¿Cómo definirías tu arte, qué materiales y técnicas ocupas para llevar a cabo tus obras?

- Lorena: “Es una mezcla entre artesanía y arte industrial. La creación de cada escultura es un largo camino que comienza con caminatas en los cerros buscando restos de árboles, casi deshechos que están botados y cubiertos de tierra y musgo. Algunos semienterrados. Después los limpio, desinsecto con herramientas manuales y con técnicas que aprendí en el Magister de Restauración y Conservación para no dañar la madera. Una vez hecho esto ocupo distintas herramientas para sacar la primera capa de madera, como lo podrido y la corteza y llegar hasta la madera dura, donde se ve la veta y está compacto el material.

Después lo corto para darle una forma armónica y atractiva. Finalmente busco un soporte de base para posicionarlas. Para mi es importante que el soporte también tenga relación con la naturaleza, la tierra, los elementos. Por eso he usado piedras de río, cobre, fierro y madera”

- Nicole: “Soy una Artista Visual multidisciplinaria. Pero mi estilo es Collage Neo Pop. En este momento estoy haciendo una técnica mixta con Collage y dibujo y tintas. Ocupo un papel polyester porque me da transparencia y más posibilidades además es flexible y no se arruga. También ocupo tiralíneas y lápices posca y tinta china y acuarelas”

¿Qué te motivó a elegir al Círculo Israelita de Santiago como espacio para exponer tu trabajo artístico?

- Lorena: “Esta es mi primera exposición, así que estoy orgullosa de que el curador Mario Fonseca, quien es reconocido en el ambiente artístico, que me haya seleccionado para ser parte de la muestra de este año. Es un espacio maravilloso, de mucha prestancia que permite darles una luz y presencia como en muy pocos lugares se puede dar. Algunas esculturas son

grandes y otras más pequeñas, por lo que el espacio del Círculo permite exhibirlas correctamente a todas.

Además, está en un lugar de paz, armonía y reflexión, que crea momentos especialmente ricos para admirar el arte”

- Nicole: “Lo que más me motivo fue mi padre Sergio Reiss. Si el estuviera vivo le habría gustado mucho que yo expusiera acá. Toda mi familia paterna es judía e incluso hay una placa con los nombres de mis abuelos en el segundo piso, hay una placa con el nombre de mis abuelos Paulina Greenwood y Salvador Reiss y de mis tios Paulina Reiss y Carlos Reiss. Y eso fue un homenaje que le hizo mi padre a ellos. Entonces estoy feliz de haber quedado seleccionada porque ahora yo le puedo hacer un homenaje a mi padre con lo que a mi más me apasiona, hacer arte”



La Pureza y la Tentación de Nicole Reiss.



10 Misterios Retorcidos de Lorena Guarda.

Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago presenta:

SEGUNDA
PIEL

Exposición presencial y virtual de las artistas:

LORENA GUARDA
NICOLE REISS

Curador: Mario Fonseca

Inauguración: 20 de marzo, 2024 a las 19:30 hrs.
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea.

Inscríbete en:
cultura@cis.cl

Evaluación de la tragedia:

Gran labor de nuestras compañías de Bomberos en los incendios de la V región

Por LPI

Hace algunas semanas el país vivió una de las peores tragedias desde el terremoto del 27F. Los incendios de Viña del Mar, Quilpué y alrededores han dejado 131 fallecidos y a cientos de familias damnificadas.

En ese contexto, el trabajo realizado por los servicios de emergencias, en especial, las compañías de Bomberos fue fundamental para controlar los incendios.

En esta edición queremos resaltar con orgullo el gran trabajo realizado por nuestras compañías "Bomba Israel": la **Decimoquinta Compañía, Cuerpo de Bomberos de Valparaíso** y la **Quinta Compañía del Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa**, quienes mostraron su profesionalismo y coraje en el combate de estos incendios.

Conversamos con el Capitán Ignacio Lagos de la Decimoquinta de Valparaíso y con Miguel Jacard ex-Director y actual Voluntario honorario de la Quinta Compañía de Ñuñoa.

-¿Cuál es su evaluación sobre de magnitud de los destrozos de los incendios y cómo evalúa el trabajo realizado?

- Ignacio: "Lamentablemente nos tocó enfrentar como bomberos uno a los incendios de interfaz más grande de la historia, a diferencia del 2014 en Valparaíso que afectó solo a viviendas y sector poblacional, en viña la tónica fue otra llegó a barrios industriales, superó la cantidad de viviendas y de víctimas fatales lamentablemente, otra situación vivida es la que afectó a una considerable suma de casas que no están regularizadas.

En el caso de nuestra compañía el trabajo fue el día viernes en el sector de Reserva Forestal de Peñuela en combate de protección de esta reserva importante para Valparaíso en donde asistimos con 2 carros de los 3 que posee la compañía. Ya que nuestro tercer carro se quedó cubriendo guardia en nuestro cuartel debido a que Rodelillo siempre ha sido un sector complejo en materia de incendios y no podemos dejar solo dicho lugar.

El día sábado nos toca salir nuevamente al sector del tranque la luz y se trabajó en eliminar la propagación hacia el sector habitacional nuevamente con los dos carros, y el tercero en apoyo a Viña del Mar, donde se mantenían grandes activaciones de fuego con afectación de viviendas. En la compañía participamos con 42 bomberos de los 52 bomberos que mantenemos y apoyados por nuestra compañía hermana de canje la 21ra de Bombero de Santiago.



- Miguel: "Ciertamente que los incendios forestales que afectaron a la Región de Valparaíso durante los primeros días de febrero son de una magnitud a la que no estamos acostumbrados. Lo único que se les compara de la época reciente es el gran incendio de Valparaíso de 2014. Sin embargo, atendido el número de personas fallecidas, los incendios de este año han sido calificados como los más letales en lo que va del siglo. Ahora bien, el trabajo de la Bomba Israel formó parte de un esfuerzo colectivo realizado por los bomberos de la Región Metropolitana, quienes acudimos en ayuda de la comunidad porteña. En el caso particular de nuestra compañía, acudir en ayuda a la quinta región tiene una connotación particular, ya que mantenemos una relación de hermandad de 65 años con la Pompe France de Valparaíso. Con todo, el trabajo realizado ha sido bien evaluado por la ciudadanía, ya que ven en bomberos una institución en la que pueden confiar"

-¿Chile está preparado para afrontar este tipo de emergencias, que es lo que falta por implementar, mejorar o regular?

- **Ignacio:** “Estamos frente a una catástrofe no vista antes, en donde se pone a prueba todas las instituciones respondedoras de emergencias, un gran tema fue las evacuaciones debido a que muchos por desconocer no sabían rutas de evacuaciones, ni mucho menos donde se veía la propagación del incendio debido a la gran cantidad de humo afectó la visibilidad.

Como sociedad somos más reactivos, debemos mejorar campañas de prevención participativa donde los actores principales sean las personas y no las instituciones, fomentar la responsabilidad en cuanto cuidado de grifos, accesibilidad en pasajes estrechos, limpieza de barrios, erradicar micro basurales, en el caso de las instituciones mejorar los procedimientos y protocolos, además de establecer trabajos en conjuntos para reconocer las fallas y buscar las mejoras”

- **Miguel:** “La evaluación pormenorizada del sistema de respuesta ante emergencias, que ha estado en la palestra pública en los diarios durante las últimas semanas, es algo que corresponde analizar a las autoridades competentes. Es allí donde deberá hacerse un estudio detenido de los antecedentes que nos permita arribar a soluciones de largo plazo para prevenir y mitigar tragedias como las que vivimos a principios de febrero. Los voluntarios y voluntarias de la Bomba Israel, al igual que todos los bomberos de Chile estaremos disponibles para contribuir en cuanto sea necesario a través de los canales que corresponden”

-Sabemos que se realizó una campaña solidaria por parte de nuestras Bombas Israel, ¿Cómo fue la recepción de la gente afectada al entregarles la ayuda?

- **Ignacio:** “Sabemos que en momentos de crisis todo es necesario, pero como compañía asumimos que en esta ocasión fue solicitud de alimentos, útiles de aseo para aportar inicialmente a las 3 familias afectadas de bomberos de nuestra compañía, al momento de la recolección de víveres fue importante que antes de cualquier entrega fue la revisión, ya que lamentablemente hay gente que elimina lo que está por vencer o que ya no se utiliza es por esto que la comisión de actividades de la compañía se encargó de separar y generar cajas de ayuda, las que fueron aportadas por la comunidad de Rodelillo, la Comunidad Judía de Chile y B’nai B’rith de los cuales estamos muy agradecidos por todo el apoyo prestado ante esta solicitud”

- **Miguel:** “La recepción fue excelente. Iniciamos una campaña de recolección específica (alimentos no perecibles, artículos de tocador, etc) Rápidamente recibimos respuestas de distintas instituciones de la comunidad interesadas en apoyarnos, ya sea con donativos o para servir de centro de acopio. Asimismo, percibimos gran interés de parte de personas individuales con ganas de ayudar. Gracias a esta excelente recepción en menos de una semana pudimos estar en terreno, entregando más de 60 cajas con distintas clases de insumos a los vecinos del sector

“El Olivar”. El agradecimiento de quienes recibieron la ayuda fue tremendamente reconfortante. Ello no habría sido posible sin la excelente respuesta de nuestra comunidad.

Aprovechamos de hacer un llamado a las personas de nuestra comunidad que tengan entre 18-35 años de edad para que se sumen a nuestra causa haciendo Tikún Olam”





Entrevista Exclusiva

Rectora Ariela Judkovski y los desafíos 2024 del Instituto Hebreo

Por LPI

Comienza el año escolar y el Instituto Hebreo comienza una nueva etapa bajo la rectoría de Ariela Judkovski. En esta edición nos detalla su integración al staff y los diversos objetivos que espera lograr en su gestión.

-¿Cómo ha sido el proceso de su integración desde el punto de vista profesional y humano?

-“Mi llegada se fue dando en varios pasos. Visité el colegio dos veces. Una en junio, otra en septiembre y trabajé online con los equipos durante esos meses. Eso ayudó mucho para asentarme, porque fui conociendo a la gente aún antes de llegar. En relación a lo personal, desde la primera visita fui muy cálidamente recibida y sentí que Santiago era un lugar en el que podía instalarme. Me recibió gente hermosa con la que al día de hoy afianzamos vínculos. Me abrieron las puertas de sus casas, de sus familias con mucho cariño. En lo profesional mis primeros vínculos fueron con el Vaad Hajinuj. Todos sus miembros me han recibido con valoración y respeto. Depositando en mí la confianza profesional para asumir el liderazgo de tan importante colegio. Me encontré, a su vez, con un equipo de trabajo diverso, profesional y muy formado cada uno en lo suyo. Un equipo con el cual estamos creando un lenguaje común pensando y diseñando el rumbo del colegio para los próximos años.

El equipo tanto de conducción pedagógica, como de las áreas de apoyo, los profesores y los funcionarios me han abierto lugar transmitiendo calurosas palabras de bienvenida. Sin dudas, el arribo de una nueva gestión conlleva sentimientos encontrados de expectativas y de incertidumbre. Sentimientos que poco a poco se van aclarando y disipando en la medida en que nos vamos conociendo, compartiendo, profundizando e intercambiando ideas, sueños y objetivos. Todos trabajamos para formar un equipo sólido con metas comunes y claras. Siempre dirigidos hacia la mejora continua”

-El Colegio Hebreo se destaca como uno de los mejores colegios de Chile. ¿Cómo usted toma este desafío y lo proyecta para los próximos años?

-“Liderar el Instituto Hebreo es un enorme desafío en la carrera profesional de cualquier Director o Directora que acepte asumir el cargo. En mi caso se suma que provengo de otro país y de otra cultura que, aunque similar en el idioma y en la vida judía, debo conocer, entender y, poco a poco lograr integrarme. Liderar el colegio implica la inserción en una nueva organización en otro país y con otra cultura de vida y organizacional. Considero que el IH es mucho más que un colegio. Es una organización central en la Comunidad Judía de Chile. Gran parte de la vida comunitaria está centralizada en él congregando casi 900 familias y más de 1500 estudiantes. El desafío no es solamente liderar el rumbo pedagógico e institucional, sino también una gran responsabilidad de representatividad comunitaria.

El IH ha logrado posicionarse, producto de sus excelentes resultados académicos, entre los primeros 10 colegios de Chile. Sin lugar a dudas entre los objetivos a lograr está el sostener este nivel académico y superarlo. El colegio supo estar en el primer lugar del ranking nacional. ¿Por qué no volver a él? Las organizaciones que funcionan bien y con éxito saben que ese éxito se ha logrado con compromiso de trabajo, esfuerzo, dedicación y el diseño de metas claras y focalizadas. Y también sabemos que, si bien se puede evaluar que se están haciendo las cosas bien, siempre se pueden hacer mejor y esta es una idea que me acompaña permanentemente y que comparto siempre con los equipos de trabajo.

Nos estamos proponiendo un horizonte interesante y de crecimiento para nuestro colegio. Un horizonte de mayor apertura al mundo. Decimos: “ser un colegio que habita el mundo” y para ello, entre algunas iniciativas posibles, trabajaremos para llevar a cabo intercambios y contactos con colegios judíos bilingües de otros países y planificar proyectos de trabajo conjunto. Apertura al mundo significa “estar donde está el mundo”. Y hoy el mundo está preocupado y ocupado en la resolución de varias problemáticas, que entiende debe ir dando solución para lograr un mundo sostenible. Hablo de los ODS 2030, los Objetivos de Desarrollo Sostenible que han acordado cientos de países del mundo, entre ellos Israel y Chile, a lograr en 2030.

Entre los 17 objetivos propuestos está el cuidado del ambiente, disminuir el alto nivel de pobreza mundial, reducir el analfabetismo, cuidar de la perspectiva de género, el uso del agua y de la energía. Sin dudas los colegios tenemos que alinearnos a estos acuerdos internacionales e insertar a nuestra población de profesores y estudiantes en la lógica de pensamiento mundial. Esto es parte de “habitar el mundo

real" para transformarlo. Los ODS 2030 se alinean con nuestra profunda concepción judía del Tikún Olam, pilar fundamental de nuestra institución. El fortalecimiento de la identidad judía de nuestros estudiantes y de sus familias, es también una de las metas que nos hemos propuesto. Tener claridad de la trayectoria de construcción de la identidad judía de nuestros alumnos y alumnas con el acompañamiento a las familias, respetando la diversidad junto a la participación de las comunidades. Nuestro colegio tiene una posición judía sionista plural y en ese camino transitaremos para fortalecer el sentimiento de orgullo de ser judío. Alentamos la práctica concreta de los valores y las tradiciones judaicas, así como las experiencias que nos hacen vivir en comunidad. Buscamos que nuestros alumnos sean conocedores de su historia y que vivan el judaísmo todos los días. Que estén al tanto de la actualidad judía y del Medio Oriente, manteniendo una visión moderna y plural de un judaísmo significativo para sus vidas. A su vez, consolidar el bilingüismo en inglés, trabajar fuertemente por sostener un colegio de alta calidad académica cada vez más inclusivo en el camino de la personalización"

-El Colegio tiene la particularidad de abrir la admisión a todas las familias de la comunidad que quieren educación judía para sus hijos. ¿Cómo se complementa lo anterior con la exigencia que conlleva lograr la excelencia académica que tiene el IH en los primeros lugares del ranking?

- "El mito popular es que, a mayor inclusión, menor calidad académica. Y esta idea ha quedado obsoleta y absolutamente descartada por la comunidad educativa internacional. Los colegios que siguen sosteniendo que trabajar con prácticas inclusivas de diferenciación provocan disminución en los niveles de exigencia se siguen sosteniendo sobre la base de ideas antiguas y poco innovadoras. Está claramente comprobado que se puede trabajar respetando la diversidad y la singularidad promoviendo un trabajo que potencie a cada uno de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades y trabajar hacia la más alta calidad académica. La educación en los países avanzados del mundo promueve una ruta de formación educativa con un enfoque de derechos, hacia una educación de calidad en la que todos los estudiantes, sin exclusión alguna, puedan participar y progresar en los aprendizajes y en su desarrollo integral.

Nuestro colegio tiene una vocación de inclusión muy marcada y nos encontramos encaminados en el desafío de avanzar cada vez más hacia una mayor apertura inclusiva. Nuestra vocación se expresa en las acciones que podemos realizar para incorporar a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales a la educación regular, teniendo en cuenta las condiciones que tenemos como colegio y los recursos disponibles. Asimismo, somos conscientes que no podemos llevar a cabo toda esta tarea solos, sino que lo debemos hacer con el compromiso y el apoyo constante de las familias, así como de especialistas externos. Los colegios deben ser hoy lugares de encuentro de la diversidad promoviendo el diálogo democrático y la libertad de expresión de cada integrante desde la particularidad de sus características personales, socioculturales, intereses, capacidades, valores y saberes. Trabajar en el paradigma de la inclusión educativa invita a prácticas pedagógicas diversas que ofrezcan oportunidades de aprendizaje para todos facilitando las puertas de entrada al conocimiento respetando que cada uno accede al aprendizaje con capacidades singulares y diferentes.



► La rectora Ariela Judkovski planteando los objetivos para este año escolar.

El concepto de diversidad que planteo es aquel que abarca a todos, no solamente a los que observan a partir de una normalidad ilusoria. La homogeneidad es absolutamente ilusoria y su uso queda muchas veces atravesado por el concepto de "lo diferente" como imposibilidad. La heterogeneidad es estructural en todo grupo humano y lo importante es aceptarla y reconocerla como tal y diseñar las trayectorias escolares respetando dicho escenario heterogéneo y diverso. Este punto de vista de la diversidad, nos posiciona en un lugar de enriquecimiento para la vida y para los aprendizajes y no en un lugar como "problema a superar"

-En este poco tiempo que lleva instalada en Chile, ha podido participar en actividades fuera del colegio, en otras instituciones judías y sinagogas? ¿Qué impresión le ha dejado la Comunidad judía de Chile?

- "Provengo de una comunidad judía muy grande. Una de las más grandes de la diáspora. En Argentina hay cantidad de organizaciones escolares, deportivas, movimientos juveniles, sinagogas con las diversas corrientes judías, espacios de estudio y culturales, museos. Las organizaciones centrales que representan a la comunidad judía son varias y muy grandes en sus tamaños y alcances.

En Santiago me encontré con una comunidad mucho más chica pero muy conectada, solidaria y unida. Me instalé definitivamente junto con el estallido de la guerra el pasado octubre del 2023 y eso me permitió vivenciar desde muy cerca el gran movimiento comunitario que se generó en pos de Medinat Israel y como rápidamente las diferentes organizaciones, incluido el Instituto Hebreo, nos unimos hacia un objetivo común olvidando, por un momento, los objetivos particulares. Ser parte de este movimiento fue, positivamente, muy impactante. Si bien llevo poco tiempo, la experiencia de inserción en la comunidad fue intensa y me permitió conocer las diversas organizaciones que la componen, a sus líderes y directores. Con varias de ellas ya hemos entablado vínculos de trabajo y mayores cercanías. Un poco continuando con el rumbo de trabajo de la gestión directiva anterior y generando nuevos vínculos que van a ayudar, sin lugar a dudas, al desarrollo y al enriquecimiento del proyecto educativo e institucional del colegio. Es realmente una hermosa comunidad. Y volviendo al inicio de la entrevista, quiero expresar que me siento muy agradecida por el respeto y la valoración con la que fui recibida, por la libertad de trabajo, de confianza profesional y siento al igual que la comunidad entera, el gran orgullo de ser del hebreo"

Columna:

Operación Espadas de Hierro y el derecho a la legítima defensa de Israel

Israel sufrió un ataque armado el 7 de octubre de 2023, de parte de Hamás y otras milicias terroristas que operan en Gaza. Dicho ataque reviste los caracteres de crimen de lesa humanidad y un posible acto de genocidio, ya que no estuvo dirigido exclusivamente contra soldados, sino que consistió en el accionar deliberado de asesinato, violación, mutilación, tortura y secuestro de más de mil civiles israelíes, hecho que ganó el triste récord de la peor masacre sufrida por nuestro pueblo desde la Shoá.

Tras dicho acto criminal, el Tzahal lanzó un operativo militar denominado “Espadas de Hierro” invocando su derecho a la legítima defensa contra los terroristas palestinos. Sin embargo, para desconcierto de muchos, hay quienes afirman que Israel no se encuentra facultado para invocar el derecho a la legítima defensa consagrado en el art. 51 de la Carta de Naciones Unidas como un derecho inmanente que tienen los Estados ante un ataque armado. Para ello, invocan la Opinión Consultiva de la Corte Internacional de Justicia dictada el año 2004, denominada “Consecuencias Jurídicas de la Construcción de un Muro en Territorio Palestino Ocupado”, que concluyó, entre otros puntos, que Israel no puede invocar dicho derecho pues aquella norma solamente regula las relaciones entre Estados, y como los grupos terroristas palestinos no lo son e Israel ocupa militarmente los denominados territorios palestinos, no puede hacer uso de la fuerza para responder a los ataques lanzados desde dicho lugar. Algunos activistas maliciosamente citan ese precedente para denunciar el actuar israelí como una agresión.

Sin embargo, el tiempo demostró que dicha conclusión es incorrecta y responde a las sesgadas lógicas políticas que a veces priman en dicho tribunal, según veremos. Además, debemos recordar que desde el 2005, podría concluirse que Gaza no está bajo ocupación. Numerosos autores de derecho internacional han criticado dicha conclusión, en tanto, el derecho a la legítima defensa que tienen los Estados resulta inherente a los mismos y por cierto antecede a la Carta de Naciones Unidas, por ende,

no se puede ver limitado por resquicios textuales que invocan quienes quieren ver a países como Israel de manos atadas ante los ataques protagonizados por actores no estatales como Hamás.

En efecto, desde el 2001 en adelante, no existen mayores dudas de que los Estados pueden responder ante amenazas de actores no estatales.

Aquello quedó demostrado tras el 11 de septiembre de 2001, tras el cual no hubo mayores dudas acerca de la legalidad de la invasión estadounidense en Afganistán que tenía la pretensión de desarticular a al-Qaeda. Otro buen ejemplo es la Segunda Guerra del Líbano, en donde la comunidad internacional en general legitimó el accionar de Israel tras el ataque militar fronterizo ejecutado por Hezbolá en junio de 2006. A pesar de lo anterior, no sería extraño que el mismo criterio sea reafirmado por la Corte Internacional de Justicia a propósito de la eventual Opinión Consultiva acerca de las consecuencias jurídicas de las políticas de Israel en Territorio Palestino Ocupado, la que recientemente se encontraba en la etapa de alegatos orales.

Obviamente eso no quiere decir que el derecho a la legítima defensa pueda ser ejercido por Israel de manera absoluta. Los límites más relevantes emanan del derecho internacional humanitario cuyas normas recogen varios principios. Resumiré los que a mi juicio son los más básicos: distinción, en virtud del cual el uso de la fuerza siempre debe diferenciar entre civiles y combatientes; proporcionalidad, en el que debe ponderarse el daño a los civiles versus la ventaja militar que se obtiene.

Israel se ha propuesto dos objetivos, difíciles de lograr conjuntamente. Liberar a los rehenes secuestrados, que por más de lo que alegan los adherentes de Hamás, no son ni nunca han tenido la calidad de prisioneros de guerra. En efecto, la privación de libertad de más de 100 israelíes constituye un crimen de guerra, y en el contexto del ataque sistemático y generalizado del cual fuimos testigos el 7 de octubre, un crimen de lesa humanidad permanente, al que debe ponerse término sin condiciones. El segundo objetivo es la desmilitarización de Gaza, un fin completamente razonable si consideramos que Hamás se ha propuesto una y otra vez lanzar masacres como de la que fuimos testigos el 7 de octubre de 2023.

El desafío está en lograr ambos objetivos respetando el derecho internacional humanitario, algo particularmente difícil si consideramos que la estrategia de Hamás y la Yihad Islámica consiste en mimetizar a sus miembros como civiles, así como ubicar su infraestructura entre hospitales, barrios residenciales y mezquitas para evitar ser atacados. Además, sabemos que han ejecutado a algunos rehenes con el fin de presionar por el término del operativo militar israelí.

Sin duda, Israel no tiene una tarea fácil.



Por:
Eduardo Guerra Grass
Abogado,
Universidad de Chile.

Petición al Secretario General de las Naciones Unidas, António Guterres:

Hadassah inicia potente campaña mundial para el próximo 8M

Por LPI

Se aproxima una fecha muy significativa, el próximo viernes 8 de marzo se conmemora un nuevo Día Internacional de la Mujer, sin embargo, en esta ocasión cobra una relevancia histórica para el pueblo judío en todo el mundo. Aún está muy reciente la masacre del 7 de octubre perpetrada por Hamás y lamentablemente al día de hoy, hay decenas de mujeres secuestradas sufriendo un calvario a diario.

Debido a esto, Hadassah Internacional ha convocado a una campaña a nivel global para visibilizar el horror y detener el silencio del mundo ante el sufrimiento de todos los secuestrados.



Hablamos con **Fanny Ribak**, Directora de Desarrollo para Cono Sur de Hadassah Internacional, quien nos detalla el objetivo de esta campaña.

-¿Cómo se gestó la idea de crear esta campaña?

“Hadassah a lo largo de su historia ha llevando adelante misiones solidarias en distintos países del mundo y se ha adherido y ha promovido el reclamo por los derecho humanos universales.

La organización fue fundada por Hadassah es HWZOA, Mujeres Zionista de Hadassah de América que uno de sus objetivos tiene que ver con la lucha por los derecho de las mujeres, con lo cual hoy más que nunca tenemos decidimos liderar este reclamo de justicia, condena ante los organismos centrales que nada han hecho al respecto. Seguimos sosteniendo nuestro lema, Construir puentes de paz a través de la salud”

-¿Cuál es el principal objetivo que desean lograr en las comunidades judías de Latinoamérica?

“Hadassah Internacional lleva su mensaje a través de nuestras unidades que están distribuidas en todos los continentes, en esta ocasión tomamos la iniciativa y solicitamos el apoyo de todos los países e instituciones del mundo para que nos acompañen promoviendo entre sus miembros la firma de esta petición que será entregada el 8 de marzo en conmemoración al Día internacional de mujer, por la líderes de Hadassah en la sede central de ONU, queremos que este reclamo sea lo más contundente posible, solo que se logra con la adhesión de cientos de miles de firma”



¡Digámosle al Secretario General de la ONU que ponga fin al silencio #EndTheSilence y se pronuncie contra la violación como arma de guerra!

PARTICIPA FIRMANDO ESTA PETICIÓN



Escanea el Código QR.

Por Mario Suwalsky W.:

Dennis Gabor, Premio Nobel de Física

Dennis Gabor, nació el 5 de junio de 1900 en Budapest como Dénes Günszberg; su familia paterna era judía proveniente de Rusia mientras que la materna de judíos sefaradíes llegados a Hungría en el siglo XVIII. Su padre era un industrial, lo que motivó la influencia de la física y la ingeniería en el hogar familiar. También aprendió alemán, inglés y francés. Con apenas 10 años, presentó la primera de unas setenta y tres patentes de su vida. Durante sus primeros años él y su hermano hacían experimentos de fotografía, radiación, rayos X entre otros fenómenos físicos en su pequeño laboratorio del hogar. Aunque le fascinaba la física, decidió estudiar ingeniería. Al los dieciocho años fue enviado al norte de Italia para servir en la Primera Guerra Mundial, aunque el armisticio no tardó en firmarse y pudo regresar y reiniciar los estudios de Ingeniería Mecánica en la Universidad de Tecnología y Economía de Budapest. A finales de 1918, con la derrota del imperio austrohúngaro, una revolución declara la República Soviética Húngara, tras cuyo fracaso se restaura la monarquía. Gabor no era partidario de este nuevo gobierno al que consideraba reaccionario y en 1920, cuando lo vuelven a llamar para un nuevo servicio militar, abandona Hungría para empezar de nuevo en Berlín.

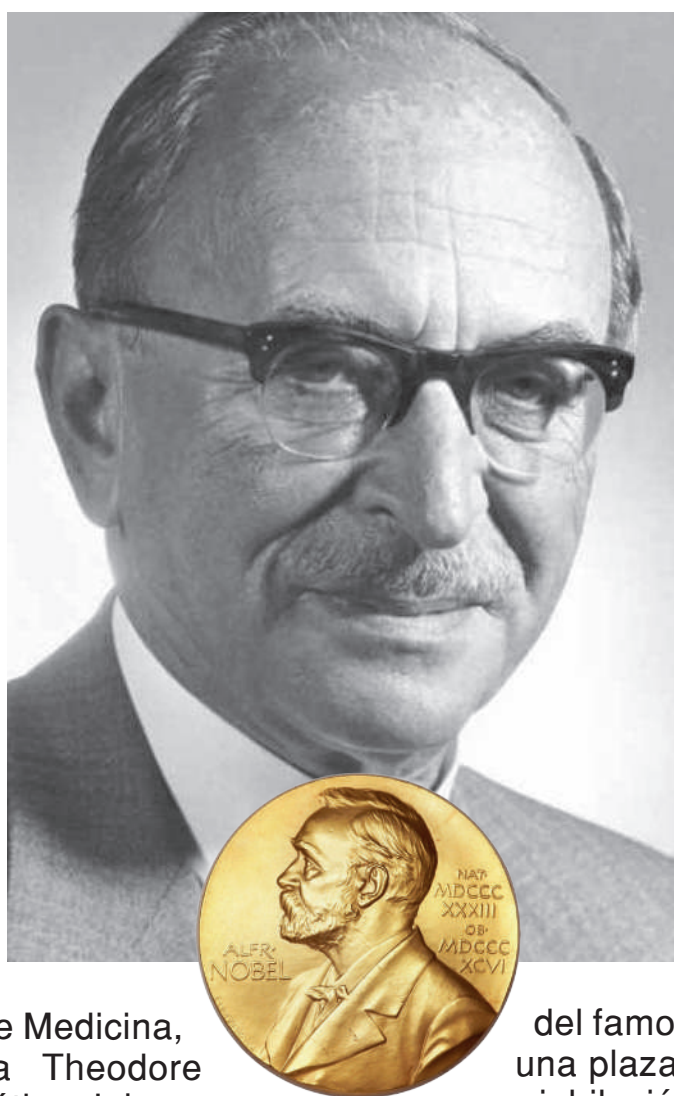
Dennis Gabor formó parte de una generación emigrante de brillantes húngaros nacidos entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como el biofísico Georg von Békésy, premio Nobel de Medicina, el investigador en aerodinámica Theodore von Kármán, el pionero en informática John von Neumann, los físicos nucleares Leo Szilard, el padre de la bomba de hidrógeno Edward Teller, el premio Nobel de Física Eugene Wigner. Gabor, von Karman, von Neumann, Szilard, Teller y Wigner, mencionados en el libro MANIAC de Benjamín Labatut, nacieron en el mismo barrio de Budapest.

A fines de 1923 obtuvo el diploma de Ingeniería Eléctrica en la Universidad Técnica de Berlín, en un momento de gran apogeo de físicos como Albert Einstein, Max Planck, Walther Nernst y Max von Laue. En su autobiografía recuerda los inolvidables seminarios impartido por Albert Einstein durante 1921 y 1922. En 1927 obtuvo el título de doctor ingeniero y entró a trabajar en Siemens de Berlín, donde inventó la lámpara de mercurio, la que ilumina con luz blanca millones de postes en las calles. Pero en 1933, con la llegada de Hitler y debido a su origen judío, Siemens no le renovó el contrato. Tras un breve tiempo en Budapest, decidió marcharse a Inglaterra donde,

por la crisis económica de 1929, los extranjeros tenían dificultades para encontrar trabajo. Gracias a la ayuda de su mejor amigo obtuvo un empleo en la empresa de ingeniería eléctrica British Thomson-Houston, donde continuó trabajando en sus investigaciones sobre tubos de descarga de gas o rayos catódicos. Durante la Segunda Guerra Mundial su empresa colaboró con el ejército británico, sobre todo para el desarrollo del radar para la defensa aérea. Sin embargo, Gabor fue clasificado como enemigo extranjero y excluido de las investigaciones aunque se le permitió seguir trabajando fuera del área de seguridad de la empresa.

Tras finalizar la guerra, publicó sus primeros artículos sobre teoría de la comunicación, desarrolló un sistema de cinematografía estereoscópica y comenzó a elaborar y realizar los primeros experimentos sobre la holografía. Buscaba una herramienta para mejorar la resolución y definición del microscopio electrónico, compensando por medios ópticos las deficiencias de su imagen. La holografía se describe como un sistema de fotografía tridimensional sin necesidad de lentes que tiene aplicaciones en muy distintos campos y que su uso práctico solo fue posible a partir de la invención del láser. Su nombre proviene de "holos", completo, y "grafía" escritura. En 1949 ingresó al Imperial College de Londres, donde compartió con importantes científicos como Lawrence Bragg y Max Born, ambos Premios Nobel de Física, y Charles Darwin, nieto del famoso Charles Darwin. En 1958 accedió a una plaza de profesor de Física Aplicada hasta su jubilación en 1967. Una importante parte de sus investigaciones los realizó en la empresa de televisión CBS en California. Además, introdujo el Filtro de Gabor, muy utilizado en las telecomunicaciones y procesamiento de imágenes.

Fue un gran lector, escritor y ensayista, muy preocupado por la civilización industrial de fines del siglo XX, lo que lo llevó a escribir tres libros: Inventando el futuro, Innovaciones y La sociedad madura. Fue miembro del Club de Roma, donde científicos, industriales y humanistas estudiaban el futuro de la humanidad. En 1971 recibió el Premio Nobel de Física por su invento y desarrollo del método holográfico. También ese año recibió el Prix Holweck de la French Physical Society y fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Delft, Países Bajos. Se casó con Marjorie Butler, quienes no tuvieron hijos. El 9 de febrero de 1979 Dennis Gabor falleció en una residencia de adultos mayores en Londres. Dos años más tarde murió su esposa.



Ya se encuentra disponible en streaming:

“Einstein y la bomba”: La historia real del documental de Netflix que se relaciona con “Oppenheimer”

Fuente: Cinemania

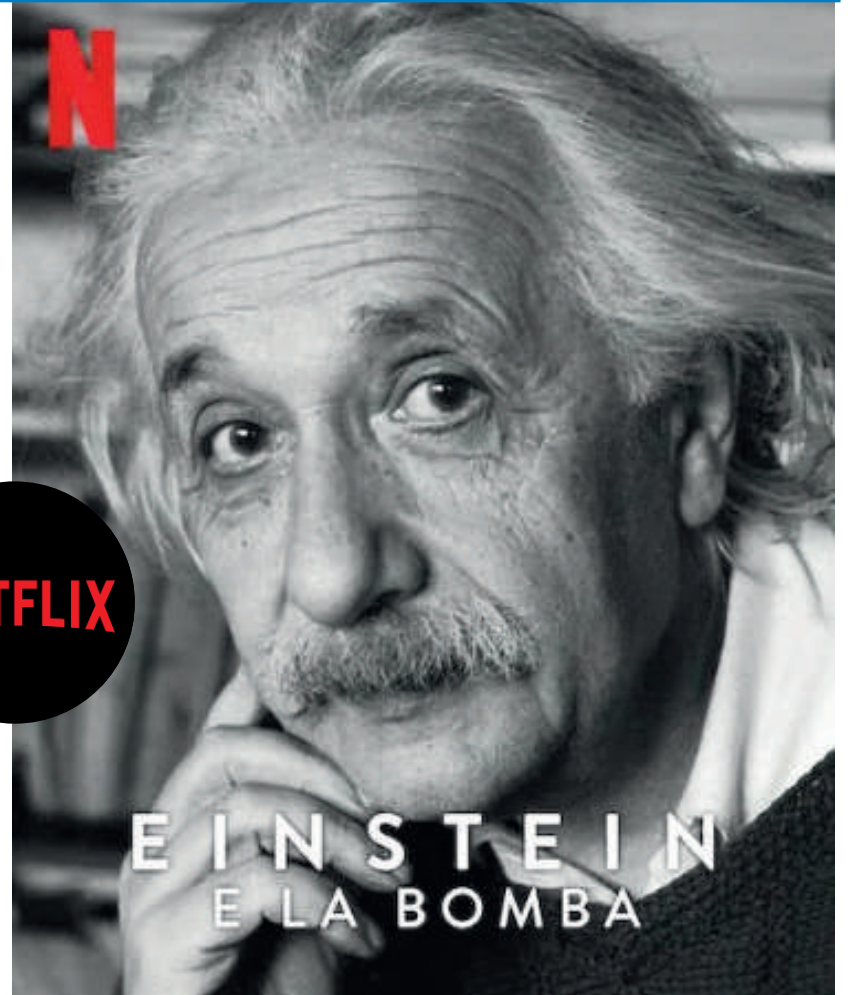
El físico alemán tuvo una relación conflictiva con la bomba atómica y el Proyecto Manhattan, como se muestra en el documental que acaba de estrenar la plataforma en streaming de Netflix.

“Einstein y la bomba”: Lo que “Oppenheimer” no cuenta

En la candidata a mejor película, Einstein es un personaje secundario pero esencial. El físico alemán ejerce como provisional mentor de Oppenheimer, al que advierte de su instrumentalización por parte de un gobierno que, un día, volverá a tenderle la mano. Los avances de Einstein hicieron posible el desarrollo del Proyecto Manhattan, pero no es ese el único vínculo entre el Nobel y los bombardeos sobre Hiroshima y Nagasaki.

Descrito por la revista Rolling Stone como “lo que Oppenheimer no cuenta”, Einstein y la bomba concentra su atención sobre el conocido científico. Sus ideales progresistas lo convirtieron en una brújula poco recomendable, a ojos de la Casa Blanca, para los físicos implicados en el Proyecto Manhattan. Sin embargo, y con independencia de la ideología de los demás científicos, Einstein siempre fue reverenciado por sus colegas y, cuando advirtió a Roosevelt de que Alemania estaba explorando el terreno de la fusión nuclear para crear un arma definitiva, los Estados Unidos comenzaron a trabajar en la bomba atómica.

Según el historiador Michael Gordin, Einstein se arrepentiría de esta carta, como demuestran las disculpas que publicó en 1952 en una revista japonesa. El físico, un pacifista irredento, le escribió al científico Linus Pauling que aquella misiva fue “el gran error de mi vida”, aunque no ignoraba que la amenaza sería mayor si la bomba atómica era fabricada por el frente nazi. Aun así, Gordi defiende que Einstein solamente colaboró en las primeras etapas del Proyecto Manhattan, especialmente en lo relativo a los cálculos con las propiedades del uranio, como se muestra en Oppenheimer.



CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV.PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM (LADO VIAJES FORUM) ♦♦ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



All-new Kia EV6

Único a tu altura



PREMIOS 2024

www.kia.cl

Columna de opinión:

Así se politiza la situación de los rehenes

Por DANA FAHN LUZON - The Jerusalem Post

Rehenes: personas inocentes que fueron secuestradas violentamente y están cautivas y privadas de libertad por una organización terrorista. ¿Merecen los rehenes ser politizados? ¿Es esto siquiera un tema de controversia? ¿Tiene sentido que tanto la izquierda como la derecha consideren la devolución de los rehenes como una cuestión política sobre la cual existen posiciones diferentes? Sorprendentemente, sí. Esto es exactamente lo que ha sucedido.

¿Cómo es concebible que las vidas de estos individuos se hayan convertido en un tema sobre el cual no hay consenso ni protestas? ¿Cómo puede haber más de un lado en la “cuestión de los rehenes”?

Algo en mí se niega a absorber y comprender esto. ¿Cómo es posible que los israelíes no estén en la misma página? ¿Cómo podemos enojarnos unos con otros por esto? ¿Atacarse unos a otros y, peor aún, atacar a aquellos cuyos seres queridos están atrapados en el infierno que Hamás construyó para ellos? ¿Estamos completamente perdidos? ¿No tenemos líneas rojas?

El profesor Yuval Noah Harari, en una de sus conferencias públicas, habla sobre la interacción entre politización y poder. Afirma que la politización es una herramienta que utilizan los líderes electos para ganar poder. Politizar un tema significa buscar lo que inflama a la gente y luego aprovechar esa energía para satisfacer un interés: acumular poder.

Muchos de los complejos problemas de Israel podrían haberse resuelto mucho más fácilmente si no fuera por su politización. Pero cuando estos problemas se convierten en un tira y afloja entre bandos ideológicos, es casi imposible que la gente dé un paso atrás en sus posiciones atrincheradas.

Imagínese a alguien observando nuestro tira y afloja ideológico desde arriba. Lo que verían serían multitudes rebeldes conectadas por una delgada línea, moviéndose unos centímetros en una dirección y luego unos pocos

centímetros en la dirección opuesta, una y otra vez.

Cada debate, cada controversia, proporciona un impulso de poder oportunista a quienes lo generaron. Ellos fabrican el drama y deciden cómo se resolverá. El poder embriaga. Henry Kissinger lo llamó “el afrodisíaco definitivo”.

Preocupación más apremiante

La preocupación más apremiante es que la politización de los problemas desvíe la atención de la solución real. Ya no vemos un problema como algo que requiere soluciones, sino como eventos que generan control: teatro cínico. No hay que mirar más allá de la Knesset, o del actual Congreso de los Estados Unidos, para ver cómo se desarrolla esto.



Algunos podrían descartar esto como el “modo del mundo”. Sí, pero no cuando las vidas de los rehenes y de los soldados de las FDI están en juego. Debemos luchar por algún tipo de acuerdo tácito, una norma moral y ética, que en tiempos de gran crisis bajemos la guardia y dejemos la política a un lado. Este es el precio de la empatía humana.

Parafraseando al presidente Franklin Roosevelt, cuando la casa de tu vecino está en llamas no es el momento de pensar en cómo aprovechar el momento para obtener beneficios personales. Les prestas tu manguera.

En este momento de nuestra historia, en la dura realidad de Israel, parece que ningún tema puede escapar de las garras de la politización, desde la pandemia hasta el sistema judicial y los rehenes.

Se pueden decir muchas cosas sobre el heroico rescate de dos rehenes por parte de las FDI hace dos semanas, pero fue uno de los momentos más brillantes de esta guerra, y hay muy pocos. Las FDI, que durante años han estado luchando por escapar de las garras de la politización, nos recordaron lo que significa seguir siendo profesionales y realmente hacer las cosas urgentes. Mostró un espejo a quienes están ocupados politizando y les mostró que en la cuestión de los rehenes no puede haber lugar para eso.

VOLVAMOS AL DEPORTE



Encontrémonos el **SÁBADO 2 DE MARZO** para iniciar el año deportivo en tu segunda casa!

Tendremos puntos de hidratación con **POWERADE** y una **MASTER CLASS** de Spinning gratuita a las 11:00 hrs. Insíbete a la clase en linkr.com/estadioeim o escaneando el código QR.

Los horarios serán informados por cada profesor en los respectivos chat.

+56 9 6619 1581 | +56 9 6595 3516

ATSOCIOS1@EIM.CL | ATSOCIOS3@EIM.CL



CELEBREMOS JUNTAS EL DIA DE LA MUJER

7 de marzo 2024 / 8:30 hrs.



Mariana Kaplún P.

Artista Visual, Diseñadora de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Coach Creativa



Soledad Alvear V.

Abogada y política independiente. Ejerciendo en los cargos de Senadora, Ministra de la Secretaría Nacional de la Mujer, Ministra de Justicia y Canciller

Desayuno /Serie: 10.000
Comandante Malbec 13.210 L.B.

Confirma tu asistencia +56992513322/recepcion@wizo.cl



Sigamos trabajando juntos por la continuidad del pueblo judío.

Súmate a nuestra red de Amigos Fobiju para que todos los alumnos del Instituto Hebreo puedan seguir en el colegio.

www.fobiju.cl





IORTZAIT CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

1 al 31 de marzo 2024



01 de marzo / 21 de adar I

Manuel Sverdlov (Z.L)
Eva Stargardter Hirschberg (Z.L)

02 de marzo / 22 de adar I

Jacobo Sirinsky Blanc (Z.L)
Leon Grinberg Rosenweig (Z.L)
Moisés Silberman Lipstman (Z.L)
Fanny Rubinstein Friedenthal (Z.L)
Abraham Senerman Rapaport (Z.L)

04 de marzo / 24 de adar I

Pina Rotman Pohoriles (Z.L)
Naum Teplizky Lijavetzky (Z.L)
Hanna Fischer Posmantier (Z.L)

05 de marzo / 25 de adar I

Ursula Michels Katz (Z.L)
Luis Goffman Berkowitz (Z.L)

06 de marzo / 26 de adar I

Israel Koifman Serber (Z.L)
Cecilia Azerman Berstein (Z.L)

07 de marzo / 27 de adar I

Carlos Klarmann Apfelbaum (Z.L)

08 de marzo / 28 de adar I

Sofía Colodro Reininger (Z.L)
Ingeborg Sternsdorff Frankfurter (Z.L)
Victor Fischman Blumenfeld (Z.L)
Rosa Lemesch Rauch (Z.L)
Germaine Celemensky Kasztan (Z.L)

09 de marzo / 29 de adar I

Miguel Klaber Leissner (Z.L)
Marcos Lindenbaum Abramovich (Z.L)

10 de marzo / 30 de adar I

Clara Scherman Plosk (Z.L)
Lidia Gonzalez Fernandez (Z.L)

11 de marzo / 01 de adar II

Rosa Shapira (Z.L)
Salomón Chaimovich (Z.L)
Roberto Schlesinger (Z.L)
Antonio Telias Deutsch (Z.L)
Ester Engelsberg Mandel (Z.L)
Adela Jaimovich (Z.L)
Elisa Kemeny Heitler (Z.L)

12 de marzo / 02 de adar II

Magdalena Rajna Aufricht (Z.L)
Marta Jodik (Z.L)
Sofía Pines (Z.L)
David Scharager (Z.L)
Herman Wurmann (Z.L)
Rosalie Lewin de Altman (Z.L)
Verónica Jauregui (Z.L)
Norberto Sauer Rosenwasser (Z.L)
Richard Manbor Stadler (Z.L)
León Lanel Koren (Z.L)
Miguel Isaac Litvak (Z.L)
Pablo Kisiliuk Weinstein (Z.L)
Ana Faivovich Schapira (Z.L)
Hildegard Cramer Levy (Z.L)
Mindea Peisihovici Guttmann de Nun (Z.L)
Alfredo Ruben Budnik Tauber (Z.L)
Gregorio Yudelevich Klecka (Z.L)

13 de marzo / 03 de adar II

Herta Sommer (Z.L)
Abraham Turkieltaub (Z.L)
Myriam Menanteau Palma (Z.L)
Benjamín Stein (Z.L)
Maria Fassler (Z.L)
Frida Friedman Karpfen (Z.L)
Chipa Cosoi Silberman (Z.L)
Samuel Abeliuk Raschkovan (Z.L)
Carolina Steier Fuchs (Z.L)
Adela Lanel Koren (Z.L)
Ana Ehrenstein Lovy (Z.L)

14 de marzo / 04 de adar II

Clara Talesnik Radinovich (Z.L)
Arón Vantman (Z.L)
Icek Zylberberg Zysman (Z.L)
Ana Elia Kohon Volosky (Z.L)
Miriam Serebrinski Sirchis (Z.L)

15 de marzo / 05 de adar II

Alfredo Stehberg (Z.L)
Isidora Mendez Telias (Z.L)
Esteban Hamor Kornis (Z.L)
Myriam Brodsky Boschamer (Z.L)
Nelly Leizgold Gasman (Z.L)
Rafael Budnik (Z.L)
Daniel Farkas Berger (Z.L)
Moises Hites Averbuck (Z.L)
Lucian Kurt Herdan Soifer (Z.L)
Andrea Topelberg Kleinkopf (Z.L)
Regina Flejszbant de Foigel (Z.L)

16 de marzo / 06 de adar II

Raúl Schkolnick Bendersky (Z.L)
Luis Rosenberg (Z.L)
Juana Berstein (Z.L)
María Gurfinkel vda. de Fleiderman (Z.L)
Teresa Salamovich Brotfeld (Z.L)
Aron Vaisman Vagner (Z.L)
Catalina Becski Berger (Z.L)
Claudio Knapp Levy (Z.L)
Isaac Silberstein (Z.L)
David Josef Leeberman (Z.L)
Ana Froimovich Blumenfeld (Z.L)
Lucía Castro Galleguillos (Z.L)

17 de marzo / 07 de adar II

León Blum Spiner (Z.L)
Gustavo Gasman Baltiansky (Z.L)
Zelda Bat Iaacov (Z.L)
Karin Bendersky Schapira (Z.L)
Abraham Libedinsky Rotberg (Z.L)
Jacob Furman Levy (Z.L)
Ida Gottlieb Meersohn (Z.L)
Gilberto Rosenmann Rapaport (Z.L)

18 de marzo / 08 de adar II

Pablo Heumann Kirschheimer (Z.L)
Malvina Berdichesky Szyfer (Z.L)
Mónica Sommer Grinspan (Z.L)
Inés Fabian Tauber (Z.L)
Edith Adler de Knapp (Z.L)

19 de marzo / 09 de adar II

David Weissbluth (Z.L)
Jaime Michelow Veiler (Z.L)
Angela Gurovich (Z.L)
Rita Salm Hamlet (Z.L)
Abraham Kopels Gorenstein (Z.L)
Eduardo José Krauss Rotter (Z.L)
Nettie Schanzer Kunstlinger (Z.L)
Arieh Hojman (Z.L)
Karen Mark Lebenthal (Z.L)
Silvia Muchnick Trocker (Z.L)
Sergio Plischoff Markovich (Z.L)

20 de marzo / 10 de adar II

Felicia Weinstein (Z.L)
Alicia Joseph Pffiferling (Z.L)
Sofia Perelman Lamm (Z.L)
Leon Avayu Sabah (Z.L)
Fanny Tarasiuk Golsman (Z.L)
Enrique Kaczor Papierbuch (Z.L)
Diego Melnick W. (Z.L)
Clarita Golubowicz (Z.L)
Ricardo Stern Salomon (Z.L)
Liliana Friedman Adlersberge (Z.L)
Azic Groisman Arse (Z.L)

21 de marzo / 11 de adar II

Sara Jane Narkunski (Z.L)
Ario Kapelusnik Stavisky (Z.L)
Eva Steiner (Z.L)
Ilse Koch Meyer (Z.L)
Agnes Fuller de Kemeny (Z.L)
Alfredo Rath Rosenbaum (Z.L)
Ernesto Farkas Grunfeld (Z.L)
Lidia Nowogrodski Gelender (Z.L)
Adolfo Schneider Steckel (Z.L)
Yona Shabtai (Z.L)
Hedy Kronberg Himmel (Z.L)
León Juan Muskatblit Kraunik (Z.L)
Flora Sigall de Zelesnak (Z.L)

22 de marzo / 12 de adar II

Borbala Spitzer Kohn (Z.L)
Juan Sirinsky Blanc (Z.L)
Isaac Con Rudovsky (Z.L)
Raquel Fischer (Z.L)
Shelly Rapp Trevitsch (Z.L)
Samuel Cuchacovich Jait (Z.L)
Samuel Kohan (Z.L)
Ladislao Holz (Z.L)

23 de marzo / 13 de adar II

Yejíel Menashe Davidovits (Z.L)
Fanny Wainer (Z.L)
Hans Grünewald (Z.L)
Dora Zuker (Z.L)
Jorge Radnoty (Z.L)
Simón Kardonsky (Z.L)
Marcelo Zimend Hefter (Z.L)
Ana Abeliuk Manasevich (Z.L)
Lázaro Rozental Sigloff (Z.L)
Melania Guilloff Denkberg (Z.L)
Aída Sirota vda. de Yudelevich (Z.L)
Sonia Barst de Melnick (Z.L)
Shimon Shabtai Behar (Z.L)

24 de marzo / 14 de adar II

Felipe Zuker (Z.L)
Kurt Meyer (Z.L)
Ester Keller Roseblatt (Z.L)
Ester Rapaport Kunicher (Z.L)
Samuel Guilloff Denkberg (Z.L)
Ana Volstein Andelman (Z.L)
Ricardo Weissbluth Lanis (Z.L)

25 de marzo / 15 de adar II

Clara Pollak Elstein (Z.L)
Sara Doselzon (Z.L)
Sara Guiñerman (Z.L)
Julio Groisman (Z.L)
Daniel Einisman Goldenstein (Z.L)
Rogers Teszler Divar (Z.L)
Paulina Loy Gorovitz (Z.L)
Bernhard Uscher (Z.L)

26 de marzo / 16 de adar II

Lola Taussig (Z.L)
Raquel Kaffman Mijnovich (Z.L)
Nurit Senermann (Z.L)
Miguel Elfenbein Margulies (Z.L)
Rudy Heran (Z.L)
Luisa Froimovich (Z.L)
Rubén Agosin Drullinsky (Z.L)
Norberto Muenzer Recker (Z.L)
Sara Topelberg Goldfarb (Z.L)
Cornelia Grosman Schachter (Z.L)

27 de marzo / 17 de adar II

Srul Pszeny Grimberg (Z.L)
Graciela Kaliski (Z.L)
Manuel Stein (Z.L)
Bela Kimel Somerstein (Z.L)
Isaac Beregovich Menis (Z.L)
Harold Berezin Monhait (Z.L)
Sara Gelfenstein Rozenberg (Z.L)
Nataniel Wainer Norman (Z.L)

28 de marzo / 18 de adar II

Regina Rappaport Erlich (Z.L)
Adela Cohn (Z.L)
Rosa Faivovich (Z.L)
Isaac Guendelman (Z.L)
Gabriel Chapochnik Dimant (Z.L)
Jaime Feferholtz (Z.L)
Saúl Schattner Gitter (Z.L)
Dzidzia Banner Sandbank (Z.L)
Tobias Farkas Berger (Z.L)
Mary Brooks Tressler (Z.L)
Pedro Enrique Perl Schirokaver (Z.L)
José Avayu Beresi (Z.L)
Sara Kacew Friedlender (Z.L)
Ricardo Ruckert Kreft (Z.L)

29 de marzo / 19 de adar II

Aladar Kaldi Kepecs (Z.L)
Mauricio Stern Kohl (Z.L)
Betty Loy Feldman (Z.L)
Julio Neumann (Z.L)
Aranca Leuchter (Z.L)
Madeleine Szobel Levai (Z.L)
Isaac Waisbein Rosenbluth (Z.L)
Patricio Dobry Cohan (Z.L)
Frida Schnapp vda. de Cañas (Z.L)

30 de marzo / 20 de adar II

Abraham Breitman (Z.L)
Jaime Burle Paradiz (Z.L)
Raúl Bitran (Z.L)
Guido Altbir Len (Z.L)
Julia de Stramwasser (Z.L)
Viky Steinman (Z.L)

31 de marzo / 21 de adar II

Abraham Grinspun (Z.L)
María Silber Merener (Z.L)
Luis Alberto Crenovich Bronstein (Z.L)
Samuel Salamovich (Z.L)
Fanny Goldstein (Z.L)
Salomón Grossman (Z.L)
Ethel Wasserman (Z.L)
Helena Abramovicz de Precel (Z.L)
Elena Topaz Itzcovich (Z.L)
Jacob Mac Kasztan (Z.L)
Oscar Schattenfeld (Z.L)
Michael Luft Sinclair (Z.L)
Pinchwas Boruch Rudman Rudman (Z.L)
Blume Gottlieb Bravo (Z.L)

GUÍA PROFESIONAL Y COMERCIAL



RECICLABLEBIODEGRADABLEREUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely WWW.BIOELY.CL

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI



JAIPRO.CL

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

2299 0299
(Clínica Arauco)

Karen Kiblisky Mulet

Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

Contactar en:
@: kkiblisky@gmail.com
tel: 7-766 6639



ACTIVOS

CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS

CUIDADO POR 12/ 24 HORAS.

SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.

EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.

SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.

SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

+ 56 9 4242 8363

activostecuida@gmail.com

www.activos.cl





Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351, Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

ACTIVIDADES DEL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

CONMEMORACIÓN
Día de la MUJER
INTERCOMUNITARIO

*"Si lo deseas,
no será una leyenda"*
Theodor Herzl

DOMINGO 10 MARZO
10.30 hrs.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

JORNADA DE RECONOCIMIENTO
Actividad gratuita

Inscríbete y arma una mesa

PURIM

¡Save the date!
CELEBREMOS UNIDOS

23 y 24 de marzo — 13 y 14 Adar 2

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO
El judaísmo se vive en el Mercaz

¡No te quedes en casa!

Te invitamos a participar del Grupo Centro Extensión del adulto Mayor todos los jueves a partir del 14 de marzo y durante todo el año, de 11:00 a 16:00.

¡Te esperamos!
Actividad gratuita
Desde los 65 años
Incluye buses de acercamiento

Más información:
Erna Kramarenko
Coordinadora CEA
✉ erna@cis.cl
☎ +569 8 5480471

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO
El judaísmo se vive en el Mercaz

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

Polonia 2024

Travesía

Coming soon

TU COMUNITAT