

La Palabra

Israelita



Viernes 5 de enero de 2018 - 18 de tevet de 5778
Año LXXIV N° 4.093 - Nueva Época N° 2.969 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile

Resultados PSU tienen fuerte incidencia en la elección:

Las preferencias vocacionales de nuestros egresados

Págs. 8 y 9



Por Sergio Herskovits:

El Hebreo se enorgullece de sus graduados

Pág. 3



Tras ganar concurso de arte en Miami:

Daniel Schachner irá a la Bienal de Venecia

Pág. 12



Profesor Emérito Universidad de Concepción:

Dr. Mario Suwalsky recibió distinción

Pág. 7

Parashá Ha'shavúa:

ShemotIsaías 27:6 - 28:13
29:22 - 23

Encendido Velas de Shabat:

20:39 HORAS**No se visita Cementerio ni se realizan Ceremonias Fúnebres:**17 de enero: Rosh Jodesh Shvat
15 y 16 de febrero: Rosh Jodesh Adar

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:

222 40 5000**Comentario****Aún con Reacción**

Por Rabino Ariel Sigal

Se dice en el Libro de R. Jamnuna el Anciano, en conexión con las palabras, "Pero se levantó un nuevo rey sobre el Egipto" Shmot 1:8, que todas las naciones del mundo y todos los reyes de ellos se vuelven poderosos sólo por cuenta de Israel. Por ejemplo, Egipto no gobernó sobre todo el mundo antes de que Israel se estableciera allí. Lo mismo es verdad respecto de Babilonia como respecto de Edom -Roma-. Antes de eso, todas esas naciones fueron manifiestamente insignificantes y despreciables: Egipto es descrito como una "casa de esclavos" Shmot 20:2, Babilonia como "un pueblo que no era" Ishaia 20:41 y de Edom se dice, "Ved, Yo te he hecho pequeño entre las naciones, eres grandemente despreciado" Ovadiá 1:2.

El Sefer HaZohar III indica que se debió enteramente a Israel el que llegaran a ser grandes. Tan pronto como Israel fue sometido a alguna de estas naciones, ella inmediatamente se volvió todopoderosa, pues Israel sólo está a la par con todo el resto del mundo. Así cuando Israel bajó a Egipto, inmediatamente este país se levantó al poder supremo. Y este es el significado de "Ahora se levantó un rey nuevo", es decir, el capitán superior de Egipto se levantó en fuerza y ganó predominio sobre los capitanes de las otras naciones.

Los Hijos de Israel van camino al sometimiento como esclavos, y a perder los derechos adquiridos en la época de Iosef. De los tiempos de beneficios a la discordia en la determinación religiosa y demográfica. La disparidad se abre camino en Egipto, pero el Zohar prefiere entender que es Israel quien permite elevar las condiciones de los pueblos que pretenden someterlo. Sólo gracias a Israel, aunque en su contra, las acciones cobran sentido. Esto significa cuando el mundo te es hostil, y las acciones no aportan en tu construcción, no olvides que aún perdura en ti tu capacidad de reacción. Y sólo por ti, lo Otro toma dimensión.

Recuerde enviar sus preguntas de judaísmo al e-mail: preguntas@cis.cl**¿Para qué hay tantas religiones diferentes?
¿No sería mejor una sola religión universal?**

Por Gachi Waingortin

Hace unos meses tuve la oportunidad de escuchar una conferencia de Xabier Azkoitia Zabaleta, teólogo español que se dedica, entre otras cosas, a la humanización de la medicina. Se trataba de un encuentro pluricultural sobre acompañamiento espiritual al enfermo, donde cristianos de distintas denominaciones, judíos, musulmanes y mapuches aportaban su experiencia en este tema. Parte de la ponencia de Xabier Azkoitia Zabaleta versó sobre cómo potenciar para el bien el contacto interreligioso. ¿Hay una sola religión válida? ¿Podemos convivir las distintas religiones? ¿Podemos tolerarnos o debemos respetarnos? La posmodernidad trae una profundización de los arraigos culturales que genera cada vez más odio e intolerancia. ¿Podemos encontrar el aporte específico e irremplazable de cada una de las religiones? ¿Cómo podemos honrar nuestras diferencias?

Azkoitia Zabaleta planteó la existencia de cuatro riesgos de deshumanización, contrastados con cuatro claves humanizadoras. El primer riesgo es la negación del otro. Al invalidar al otro, considero que nada de lo que hace es legítimo. Simplemente, no existe. La negación del otro nos lleva al segundo riesgo de deshumanización, que es la apropiación del absoluto. Es asumir que solo lo mío es correcto. Es sentirse el único dueño de la verdad.

Una causa probable de esta apropiación del absoluto sería lo que constituye el tercer riesgo de deshumanización: confundir ícono con ídolo. Un ícono es un signo que representa a un objeto, pero no lo es. Un ídolo, por su parte, es una imagen que representa lo divino, pero a la cual se rinde culto como si fuera la divinidad misma. En un cuento jasídico, el rabino señala a la luna y pregunta a sus estudiantes qué es lo que ven. La respuesta es unánime: "Un dedo". El dedo apunta a la luna pero no es la luna. Solemos enfocarnos en los ritos como si ellos mismos fueran lo esencial, cuando no son más que dedos que apuntan a algo que está

más allá. En esta confusión entre ídolo e ícono, ponemos énfasis en lo que nos separa sin darnos cuenta de que lo que nos une es mucho más profundo de lo que creemos. Hay muchos dedos distintos, pero si todos apuntan a lo trascendente, apuntan todos a lo mismo.

El cuarto riesgo de deshumanización es el fácil sincretismo. El contacto entre las diversas religiones puede hacer que se desdibuje lo esencial de cada una y se intente asimilar particularidades de una cultura en otra. Un ejemplo claro es la absorción por parte del catolicismo de las religiones autóctonas africanas en Brasil. Los dioses africanos adquieren nombres de los santos católicos, con lo que los esclavos pierden su religión particular. Para que haya alteridad debe haber identidad.

Como antídoto, Azkoitia Zabaleta presenta cuatro claves humanizadoras. Tenerlas en cuenta y ejercitarlas es una buena herramienta para construir una sociedad inclusiva y respetuosa. La primera clave es valorar la espiritualidad. El antropólogo Javier Meloni plantea que no es lo mismo religión que espiritualidad. Podemos disentir en cuanto a la religión; no, en lo referente a lo espiritual. La analogía que ocupa es la diferencia entre el vino, la copa y la experiencia de beber. Hay vinos para todos los gustos y gran variedad de recipientes. Pero no es la copa ni el vino lo que importa. Podemos diferenciarnos en cuanto a qué vino o qué copa es mejor, pero lo que sí podemos compartir es la experiencia de beber.

La segunda clave humanizadora es el respeto por el otro. Esto se logra, según Meloni, haciendo silencio. En este sentido, silencio no es la ausencia de ruido, sino la ausencia de ego. Debemos escuchar al otro, intentar conocerlo y comprenderlo, porque los prejuicios y los odios se terminarán cuando cada uno pueda ver al otro como el otro se ve a sí mismo. Para eso hay que hacer silencio y aprender a escuchar.

La tercera clave viene como consecuencia y es la comprensión de que lo verdaderamente humano es la diversidad. Un antiguo relato cuenta que aparece un elefante en un pueblo de ciegos. Todos se acercan y lo palpan. Un grupo dice que el elefante es un gran globo suspendido en el aire, y discute con otro que afirma que se trata de un pilar grueso y rugoso. Otros plantean que están todos equivocados, pues el elefante es una especie de paño redondo; se les oponen quienes expresan que se trata de una soga. Un último grupo declara la guerra a todos pues el elefante es una gran aguja curva. Es inútil intentar convencer a los demás: todos tienen razón y ninguno la tiene. La verdad está en la diversidad, en la sumatoria de todas las percepciones.

Y esto nos lleva a la cuarta clave, el encuentro. La capacidad de comprender que somos una única humanidad en un único planeta y que cada visión diferente ofrece un aporte imprescindible. Podemos disentir, podemos ver el mundo de formas distintas. Pero viviríamos mucho mejor si cada uno tuviera su identidad clara y firme, aceptando a la vez que el otro tenga la suya. Como se sugiere en la película de Claude Lelouch, si cada uno es el otro para uno, y también somos uno para los otros, lo mejor es pedir ayuda a los otros.

Estas reflexiones podrían perfectamente extrapolarse a las diferencias internas entre miembros de un mismo grupo. En estos tiempos de consagración de los extremos, es un buen ejercicio analizar cómo podemos ser nosotros mismos y a la vez nutrirnos del contacto con quienes piensan diferente. También mi hermano puede ser otro a quien debo respetar.

**PUEDES SUGERIR UN TEMA
O ENVIAR UNA PREGUNTA
A GACHI AL E-MAIL:**

preguntas@cis.cl

*Las preguntas enviadas serán revisadas por el Comité Editorial para autorizar su publicación.

El Hebreo se enorgullece de sus graduados

Cuentan los profesores universitarios y los catedráticos que cuando reciben a sus nuevos cursos en las distintas universidades, distinguen de inmediato quienes fueron alumnos del Instituto Hebreo. Ellos se paran diferente frente a la clase, formulan preguntas, cuestionan, opinan. Muchas veces son los únicos que piden la palabra, y tienen un trato con los docentes que es respetuoso pero de igual a igual.

Esta característica de nuestros graduados es fruto de varias coordenadas, y una de ellas, potente como las otras, es la formación que reciben en el Hebreo. El día a día se construye teniendo al alumno como centro, y cada clase es elaborada con los mejores profesionales –en permanente capacitación– y pensando en aportar a la formación de un ser que desarrolle su capacidad máxima para trascender en el mundo a través de una conducta ética y proactiva.

¿Pero, cómo llegamos a tener una institución que es el orgullo de la comunidad?

Hace 10 años, el colegio había perdido casi 400 alumnos en una década. Un estudio permitió identificar tres elementos: falta de disciplina, insatisfacción por parte de las familias en relación a la formación académica que brindaba el colegio a nuestros niños y jóvenes, y falta de dedicación a la enseñanza del inglés desde temprana edad.

Hoy, luego de un inmenso trabajo del Vaad Hajinuj y los profesionales del Hebreo, es conmovedor ver el nivel de respeto, de cariño y de convivencia que hay en el colegio. Impresiona escuchar a nuestros niños hablar en inglés o poder leer textos de nuestras fuentes en hebreo, como en ningún colegio judío pluralista del continente. Y, si bien la PSU no es el único indicador, hoy la gran mayoría de los graduados del Instituto Hebreo logra entrar a la carrera y universidad de su primera preferencia.

Esto es más valioso aun si consideramos que el colegio es un espacio en que la diversidad tiene lugar también en los alumnos que rinden la PSU.

Hace pocos días se hicieron públicos los resultados del examen de ingreso universitario 2017. Estamos muy orgullosos. A título de ejemplo menciono los siguientes logros:

El 9% de los alumnos obtuvo más de 800 puntos en alguna de las pruebas; 19 alumnos obtuvieron más de 700 puntos en la prueba de Lenguaje, 35 obtuvieron más de 700 puntos en la prueba de Matemática, y el 32% obtuvo un puntaje mayor a 700 en su promedio Matemática-Lenguaje. Además, Ariel Kauderer Daniels, quien en la Graduación obtuvo la más alta distinción para un alumno de IV Medio que es el premio "Instituto Hebreo", fue el puntaje más alto en Lenguaje con 807 puntos (y obtuvo 822 en Matemática). Esto lo coloca como el alumno con

más alto rendimiento en la prueba. Lothar Aliaga Apt consiguió el puntaje más alto en la prueba de Matemática, obteniendo una prueba casi perfecta con 831 puntos.

Sin dudas lo más destacado de la PSU 2017 es el desempeño de los alumnos que han recibido el apoyo del equipo de psicólogos y psicopedagogos: ellos lograron uno de los mejores rendimientos históricos de los últimos 10 años. Este hecho nos emociona, la mayoría de estos alumnos ingresó al Hebreo desde el Gan. Hay un ejército silencioso de profesionales que los guía. Ver las caras de

agradecimiento de estas queridas familias y alumnos nos motiva a seguir apoyando a tantos niños que quieren salir adelante. Es un orgullo, también, ver cómo 22 alumnos de esta generación han logrado, con el apoyo de Fobeju, llevar adelante su crecimiento como seres humanos integrales, dando este examen de cierre de su proceso escolar.

En el Hebreo acompañamos a nuestros talmidim para que logren sus sueños –los propios, no los nuestros–, entren a las carreras de elección y a las universidades de su preferencia. Sobre todo, que estén orgullosos de sí mismos, y trasciendan.



POR:
SERGIO HERSKOVITS

Director General
del Instituto Hebreo.

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 5 de enero de 2018
18 de tevet de 5778

www.lapalabraisraelita.cl
e-mail: davidlevy@cis.cl
www.facebook.com/lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblicky

Director
Franklin Risnik

Comité Editorial
Beny Pilowsky
Franklin Risnik
Marcos Huberman
Sergio Navon
Yoab Bitran
Mario Kiblicky

Jefe Marketing &
Comunicaciones
David Levy

Asesor periodístico
Isaías Wassermann

Venta de Publicidad
David Levy
2 2240 5019
davidlevy@cis.cl

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5019

Impresión
Gráfica Andes
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones, publireportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

¿Es el psicoanálisis una historia judía?:

Desmentida o rechazo de un trauma mundial

Por Eduardo Gomberoff Soltanovich. Psicoanalista, Psicoterapeuta y Académico chileno.



El desgarramiento subjetivo esparcido por el nazismo, no puede ser circunscrito sólo a los judíos. El trauma judío era y es, un trauma europeo y del mundo entero, hasta podríamos aventurar que se ha convertido en el trauma de la civilización. Günter Grass dice: "... escribir después de Auschwitz y buscar ahora un comienzo, sé que me he impuesto la insuficiencia. Mi tema exige demasiado. Sin embargo, se puede hacer el intento". ¿A cual intento se refiere: escribir, atestiguar – como lo hace – o buscar un recomienzo? El mismo, en tanto alemán joven durante el dominio fascista, acepta que la historia quedó dividida en un antes y un después de Auschwitz. Es decir, también para los alemanes, aunque por distintos motivos al de los judíos, la Memoria es una cuestión de "olvidar olvidar", lo cual requiere de una reacomodación del Trauma en cada uno de los sujetos sobrevivientes, y de un reconocimiento histórico no censurado que se transmita a las nuevas generaciones. Tenemos que estar dispuestos a reconocer que hay Trauma en la víctima y en el verdugo, en el cómplice y en el neutral aunque éste (el Trauma) se halle desmentido o desatendido.

Desde la clínica psicoanalítica, sabemos hoy, que al olvido del olvido se llega por re-escrituras permanentes del Trauma y no por sentencias restrictivas. Durante la Shoá, los prisioneros en los campos cantaban, componían, fantaseaban y se disociaban para poder continuar. Adorno dijo que "... escribir (poesía, un poema) después de Auschwitz es una barbaridad, luego no se puede escribir después de Auschwitz". Tomar la frase de Ador-

no en sentido metafórico- poético, pero también psicoanalítico, lleva a Grass a decir que el mandamiento de no escribir sólo se "puede refutar escribiendo" y a Kertész (Nobel de Literatura 2002) que después de la Shoá sólo resta la cultura del Holocausto. Un alemán y un judío "sobreviviendo" a su propia experiencia sobreviviente.

Entonces se hace más interesante hablar de memoriar (verbo inventado) que reemplaza a recordar. Memoriar u olvidar la tendencia al olvido, no puede devenir del imperativo superyoico de "¡No olvidar!" que trae para quien lo acata, el olvido por represión o desestimación. Memoriar implicaría descubrir el falseamiento de la conciencia y restituir algunos fragmentos de historia rechazados, rescatar de la memoria sin velo del Trauma, una parcela de Eros que permita el resquebrajamiento de los dogmas y las certezas, que al decir de Grass, son enemigos de la vida. Grass, escritor, habla como alemán advertido a posteriori, de lo que la Ilustración alemana atea no dejaba ver: las distintas facetas de la idealización que condujeron al pueblo alemán hacia el liderazgo de Hitler. La idealización es un proceso, según Freud, que engrandece al objeto con valores provenientes del narcisismo infantil, por lo cual adquiere para el sujeto características psíquicas semejantes al estado de enamoramiento y pueden conducirlo a desestimar, en pro del mismo, la ética y la moral. Luego "olvidar olvidar" supone, por un lado, una operación del sujeto, y, al mismo tiempo, el compromiso de renunciar a armar un rompecabezas con todas las figuras bien dispuestas, renunciar a una buena forma donde nada falte; la verdad se alojará en esa falta. De esta renuncia surge el deseo de legar a los hijos los claroscuros por donde se filtren los contrastes y divergencias que la verdad acarrea. La verdad se semidice como plantea el psicoanalista francés Jacques Lacan pues requiere de un velo y de un duelo.

Desconocer el trauma alemán, el trauma europeo y el trauma del mundo, sería tan insensato como desconocer, como desmentir la Shoá. Luego la Shoá, es el nombre de un Trauma cuyas secuelas llegan hasta hoy, porque es el Trauma de todos los implicados.

Los judíos sobrevivientes están compelidos a desgastar el Trauma y a evitar que se borre de la historia – debido a la tendencia a desvirtuar la verdad del Holocausto por ignorancia, por motivos ideológicos políticos, racistas, etc. - ; los alemanes sobrevivientes también. Mientras en los primeros elaborar lo traumático corresponde a un duelo por la posición de víctimas, para los segundos es arreglárselas con la posición de "los amos de la crueldad" de una época. Para los alemanes, este arreglo con el Trauma reviste distintas opciones: desde un desgaste paulatino en el tiempo, una desmentida (sé lo que ocurrió pero no lo creo; mecanismo perverso), una forclusión o repudio (rechazo radical del trauma en lo simbólico y de las marcas históricas: "esto jamás existió"; mecanismo psicótico) o una transformación subjetivo-colectiva que impida un nuevo horror.

Los alemanes se dividen entre los que desmienten y hasta forcluyen o repudian lo traumático afirmando que "un alemán nunca haría algo así" y los que evidencian el espanto tanto por lo perpetrado por los alemanes como por el acto de desmentir los sucesos aberrantes. La desmentida es signo del horror al horror que lleva a "no querer saber" por lo cual consideramos formando parte del trauma histórico tanto a la incredulidad judía ante el horror del sadismo alemán, como a la incredulidad alemana ante el mismo horror en sí mismos: "horror de reconocerse verdugos".

Incrédulo es el que se resiste a creer una cosa. O sea, el sujeto incrédulo se divide, se escinde entre lo que cree o sabe y lo que resiste a ello. La incredulidad judía respec-

to del goce sádico condujo a un anonadamiento subjetivo: los judíos veían, sabían, olían pero no podían creer.

Wiesel agrega: "Durante la catástrofe, las víctimas eran lo suficientemente ingenuas como para estar convencidas de que el así llamado mundo civilizado no sabía nada acerca de lo que les estaba ocurriendo. Si los asesinos podían asesinar libremente, se debía tan sólo al hecho de que los aliados no estaban informados". Hoy sabemos cuán informado estaba el mundo y sus dirigentes, y cuán ilusorio y anonadante era la creencia en la civilidad.

Grass recupera algunos de los lemas nazis con que se alistaba a los jóvenes muy jóvenes alemanes; de ellos se puede rescatar a modo de ejemplo el siguiente: "La bandera es más que la muerte". Este lema constituye una de las consignas fundamentalistas que conducen a la inmolación, la guerra y al terrorismo. La pasión nacionalista que había llevado a los europeos a la primera Gran Guerra, retornó engrandecida y fortificada en la Segunda. Vemos así planteada la cuestión: hay algo inolvidable del trauma, rechazado, que no se desgasta, y que por eso mismo reaparece una y otra vez como espanto que no sabe del espanto; a esta clase de no – saber lo denominamos los psicoanalistas desmentida y/o rechazo (forclusión) que excede lo individual y que muchos han clasificado como el Mal.

Referencia general:

Goldstein, M. (2006). *Xenofobias, terror y violencia. Erótica de la crueldad*. Lugar Editorial, Buenos Aires.

Citas:

Adorno, T (2008). *Crítica de la cultura y Sociedad 1, Obras Completas*. Ed Akal, Madrid

Grass, G. (1999). *Escribir después de Auschwitz*. Paidós, Madrid

Wiesel, E. (1981) *Súplica de los sobrevivientes*.

Un judío hoy. Ed. Seminario Rabínico Lat., Buenos Aires.

En el Mercaz:

Un gran año 2017 para los encuentros Rosh Jodesh

Un espacio para reunir a las mujeres de la Comunidad y celebrar el comienzo de los meses en el calendario hebreo.

Por Josefina Sigal

El pasado martes 19 de diciembre finalizó el ciclo de encuentros de Rosh Jodesh, a cargo de Extensión Cultural y Josefina Sigal, donde se creó, cada vez, un espacio para reunir a las mujeres de la Comunidad y celebrar el comienzo de los meses en el calendario hebreo.

Para contar el inicio del mes, se comienza con una tfila en la cual se invita a las mujeres a participar, y luego se abre un espacio de diversión o interés general que convoca nuestros intereses. Durante el 2017, se realizaron actividades para aprender repostería vegana, cuidados de la piel, florería, y esta vez, se finalizó con un entretenido taller de coaching e imagen personal a cargo de Mijal Kohn y Tali Rosenblatt, fundadoras de Confidense Studio.

Las asistentes participaron ansiosas de varias actividades prácticas guiadas por Mijal y Tali, quienes hicieron reflexionar sobre lo que transmitimos con nuestra postura corporal, estilos de vestimenta, expresiones del rostro, etc.

El encuentro finalizó con el encendido de las 8 velas de Januca, iluminando el espacio con los milagros de cada día, reflexionando sobre el compromiso con nuestra tradición, pensando en el mes de Tevet que comenzó, como un mes que trasmite luminosidad y la posibilidad de incorporar siempre prácticas milenarias, luchando contra la asimilación, como lo hizo nuestro pueblo frente a la cautivadora cultura griega.



Organizado por Extensión Cultural:

“Senderos”, la exhibición final del exitoso taller de pintura del Mercaz

Una instancia para quienes desean desarrollar no solamente nuevas y mejores técnicas, sino especialmente explorar otras vertientes en su labor creativa.

Por Paloma Griesshammer

El próximo 10 de enero se llevará a cabo la inauguración de la muestra “Senderos”, exposición colectiva de los alumnos del primer Taller de Pintura en el Mercaz. En el marco de la finalización de este primer año, quisimos recoger las impresiones sobre esta experiencia creativa de los alumnos: Alejandra Pérez, Denise Zeldis, Clara Majlis, Luis Kaffman, Minnie Waisbein, Patricia Finger, Teodoro Arias, quienes bajo la dirección de la profesora y artista Ariana Cuevas, conforman un magnífico grupo de trabajo.

Basta con entrar a la sala que han ocupado los últimos nueve meses, para percibir un grato ambiente de profunda concentración y compañerismo. Cada uno de los integrantes forma parte de un engranaje expresivo que se alimenta semana a semana del deseo de aprender

nuevas técnicas, y así adquirir los conocimientos necesarios para continuar el desarrollo de sus propuestas artísticas.

Resulta fascinante observar la diversidad del grupo, y la forma natural en que se han afianzado, situación que Ariana Cuevas ha propiciado desde un inicio con mucha generosidad al momento de enseñar. En parte por ello, la intención de los artistas por continuar con el taller es unánime; “Estamos felices y muy entusiasmados con la idea de seguir incorporando conocimientos como lo hemos hecho hasta ahora y compartir nuestros procesos de creación”. señalan. En opinión de todos en este espacio se han generado instancias de enorme cooperación y aprendizaje mutuo.

Muchas veces los artistas se ven imbuídos en la soledad de sus propios talleres personales, sin la

posibilidad de dialogar con otros creadores o, incluso, recibir la mirada crítica y crecedora de alguno de sus pares. En cambio, espacios como estos permiten en parte subsanar aquella a veces improductiva soledad, poniendo en contacto a quienes desean desarrollar no solamente nuevas y mejores técnicas, sino especialmente explorar otras vertientes en su labor creativa.

Hablando con los participantes de esta actividad, ellos cuentan que la riqueza además es brindada por ser un Taller de Pintura sumamente diverso y heterogéneo, en donde conviven aquellos que se están iniciando en el campo de las artes plásticas junto a otros que, en cambio, ya poseían experiencia previa. Y es curioso como en esa diferencia se posibilita un excepcional diálogo de aprendizajes. Cada integrante

es capaz de ofrecerle a su compañero una mirada distinta, una ayuda o un consejo. En ese sentido, se respira en este espacio un permanente aire de reciprocidad, de buen humor e incluso de amistad. Así nos cuenta también Ariana, quien, dicho sea de paso, llegó hace algunos años al Círculo Israelita atraída por el interés de exponer sus obras en nuestra sala y posteriormente fuera Jurado del Concurso de Arte en el CIS en 2016. Sin duda, un fructífero camino tanto para alumnos como la docente de este primer Taller.

Esta experiencia ha sido un deseo finalmente cumplido para nuestro Departamento de Extensión Cultural y para quienes trabajamos en él, nos confidencia Pilar Cruz, una de sus Directoras.

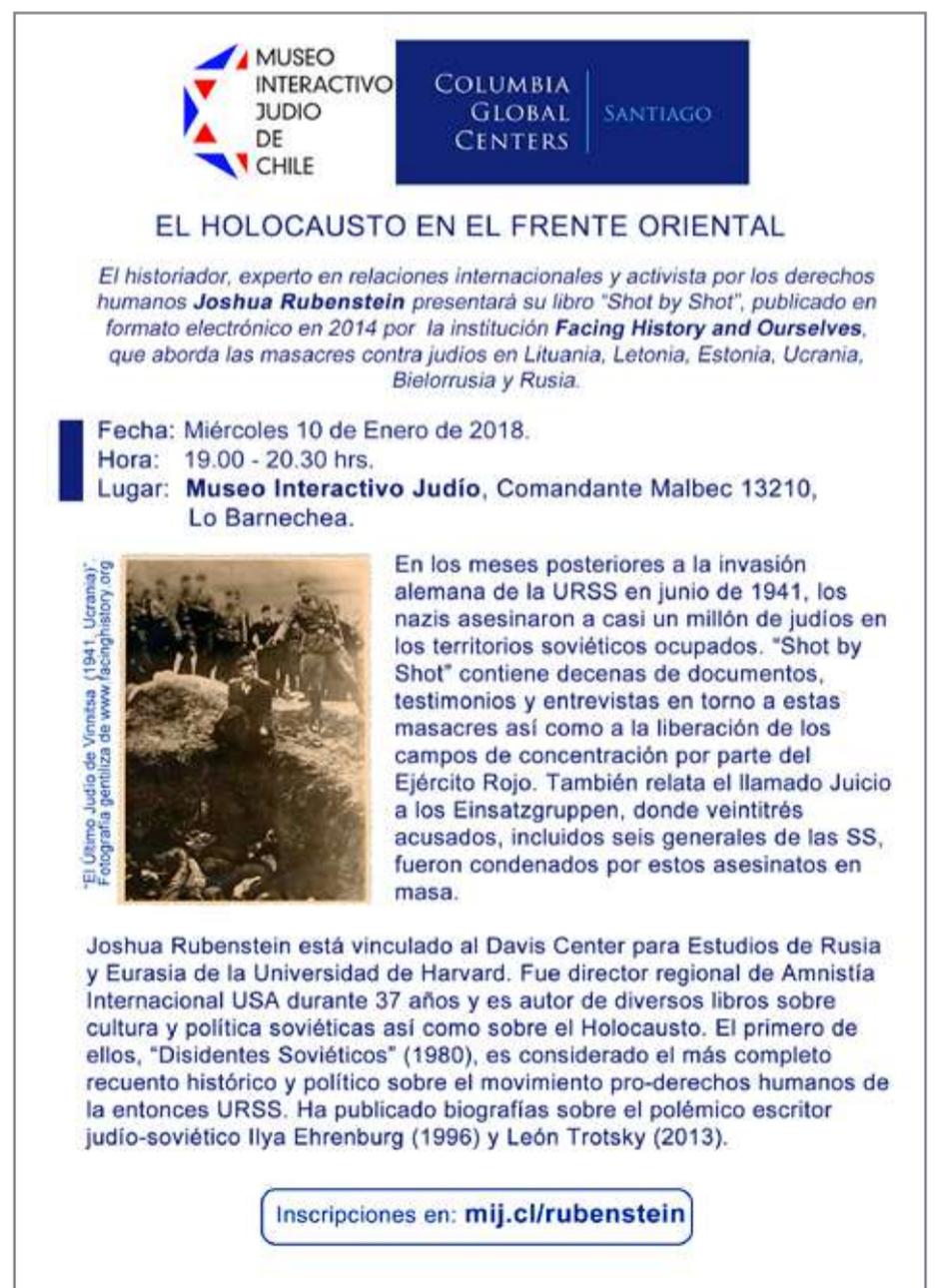


Shabat Kef

Viernes
Encuétranos cada Viernes durante la tefilá de Kabbalat Shabat en el Hall de la sinagoga! Compartiremos juntos el aprendizaje de las tefilot de Shabat y puntualmente del Adon Olam para luego cantarlo juntos!

Sábados
Te esperamos durante la clase de estudio, ven a conocer durante el próximo mes el Mercaz y el significado de cada uno de sus espacios: *jardín bíblico, 12 tribus, torre de babel, diluvio de noé, la creación del mundo, el mishkan, quematria y mucho más!* Todo pensado para ti!

Informaciones
gaby@cis.cl



MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE

COLUMBIA GLOBAL CENTERS SANTIAGO

EL HOLOCAUSTO EN EL FRENTE ORIENTAL

El historiador, experto en relaciones internacionales y activista por los derechos humanos **Joshua Rubenstein** presentará su libro “Shot by Shot”, publicado en formato electrónico en 2014 por la institución **Facing History and Ourselves**, que aborda las masacres contra judíos en Lituania, Letonia, Estonia, Ucrania, Bielorrusia y Rusia.

Fecha: Miércoles 10 de Enero de 2018.
Hora: 19.00 - 20.30 hrs.
Lugar: Museo Interactivo Judío, Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea.

En los meses posteriores a la invasión alemana de la URSS en junio de 1941, los nazis asesinaron a casi un millón de judíos en los territorios soviéticos ocupados. “Shot by Shot” contiene decenas de documentos, testimonios y entrevistas en torno a estas masacres así como a la liberación de los campos de concentración por parte del Ejército Rojo. También relata el llamado Juicio a los Einsatzgruppen, donde veintitrés acusados, incluidos seis generales de las SS, fueron condenados por estos asesinatos en masa.

Joshua Rubenstein está vinculado al Davis Center para Estudios de Rusia y Eurasia de la Universidad de Harvard. Fue director regional de Amnistía Internacional USA durante 37 años y es autor de diversos libros sobre cultura y política soviéticas así como sobre el Holocausto. El primero de ellos, “Disidentes Soviéticos” (1980), es considerado el más completo recuento histórico y político sobre el movimiento pro-derechos humanos de la entonces URSS. Ha publicado biografías sobre el polémico escritor judío-soviético Ilya Ehrenburg (1996) y León Trotsky (2013).

Inscripciones en: mij.cl/rubenstein

Orgullo comunitario:

Universidad de Concepción entregó título de Profesor Emérito al Dr. Mario Suwalsky

Coronando una carrera académica y científica de casi seis décadas.

Fuente: Universidad de Concepción

El docente e investigador de la Facultad de Ciencias Químicas, Dr. Mario Suwalsky Weinsymer, recibió la investidura de Profesor Emérito de la UdeC.

Esta es la máxima distinción que la casa de estudios otorga a los académicos que destacan por sus aportes a la institución, explicó el Rector Sergio Lavanchy, quien encabezó la solemne ceremonia que tuvo lugar en la Sala Tole Peralta de la Pinacoteca.

“Es una merecida distinción, por las contribuciones que el profesor Suwalsky ha hecho no solo en la formación de estudiantes de pre y postgrado, sino que también en un área de la investigación muy importante en química. Es un profesor que prestigia a la Universidad a nivel nacional e internacional”, dijo la autoridad.

La entrega del título honorífico al Dr. Suwalsky fue aprobada el 9 de noviembre por la unanimidad del Consejo Académico, en atención a sus amplios méritos, los que fueron reseñados por el Decano de Ciencias Químicas, Dr. Eduardo Pereira, en el inicio de la ceremonia.

El académico recordó que el profesor Suwalsky ingresó a la carrera docente de la UdeC en 1959, siendo uno de los fundadores del entonces Instituto Central de Química, a la vez que destacó su labor en la creación del Laboratorio de Rayos X, en 1971, el que dirige hasta el día de hoy y en el que ha centrado su trabajo en el área del estudio tridimensional de macromoléculas.

Asimismo, mencionó su aporte en la formación de profesionales y especialistas, con la dirección de más de 70 tesis de pregrado, magister y doctorado; así como su trayectoria científica que se expresa en 160

publicaciones ISI, 14 capítulos de libros, más de 250 presentaciones en reuniones científicas nacionales e internacionales y la obtención ininterrumpida, por 24 años, de proyectos Fondecyt.

Además de sus labores en el ámbito administrativo y las varias distinciones que ha recibido Suwalsky (entre ellas el Premio Municipal de Ciencias y la Cruz Oficial de la Orden al Mérito otorgada por el presidente de Polonia), el Dr. Pereira subrayó el papel que el académico tuvo en la creación del Departamento de Polímeros, el único en Chile hasta hoy día, y en la puesta en

Las palabras del Dr. Pereira fueron seguidas de la lectura del decreto universitario de otorgamiento de la investidura, por parte del Secretario General José Bidart, luego de lo cual el Rector Lavanchy impuso la medalla con la efigie del rector fundador, símbolo del título honorífico, al nuevo Profesor Emérito de la UdeC.

Tras firmar el libro de Profesores Eméritos, el Dr. Suwalsky recibió copia del decreto y el Diploma que acreditan el reconocimiento de la casa de estudios, para impartir su primera conferencia en su nueva calidad académica.

conocimientos que ha recibido a lo largo de su trayectoria académica. “Esto me tiene muy contento. Solo tengo palabras de agradecimiento para la Universidad”, expresó.

En su conferencia, el académico mostró parte del trabajo que realiza en la evaluación de distintas sustancias usando membranas celulares como modelos, para evaluar de qué forma estas afectan tejidos, órganos y seres vivos, lo que ejemplificó con un estudio sobre los efectos benéficos para la salud humana del resveratrol (un compuesto antioxidante de la uva).



marcha del Doctorado en Ciencias con mención en Química, en 1975, que marcó el inicio de la formación de este nivel en la UdeC.

Para el Decano, académicos como el Dr. Suwalsky “permiten que nuestra Facultad sea hoy significativamente mejor que la que recibieron (los antecesores) y, sin lugar a dudas, nos permite confiar en su proyección y futuro”.

En el comienzo de su intervención, Mario Suwalsky manifestó su gratitud por el reconocimiento de la UdeC. “Lo recibo con un tremendo orgullo, una gran satisfacción y el sentimiento de agradecimiento a la Universidad que no solo me formó, sino que me permitió trabajar en ella y desarrollar mi investigación, además parte de mi familia también se formó acá”.

Para el Profesor Emérito, este título viene a completar una serie de re-

“

Es una merecida distinción, por las contribuciones que el profesor Suwalsky ha hecho no solo en la formación de estudiantes de pre y postgrado, sino que también en un área de la investigación muy importante en química. Es un profesor que prestigia a la Universidad a nivel nacional e internacional”.

► Rector Sergio Lavanchy.

Resultados PSU tienen fuerte incidencia en la elección:

Estas son las preferencias vocacionales de nuestros egresados

Por LPI

Un análisis estadístico muestra que Ingeniería Comercial e Ingeniería Civil son las carreras que más atraen a los jóvenes judíos egresados de enseñanza media, mientras que Periodismo, Veterinaria, Cine, Publicidad, Educación de Párvulos, Fonoaudiología o Psicopedagogía tienen apenas un par de preferencias en los últimos años.

La del 2017 no fue una PSU sencilla, y así se vio reflejado en la baja de puntajes nacionales, como asimismo en el resultado que obtuvieron los colegios comunitarios en relación con el año anterior.

Los resultados revelados la semana pasada muestran un descenso en los puntajes nacionales, que bajaron de 163 en 2016 a 151 en 2017. La cifra desconsolidada de 2017 considera 9 puntajes nacionales en la PSU Lenguaje; 117 en la de Matemática; 1 en ponderado Lenguaje-Matemática; 14 en Historia, Geografía y Ciencias Sociales; y 10 en Ciencias.

Según trascendió, los máximos nacionales son en su mayoría de colegios particulares pagados, con 116 casos, seguidos de

20 de colegios municipales y 15 de particulares subvencionados.

Respecto de los colegios comunitarios, Maimónides School quedó en el puesto 35 del ranking, el Instituto Hebreo en el puesto 56, y el Colegio Hebreo de Viña del Mar no entró en los 100 mejores.

Pero más allá de las cifras generales, La Palabra Israelita quiso adentrarse en las preferencias vocacionales observadas por los alumnos de estos tres colegios en los últimos años, como asimismo en los procesos institucionales y familiares que se dan en torno a la elección de una carrera profesional.

Instituto Hebreo

Según los datos aportados por el Instituto Hebreo, en año 2016 se registraron los siguientes ingresos: Ingeniería Comercial, 21 matriculados; Ingeniería Civil, 11; College, 9; Medicina, 7; Derecho, 5; Diseño, 4; Arquitectura, 3; Bachillerato, 2; Nutrición, 2; Odontología, 2; Psicología, 2; y con un matriculado Pedagogía, Construcción y Física.

Al revisar los últimos cinco años, se aprecia una tendencia similar, pero con menos ingenieros comerciales y la aparición de algunas matrículas esporádicas en Periodismo, Veterinaria, Cine, Publicidad, Educación

de Párvulos, Fonoaudiología y Psicopedagogía.

Adicionalmente, cabe señalar que el colegio realiza un intenso trabajo en materia de orientación vocacional, tal como lo explica Claudia Freite, Directora del Ciclo de Enseñanzas Media.

“En II Medio se toma un test vocacional que levanta información sobre los intereses y las proyecciones que los alumnos tienen sobre su futuro. El Hebreo cuenta con Planes de Estudio especializados que los alumnos eligen en III y IV Medio. En ellos pueden optar según sus preferencias e inclinaciones, y comienzan a tener mayor cantidad de horas en el área de elección. Lo que importa de este método es que se forman grupos más pequeños de alumnos, con los cuales el profesor pasa muchas horas, guiándolos en un proceso de discernimiento sobre lo que quieren estudiar y ser cuando hayan terminado el colegio. Están entonces los químicos, los biólogos, los físicos, los artistas, los matemáticos, etc”.

A su vez, ex alumnos visitan el colegio para conversar con los alumnos de III y IV Medio y contarles sus experiencias de primera mano sobre la vida universitaria y sobre las carreras específicas. “Siempre tenemos graduados que cubren las áreas de Medicina, Ingeniería, Derecho, Arte, Psicología y más”.

“Por otro lado, y también divididos de acuerdo a los planes electivos, se hacen salidas académicas (laboratorios, exposiciones, y demás), y se invita a profesionales que se destacan en áreas asociadas a los intereses de los alumnos, exponiéndolos a experiencias verdaderas que son muy bien recibidas”, señala.

También se organizan ferias universitarias que tienen gran acogida, además de visitas a las universidades por parte de los alumnos, y recepción de charlistas profesionales de las universidades que explican qué esperar de la nueva etapa y orientan con gran expertise.

“Sin embargo, lo más importante es que el alumno que entra al Hebreo entra a un colegio en donde se lo conoce desde pequeño, y es uno de los pilares del colegio incentivarlo a descubrir sus logros, aquello para lo que es especial, guiarlo en el desarrollo de su vocación y de ese talento que lo hace irrepetible”.

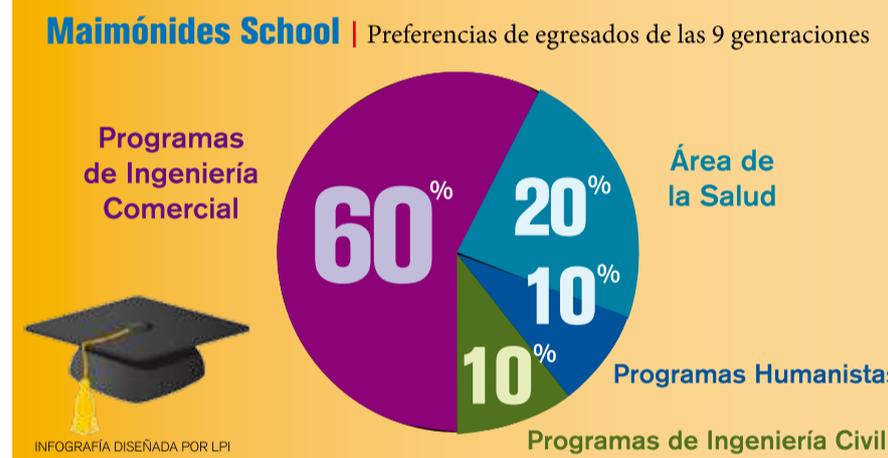
Maimónides School

Precedidos de excelentes resultados en la PSU, los alumnos del Maimónides School muestran inclinaciones algo distintas.

Si se consideran los egresados de las nueve promociones, el 60% ha optado por programas de Ingeniería Comercial, el 20% se ha inclinado por carreras del área de la salud, principalmente Medicina, el 10% ha optado por programas humanistas (Derecho, Periodismo, Psicología) y el 10% ha preferido programas de Ingeniería Civil.

Según explica Víctor Lillo, Jefe del Ciclo Enseñanza Media, en Maimónides School el proceso de orientación vocacional comienza en el Décimo Grado, con la confección de un Portafolio Vocacional. “Ahí los alumnos recopilan información respecto a programas de es-

tudio e instituciones de educación superior. En 11th, las asignaturas del plan diferenciado están enfocadas en la profundización de las áreas que los estudiantes estudiarán cuando cursen estudios superiores, y el segundo semestre de 12th el enfoque curricular acompaña la preparación de nuestros estudiantes, para rendir distintas pruebas de selección”.



Al académico agregó que “estos últimos dos años hemos orientado el programa en el desarrollo de competencias para el estudio de distintos programas, por sobre abarcar contenidos o el mero desarrollo de técnicas para la resolución de distintas pruebas de selección”.

Colegio Hebreo de Viña

Si bien no manejan estadísticas detalladas de las preferencias de sus egresados, en el Colegio Hebreo de Viña del Mar explican que las decisiones profesionales van enfocadas mayoritariamente al área de la salud, como Medicina, Kinesología, Química y Farmacia, Enfermería; al área de ingeniería, principalmente en las especialidades de civil, civil-industrial y comercial. Un grupo menor se desarrolla en el área humanista, de preferencia en carreras como Psicología, Trabajo Social y Derecho.

Lorena Sandoval, rectora del Colegio Hebreo Dr. Jaim Weitzman resalta que el colegio es un grupo pequeño en el que se conjuga un ambiente familiar y la dedicación a los intereses individuales de cada uno de los alumnos. “Es por eso que el proceso vocacional se inicia paulatina y tempranamente en Primer Año Medio. En este curso se realiza una actividad outdoor, de

dos los que participamos en el proceso educativo, por lo que la información y consejos siempre están a disposición para apoyar la elección de una carrera universitaria”.

Su primer año



Karen Doron

“Estoy en college, y me permitió explorar vocacionalmente. El primer año fue agradable. Si bien hubo momentos difíciles, en general fue un buen año lleno de desafíos y metas”.



Arie Wortsman

“Siempre me gustó resolver problemas del área científica, y por eso Ingeniería era la carrera perfecta para ello. Este primer año fue muy bueno, fue justo lo que esperaba y tuve muy buenos resultados”.



Ariel Zycer

“Desde chico me interesaba el mundo de los negocios y la economía, por lo que comencé a investigar sobre el tema y me gusto. Además, en mi caso en particular, mis dos hermanos también estudiaron Ingeniería Comercial, por lo que fueron como un impulso para la decisión de qué estudiar. El primero año fue bastante difícil y exigente en cuanto a lo académico. Tuve que dedicarle mucho tiempo a la universidad, lo que me dejó poco tiempo para los amigos y las otras actividades, pero finalmente el esfuerzo rindió frutos y logré pasar todos mis ramos, lo que me deja muy contento. Ahora a seguir adelante y disfrutar las vacaciones”.

escalada, para dimensionar la experiencia sobre la consecución de un objetivo final, que es un proyecto vital, que culmina en la elección de una carrera y un proceso de crecimiento personal que apoye la decisión final”.

A lo largo de la Enseñanza Media, se involucran varios actores fundamentales para complementar las inquietudes de los alumnos: charlas de universidades, participación de los días abiertos de estas, intervención de apoderados o profesionales de una carrera específica, participación en clases universitarias, encuentros juveniles, conversaciones individuales y con las familias, y otras figuras que apoyen el conocimiento de una carrera y por sobre todo el descubrirse en las habilidades y vocación.

“La cercanía de nuestros alumnos y el ambiente afectivo generan espacios de conversación de to-

Pinturas increíblemente realistas:

Yigal Ozeri

Por Sonja Friedmann

Las pinturas increíblemente realistas de mujeres en hermosos paisajes de Ozeri hacen difícil creer que no se trata de fotografías. El artista, nacido en Tel Aviv en 1958, estudió en la Escuela de Bellas Artes de Israel y comenzó a pintar a los 16 años de edad.

Este artista captura cada detalle de las escenas, de los cabellos teñidos sobre la cara, de los volantes de las blusas y la reflexión del agua a sus alrededores. Es capaz de representar en una mezcla coherente y visualmente engañosa las formas, las sombras, la luz y el color, para aumentar el hiperrealismo. Sus cuadros imitan magistralmente los elementos de la vida real, ya se trate de objetos orgánicos o no.

Cada una de sus piezas es el resultado de múltiples etapas. El proceso creativo del artista comienza con una sesión de fotos, tal como hacen numerosos artistas desde la invención de la fotografía. Probablemente, el primero de ellos fue Edgard Degas, cuyas pinturas de bailarinas y caballos tienen, a nuestro juicio, un innegable enfoque fotográfico.

A partir de esas tomas, Yigal Ozeri edita su trabajo en software digital, para producir una imagen más cinematográfica, la que replica posteriormente con el pincel. Sobre el lienzo, traza primero un dibujo y poco a poco va incorporando los detalles. Da por finalizada una obra cuando el espectador no sabe si está viendo una fotografía o una pintura. Ese proceso puede llevar desde veinte horas hasta varios meses.

Radicado actualmente en Nueva York, Ozeri comenzó desde muy joven a participar en exposiciones colectivas en diversos países, partiendo por su Israel natal y continuando en Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, entre otros.



Hasta los años '90 era prácticamente desconocido y ni siquiera tenía un domicilio fijo. Sus primeras muestras individuales se iniciaron en 2010, cuando el artista tenía ya 52 años, en importantes galerías de Holanda, China, Estados Unidos y España y continuaron al año siguiente en otras, incluyendo la Zemack Contemporary Art Gallery de Tel Aviv y la Luce Silenciosa de Bolonia, Italia.

Sus presentaciones han sido cada vez más numerosas en los años recientes y han sido reseñadas y destacadas en las más importantes publicaciones sobre artes visuales. En una de ellas explica: "Lo que busco es la belleza del momento, me fijo en los rasgos, los gestos, una mirada, una mueca o una sonrisa. Eso es lo que me atrae y lo que quiero trans-

mitir. A veces tengo una idea de la imagen y la pose que busco, pero generalmente grabo a las modelos y las dejo hacer lo que quieran, que se sientan a gusto".

En la actualidad, sus obras forman parte de las colecciones de prestigiosas instituciones, tales como el Museo Albertina de Viena, el Museo de Arte Moderno de Haifa, el Whitney de Nueva York, además de numerosas colecciones en Ein Harod, el pueblo de artistas de Israel.



Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz

www.cis.cl



Música culta
judía

Música culta
israelí

Ruben Perelis. El Toboso, 2014.

Una aventura literaria. La paciente revisión y contrastación de datos, la sistematización de la información y la adición de la derivada de mis propias investigaciones, han dado un agregado al aporte proveniente de Internet que constituye gran parte del resultado.

Todo el esfuerzo realizado y el tiempo empleado, dio frutos en un resultado un total de casi mil páginas incluyendo información acerca de 771 compositores desde el siglo VII hasta el presente.



Cazadores de nazis

Damien Lewis.
Crítica, 2017.

Casi al término del holocausto nazi, uno de los episodios más escalofrantes y crudos de la historia, sesenta agentes del Special Air Service (SAS) se enfrentaron a las últimas defensas del Tercer Reich. El resultado fue catastrófico, treinta y uno de estos agentes sufrieron un destino terrible al ser masacrados por las tropas alemanas.

Cazadores de nazis revela la operación clandestina que se llevó a cabo contra los torturadores de las SS. El objetivo: atraer la atención de las fuerzas alemanas para debilitar sus defensas y abrir un paso para que el general Patton y el ejército de los Estados Unidos avanzaran dentro de Alemania.



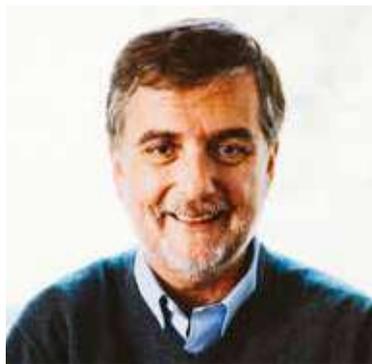
Empresas
Indumotora®

www.indumotora.com

Francisco Undurraga:

La intolerancia es una discapacidad

Por CJCh



Francisco Undurraga, recién electo diputado por Evópoli en el Distrito 11 (Las Condes; Vitacura; Lo Barnechea; La Reina; Peñalolén) tiene una historia que contar. A sus 52 años, tiene una larga trayectoria. Fue ejecutivo y gerente de empresas en el área de marketing, gerente comercial de Mega, gerente de producción de La Red y creador del Emporio La Rosa, considerada una de las mejores heladerías del mundo. Ingresó a la arena política hace pocos años hasta llegar a ser hoy presidente de Evópoli.

Al preguntarle quién es Francisco Undurraga en términos personales, responde: Me gusta vivir la vida intensamente, no de velocidad –explica- sino de compromiso. Soy discapacitado pero he tenido la suerte de desarrollarme.

Francisco nació con una malformación congénita producto de un accidente automovilístico que tuvo su madre cuando lo estaba esperando, por lo que nació sin piernas, sin su brazo derecho y sin un dedo en la mano izquierda.

Valoro mucho la vida -dice- he tenido la posibilidad de rehabilitarme y tener una vida normal, con una

mujer maravillosa con la que he pasado 23 años de mi vida y con 3 hijos.

-¿Cuáles fueron los motivos para involucrarse en política?

-En mi vida he sentido la necesidad de ser partícipe de lo que ocurre en mi país. Me he desarrollado profesionalmente, hice un emprendimiento muy exitoso como el Emporio y ahora quiero poner mis capacidades al servicio de Chile.

-¿Cómo es ser el presidente de un partido nuevo con Evópoli?

-Es un partido que está generando modernidad, entendida como inclusión y defensa de la libertad de las personas. En Evópoli valoraron mis capacidades, sin ver la discapacidad y me siento orgulloso de ser el primer discapacitado presidente de un partido político en Chile.

-Ud. ha dicho que hay bastantes diferencias en la centro derecha. ¿Cuáles?

-Para nosotros la dictadura es dictadura, las violaciones DD.HH. son atentados imperdonables cuyos autores deben ser sometidos a la justicia. A nivel económico somos de centro derecha, pero con un ideario de inclusión que nos permite abrir la cancha y poner nuestras ideas al servicio de la sociedad; creemos en el desarrollo de las personas, actuando con juicio, no con prejuicio.

-¿Discapacidad o capacidades diferentes?

-Hay un debate y se puede decir que la discapacidad construye capacidades diferentes.

Mis discapacidades físicas no son la esencia de mi vida, sino parte de ella; me han ayudado a construirme de determinada manera, con una mirada, con un carácter, no sólo para rehabilitarme, sino para construir familia, empresa y sociedad.

-Hace algunas semanas se logró una nueva meta en la Teletón ¿Qué sensación le provoca esta campaña?

-He sido siempre un defensor. Las críticas en general vienen desde el mundo que no es discapacitado. Es más -indica- si no hubiera sido por Mario Kreuzberger, las discapacidades físicas estarían aún ocultas en nuestro país.

Yo partí primero en el Instituto de Rehabilitación Infantil, que después pasó a ser el Centro Teletón. En ese lugar pude comprobar el compromiso, dedicación y amor de quienes trabajan con los niños y jóvenes.

Para todos, la rehabilitación que entrega la Teletón nos cambia la vida: eso no tiene cómo valorizarse, ni siquiera dimensionando los aportes que se hacen a la campaña.

-¿Qué falta en Chile para una verdadera inclusión?

Falta aceptar las diferencias. Chile tiende a homologar muy fácilmente a la gente, a categorizar a todos como iguales, cuando en realidad, la vida se construye aceptando diferencias.

Para mí la intolerancia es una discapacidad y en eso debemos trabajar.

-Ud. participó en la Tefila por Chile 2017. ¿Qué opinión le merece la Comunidad Judía de Chile?

Encontré maravillosa la Tefila, me emocioné; me educó en un colegio católico, entonces sentí la religiosidad, la espiritualidad y la mística.

Aunque no hago distinción entre judíos y otros grupos, porque veo a seres humanos, a ustedes les tengo un profundo respeto. La comunidad ha aportado mucho a la sociedad en distintos ámbitos: económico, cultural, pensamiento, creatividad, entre muchos otros.

-¿Cuáles son sus propuestas legislativas?

Modernización del Estado: el Estado al servicio de las personas, cultura de inclusión y tolerancia y asegurar un real acceso a la educación de nuestros niños con discapacidad.

Seguridad: coordinar mejor a las policías y eliminar tareas administrativas.

Juventud: potenciar las posibilidades de emprendimiento.

Tercera edad: en mi distrito se da una situación muy especial de los adultos mayores. Pese a que muchos viven en sectores acomodados, se han empobrecido y les cuesta mucho mantenerse. Por ello, me interesa mucho integrarlos, hacer que sean y se sientan útiles con su experiencia y sobre todo repensar el modo en que se retiran de la vida laboral.

Francisco Undurraga tendrá que esperar hasta marzo de 2018 para poner estas propuestas en marcha y su historia indica que concreta lo que se propone.

INVICTUS .click
a un click de tu propiedad

Venta Casas

8.950 UF	El Rodeo, La Dehesa	170/220 mt ²
12.200 UF	Comandante Malbec	170/300 mt ²
12.500 UF	Parque Sur, La Dehesa	135/530 mt ²
15.900 UF	San Carlos de Apoquindo	194/390 mt ²
20.000 UF	Los Refugios, El Arrayán	308/1.940 mt ²

Venta Departamentos

7.500 UF	San José de la Sierra	100 mt ²
9.000 UF	San José de la Sierra	120 mt ²
10.900 UF	Portal La Dehesa	147 mt ²
12.350 UF	Martin de Zamora	186 mt ²
12.450 UF	El Gabino, La Dehesa	Dúplex 147 mt ²
20.900 UF	Presidente Riesco	270 mt ²
22.900 UF	Camino Otoñal, Los Dominicos	300 mt ²
28.900 UF	Camino Otoñal, Los Dominicos	365 mt ²

Arriendo Departamentos

\$850.000	San José de la Sierra	120 mt ²
\$750.000	Raul Labbe	117 mt ²

Arriendo Oficinas

20 UF	Guardia Vieja	46 mt ²
-------	---------------	--------------------

Visita estas propiedades con **Invictus Virtual View** escaneando este QR

JENNY LEVY 99359 7823
www.invictus.click 2 2617 6200

CAMBIOS LIBERTY *SIEMPRE DA +*

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

- Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro
- Billetes dólar, euro, etc. • CHEQUES moneda extranjera
- Transferencias Bancarias Internacionales
- Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)
- Retiro y Entrega a su Domicilio Sin costo ni Comisión.
- SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

40 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.
PRECIOS ESPECIALES. ¡CONSÚLTENOS! La Mejor Atención Profesional y Personalizada.

Av. Providencia 2653, Local 10, Edif. Forum (lado Viajes Forum) ☎ Tobalaba
Fonos: 2 2335 7113 - 2 2231 2697 - 2 2335 4164 Cel.: 99233 9159
e-mail: aaaliberty@gmail.com • www.cambiosliberty.cl

Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351, Huérfanos # 757, Of. 703
website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl

Geraldine GP reminger
Gestión de Propiedades
VENDO LINDOS DPTOS

UF 6.600 Dpto 80 mts útiles
San José de la Sierra. Tres dormitorios.

UF 7.500 Dpto 90 mts útiles
San José de la Sierra. Tres dormitorios.

UF 8.200 Dpto 100 mts útiles
San José de la Sierra. Tres dorm. Servicio.

UF 10.700 Dpto 147 mts útiles
El Gabino. Tres dormitorios. Servicio.

UF 13.490 Dpto 170 mts útiles
Robles. Cuatro dorm. Estar. Servicio.

UF 13.900 Dpto 140 mts útiles
Robles. Tres dorm. Duplex. Terrazas.

UF 16.900 Dpto 170 mts útiles
Robles. Cuatro dorm. Servicio. Duplex. Terrazas.

2 2245 3701 - 09 2890179
Av. La Dehesa 181, Of. 806

¡ASOCIACIÓN GRATIS!

Tras ganar concurso de arte en Miami:

Daniel Schachner irá a la Bienal de Venecia

Artista chileno, que expuso en noviembre en el Mercaz, basa sus pinturas y esculturas en la tensión comunicativa que se produce en las relaciones entre hombres y mujeres.

Por LPI

Una destacada participación tuvo el artista chileno Daniel Schachner en el Art Contest Miami/Basel Season, cerrado recientemente en EEUU, con la participación de medio centenar de artistas emergentes.

“Best in show” es el título que lo distingue como ganador absoluto del concurso, cuyo premio principal es una invitación a participar en la Bienal de Venecia 2019.

“Mi padre, Herman Schachner, fue un gran amante del arte, y él nos transmitió a mis hermanos y a mí, el interés por el conocimiento y la apreciación estética”, señaló el artista a La Palabra Israelita.

“Tuve la suerte de ser el hijo menor, con una diferencia de diez años con mis hermanos mayores, situación que me permitió asistir desde que tengo uso de razón a exposiciones, conciertos, y compartir con grandes artistas, amigos de mi familia”, destacó.

-¿Cómo te iniciaste en la pintura?

-Durante los años 2004 y 2006 sufrí de una ceguera que cambió mi vida completamente. Durante muchos años trabajé y desarrollé una vida convencional, hasta ese momento. Como parte de mi terapia de recuperación, a comienzos del 2006 mi doctor me sugirió comenzar a dibujar para volver a diferenciar colores. Lo que comenzó como terapia, se convirtió en una necesidad.

-¿Cómo viviste ese proceso?

-Al tener comprometido el sentido de la vista, es cierto que se desarrollan percepciones que tenemos dormidas en el día a día. Comencé a percatarme de asuntos que no había considerado antes, porque yo era uno de ellos, un humano que podía ver, pero no observaba. Cuando no veía escuchaba muchos problemas de las personas. Logré detectar que eran producto de la



◀ Certificado que acredita que Daniel Schachner es el ganador absoluto del concurso Art Contest Miami / Basel Season 2017.

falta de comunicación. Frente a ese problema, esas inquietudes se transformaron en colores y formas, de esta manera poco a poco es que comencé a desarrollar mis formas llegando al macho y hembra como protagonistas de mi propuesta plástica.

-¿Entonces eres autodidacta?

-Mi única aproximación al trabajo de taller con un maestro ocurrió cuando uno de mis hermanos, al ver mis primeros trabajos, me recomendó tomar clases de pintura con el artista Sergio Stitckin. Aunque duré sólo tres clases, me sirvió bastante, ya que al cumplir con mis encargos académicos en tiempos reducidos, llamé la atención del profesor, quien me dijo que siguiera solo, en lo que estaba haciendo, experimentando continuamente con técnicas y mi propio gesto, ya que de lo contrario él me cambiaría la mano, y eso no era ni justo, ni bueno.

-¿Qué te produce pintar?

-El arte se ha transformado en mi nueva vida. Siempre he tenido el concepto de equilibrio, composición, pero nunca me había lanzado a producir. Hoy para mí: sentir, amar, los sabores, se potencian, los siento

y disfruto, potenciados a mil. Pintar me entrega la libertad, la alegría, el espacio, y el desahogo que me permite exteriorizar mis pensamientos.

-¿Qué temas te inspiran?

-Como ya mencioné anteriormente, me inspira la comunicación, creo que es ahí donde falla el ser humano. La interrelación entre el macho y la hembra es lo más complejo y fascinante del universo, de ahí saco toda mi inspiración.

-¿La sensibilidad judía está en tus trabajos?

-Siempre aparece, lo más relevante es la segunda oportunidad de vida que me otorgó Hashem, he podido renacer, tengo una nueva vida, y estoy saliendo al mundo a aprender. Como dice una canción popular judía: “Es sabido que la vida es un regalo, el que tiene fe, no tiene miedo, tenemos al rey del universo y él nos protege de todo”.

-¿Qué planes o proyectos tienes a futuro?

-Seguir desarrollando mi propuesta visual, a través del camino que ya he iniciado, de trabajo constante y búsqueda material. Dentro de mis

planes, está el poder ir a Murano en Italia, y realizar un curso en técnicas de vidrio, quiero experimentar con esculturas en este material y necesito aprender desde el origen.

“Venimos de una exposición en el CIS que finalizó el 8 noviembre, y el 26 de noviembre partí a un concurso de pintura como seleccionado en Miami. Allí tuve pocos días para montar mi trabajo. Fue muy intenso, pero increíblemente satisfactorio. Mi mayor sorpresa fue ganar el concurso al cual se me habían invitado a participar, tanto en la categoría pintura como en escultura, siendo premiado como el “Best in show”.

“Eso produjo que cambiara mi panorama para el 2018, ya que tengo una presentación el 17 de enero en Palm Beach, y de ahí una exhibición individual durante marzo en Miami. Posteriormente, en mayo, tengo fecha para exhibir en Nueva York, en junio estoy invitado a Basilea, Suiza, y a partir de julio comienzo a prepararme para la participación que tendré en la Bienal de Venecia 2019, obtenida como premio en Art Basel”.

Grupo Shalom funciona al alero de la Embajada:

Estudiaron en Israel y hoy transmiten lo aprendido

Profesionales chilenos de diversas áreas activan voluntariamente en esta instancia, que ahora ha tomado un perfil más solidario, para aportar sus conocimientos en las comunas que disponen de menores recursos económicos y humanos.

Por LPI

Israel inició la cooperación internacional para el desarrollo en 1958, con el propósito de compartir el conocimiento y las tecnologías que posibilitaron el rápido desarrollo del país.

Durante todos estos años, el Programa de Desarrollo de Cooperación Internacional de Israel (Mashav) ha proporcionado asistencia mediante capacitación técnica y transferencia de tecnología. En los cursos de Mashav participan estudiantes de posgrado, profesionales, instructores, trabajadores especializados, técnicos y personal gubernamental de alto nivel, en disciplinas como: Agricultura, Ciencia y Tecnología, Desarrollo Cooperativo, Desarrollo Regional Regional y Rural Integrado, Educación, Estudios Cooperativos, Investigación Agrícola, La mujer en el Proceso de Desarrollo, Manejo Ambiental, Protección de la Naturaleza, Salud Pública y Programas de Medicina, etc.

Durante largos años, hasta su ingreso a la OCDE, Chile fue uno de los países beneficiarios de los programas de Mashav, y cientos de técnicos y profesionales chilenos han participado en sus pasantías en Israel.

Una parte importante de estos ex becarios se han integrado al Grupo Shalom, una instancia internacional que busca mantener el contacto profesional y cultural con Israel, además de promover proyectos locales de asistencia a la comunidad.

En ese contexto, hace algunas semanas, el grupo Shalom Chile, con la colaboración de la Embajada de Israel, realizó en la Comuna de Til Til la "Primera Jornada de Capacitación en el marco del Día Internacional del Voluntario", una experiencia piloto que podría convertirse en una hermosa tradición.

Para esto, se preparó un completo programa, que incluyó: Taller de Cartografía Digital Para Definición de Zonas de Riesgos y Amenazas

Locales, Taller sobre las Funciones Ejecutivas y su Relación con el Desarrollo del Comportamiento Social y la Autodeterminación, Charla de Legítima Defensa, Taller de Manejo Eficiente del Riego en Olivos, Charla sobre la Economía y las Finanzas Personales, y Charla Envejecimiento Activo y sus Beneficios".

Participantes

Según comentó Francisco Tapia, uno de los expositores, la experiencia de interactuar con un grupo de profesionales que han generado importantes cambios en el desarrollo de la agricultura de desierto le per-

dosa, por el número de agricultores interesados en saber de cómo regar mejor. "Al hablar de tecnología israelí se abre un mundo de conocimientos en la agricultura tan amplio que se puede aplicar en todos los campos del mundo y en Chile especialmente".

En tanto, Guillermo Núñez calificó de muy exitosa su experiencia de capacitación en Israel, ya que logró transferir esos conocimientos en su contexto social y laboral en Chile. "Esto se logra en base al enfoque educativo recibido: de establecer una aproximación, un diálogo con el educando y sus conocimientos

de equilibrio entre el desarrollo cognitivo, ético, social y afectivo".

"La riqueza de conocer la experiencia israelí se enmarca en que es un país que promueve el desarrollo del conocimiento y apoya la investigación en diversas áreas, pero además, dado que es una población muy diversa en cuanto a cultura y valores, han tenido la necesidad de implementar programas y proyectos que constituyen un material valioso para satisfacer y cubrir las necesidades de su población, que luego es sistematizado y compartido a otros, como fue en mi caso y en el de otros profesionales que participaron del curso, que provenían de



mitió replicar dichos conocimientos en la agricultura local, haciéndola más eficiente y respetuosa de los recursos naturales.

"El conocimiento adquirido ha orientado el accionar de mis actividades laborales a trabajar en ambientes áridos, utilizando tecnologías de riego eficientes y cultivos apropiados para la agricultura del desierto, reduciendo el desarraigo de campesinos por el empobrecimiento natural del medio".

En esa misma línea, Rubén Alfaro destacó que la experiencia de la capacitación en Tilttil fue muy nove-

y expectativas previas. Centrando el mensaje sobre sus necesidades prácticas y replicables".

Andrea Vejar, por su parte, comentó que su experiencia de capacitación en Israel, tanto en lo personal como en lo profesional, superó sus expectativas: "El curso Atención a la Diversidad en Primera Infancia me dio la posibilidad de conocer diferentes espacios de intervención a nivel local y regional en Israel. Todos con un enfoque en el desarrollo integral en primera infancia en el contexto de la discapacidad e inclusión, con una mirada teórica

distintos países. Este conocimiento se ha transmitido para reflexionar, analizar, comparar y adaptar a la realidad de cada país e institución de procedencia, como también fue en mi caso".

Finalmente, Mireya Rojas dijo que la capacitación sobre economía recibida de Mashav, el año 1998, "fue muy productiva en términos laborales, profesionales y personales, por el sello de eficacia y eficiencia que le imprimían los docentes a las asignaturas que impartían con el doble e indisoluble componente tanto teórico como práctico".

Según Ministerio de Finanzas:

EEUU lidera inversiones extranjeras en Israel

Por Aurora

Estados Unidos lidera la lista de países extranjeros con más inversiones en Israel, según un informe publicado por el economista jefe del Ministerio de Finanzas.

Después de los Estados Unidos, el informe incluye territorios y países como las Islas Caimán, Bermudas y Luxemburgo, conocidos por ser refugios fiscales para empresarios de todo el mundo, incluidos los israelíes.

La lista también incluye a los Países Bajos, Hungría y Suiza. Señala que el comercio entre estos países e Israel es limitado, por lo que su presencia en la lista probablemente se deba a las ventajas contables y bu-

rocráticas que ofrecen estos países y territorios para mantener el dinero.

Otra lista que muestra dónde hacen los israelíes las inversiones extranjeras está liderada por los Países Bajos, que reciben el 40% de las inversiones extranjeras de Israel. Según el informe, una parte importante de estos fondos probablemente se invierta en otros países.

En términos de inversiones israelíes en otros países, una cantidad desproporcionada se encuentra en los productos químicos y farmacéuticos. Entre el 2010 y el 2015, entre el 50% y el 90% de las inversiones directas de Israel en países extranjeros se realizaron en estas industrias.



Según parlamentario holandés:

Irán envió regalos de Navidad sólo a hombres

Por Itongadol

La red de noticias POW ned publicó un informe sobre la reacción de los parlamentarios que recibieron un regalo de Navidad por parte de Alireza Jahangiri, embajador del régimen iraní en los Países Bajos. El reporte destacó que el diplomático persa sólo envió regalos a parlamentarios de sexo masculino, informó desde su sitio Web, el National Council of Resistance of Iran.

En el video el líder parlamentario, Henk Krol, del partido 50PLUS, deja caer un regalo de Navidad que había recibido de la embajada iraní. El funcionario asegura en este video que el regalo había sido enviado sólo a miembros masculinos del parlamento holandés.

Por su parte, la embajada de Irán dijo que muchas mujeres también fueron destinatarias del mensaje del embajador iraní, destacó el Iran Front Page.

Según un informe de la agencia de noticias persa, IRNA, la embajada anunció en su declaración que el video que muestra las imágenes del parlamentario arrojando el obsequio fue divulgado por un medio barato y amarillista.

La embajada de Irán aseguró que todos los años envía una tarjeta de felicitación y un pequeño obsequio a los funcionarios holandeses, así como a figuras destacadas en la víspera de Año Nuevo.



En forma póstuma y sin permiso:

Los mormones realizaron bautizos a judíos

Por Aurora

Helen Radkey, una investigadora independiente que vive en Salt Lake City (Utah, Estados Unidos) y que ha estado investigando la práctica mormona de bautismos póstumos durante dos décadas, dijo que hay cientos de ejemplos de víctimas judías del Holocausto que se bautizan en las iglesias mormonas de todo el mundo desde 2012, como asimismo de celebridades judías.

En un informe publicado esta semana, compartió los nombres de 20 de esas personas que habían sido bautizadas sin autorización, entre ellas el fallecido líder de Jabad-Lubavitch, el rabino Menachem Mendel Schneerson y su padre, el rabino Levi Itzjak Schneerson, el filósofo

Martin Buber en 2016 y los abuelos de Spielberg y Fisher, en 2015 y 2017.

La iglesia mormona, formalmente conocida como la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, envió una carta a sus congregaciones reiterando una política de 1995, que los miembros deberían hacer bautismos póstumos basados sólo en sus propios antepasados y prohibir el bautismo de víctimas judías del Holocausto y celebridades judías.

Radkey encontró los nombres en FamilySearch, un sitio web utilizado por los mormones para rastrear los linajes familiares y presentar solicitudes de bautismos "proxy".



Siguiendo a Estados Unidos:

Israel anuncia decisión de retirarse de UNESCO

Por AJN

El primer ministro Benjamín Netanyahu ordenó al representante de Israel ante la UNESCO, Carmel Shama-Hacohen, que presente a la recientemente designada directora general de la organización, Audrey Azoulay, un anuncio oficial y escrito de la salida de Israel de la organización.

Israel se uniría a los Estados Unidos, que en octubre se retiró de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura siguiendo lo que denominó "prejuicio contra Israel".

De acuerdo con las reglas de la organización, la salida entrará en vigencia el 31 de diciembre del año siguiente al año de presentación de la carta, lo que significa que tanto

los EEUU como Israel tienen permiso para abandonar la organización a fines de 2018.

Altos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel aconsejaron inicialmente no renunciar, pero el canciller mandó un enviado especial, Zvi Tal para las conversaciones en la UNESCO y Washington, tras lo cual recomendó la renuncia, pero dejando la puerta abierta para regresar en caso de que la organización sufriera alguna reforma muy necesaria.

Cabe recordar que la mayoría árabe-musulmana en Unesco ha impulsado varias iniciativas que buscan negar la conexión de Jerusalén con el pueblo judío.



Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ▶ 2 2240 5019/ davidlevy@cis.cl



Protectoras como toda madre



VidaCel
Banco de Células Madre

Invierte en la salud de tu hijo conservando sus células madre



Yolanda Revez
Consultor Banco Familiar
(09) 88278799 - yrevez@vidacel.cl

Avda. Vitacura 5093 - Santiago

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

Mohel
Dr. Daniel Szewkis Ginzburg
Titulado en Jerusalem
Hospital Bikur Jolim



Casa: 562 - 24583542
Cel.: 77751287
Of.: 562 - 23330205
danielszewkis@gmail.com

A. ZELTZER
PSICOLOGÍA CLÍNICA
HIPNOTERAPIA

HIPNOSIS CLÍNICA - PSICOTERAPIA

- OBSESIONES - PÁNICO - FOBIAS
- TARTAMUDEZ - INSEGURIDAD
- CONCENTRACIÓN - MEMORIA - APRENDIZAJE
- REHABILITACIÓN: DEPRESIONES SEXUALIDAD - ALCOHOLISMO TABAQUISMO - ADICCIONES

2 2432 9458
www.azel.cl / azelcentrotrat@vtr.net
Cerro Colorado 5030, Of. 507, Las Condes

Dr. JAIME RAPPOPORT S.

CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA
CIRUGÍA DE HERNIAS

Hernando de Aguirre 201, Of. 1003
☎ 22342571 - 23351482
Residencia: 22186413

CENTRO CLÍNICO METABÓLICO
CCMET

Dra. Yudith Preiss C.
MÉDICO NUTRIÓLOGO

www.ccmec.cl
yudith.preiss@gmail.com
Av. Estoril 120, Of. 812, Las Condes
Tel. 2954 1740 / Fax 2954 1741

MOHEL - מוהל
BRIT MILA EN CASA Y EN CLÍNICA
(especializado en Israel y Argentina)

DR. OSCAR SCHATLOFF BITRAN
UROLOGO
ROBOTICA - LAPAROSCOPIA - CALCULOS URINARIOS
(especializado en EE.UU e Israel)

WEB: www.cirurgiaurologica.cl
MAIL: info@cirugiaurologica.cl

Dra. Mariana Weitzman Grekin
Neuróloga Infanto Juvenil

☎ 232449760
☎ +56978325920



CLINICA EL BOSQUE
www.clinicaelbosque.cl
Avda. Eliodoro Yañez 2820, Providencia

Dra. Ester Avayú H.
Dermatología General

Botox-Rellenos Laser

Guardia vieja N° 255 Oficina 1701
Email: avayu_cl@hotmail.com
Fono: +56 2 23310449
Cel: +56 9 7806 5224

Karen Kiblisky Mulet

Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

Contactar en:
@: kkiblisky@gmail.com
tel: 7-766 6639



JAIMUSIC
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS - BAR/BAT MITZVA - ORQUESTA

☎ +56 9 9250 8686
✉ contacto@jaimusic.cl

HEBREO

En la comodidad de su hogar.
Método personalizado, eficaz, serio y rápido (20 años experiencia)

Prof. Alejandra Fuhrman
Título Ministerio Educ. y Cultura Israel
Todo nivel y edad

\$11.000 hora Tel: 226343218
Preparación examen ingreso Univ. Israel

Email: aprendohebreo@hotmail.com

ABOGADO
MG. JAIME MOIS CORONA

- Temas de familia y penal.
- Preparación exámenes: Ordinarios y de Grado.
- Corrección tesis y memorias.
- Servicio a domicilio, honorarios a convenir.

+56 9 8 628 4509
ABOGADOMOIS@GMAIL.COM

DRA. HELLY EINISMAN
PEDIATRA BRONCOPULMONAR

CONTROL NIÑO SANO
PEDIATRIA GENERAL • DOMICILIOS
ENFERMEDADES RESPIRATORIAS
TRASTORNOS DEL SUEÑO

CELULAR: +56 9 96122971
MAIL: hellyeinisman@gmail.com
CONSULTA: www.pediatriaেলাlba.cl
+56 2 32244574

Administración profesional de edificios, gran experiencia en el mercado.

David Lehmann Beresi

Ingeniero Civil - MBA
Post título en Administración Inmobiliaria P.U.C

+56992058488
dlehmann@uc.cl

REALTY CORP
Alejandro Jaime V. & Asociados
propiedades

Sergio Jodorkovsky
Corredor Asociado

COMPRA - VENTA - ARRIENDOS
09-96079460 / 27304000
sergioj@realtycorp.cl
Av. Nueva Las Condes 12.227-Cantagallo
www.realtycorp.cl



English
¿Necesitas fluidez en inglés?
Conversation English Lessons

Ari Agosin Weisz
+56998063271
ari.agosin@gmail.com

QUIROPRÁCTICA

Victor Roa Medvinsky
Quiropráctico
Kinesiólogo
Consulta & domicilio
+569-9235.8682
vrm.quiropraxia@gmail.com
Facebook: [vrmquiropraxia](https://www.facebook.com/vrmquiropraxia)

AJUSTA TU COLUMNA
¡Mantente saludable!

QUIROPRÁCTICA

MH
MARCOS HUBERMAN
PROPIEDADES

Contacto:
9-2378338
Mhuberman@mharquitectos.cl

COMPRO PROPIEDADES PARA EDIFICAR

Ñuñoa - Providencia
Las Condes- Vitacura

AHORA
Corretajes de casas, departamentos, sitios, con evaluación y asistencia jurídica sin costo.

Traducciones Garantizadas

Inglés - Español
Español - English
Coloquial o en cualquier área del conocimiento.

¡GRATIS!
Hasta 100 palabras, por una sola vez.

✉ traductations@gmail.com
☎ +56 9 7431 6211

Publique aquí su aviso

2240 5019
davidlevy@cis.cl

CLASES DE VIOLONCELLO Y VIOLÍN

- MARICARMEN SILVA PROFESORA CON LARGA TRAYECTORIA.
- EGRESADA DEL SISTEMA DE ORQUESTAS DE VENEZUELA.

CLASES PERSONALIZADAS A DOMICILIO A PERSONAS DE CUALQUIER EDAD.

967401369 - MARICARMENSILVA77@GMAIL.COM

NICOLAS & DANIEL GROSSMAN
PROPIEDADES

Viña del Mar
32-268 93 39 ☎ 9335 7001

Santiago 2-289 79 103
www.grossman.cl

ES HORA DE REMODELAR

Casas Departamentos Oficinas

Daniel Avayú E.
Ingeniero Civil U. de Chile.
Cel. +569 92762366 - daniel@avayupropiedades.cl



Visite www.lapalabraisraelita.cl



PASCUAL & CIA
ASESORIA CORPORATIVA Y TRIBUTARIA

Asesoría Integral a Empresas, Derecho Tributario, Derecho Corporativo, Laboral y Derecho de Familia.

Enrique Foster Norte 0115 Las Condes.
Fonos: +562 2551 8424 - +569 9909 3561
abogadosoledadpascual@hotmail.com

VENDO QUINCHAMALÍ
PRECIOSA CASA COLONIAL

360 / 1.210 M²

☎ **9 9825 0941**

MAGIC KLEZMER

Banda para Matrimonios, Bar y Bat Mitzva, Cumpleaños, Celebraciones en General.

Contacto:
Noemi Grinspun: 9 4981 6076
noemigrinspun@gmail.com



Extensión Cultural del Círculo Israelita te invita a la exposición:



SENDEROS

Exposición colectiva alumnos Taller de Pintura

Miércoles 10 de Enero a las 19:30 Hrs.

Expositores:

Alejandra Perez

Denise Zeldis

Clara Majlis

Luis Kaffman

Minnie Waisbein

Patricia Finger

Teodoro Arias

La exposición estará abierta hasta el

24 de Enero

Confirma tu asistencia en:

CULTURA@CIS.CL / 222 40 5011

Hall de la Sinagoga

Comandante Malbec 13.210,
Lo Barnechea, Santiago, Chile.