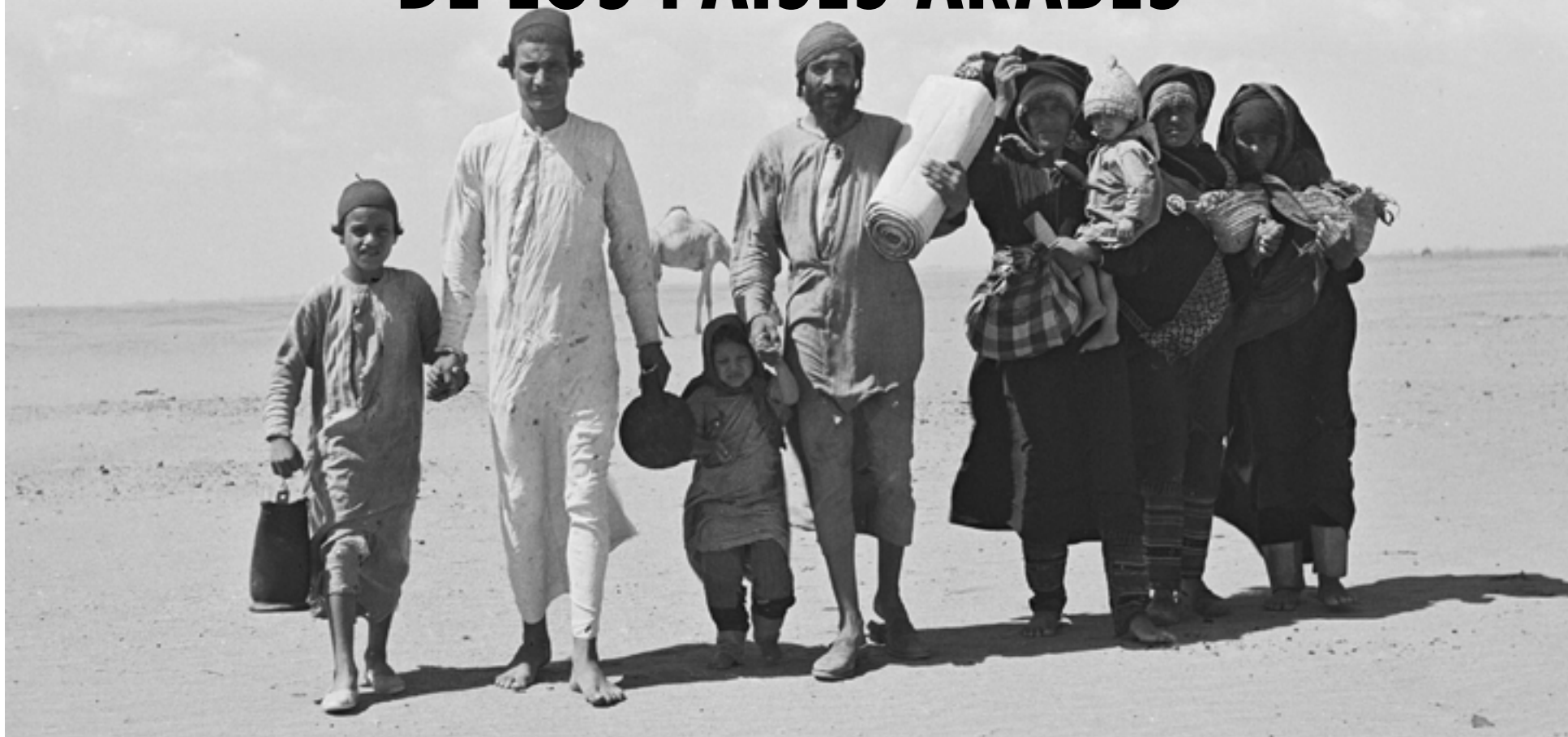




EL OLVIDADO ÉXODO DE LOS JUDÍOS DE LOS PAÍSES ÁRABES



Págs. 6 y 7



Escritor Diego Fuks

LA PLUMA JUDÍA DETRÁS DE UZI ROCK Y
ABI GOLD

Pág. 8



Plan de Partición de la ONU

SE CUMPLEN 78 AÑOS

Pág. 9



Peleg Lewi
embajador de Israel

UNA HISTORIA CON DOS CAMINOS

Pág. 3

Parashat Vayetzé

Encendido velas de Shabat: 20:18 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al: **222 40 5000****Vayetzé****La Torá nos presenta a Yaakov huyendo, solo, vulnerable.**

Rabino Lucas "Pato" Lejerman

En Parashat Vayetzé, la Torá nos presenta a Yaakov huyendo, solo, vulnerable, dejando atrás su hogar y su historia, y sin saber qué mundo encontrará por delante. Esa noche, acostado sobre una piedra en el silencio del exilio, sueña con una escalera que une cielo y tierra. No es un sueño de escape, sino un sueño de vínculo: aun en el lugar más incierto, Dios promete continuidad, presencia y futuro.

Mientras camino hoy por Polonia, esa imagen de Yaakov adquiere un significado nuevo. En Cracovia hablamos de más de seiscientos años de vida judía floreciente: sinagogas, academias, mercados, rabinos, poetas, comerciantes, niños corriendo por Kazimierz. Un mundo vibrante que Hitler quiso borrar por completo. Y al entrar a Auschwitz o Birkenau, uno siente, como Yaakov, el peso del exilio, la soledad absoluta, la pregunta desgarradora de si es posible levantarse después de perderlo todo.

Pero ahí aparece nuevamente la escalera. No como símbolo mágico, sino como declaración profunda: “Ufaratzta yamá, vakedmá, tzafoná venegbá” — seguirás expandiéndote en todas las direcciones. La historia judía no termina donde otros quisieron detenerla.

Hoy, guiando a nuestros alumnos, siento esa promesa viva. Estamos acá, en los mismos lugares donde tantos fueron arrancados, para afirmar que seguimos de pie. Caminamos entre las ruinas, pero también entre las huellas de una creatividad judía que ninguna oscuridad pudo borrar. Somos los herederos de quienes soñaron, estudiaron, cantaron y amaron en estas calles.

Como Yaakov, también nosotros despertamos del sueño —o quizás de la pesadilla— y decimos: “Mah norá hamakom hazé”, cuán sagrado es este lugar. Sagrado no por el sufrimiento, sino porque aquí entendemos nuestra misión: transformar dolor en memoria, memoria en identidad, e identidad en futuro.

**Pregúntale al Rabino****¿Existen límites halájicos claros en torno a la vida sexual de una pareja judía hoy?**

Rabino Ari Sigal

La halajá siempre ha hablado de sexualidad, pero no desde el morbo ni la represión, sino desde la responsabilidad emocional y el cuidado mutuo. Por eso, cuando uno pregunta si existen límites claros para la vida sexual de una pareja judía hoy, la respuesta es sí... pero no en el sentido de un manual policial, sino como un mapa ético para que la intimidad sea un espacio de dignidad, libertad y amor real.

Todo comienza con el matrimonio judío, que la Mishná define como un pacto formal (qiddushín) adquirido por un kinián simbólico (Mishná Kiddushín 1:1; Talmud Kiddushín 2a). No es propiedad, es una manera antigua de decir: “entramos juntos en un compromiso serio”. De ahí surge un principio poco conocido pero esencial: la oná (Éxodo 21:10), la obligación mutua de cuidado emocional y sexual. La halajá ve la intimidad como parte natural —y necesaria— del vínculo.

Ahora bien, ¿qué está permitido dentro del matrimonio? Mucho más de lo que suele imaginarse. El Talmud (Nedarim 20b) afirma que, mientras haya consentimiento, cariño y ausencia de coerción, la pareja tiene libertad para expresarse de múltiples formas. Rambam (Isurei Biá 21:9) incluso escribe que todo lo que se haga “por amor y voluntad compartida” está permitido. Las grandes líneas rojas son pocas: prohibición de coerción (Yevamot 62b), respeto a los tiempos de niddá (Levítico 18:19) y mantener un sentido básico de tzniut, que no es pudor represivo, sino dignidad en la relación.

¿Y fuera del matrimonio? Ahí sí la halajá es más firme. La prohibición de relaciones extramatrimoniales y de situaciones de ijud —quedarse a solas en contextos que pueden prestarse a intimidad (Shulján Aruj, EH 22:1)— no nace del temor, sino de la idea de que la promiscuidad (pritzut) daña vínculos, confunde expectativas y vulnera personas.

En tiempos de hipertextualización y consumo sexual digital, la halajá propone algo contracultural: que la intimidad sea un santuario. Un espacio donde el deseo no se extingue, sino que se cuida, se escucha y se celebra.



Una historia con dos caminos

Por **Peleg Lewi**, embajador de Israel

El 29 de noviembre de 1947 las Naciones Unidas votaron a favor de reconocer el derecho del pueblo judío a restablecer un Estado en la Tierra de Israel. La Resolución 181 de la ONU, conocida como el Plan de Partición, ofreció a judíos y árabes un camino hacia la autodeterminación. La parte judía reconoció el plan como una propuesta innovadora y un reconocimiento del derecho del pueblo judío a tener un estado independiente en su patria histórica. La parte árabe rechazó de plano el Plan de Partición, optando por la vía de la confrontación.

La comunidad judía que residía en la Tierra de Israel, pequeña y vulnerable en aquel entonces, aprovechó la oportunidad con sentido de urgencia y determinación. El moderno Estado de Israel se convirtió en una democracia próspera, un centro global de innovación, ciencia y arte, y una nación que fomenta la cooperación internacional y entrega ayuda humanitaria en todo el mundo.

El mundo árabe, en cambio, respondió a la misma encrucijada histórica negándose a transigir y avanzar. El rechazo árabe al Plan de Partición no condujo a la consecución de un Estado palestino, sino a guerras, el desplazamiento de judíos y árabes, y décadas de oportunidades perdidas. En 1947, los palestinos podrían haber levantado un Estado propio junto a Israel. En su lugar, optaron por la guerra. Las consecuencias se han sentido desde entonces. Los líderes palestinos dedicaron décadas y enormes recursos a atacar a Israel, en lugar de fomentar la coexistencia.

La historia de Israel desde 1947 se sustenta en un desarrollo exitoso, basado en la resiliencia y la perseverancia, prueba de que la claridad moral y el compromiso pragmático pueden coexistir. Israel ha declarado y demostrado constantemente su voluntad de vivir en paz con sus vecinos árabes, buscando acuerdos y alianzas con quienes estén dispuestos a seguir un camino similar. Así se ha logrado firmar la paz con Egipto y Jordania, y se han normalizado relaciones diplomáticas con Emiratos Árabes Unidos, Bahrein y Marruecos.

Hoy, el contraste es marcado. Israel, más pequeño que muchos de sus vecinos, se erige como un centro tecnológico, una economía abierta y una sociedad pluralista. Mientras tanto, muchos de los regímenes que en su día declararon que destruirían a Israel se han enfrentado a agitación política, pobreza y conflictos internos.

Esta situación es especialmente evidente en la Franja de Gaza, donde Hamás ha instalado una ideología yihadista que se compromete explícitamente con la destrucción de Israel. Esto representa una amenaza existencial no solo para la población civil israelí, sino también para cualquier esperanza de coexistencia pacífica. El rechazo de Hamás a los acuerdos, su glorificación de la violencia y su explotación de la población palestina han perpetuado el sufrimiento y obstaculizado todo intento de construir un futuro en paz. Sus acciones reflejan la versión más extrema de la misma corriente que en 1947 enarboló la negativa a aceptar la legitimidad del Estado de Israel.

El legado del 29 de noviembre debe recordar al mundo, y en particular a Medio Oriente, que el futuro se forja con decisiones. El pueblo judío eligió la aceptación, el acuerdo y la construcción. Los líderes palestinos eligieron el rechazo, la negación y la destrucción. Setenta y ocho años después, los resultados de esos dos caminos están a la vista de todos.

La existencia de Israel hoy no es solo un hecho político; es una victoria moral, un testimonio del poder de la fe, la resiliencia y el derecho perdurable del pueblo originario a tener su estado en la Tierra de Israel.

Pese a todo, persiste la esperanza de que, algún día, nuestros vecinos palestinos tomen la misma decisión que Israel tomó en 1947: aceptar la legitimidad del otro y construir un futuro digno de compartir.

La Palabra Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 28 de noviembre de 2025
8 de kislev de 5786

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editores
GRACE AGOSIN
JESSICA NAVARRO

Diseño
KATIA REZNIK

Colaboradores
Isaac Caro
Matt Erlandsen
Robert Funk
Daniel Grunberg
Eduardo Guerra
Ricardo Israel
Claudio Lanis
Sergio Lehmann
Mario Suwalsky W.
Gabriel Zaliasnik

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones,
publireportajes y avisos publicitarios
no representan necesariamente
la opinión de la Empresa Periodística
La Palabra Israelita S.A.
ni del Círculo Israelita de Santiago,
y son de exclusiva responsabilidad
de sus respectivos autores
y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder
un máximo de 200 palabras y su autor
debe individualizarse con su nombre
y cédula de identidad. El semanario
se reserva el derecho de seleccionar,
extractar, resumir, titular y publicar
las cartas recibidas.

OSC
Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad
Comunitaria"



@OSC_CHILE +56 2 2241 7000



Teatro diplomático

Por **Gabriel Zaliasnik**, Profesor de Derecho Penal, Facultad de Derecho, Universidad de Chile
Publicada en La Tercera: 15 de noviembre de 2025

Jorge Luis Borges escribió “Tema del traidor y del héroe” como una reflexión sobre la política convertida en teatro, una puesta en escena moral donde lo decisivo no es la realidad, sino el relato que se quiere exhibir.

El cuento ilumina un rasgo del actual gobierno en materia de política exterior que a estas alturas todos ven salvo el propio Presidente de la República Gabriel Boric, engeguado por su activismo que privilegia gestos que subrayan posiciones morales en lugar de resguardar los intereses estratégicos y de largo plazo de Chile. Sus palabras y acciones hacia los Estados Unidos, cuyo embajador –al igual que el de Israel– aguardaba para presentar sus credenciales diplomáticas, dan cuenta de una animosidad personal hacia el Presidente Donald Trump. Se trata de la misma irrespetuosa incomodidad que evidenció con el Presidente argentino Milei en el cambio de mando en Bolivia, y a los reiterados insultos que profiere contra el primer ministro israelí en cada foro internacional al que asiste.

El patrón es evidente. El saliente Presidente resiente un mundo cuya política y a no se ajusta a sus deseos. En Sudamérica María Corina Machado, la valiente líder opositora al dictador venezolano

Nicolás Maduro, ganó el Premio Nobel de la Paz, el movimiento “La Libertad Avanza” de Javier Milei obtuvo un resonante triunfo electoral sobre la cleptocracia kirchnerista en Argentina, y Rodrigo Paz en Bolivia puso término al fracasado experimento político y social de Evo Morales y sus seguidores, anunciando la ruptura de relaciones con Irán y la reanudación de ellas con Israel.

Por su parte el Presidente Trump logró lo que parecía imposible en Medio Oriente, un acuerdo entre Israel y Hamas para poner término al conflicto de Gaza iniciado tras el ataque terrorista del 7 de octubre de 2023. En términos sustantivos, logró aislar a los terroristas palestinos para aspirar a una transición hacia una administración tecnocrática alejada del actual radicalismo yihadista islámico. Con ello ha modificado el clima político regional para avanzar en la normalización de relaciones entre Israel y los países árabes, en el marco de los anteriores Acuerdos de Abraham.

La política exterior no es un espacio para complacencias identitarias. Es, ante todo, un ámbito donde las consecuencias se miden en décadas y donde el costo de la improvisación se paga. El activismo diplomático –donde el trato devino en teatro– sin calibrar efectos entrega aplausos sectarios, pero daña la confianza de socios que han acompañado al país más allá de las contingencias. De allí la advertencia de Borges. Cuando el capricho personal reemplaza las políticas de Estado y se persiguen sombras para afirmar su propio guion, se pierde el juicio necesario para conducir al país en un mundo complejo. La política exterior chilena necesita menos teatralidad para recuperar la posición diplomática global que en estos últimos años el Presidente Boric menoscabó.



HATZALAH CHILE
GUARDA ESTE NÚMERO
***4222**
Y SALVA UNA VIDA
EMERGENCIAS MÉDICAS





La “Cúpula de Hierro” contra incendios: la israelí FireDome

La empresa israelí FireDome, inspirada en el sistema antimisiles Iron Dome, anunció que ha probado con éxito su sistema automatizado para detectar, localizar y extinguir incendios forestales, y apunta a su despliegue en Estados Unidos para 2026.

Por **Jessica Navarro**

La startup israelí FireDome, fundada en 2024 por Gadi Benjamini (CEO) y Adi Naor Pomerantz (CTO), ha completado lo que describe como su primera demostración “en el mundo real” de su sistema de resiliencia ante incendios forestales.

En el ensayo, FireDome mostró que un sistema completamente automatizado puede **detectar, localizar y extinguir incendios puntuales** (“spot fires”) con precisión, en condiciones reales, mediante una combinación de inteligencia artificial, sensores de visión y cápsulas con retardante.

Cómo funciona el sistema

- Una primera línea de defensa: un lanzador mecánico estacionario que puede girar en tiempo real, ajustar distancia y lanzar cápsulas biodegradables que contienen retardante ecológico o agua para crear una “cúpula” protectora alrededor de un activo (viñedo, resort, comunidad).
- Una segunda línea: cámaras y algoritmos de IA que identifican fuego, brasas transportadas por el viento, personas, vehículos o animales, priorizan amenazas y activan respuesta automática antes de que los servicios de emergencia lleguen.

Benjamini señaló que “Los incendios forestales son cada vez más grandes, costosos y difíciles de asegurar contra ellos. La demostración de hoy muestra que FireDome puede actuar en segundos para proteger vidas, propiedades y activos críticos antes de que lleguen los bomberos”.

La ex administradora de incendios de EE.UU. y actualmente asesora de FireDome, Lori Moore-Merrell, afirmó que este tipo de innovación “crea una oportunidad para que la tecnología se considere como variable en los modelos de seguros basados en riesgo y en los planes de resiliencia comunitaria”.

La empresa ha indicado que planea iniciar instalaciones en Estados Unidos en 2026, orientadas a clientes como viñedos, asociaciones de propietarios (HOA), complejos turísticos, compañías de servicios públicos, aseguradoras y servicios de bomberos en regiones propensas a incendios forestales.

La demostración exitosa de FireDome representa un importante paso hacia la transformación de la lucha contra incendios: de depender casi exclusivamente de maquinaria humana y aérea a incorporar sistemas automatizados que actúan en segundos.

Queda por verse su implementación a gran escala, su integración con los sistemas de emergencia existentes y cuál será su coste, pero el camino está trazado hacia un cambio tecnológico real en la gestión del riesgo de incendios forestales.



Fire dome



EL OLVIDADO ÉXODO DE LOS JUDÍOS DE LOS PAÍSES ÁRABES

Por **Grace Agosin**

Tras la creación del Estado de Israel en 1948, alrededor de 850.000 judíos que habían vivido durante siglos en países árabes se vieron forzados a abandonar sus hogares. Este éxodo, a menudo eclipsado por otros desplazamientos en la región, merece ser recordado tanto para valorar la resiliencia de las víctimas como para destacar el rol del Estado de Israel, que acogió a la mayoría de los exiliados y cumplió así su misión histórica como hogar nacional del pueblo judío.

Las comunidades judías en países árabes tienen raíces que se remontan a siglos antes del surgimiento del islam. Sin embargo, durante la segunda mitad del siglo XX, entre 700.000 y 850.000 judíos que habían vivido durante generaciones en ciudades como Bagdad, El Cairo o Trípoli se vieron obligados a abandonarlo todo. Tras la creación de Israel, estas comunidades enfrentaron hostilidad, violencia, expropiaciones y, finalmente, el exilio.

Según Ron Prosor, diplomático y escritor israelí, “la partida de los judíos de los países árabes no

fue casual; se debió al fracaso de los líderes árabes de eliminar a Israel con un ataque militar en 1948. Los judíos fueron detenidos arbitrariamente, torturados y despojados de sus bienes”. Sobre la falta de reconocimiento internacional, afirma que refleja “una especie de cooperación con los estados árabes que pretenden borrar toda memoria de la historia judía en sus tierras”.

Violencia, pogromos y operaciones de evacuación

A la presión política se sumó la violencia directa contra los judíos en varios países árabes. Libia vivió disturbios antijudíos incluso antes de 1948, mientras que en Irak los atentados y persecuciones se intensificaron después de la creación de Israel. Ante esta realidad, cerca del 90% de los judíos de países árabes llegó como refugiado al recién fundado Estado de Israel, que debió organizar complejas operaciones de rescate para trasladar a comunidades enteras.

La Operación Ezra y Nehemías (1951-1952) trasladó entre 120.000 y 130.000 judíos iraquíes a Israel, mientras que la **Operación Alfombra Mágica** (1949-1950) evacuó a casi toda la comunidad judía de Yemen mediante vuelos especialmente organizados. La mayoría de estos migrantes, despojados de sus bienes, llegó en extrema vulnerabilidad.

La diferencia entre dos historias

La historia de los refugiados judíos y la de los refugiados palestinos tomó caminos muy distintos. Mientras los palestinos fueron desplazados en el contexto de la guerra iniciada con la invasión árabe al naciente Estado de Israel, este nuevo país recibió e integró a los judíos expulsados del mundo árabe como ciudadanos con plenos derechos.

En 1948, algunos líderes árabes pidieron a parte de la población palestina evacuar temporalmente mientras sus



Familia judía de Fez, Marruecos

ejércitos intentaban “eliminar” a Israel. Muchos nunca pudieron regresar y quedaron en campamentos, siendo catalogados como refugiados. Con el tiempo, su número creció de unas 600.000 personas a más de cinco millones, al ser el único grupo del mundo cuyo estatus de refugiado es hereditario.

En contraste, los judíos expulsados de países árabes fueron absorbidos por Israel y se integraron activamente en su sociedad, reconstruyendo su vida desde cero.

Los nuevos inmigrantes se convirtieron en una parte esencial de la población israelí. Su llegada transformó la demografía y la cultura de Israel, enriqueciendo su sociedad con tradiciones, música y gastronomía de sus países de origen.

Falta de reconocimiento

El éxodo provocó la desaparición casi total de comunidades judías que habían florecido durante siglos en ciudades emblemáticas de Medio Oriente y el Norte de África. Para muchos mizrajíes, la migración no fue solo un traslado físico, sino una ruptura cultural, emocional y personal. Pese a su magnitud, este éxodo ha sido poco reconocido y a menudo eclipsado por otras narrativas sobre los desplazamientos en la región, sobre todo al presentar a los palestinos como si fueran los únicos refugiados de 1948. Sin embargo, recordarlo es fundamental para valorar tanto el dolor como la fortaleza de quienes, obligados a partir, supieron reinventarse y preservar su identidad.

Además, permite subrayar el papel del Estado de Israel, que acogió a la mayoría de los desplazados y reafirmó su



Judíos de Túnez

función de hogar nacional del pueblo judío.

Recordar este éxodo no es solo un acto de justicia histórica: es reconocer que el pueblo judío sobrevivió nuevamente a la expulsión y reconstruyó su vida en su hogar ancestral. Su memoria merece ser reconocida como parte integral de la historia del Medio Oriente, una historia que ha sido selectivamente olvidada.

Revisa el video



Judíos iraquíes llegando a Israel, en 1951



Aventuras con valores:

La pluma judía detrás de Uzi Rock y Abi Gold

Psicólogo de profesión y narrador por vocación, este autor judío argentino radicado en nuestro país ha publicado tres libros que combinan acción, misterio y múltiples finales con enseñanzas universales inspiradas en la tradición judía. Su historia muestra que escribir puede ser, a la vez, un acto de catarsis personal y un aporte educativo para nuevas generaciones.

Por **Jessica Navarro K.**

“Soy una persona en constante búsqueda, sin saber a veces lo que está buscando”, comienza esta entrevista Diego, más conocido por su nombre en hebreo y pseudónimo, Shmuel Fuks. Esa inquietud lo define. La escritura no fue un camino recto, sino una serie de intentos que partieron a los 12 años, cuando quiso redactar un libro de guerra en una libreta. No pasó de cinco páginas, pero aquella derrota temprana lo animó a volver años más tarde con poesías, cuentos cortos y, finalmente, novelas.

Orientador vocacional y psicólogo de formación, especializado en psicoterapia adolescentes, adultos y estimulación cognitiva adultos mayores, reconoce que escuchar a otros le dio material para imaginar historias. “Escribir es una especie de catarsis, incluso terapéutica”, explica, y lo hace siempre desde un espacio de soledad buscada, donde nacen sus mejores ideas.

El escritor que no quiere llamarse escritor

Con humildad, asegura que la etiqueta de “escritor” le queda grande. “Simplemente me gusta escribir”, dice. Hoy tiene tres publicaciones: un libro de cuentos para niños y dos novelas de aventuras protagonizadas por Uzi Rock y

Abi Gold, héroes que enfrentan misiones al estilo “elige tu propia aventura”. Su objetivo es claro: entretener y enseñar. “Me gusta que cuando alguien lea, quede una moraleja o enseñanza”.

De niño devoraba los libros de la serie *Los Hollister* y las novelas de *Agatha Christie* que guardaba su abuela. Más tarde, los volúmenes de “Elige tu propia aventura” lo marcaron profundamente. En el cine, los espías de James Bond o la saga de Misión Imposible también dejaron huella. Todo ello confluyó en sus novelas actuales, que combinan acción, misterio y valores.

Judaísmo en clave narrativa

Aunque insiste en que sus obras no son religiosas, reconoce que el judaísmo siempre está presente. “El judaísmo le ha entregado al mundo valores y enseñanzas. Yo trato de camuflar esas ideas en alguna historia”. En sus libros, la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad están al centro.

Los protagonistas, Uzi Rock y Abi Gold, reflejan distintas facetas: uno fuerte y reflexivo, el otro más cercano al lector, con miedos pero también valentía. Ambos encarnan una ética universal: se puede triunfar sin romper reglas.

El desafío de escribir “kasher”

Uno de los retos más grandes fue crear historias atractivas que a la vez fueran aptas para niños y jóvenes de familias religiosas. “Debía esforzarme al máximo para que fueran entretenidas, con un buen argumento y totalmente respetuosas”, comenta. En su segunda novela, incluso abordó la Segunda Guerra Mundial y a los nazis, con cuidado y respeto.

Proyección y futuro

Actualmente sus libros se pueden encontrar en el Instituto Hebreo, el Maimónides School y en Amazon. Está en conversaciones con editoriales para llegar a un público más amplio. Acaba de terminar la última entrega de la saga de Uzi Rock y no descarta explorar otros géneros.

¿Un sueño? Ver sus historias en cine o televisión. “Me gustaría que fueran fieles al libro, porque la imaginación siempre entrega más. Pero si llegaran a la pantalla, significaría que fue todo un éxito. Ese sería un sueño cumplido”.

DÓNDE COMPRAR

Instituto Hebreo, el Maimónides School y en Amazon o directamente con Diego a su mail shalomjai@gmail.com





Se cumplen 78 años del Plan de Partición

Un Estado judío y otro árabe fue el objetivo del Plan de Partición. El liderazgo árabe lo rechazó; los judíos celebraron el regreso a su tierra ancestral. Este hito aún marca el desarrollo del conflicto.

Por **Grace Agosin**

El Plan de Partición de la ONU, aprobado el 29 de noviembre de 1947, fue uno de los hitos diplomáticos más influyentes del siglo XX. Su objetivo era claro: dividir el Mandato Británico sobre Palestina en dos estados, uno judío y otro árabe, para poner fin a décadas de tensiones irreconciliables. Para el pueblo judío representó la concreción de un anhelo de dos milenios; para el liderazgo árabe, un proyecto inaceptable. A casi ocho décadas, su legado sigue siendo central para entender el conflicto vigente.

Un diagnóstico temprano: la Comisión Peel de 1937

El concepto de partición no nació en la ONU. Diez años antes, en 1937, la Comisión Peel —enviada por Londres para investigar la violencia creciente en Palestina— llegó a una conclusión que cambiaría la historia: árabes y judíos no podían coexistir bajo un mismo aparato político.

El informe propuso dividir el territorio y poner fin al Mandato Británico. Aunque la idea fue rechazada, instaló por primera vez el debate sobre la necesidad de dos entidades políticas separadas.

La ONU toma el control

Tras la Segunda Guerra Mundial y el trauma del Holocausto, la situación en Palestina se volvió insostenible. El Reino Unido, incapaz de frenar los ataques entre ambas comunidades, entregó el problema a la recién creada ONU.

El Comité Especial para Palestina (UNSCOP) retomó la conclusión de la Comisión Peel y propuso la Resolución 181, aprobada el 29 de noviembre de 1947,

que estableció la partición del territorio y un estatus internacional para Jerusalem.

El apoyo diplomático fue inusual: Estados Unidos y la Unión Soviética, rivales en casi todo, coincidieron por única vez en respaldar la creación de un Estado judío.

El rechazo árabe

La dirigencia árabe palestina rechazó el plan de plano. Lo consideró un acto de fragmentación y sostuvo que la presencia judía no debía ampliarse ni institucionalizarse. Sus demandas incluían detener la inmigración judía, prohibir nuevas compras de tierras y evitar cualquier reconocimiento de un “hogar nacional judío”.

La oposición árabe significó que el plan nunca pudiera implementarse pacíficamente: la guerra de 1947-1949 terminó fijando las líneas de control territorial, no la diplomacia. Así, la partición “real” fue el resultado del conflicto armado, no de la Resolución 181.

Un mapa difícil

Los propios defensores del proyecto sabían que partir el territorio era una tarea casi imposible. Palestina era pequeña, con poblaciones mezcladas y una economía profundamente interdependiente.

Carreteras, redes de agua, cultivos y mercados estaban interconectados. Separar esas piezas sin generar rupturas sociales, económicas y logísticas era prácticamente imposible. Las fronteras sugeridas por la ONU reflejaban esa complejidad.



La importancia histórica

Sin comprender ese punto de partida, resulta imposible entender la lógica, los desafíos y los fracasos que han acompañado décadas de búsqueda de una solución duradera. De él se desprenden tanto las guerras que marcaron la región como los múltiples intentos de paz que, hasta hoy, siguen basándose en la misma idea central: la creación de dos estados para dos pueblos.

Un nuevo comienzo para el pueblo judío

Para el pueblo judío, la partición representó un nuevo comienzo y la concreción de un largo anhelo. Después de siglos de persecuciones, expulsiones y antisemitismo —culminados en la tragedia del Holocausto— la posibilidad de tener un Estado propio significaba dejar atrás la vida como minoría vulnerable y recuperar la capacidad de decidir su destino.

El reconocimiento internacional del derecho del pueblo judío a un hogar nacional en su tierra ancestral abrió la puerta a la construcción de una nación que siempre mantuvo a Israel y a Jerusalem como centro y referencia cultural y religiosa.



SERET Chile 2025 - Novena edición

Del 3 al 7 de diciembre

Comunidad Sefaradí de Chile - Santiago

El Festival Internacional de Cine Israelí, SERET, regresa a Chile para celebrar su novena edición, que se realizará entre el 3 y el 7 de diciembre de 2025 en la Comunidad Sefaradí de Chile. Este año, el festival presenta una selección exclusiva de películas que destacan el talento, la diversidad cultural y la fuerza narrativa del cine israelí contemporáneo.

SERET, el festival de cine israelí más grande del mundo, continúa consolidando su presencia en Europa y Latinoamérica, y Chile fue el primer país de la región en abrirle las puertas hace ya nueve años. Su misión ha sido siempre acercar al público a historias humanas, íntimas y universales, creadas por algunos de los directores y actores más influyentes de Israel. La directora artística del festival, Patty Hochmann, miembro de la Academia de Cine de Israel, destaca que esta novena versión “celebra la riqueza creativa del cine israelí actual, con películas que abordan temas profundamente personales y humanos, desde la familia y el amor hasta la identidad y la memoria”. En Sudamérica, el festival es producido por el cineasta Alan Fischer.

PROGRAMACIÓN DESTACADA 2025

Este año, SERET Chile presenta **cinco estrenos imperdibles**, aplaudidos en Israel y en múltiples festivales internacionales:

MATCHMAKING 2 | CASAMENTERO 2

Comedia | Dir: Erez Tadmor | 110 minutos

La exitosa comedia romántica **Matchmaking** regresa con una historia completamente nueva, divertida y entrañable. Baruch Auerbach, estudiante de posgrado que vive aún en su antigua yeshivá, trabaja como asistente de la carismática casamentera Malchi. Cuando le piden buscar a Shira, la hija menor de Malchi, en el aeropuerto, Baruch decide que es momento de casarse. Pero ganarse un lugar como pretendiente aceptable no será fácil. Con un elenco

estelar –Reymonde Amsallem (Seven Blessings), Irit Kaplan (Beauty Queen of Jerusalem), Maor Schwitzer (Shtisel)– esta película es una celebración de las tensiones culturales entre ashkenazíes y sefaradíes, llena de humor e identidad.

THE PROPERTY | LA PROPIEDAD

Drama | Dir: Dana Modan | 110 minutos

Regina y su nieta Mika viajan a Polonia para recuperar una propiedad familiar confiscada décadas atrás, pero el viaje toma un rumbo inesperado. Regina, de forma repentina, abandona su propia misión, dejando a Mika perdida y llena de preguntas. A ello se suma la aparición de un insistente pariente lejano, mientras Mika comienza a enamorarse de un encantador guía turístico.



SERET FESTIVAL DE CINE ISRAELI

3 - 7 DICIEMBRE, 2025

Más información aquí

La película combina con maestría el drama, la memoria y las relaciones intergeneracionales, revelando un secreto que ha esperado setenta años para salir a la luz.

READING LOLITA IN TEHRAN | LEYENDO LOLITA EN TEHERÁN

Drama | Dir: Eran Riklis | 107 minutos

Basada en la historia real de **Azar Nafisi**, la película sigue a la profesora que, tras estudiar en Estados Unidos, regresa al Irán post-revolucionario para aportar a su país. Allí se enfrenta a un sistema que restringe la enseñanza y limita especialmente a las mujeres. En respuesta, crea un club de lectura clandestino con siete de sus estudiantes, donde analizan obras prohibidas de Nabokov, Fitzgerald y Jane Austen.

Un relato profundamente humano sobre la identidad, el coraje y el poder transformador de la literatura.

HALISA

Drama | Dir: Sophie Artus

Sarah trabaja cuidando bebés en un centro de salud infantil del multicultural barrio Halisa, en Haifa. Aunque dedica sus días a la maternidad de otras mujeres, lucha con su propia infertilidad y un intenso deseo de ser madre. Allí conoce a Anya, una joven madre con quien desarrolla un vínculo inesperadamente profundo. A medida que su relación crece, ambas descubren que tal vez tienen exactamente lo que la otra necesita: **un hogar, contención y la posibilidad de una nueva forma de familia**. Con una actuación conmovedora de **Noa Koler** (The Wedding Plan), Halisa es una exploración íntima de la empatía, la maternidad y las segundas oportunidades.

COME CLOSER | ACÉRCATE

Drama | Dir: Tom Nesher | 107 minutos

Tras la muerte repentina de su hermano Nati, Eden descubre que él mantenía una relación secreta con una joven llamada Maya. Movida por el duelo y la necesidad de entender aquello que su hermano nunca contó, Eden se acerca a ella.

Lo que comienza como una búsqueda de respuestas se transforma en una relación intensa y ambigua, donde la atracción y la vulnerabilidad se entrelazan con el peso del dolor.

Una película delicada y poderosa sobre cómo el duelo puede distorsionar los límites afectivos y la identidad.

SERET en el mundo

Fundado hace trece años, SERET se ha convertido en la principal plataforma internacional para el cine israelí, con ediciones en Inglaterra, Alemania, Países Bajos, Argentina, España, Chile y Grecia. Su crecimiento constante responde a una misión clara: **compartir historias universales que revelen la riqueza cultural, artística y humana de Israel**.

SERET Chile 2025

Fechas: 3 al 7 de diciembre

Lugar: Comunidad Sefaradí de Chile, Santiago

Novena edición en el país

SERET invita al público chileno a ser parte de una experiencia cinematográfica única, donde conviven la emoción, el humor, la memoria y la fuerza creativa de los nuevos talentos de Israel.

Muchas gracias a nuestros Patrocinadores, que gracias a ellos podemos realizar SERET Chile 2025:

- Keren Kayemet Chile
- Consejo Sionista de Chile
- Comunidad Sefaradí de Chile
- Keren Hayesod Chile

Programa y venta de entradas es a través de Welcu en este link activo



El Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer de la ONU y la enviada de la ONU para las mujeres que mira hacia otro lado

Por **Anat Vidor**, Presidenta de WIZO Mundial

Pocas instituciones escenifican su conciencia de forma tan teatral como las Naciones Unidas.

El 25 de noviembre, la sede de la ONU y lugares emblemáticos de todo el mundo se iluminan de naranja con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Hay etiquetas, declaraciones solemnes y edificios perfectamente iluminados que buscan transmitir claridad moral global. Pero la realidad tras la iluminación cuenta una historia diferente.

La enviada que mira hacia otro lado

Reem Alsalem, Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre la violencia contra las mujeres y las niñas, se supone que debe nombrar lo indecible y enaltecer a las víctimas silenciadas. En cambio, se ha hecho conocida por dudar de los crímenes más que por exponerlos.

Declaró que ninguna investigación independiente había determinado que se hubiera producido alguna violación el 7 de octubre y que ningún palestino en Gaza vitoreó la violación. Con unas pocas frases desestimó meses de testimonios y trabajo forense y colocó el trauma de las mujeres israelíes en la categoría de narrativas controvertidas en lugar de crímenes.

El doble estándar

Cuando el presunto autor es Israel, Alsalem habla con rapidez y contundencia. Cuando los autores son Hamás, se refugia en un minimalismo legalista. La misma guerra, el mismo mandato, dos códigos diferentes. Esto no es trabajo de derechos humanos. Es gestión narrativa.

Las batallas que prefiere

Alsalem proviene de una región donde las mujeres se enfrentan a matrimonios forzados, crímenes de honor y sistemas legales que les fallan sistemáticamente. Sin embargo, gran parte de su energía se concentra en otras cuestiones. Se ha convertido en una destacada defensora de la igualdad de género, centrándose en las luchas

ideológicas en Europa y Estados Unidos en lugar de en las mujeres que se enfrentan a luchas a vida o muerte.

Su impacto en la violencia es limitado. Su impacto en la controversia es considerable.



Luego llegó el 7 de octubre, donde minimizar los crímenes sexuales del día le ofreció un espacio donde algunos públicos aplaudirían.

El teatro naranja

En el Día de las Naciones Unidas para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la organización volverá a iluminar edificios y pronunciar discursos sobre solidaridad.

Pero tras la fachada se esconde un enviado que amplifica cualquier acusación que encaje con una narrativa preferida y minimiza cualquier evidencia que la contradiga.

El contraste es evidente.

El lema es "Acabar con la violencia contra la mujer".

La práctica es "Acabar con la credibilidad de las víctimas incómodas".

En un día destinado a visibilizar la violencia, el enviado de las Naciones Unidas encargado de combatirla demuestra lo fácil que es apagar la luz.

**28 Y 29 DE
NOVIEMBRE**



¡APORTEMOS JUNTOS!

**Caja presencial
Estadio Israelita
Sábado 29 | 10:00 hrs.**

**Comité Representativo
de las Entidades Judías
73.077.100-2
Banco de Chile
Cuenta Corriente
00-001-58139-02
teleton@cjch.cl**

**TU
CORAZÓN,
ES EL CORAZÓN
DE LA
TELETÓN** 



Por Dr. Mario Suwalsky W., Ph.D.:

David Morris Lee, Premio Nobel de Física

David Morris Lee nació el 20 de enero de 1931 en Nueva York en el seno de una familia judía de clase media. Como muchos científicos judíos de su generación, Lee creció en un entorno familiar que fomentaba la disciplina, la curiosidad científica y la excelencia académica, características que marcarían toda su trayectoria profesional. Lee cursó sus estudios de pregrado en Harvard, donde obtuvo el grado de Bachelor of Arts en 1952. Posteriormente, realizó estudios de posgrado en Yale, donde se doctoró en Física en 1959. Tras completar su formación, se incorporó al departamento de física de la Universidad de Cornell, con la cual mantuvo un estrecho vínculo durante toda su carrera académica, llegando a ocupar el cargo de Profesor de Física y Profesor Emérito.

El aporte científico más relevante de Lee se produjo en 1970, cuando descubrió el fenómeno de la superfluidez del helio-3, un estado cuántico de la materia que aparece a temperaturas extremadamente bajas, cercanas al cero absoluto. Observó un cambio repentino en sus propiedades físicas, indicando un estado completamente nuevo de la materia, un estado superfluido, en el cual el líquido fluye sin fricción ni viscosidad y manifiesta efectos cuánticos a escala macroscópica. Este hallazgo representó un avance fundamental en la comprensión de la mecánica cuántica macroscópica y de la física de bajas temperaturas, aportando una nueva dimensión al estudio de los sistemas cuánticos colectivos. Por este trabajo, recibió el Premio Nobel de Física en 1996. A lo largo de su carrera, destacó no solo por su rigor experimental, sino también por su dedicación a la docencia y la formación de nuevas generaciones de físicos. Fue miembro de la American Physical Society, de la National Academy of Sciences y de la



El aporte científico más relevante de Lee se produjo en 1970, cuando descubrió el fenómeno de la superfluidez del helio-3.



American Academy of Arts and Sciences, entre otras instituciones de prestigio internacional.

Aunque no existen registros de una práctica religiosa activa, su identidad judía se inscribe dentro de una tradición cultural que valora la educación, el pensamiento crítico y la búsqueda del conocimiento, factores que influyeron notablemente en su formación intelectual. Su pertenencia a la comunidad judía, aunque principalmente cultural, refleja un marco de valores centrado en la educación y la investigación como medios de desarrollo humano y social. En este sentido, Lee forma parte de una extensa tradición de científicos judíos cuya contribución al conocimiento ha sido determinante en la ciencia moderna. El judaísmo según Lee explora la identidad y la cultura judía más allá de la religión y el nacionalismo, centrándose en cómo los lazos sociales y la historia compartida pueden mantener una identidad judía secular. Su trabajo analiza cómo la condición social judía ha influido en la cultura y si el judaísmo moderno puede persistir sin prácticas religiosas o sin la nación de Israel. Las ideas

clave incluyen la existencia de un judaísmo basado en la cultura y la comunidad, la identidad a través de la aculturación y la posibilidad de una identidad judía que no esté ligada al nacionalismo.

David Morris Lee falleció el 17 de mayo de 2024, dejando un legado científico de profundo impacto en la física contemporánea y en la comprensión de los fenómenos cuánticos a bajas temperaturas. David M. Lee es considerado uno de los pioneros de la física moderna, y su trabajo abrió el camino para el estudio de aplicaciones en superconductividad y tecnología cuántica.



TRANSATLANTIC

La red secreta que salvó vidas

Basada en hechos reales, la serie de 2023 retrata la labor de Varian Fry y la red de intelectuales y diplomáticos que ayudaron a judíos y artistas perseguidos por el nazismo a escapar de Europa. Una historia de valentía y compromiso con la vida y la cultura judía en tiempos de terror.

Por **Jessica Navarro K.**



DIRECCIÓN

Anna Winger, Daniel Hendler

REPARTO PRINCIPAL

Gillian Jacobs, Lucas Englander, Cory Michael Smith

En plena ocupación nazi, miles de judíos, artistas y académicos se encontraban atrapados en Francia, enfrentando la persecución sistemática del régimen. Transatlantic, serie estrenada en 2023 y disponible en Netflix, reconstruye la historia real de Varian Fry, periodista estadounidense que llegó a Marsella con la misión de salvar a cientos de personas condenadas a muerte, muchos de ellos judíos destacados, como Marc Chagall, Hannah Arendt y Walter Benjamin.

La narrativa de la serie no solo se enfoca en la tensión dramática de la época, sino también en el lado humano y moral de quienes decidieron actuar en defensa de los perseguidos. El judaísmo, presente en la identidad de sus víctimas y en la motivación de muchos rescatistas, se muestra no solo como una condición de riesgo, sino también como un motivo de orgullo y resistencia. Las tradiciones, la memoria cultural y la determinación de mantener la vida y la esperanza constituyen el núcleo emocional de la historia.

Con el guión de Anna Winger logra equilibrar la acción, el suspenso y la profundidad histórica. El reparto internacional incluye a Gillian Jacobs como Mary Jayne Gold, Cory Michael Smith como Varian Fry y Lucas Englander en el rol de Albert Hirschman, cada uno aportando matices humanos a figuras históricas reales. La serie combina reconstrucción de época, tensión narrativa y retratos personales, sumergiendo al espectador en la urgencia y el riesgo constante que enfrentaban los salvadores y los salvados.

Transatlantic es también un homenaje a la solidaridad frente a la barbarie y a la valentía de quienes arriesgaron su vida para proteger a judíos y artistas en peligro. Para la comunidad judía, la serie es un recordatorio de que, incluso en los tiempos más oscuros, hubo quienes apostaron por la vida, la memoria y la cultura como forma de resistencia.

GÉNERO

Drama histórico / Segunda Guerra Mundial / Holocausto

FORMATO

Serie limitada (6 episodios)

DISPONIBILIDAD EN CHILE

Disponible en Netflix



Concierto de Jánuca

חנוכה שמח

Recital Cello y Piano

En una noche de luz y música encenderemos en comunidad la 4ta vela de Jánuca, al son de Schubert, Beethoven y Chopin.

Con Elisa R. Sadaba y Dafna Barenboim.

Miércoles 17 de diciembre a las 19:15
Entrada liberada.
Se solicita puntualidad.

Inscripción en Link o en Socios@cis.cl



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

ESPECIAL CULTURAL

MACCABILANDIA

MAC SPORT MAC CAMP

DEL TIEMPO PASAMOS AL VERANO - DEL OÍDO AL SONIDO

¡¡¡ES MACCABILANDIA!!!

INSUPERABLES ACTIVIDADES DE VERANO PARA TUS HIJOS E INCREÍBLES BENEFICIOS PARA SUS PADRES!

¿¿POR QUÉ ELEGIRNOS??

- PROFESORES TITULADOS DE NUESTRO PROPIO STAFF
- 3 PISCINAS REALES Y AMPLIAS ÁREAS VERDES
- CANCHAS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS
- MADRIJIN DE APOYO
- GUARDERIA CON SUPERVISIÓN
- ESTACIONAMIENTO, DIMASIO* Y COMIDA INCLUIDO PARA APODERADOS (EN HORARIO DE 9 A 12 HORAS)
- SEGURIDAD Y AMBIENTE COMUNITARIO
- DESCUENTO 300 HUIO: 10%
DESCUENTO SER. HUIO: 20%

TODA LA INFORMACIÓN EN WWW.EIM.CL/MACCABILANDIA

CONTACTANOS: (56) 9 1234 5678 (56) 9 1234 5678



TENEMOS TODO LO QUE NECESITAS PARA CELEBRAR JÁNUCA

Celebramos la luz y compartamos tradición apoyando a nuestros niños y jóvenes.



¡¡¡FELIZ JÁNUCA!!!

TRAVESÍA

MEMORIA E IDENTIDAD

SAVE THE DATE

2026

Regístrate en el link
Más información:
vivi@cis.cl

Polonia
25 - 30 DE MAYO



Monastir - Salónica
2 - 10 DE JUNIO



España - Portugal
5 - 13 DE OCTUBRE
22 - 29 DE MARZO

*Depende o confirmación de grupo





CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO



TE INVITAMOS A COMPARTIR
EN COMUNIDAD

JANUCA

¡GRAN CENA MALÓN!

VIERNES 19 DE DICIEMBRE
DESPUÉS DE KABALAT SHABAT

INSCRÍBETE EN EL LINK

Te invitamos a traer comida y postres* pensando en la cantidad de integrantes de tu grupo familiar, para luego compartir entre todos.

*Comida ovo-láctea, vegetariana y/o pescado.
No se puede traer alimentos con pollo y/o carne.

Más información: socios@cis.cl





CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz



¡No te quedes en casa!

Te invitamos a participar del Grupo Centro Extensión del adulto Mayor todas los jueves durante todo el año, de 11:00 a 16:00 hrs.

¡Te esperamos!

Actividad gratuita
Desde los 65 años
Incluye buses de acercamiento

A cargo de:
Yael Auba
Coordinadora CEA

Más información
✉ socios@mercaz.cl
☎ +569 42912413



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz

SAVE THE DATE



mercaz kef

¡Mercaz, tu lugar, todo el año!

**15 - 31 de diciembre
2 - 30 de enero**

Inscripciones en el link
Más info: socios@cis.cl



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO



1 al 31 de diciembre 2025



-01 de diciembre / 11 de kislev
Efraim Mlynarz (Z.L)
Paulina Rascovsky de Silberman (Z.L)
Mauricio Kiblsky (Z.L)
Miriam Eckstein vda. de Scheinwald (Z.L)
Sara Jacobowisi (Z.L)
Julio Nodleman Blum (Z.L)
Alejandro Klein Kepecs (Z.L)
Fanny Melnick Steingard (Z.L)
Moisés Bolf Yudelewicz Wilenska (Z.L)
Sergio Russo Kornbluth (Z.L)

-02 de diciembre / 12 de kislev
Raquel Gerszencweig (Z.L)
Tomas Cauchaner Glusman (Z.L)
Zulema Kohen Milstein (Z.L)
Segismundo Kluger Schachner (Z.L)
Judith Yadlin Abeliuk (Z.L)
Shirley Kernitsky Wolf (Z.L)
Armando Barta (Z.L)
Abraham Szainrock (Z.L)
Fanny Pimstein Wainer (Z.L)
Mateo Vitis Schechter (Z.L)

-03 de diciembre / 13 de kislev
Adriana Kaplan (Z.L)
Noel Schwartz (Z.L)
Abraham Tabak Musicansky (Z.L)
Samuel Birman (Z.L)
Esteban Veghazi (Z.L)
Alberto Dueñas Hassid (Z.L)
Enrique Fassler Jaikles (Z.L)
Abraham Brill Morguensteren (Z.L)

-04 de diciembre / 14 de kislev
Santiago Melnik (Z.L)
Israel Bendersky Smuclir (Z.L)
Alejandro Wald (Z.L)
Jerry Jacobovsky (Z.L)
Martin Stern Bohm (Z.L)
Victoria Loidolt (Z.L)
Lidia Fischman Ratinoff (Z.L)
Teresa Kirberg Blumsak (Z.L)
Simón Hutter (Z.L)

-05 de diciembre / 15 de kislev
Marcelo Abragam (Z.L)
Elena Deutsch Blum (Z.L)
Gregorio Mitnik (Z.L)
Flavio Furman (Z.L)
Moisés Mirochnik (Z.L)
Bernardo Tabak (Z.L)
Luisa Meirovich (Z.L)
Norberto Sturze Sandler (Z.L)
Raquel Paz de Reizin (Z.L)
Moises Scherzer (Z.L)
Marcos Vainroj Waisman (Z.L)
Ernest Engel Berger (Z.L)
Alejandro Mandel Broschi (Z.L)

-06 de diciembre / 16 de kislev
Berta Joshua Adler de Paut (Z.L)
Lejzar Korman Kamer (Z.L)
Sara Kodriansky (Z.L)
Luisa Dezerega (Z.L)
Jaime Meirovich Farladansky (Z.L)
Eva Rosenbaum Vda. de Rosenblatt (Z.L)
Alfredo Goldsmith Pecher (Z.L)
Marcelo Calderon Crispin (Z.L)
Isaac Enrique Menis Menis (Z.L)
Raquel Borensztein (Z.L)
Raquel Molina vda. de Goldbaum (Z.L)

-07 de diciembre / 17 de kislev
Ernesto Cuchacovich (Z.L)
Cecilia Kaplan Kusnetzoff (Z.L)
Fanny Berman de Dvoredsky (Z.L)
Bronia Taus Herszhikowicz (Z.L)
Emilio Steiner Vass (Z.L)
Dora Fried Rath (Z.L)
Enrique Hirsch Lowenstein (Z.L)
Esther Ziguelman Gutman (Z.L)
Gil Sinay Sestopal (Z.L)
Ana Nahmias Ichah (Z.L)
Vera Meyer Krause (Z.L)
Lázaro Ergas Hasson (Z.L)

-08 de diciembre / 18 de kislev
Hugo Altman (Z.L)
Jose Pilowsky (Z.L)
Hella Abramovicz de Zuker (Z.L)
Sonia Postenah de Seelenberger (Z.L)
Marta Ratinoff (Z.L)
Eduardo Vilensky Cohen (Z.L)
Paulina Flucker Menaste (Z.L)
Adela Billik Rosentuler (Z.L)
Elena Gurovich Sabat (Z.L)

-09 de diciembre / 19 de kislev
David Nachtygal (Z.L)
Isaac Fischer (Z.L)
Yolanda Waissbluth Rosenblitt (Z.L)
Rosa Vaserman (Z.L)
Perla Ana Svigilsky Rotter (Z.L)
Lotty Landman Hinzpeter (Z.L)
Sara Tatanji Raboy (Z.L)

-10 de diciembre / 20 de kislev
Cecilia Rubel Schorr (Z.L)
Adela Fische Rosen (Z.L)
Miron Weis Cohn (Z.L)
Eugenia Mayanz Lourie (Z.L)
Adela Veiler Jafquin (Z.L)
Pablo Sperling Tascar (Z.L)
Jose Kahn Bloch (Z.L)
Felisa Czarny de Munk (Z.L)
Pedro Strauss Markowitz (Z.L)
Marcelo Altstadter Spiegel (Z.L)

-11 de diciembre / 21 de kislev
Angel Guilloff Luder (Z.L)
Dwoira Erbesfeld de Waingarten (Z.L)
Peter Kahn Salomon (Z.L)
Sara Icekson Wisnia (Z.L)
Fresia Steinmann Roseblit (Z.L)
Isaac Bitrán Nachary (Z.L)
Sara Kohan (Z.L)

-12 de diciembre / 22 de kislev
Ana Silberstein (Z.L)
Taube Starkman (Z.L)
Lydia Smuclir de Bendersky (Z.L)
Isidoro Avayu Sabah (Z.L)
Rosa Zelesnak Bitelman (Z.L)
Salomon Sirinsky Blanc (Z.L)
Naum Liberman (Z.L)
Jose Scharfstein Dickman (Z.L)
Dina Vainroj Krasnovsky (Z.L)
Barbara Elbelman Zimend (Z.L)
Albiana Fassler Ponce de Leon (Z.L)
Gerardo Julius Buki Kahn (Z.L)
Salomon Purto Yarcho (Z.L)
Susana Rascovsky Klecky (Z.L)
Arturo Weinberger Ledermann (Z.L)
Rita Mlynarz Lewit (Z.L)

-13 de diciembre / 23 de kislev
Jaime Sackhein (Z.L)
Hernan Loy (Z.L)
Jorge Bacal Ghellman (Z.L)
Jaime Birenbaum Piecole (Z.L)
Noemi Englaender (Z.L)
Loreley Goldenberg Perelman (Z.L)
Judith Pimstein Wainer (Z.L)
Sergio Gómez Cáceres (Z.L)

-14 de diciembre / 24 de kislev
Rosa Cohn (Z.L)
Carlos Brill (Z.L)
Rebeca Haffner (Z.L)
Nora Kiblsky Grinberg (Z.L)
Eva Friedmann de Riesenber (Z.L)
Rosa Berstein Berlovich (Z.L)
Gregorio Szklarz Bursztyn (Z.L)
Samuel Drack Lerner (Z.L)

-15 de diciembre / 25 de kislev
Shulem Landes Grimblat (Z.L)
Jack Perlman (Z.L)
Jose Rosental W. (Z.L)
Rosa Ester Benquis Jacard (Z.L)
Lita Maldavsky vda. de Sirota (Z.L)
Verónica Rajii Krebs (Z.L)
Sara Yarcho de Purto (Z.L)

-16 de diciembre / 26 de kislev
Motel Bronstein Pollak (Z.L)
Estefania Kulka (Z.L)
Isaac Yudelevich (Z.L)
Theodoro Seidemann (Z.L)
David Berstein (Z.L)
Raúl Silberstein Band (Z.L)
Ilse Levy Cramer (Z.L)
Anni Krumholz Bachner (Z.L)
Jorge León Nagel (Z.L)
José Jeifetz Weinstein (Z.L)
Martin Kormis Jacobsohn (Z.L)
Mario Camsen Tabak (Z.L)



1 al 31 de diciembre 2025

**-17 de diciembre / 27 de kislev**

Jaim Leib Narkunski (Z.L)
 Pablo Kerekes Weinberger (Z.L)
 Gregorio Oxman (Z.L)
 Geza Reizman (Z.L)
 Ana Dora Mandelsaft Sanvilevich (Z.L)
 Eva Fuentes Rodriguez (Z.L)
 Clara Haya Goldzweig Ladier (Z.L)
 Sabina Codner Chijner (Z.L)
 Susana Telias de Rosenblum (Z.L)

-18 de diciembre / 28 de kislev

Judith Knapp (Z.L)
 Julio Pimstein Lamas (Z.L)
 Isaak Blechman (Z.L)
 Rubén Szadman Rosenwaser (Z.L)
 Ethelena Segall Rosenmann (Z.L)
 Walter Donnebaum Goldenberg (Z.L)

-19 de diciembre / 29 de kislev

Jacobo Rosenblum Redensky (Z.L)
 Angel Guilloff Zimmermann (Z.L)

-20 de diciembre / 30 de kislev

Walter Brenner (Z.L)
 Lia Serber de Koifman (Z.L)
 Margot Philipsborn (Z.L)
 Roberto Cherniavsky (Z.L)
 Cecilia Marcus de Rothfeld (Z.L)
 Paulina Drinberg (Z.L)
 Rosa Friedmann Brofman (Z.L)
 Pedro Rado Kovari (Z.L)
 Arnold Kuflik Lustig (Z.L)
 Marcelo Meirovich Borzutzky (Z.L)

-21 de diciembre / 1 de tevet

Mario Telias (Z.L)
 Sofía Portugues (Z.L)
 Marcos Berstein (Z.L)
 Liselotte Loeb de Adler (Z.L)
 Rosa Weinstein Coinberg (Z.L)
 Enrique Cotlar (Z.L)
 Rosa Dreiman Zynger (Z.L)
 Jorge Krell Rosenfeld (Z.L)
 Noemi Peisajoff Goldstein (Z.L)
 Sergio Goluboff Oyarzún (Z.L)
 Khania Grinchpoun Raider (Z.L)
 Fanny Kaplan (Z.L)
 Catalina Malec Malec (Z.L)

-22 de diciembre / 2 de tevet

Bernardo Nudman (Z.L)
 Samuel Rascovsky (Z.L)
 Berta Subelman (Z.L)
 Teresa Wainstein de Jeifetz (Z.L)
 Zvi Tapia Adler (Z.L)
 Rebeca Rosenblum Margoles (Z.L)
 María Luisa Katz (Z.L)
 Szloma Tawrycki Yudelevich (Z.L)
 Anabella Cohen Delpiano (Z.L)
 Graciela Kischinevsky Oyarzún (Z.L)
 Zelig Schapiro Sapir (Z.L)
 Batia Ratner (Z.L)
 Klara Hermel Kater (Z.L)
 Boris Belfus Kipen (Z.L)

-23 de diciembre / 3 de tevet

Leiba Nisen Waingarten (Z.L)
 Ester Pasmanik (Z.L)
 Isaac Waisberg (Z.L)
 Malvina Cohen (Z.L)
 Estera Laks Wulc (Z.L)
 Inge Abraham Bakofen (Z.L)
 Cecilia Waksman Warman (Z.L)
 Rojsa Bajwol Munay (Z.L)
 Hershale Alex Hites Averbuck (Z.L)
 Eduardo Berlin Briner (Z.L)
 Natalio Brunser Tesarchu (Z.L)

-24 de diciembre / 4 de tevet

René Subelman Pell (Z.L)
 Frida Borizon Chulak (Z.L)
 Marcos Codner (Z.L)
 Marcelo Mass Stein (Z.L)
 Jacques Rodriguez (Z.L)
 Ana Lucia Mayerson Bursztyn (Z.L)
 Alberto Sachs Stiel (Z.L)
 Samuel Kaplan (Z.L)
 Coca Hebel Kimmelman (Z.L)
 Aída Schatan Weitzman (Z.L)
 Sonia Schapiro Epstein (Z.L)

-25 de diciembre / 5 de tevet

Isaac Poliansky B. (Z.L)
 Sofía Briner Yudilevich (Z.L)
 Rebeca Alter Jufe (Z.L)
 Cecilia Siguelnitzky Capelof (Z.L)
 Gerardo Siguelnitzky Benavides (Z.L)
 Sonya Gitter Neumann (Z.L)
 Andrés Boltansky Brenner (Z.L)
 Rebeca Safan Bringeissen (Z.L)

-26 de diciembre / 6 de tevet

Moisés Schapiro Sapir (Z.L)
 Sara Burlé de Beloj (Z.L)
 Aida Ancelovici Handell (Z.L)
 José Nodleman Kushnerov (Z.L)
 Rosa Cohen Pupkin (Z.L)
 Lucy Leon Nagel (Z.L)
 Nicolás Grossman (Z.L)
 Rosa Waissbluth Subelman (Z.L)

-27 de diciembre / 7 de tevet

Carolina Mitelman (Z.L)
 Cecilia Jankelevich (Z.L)
 Miriam Alaluf Baron (Z.L)
 Elly Samuel vda. de Meyer (Z.L)
 Raquel Meierowich Dorfman (Z.L)
 Perla Sedin Bromberk (Z.L)
 Gerda Frohmann Reichmann (Z.L)

-28 de diciembre / 8 de tevet

Leopoldo Donnebaum (Z.L)
 Juan Reichberg Taub (Z.L)
 Amelia Kiblisky Sigal (Z.L)
 Isaac Faigenbaum Arcavi (Z.L)
 Manuela Fridman Yulin (Z.L)
 Bernardo Scharager Massaro (Z.L)
 Eugenio Tenhamm Fischer (Z.L)

-29 de diciembre / 9 de tevet

Sara Becker de Malchuk (Z.L)
 María Grinberg (Z.L)
 Isaac Lerner (Z.L)
 Helena Szekely de Lederman (Z.L)
 Rosa Markovich (Z.L)
 María Friedmann Katz (Z.L)
 Melania Blum Spinner (Z.L)
 Jaime Berkovits (Z.L)
 Saúl Minzer (Z.L)
 Zundel Posternack (Z.L)
 Miguel Bedrack Mirotchnik (Z.L)
 Samuel Guilloff Luder (Z.L)

-30 de diciembre / 10 de tevet

Teresa Urisman Geyt (Z.L)
 Renee Gold de Bermann (Z.L)
 Claus Raphael Kornblum (Z.L)
 Gladys Adler Wandel de Freidzon (Z.L)
 Silvio Meirovich Brotfeld (Z.L)

-31 de diciembre / 11 de tevet

Moisés Michelow (Z.L)
 Jacobo Chernilo (Z.L)
 Michael Leizerovich (Z.L)
 Jacobo Kiguel Bezveig (Z.L)
 Samuel Kirberg Radovitzky (Z.L)
 Fany Cofman Tokier (Z.L)

Guía Profesional & Comercial



Bioely
THE NEW GREEN WORLD

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN:  BIO ely  @bio.ely WWW.BIOELY.CL



Nicole Risnik & María José Lechuga
CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!



 **+56 9 42826679**



WWW.EJEINVESTMENT.COM

PROTEGE TU PATRIMONIO INVIRTIENDO EN EEUU

Visita nuestro Sitio



¿PREOCUPADO POR LA INSEGURIDAD ECONÓMICA EN AMÉRICA LATINA?

- ✓ ALTA RENTABILIDAD EN DÓLARES.
- ✓ ARRIENDOS SUBSIDIADOS POR EL GOBIERNO.
- ✓ SEGURIDAD JURÍDICA.
- ✓ FINANCIAMIENTO TASA FIJA A 30 AÑOS, SIN LÍMITE DE EDAD.



RODRIGO JAIME Ingeniero Comercial Socio EJE Investment	PATRICIO ESCOBAR Abogado Socio EJE Investment	PATRICIO ESKENAZI Economista Socio EJE Investment	JACK JAIME Ingeniero Comercial Socio EJE Investment
---	--	--	--



CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional
Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM)  TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164
Celular: 9 9233 9159
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



Guía Profesional & Comercial

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FÓRMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que pueda ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME ☎ +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

Dr. Andrés Codriansky

Oftalmólogo Adultos

Cirugía Refractiva
Catarata, Córnea

Centro de la Visión
<http://centrodelavision.cl>
Fono: 233030000

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

ACTIVOS
CUIDADOS A DOMICILIO

SERVICIOS

- CUIDADO POR 12/24 HORAS.
- SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
- EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
- SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
- SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

☎ + 56 9 4242 8363

✉ activostecuida@gmail.com

www.activos.cl



JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS - BAR/BAT MITZVA - ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL - +56 9 9250 8686

KAYCO INTERNATIONAL GROUP

Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

Vendemos Departamentos

UF 8.700 Metro Manquehue
2 dormitorios servicios Estac. Bodega Piscina 110m2.

UF 12.900 S. José de Sierra
4 dormitorios servicios 3 estacs. Bodega. Piscina Gym. 170m2

UF 14.900 Cam Huinanal
3 dormitorios servicios 2 Estacs. Bodega. Parques. Piscinas. Paddle Tennis.

UF 21.800 Sn Damián
Bellamente remodelado 3 dormitorios sala 3 Estacs. Bodega. Piscina. Condominio Privado. 300m2

propiedades@lilianaluf.cl
WA 992243229 / WA 992375434

REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



lapalabraisraelita.cl



www.cis.cl