

# La Palabra Israelita

Viernes 8 de mayo de 2026 - 21 de iyar 5786 - Año LXXVI N° 4.454 - Nueva Época N° 3.327 - [www.lapalabraisraelita.cl](http://www.lapalabraisraelita.cl)

**El Semanario Judío de Chile desde 1930**

## EUROVISION 2026: ISRAEL NO SE CALLA



*Págs. 6 y 9*



**Evelyn Schatloff G.**

EN CADA MADRE HAY UNA HISTORIA DE  
CORAJE

*Pág. 4*



FLOTILLA: PARTICIPACIÓN CHILENA,  
INTERCEPTACIÓN Y REACCIONES EN CHILE

*Págs. 10 y 11*



**Peleg Lewi**

LA FLOTILLA SUMUD: PROVOCACIÓN  
CON PASAPORTE CHILENO

*Pág. 3*

Parshat Behar-Bejukotai

Encendido velas de Shabat: 17:38 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al: 222 40 5000



## Parshat Behar-Bejukotai

Lucas Lejderman (Pato), Rabino Mashpia del Instituto Hebreo Dr. Chaim Weizmann

En un mundo que empuja a acumular, controlar y poseer, la Torá irrumpe con una frase que desarma toda ilusión de dominio: “Ki li haaretz” — “Porque Mía es la tierra” (Levítico 25:23). Nada es completamente nuestro. Ni la tierra, ni los logros, ni siquiera las personas que más amamos. Todo es, en esencia, un préstamo. Y si es así, entonces liderar no es poseer: es cuidar. No es imponer: es acompañar. No es controlar: es responsabilizarse.

Este principio transforma nuestra manera de entender el liderazgo comunitario, el rol como padres y también nuestra relación con Israel. No somos dueños de nada; somos administradores de algo que nos fue confiado por un tiempo. La pregunta no es qué puedo hacer con lo que tengo, sino qué debo hacer con lo que se me dio. En la entrada del edificio de educación de la Universidad Hebrea de Jerusalén está escrito: “Janój lanaar al pi darkó” — educa al joven según su camino. No según el mío. No según mis expectativas. Según su identidad. Educar —y liderar— implica una profunda humildad: reconocer que el otro no me pertenece.

Pero la Torá no se queda en la intención. Advierte: “Im bejukotai teleju...” (Levítico 26:3). La bendición no es magia. Es consecuencia. Hay una relación directa entre nuestras acciones y el mundo que construimos. Nuestras decisiones —personales, educativas, comunitarias— generan realidad.

Liderar, entonces, es vivir con conciencia de impacto. Es saber que cada gesto educa, cada palabra construye, cada elección deja huella.

Quizás ese sea el desafío más profundo: pasar de la lógica de la posesión a la ética de la responsabilidad. Entender que no estamos aquí para dominar, sino para cuidar, acompañar y construir. Porque al final, lo único que verdaderamente nos pertenece... es lo que logramos hacer con aquello que nunca fue nuestro.



## Pregúntale al Rabino

### IA y Halajá:

Si una Inteligencia Artificial escribe un comentario de Torá brillante, ¿Tiene santidad? ¿Podría un robot contar para el minián si pasa el test de Turing?

Rabino Ari Sigal

La halajá distingue entre contenido valioso y estatus sagrado. Un texto puede ser brillante y útil para el estudio, pero la santidad no proviene de la calidad intelectual, sino del acto humano con intención específica. El Shulján Aruj (Yoré Deá 281) establece que un Sefer Torá requiere escritura realizada por una persona con intención “para ese fin”. Esa exigencia es determinante: incluso procesos parcialmente automatizados han sido cuestionados por faltarles acto humano directo. Una inteligencia artificial, por sofisticada que sea, no posee voluntad ni intención jurídica; por lo tanto, sus textos no adquieren santidad en sentido halájico.

En cuanto al minián, la ley es igualmente clara. La santificación pública requiere diez personas obligadas en las mitzvot reunidas en un mismo espacio. El Talmud Bavli vincula esta práctica a una asamblea concreta, y el Shulján Aruj (Oraj Jaim 55) codifica esa exigencia. Aquí aparece una pregunta moderna: si un sistema supera el llamado test de Turing —es decir, si resulta indistinguible de un humano en conversación—, ¿cambia algo? Desde la halajá, la respuesta es negativa. No se evalúa apariencia o desempeño, sino estatus jurídico: obligación, responsabilidad y pertenencia comunitaria.

Las respuestas contemporáneas, tanto en el mundo ortodoxo como en el conservador, han sido consistentes. La tecnología puede acompañar, pero no sustituir al sujeto religioso. Superar el test de Turing puede confundir a un observador, pero no convierte a una máquina en persona halájica. La vida religiosa se construye sobre intención, responsabilidad y presencia. Allí, al menos por ahora, la diferencia entre humano y máquina sigue siendo decisiva.



## LA FLOTILLA SUMUD: Provocación con pasaporte chileno

La paz no se construye con provocaciones en alta mar, se construye con conversaciones honestas, en tierra firme.

Por **Peleg Lewi**, Embajador de Israel en Chile

La semana pasada, siete ciudadanos chilenos participaron en la llamada Flotilla Sumud, presentada ante la opinión pública como un gesto humanitario hacia Gaza. Pero la realidad es muy distinta, y los chilenos merecen conocerla.

Comencemos por lo más básico: los barcos no iban cargados con ayuda, sino con activistas que denigran la labor humanitaria, porque pretenden ser una solución a algo que ya está resuelto.

Desde octubre de 2025, más de 1,5 millones de toneladas de ayuda humanitaria han ingresado a Gaza a través de los canales legítimos establecidos por la Resolución 2803 del Consejo de Seguridad de la ONU. La mercadería entra, los medicamentos entran. Por tanto, lo que esta flotilla intentaba no era alimentar a nadie, sino violar ilegalmente un bloqueo naval reconocido por el derecho internacional. Para tales efectos, tenían un guion preparado de antemano y cientos de actores para interpretarlo. De hecho, los activistas tenían grabados previamente videos con sus reacciones, como quien escribe una noticia antes de que los hechos se produzcan.

Los siete chilenos que participaron no son voluntarios ingenuos. Son activistas profesionales que sabían exactamente a dónde iban y qué iba a ocurrir. Eligieron este escenario conscientemente, a sabiendas de que serían interceptados y devueltos a sus países de origen.

En este punto, cabe hacerse una pregunta simple: si mañana un grupo de activistas

extranjeros intentara ingresar ilegalmente a las costas chilenas, desafiando deliberadamente la soberanía y las leyes del país, ¿qué esperaría la ciudadanía que hiciera su gobierno? Israel, como Chile y como cualquier estado soberano, defendería sus fronteras.

Un asunto que no se ha abordado mayormente en este episodio es quién financia esta flotilla. Organizar algo de esta envergadura, con decenas de embarcaciones, logística internacional y una maquinaria de comunicaciones bien aceiteada, cuesta millones de dólares. No es una colecta de vecinos, es una operación que despilfarra recursos significativos en relaciones públicas, en vez de destinarlos a ayuda humanitaria real. ¿De dónde viene ese dinero? ¿Con qué agenda? Ya basta de odio. Israel no es el enemigo de nadie en esta región, y menos de Chile, con quien nos unen lazos profundos de amistad y cooperación.

Por eso, resulta lamentable que estos chilenos que dicen apoyar la causa palestina pongan sus esfuerzos en campañas de propaganda antiisraelí y no en proyectos o iniciativas que realmente puedan promover la paz en la región.

Hoy hago un llamado público a estos siete ciudadanos chilenos que participaron en la flotilla. Los invito a dialogar, a escucharnos, y a hablar de paz. Porque la paz no se construye con provocaciones en alta mar, se construye con conversaciones honestas, en tierra firme.

Publicado por *El Líbero*. 5 de mayo de 2026

Las columnas de opinión reflejan exclusivamente el punto de vista de sus autores y no representan necesariamente la postura de La Palabra Israelita.

# La Palabra Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 8 de mayo de 2026  
21 de Iyar de 5786

www.lapalabraisraelita.cl  
Correo: lapalabra@cis.cl  
RRSS: @lapalabraisraelita  
Santiago de Chile

El semanario  
La Palabra Israelita  
es propiedad de  
la empresa periodística  
**LA PALABRA ISRAELITA S.A.**  
Comandante Malbec 13210,  
Lo Barnechea

Representante Legal  
**Mario Kiblsky**

Director  
**Sergio Navon**

Comité Editorial  
**Andrés Israel**  
**Mario Kiblsky**  
**Yoab Bitrán**

Editores  
**GRACE AGOSIN**  
**JESSICA NAVARRO**

Diseño  
**KATIA REZNIK**

Colaboradores  
**Isaac Caro**  
**Matt Erlandsen**  
**Robert Funk**  
**Daniel Grunberg**  
**Eduardo Guerra**  
**Ricardo Israel**  
**Claudio Lanis**  
**Sergio Lehmann**  
**Mario Suwalsky W.**  
**Gabriel Zaliasnik**  
**Rodrigo Ojeda**

Oficinas  
Comandante Malbec 13210,  
Lo Barnechea

Teléfono  
**2 2240 5000**

Los artículos firmados, inserciones, publi-reportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,  
HAZ ALGO BIEN**

@OSC\_CHILE  
+56 2 2241 7000

Descarga nuestra App  
"Oficina Seguridad  
Comunitaria"





## En cada Madre hay una historia de coraje.

Por **Evelyn Schatloff G.**, Presidenta WIZO Chile

“La fortaleza de una sociedad se construye en el bienestar de sus madres y en el futuro de sus hijos.”  
(Rebecca Sieff, Fundadora WIZO Mundial)

En el Día de la Madre, hay algo que atraviesa profundamente a toda madre judía: la capacidad de sostener la vida, la identidad y la esperanza, incluso en los momentos más desafiantes.

Es una herencia silenciosa, tejida a lo largo de generaciones, donde el amor y la fortaleza se entrelazan como una forma de trascendencia.

Este día especial no es solo una celebración, sino una pausa necesaria. Un momento para visibilizar aquello que muchas veces ocurre en silencio: la entrega constante, la presencia incondicional y la capacidad de sostener a otros, aun en medio de las propias dificultades.

Ser madre no es solo un rol; es una forma de entregar, educar, cuidar, transmitir y construir futuro.

Porque su impacto no siempre se mide en lo visible, pero es profundamente determinante en la vida de los hijos, en la solidez y unidad de la familia y en la continuidad de las comunidades.

Es un reconocimiento a ese amor que no descansa y a esa fortaleza que, muchas veces, no se nombra ni se valora. Este reconocimiento aunque se exprese en este día, nos invita a sostenerlo de manera permanente y a profundizarlo en la vida cotidiana.

Allí, en medio de las exigencias y desafíos de la vida diaria, las madres no solo cuidan; también sostienen, protegen y contienen, acompañando a sus familias incluso cuando ellas mismas enfrentan sus propias dificultades.

“Madres que, sin necesidad de palabras, transmiten día a día que la vida se cuida, se defiende y se proyecta hacia el futuro.”

La resiliencia de las madres, en la adversidad y tiempos de guerra, se transforma en un acto de profunda humanidad: seguir criando con amor en medio del miedo, transmitir valores cuando el entorno parece quebrarse y sostener la dignidad cuando todo alrededor tambalea. Mujeres judías que, incluso en tiempos difíciles, siguen siendo puente hacia el futuro.

Desde WIZO, esta realidad se reconoce y se acompaña, entendiendo que detrás de cada proceso de crecimiento, de cada historia de superación, hay muchas veces una madre que sostuvo, guió y no soltó.

Hoy, más que nunca, reafirmamos nuestro compromiso de estar junto a ellas:

“Porque todas somos parte de una misma comunidad, de una red de mujeres que se sostiene, se acompaña y se fortalece mutuamente, transformando la experiencia individual en una verdadera fraternidad.”  
Reafirmando que en cada Madre hay una historia de coraje.

“Y que en cada madre judía, además, vive un legado que, una y otra vez, elige la vida, resguardando y transmitiendo el valor de la familia como pilar esencial.”

En este Día de la Madre, celebramos, agradecemos y reconocemos profundamente a cada una de ellas.

¡Feliz Día de las Madres!



**HATZALAH CHILE**

**GUARDA ESTE NÚMERO**

**\*4222**

**Y SALVA UNA VIDA**

**EMERGENCIAS MÉDICAS**





## La Cápsula Mágica Israelí para bajar de peso

Como Olim Jadashim, aprender a vivir en un país en conflicto es también aprender el verdadero significado de la palabra comunidad. Una crónica sobre la resiliencia en los miklatot y la inquebrantable voluntad de seguir adelante.

fuelle: [Latam Israel](#)

La lucha contra la obesidad ha sido, durante décadas, una batalla de dos frentes: perder el peso y, el más difícil de todos, mantenerlo. La ciencia médica ha perfeccionado métodos para la reducción de masa corporal, pero la biología humana parece programada para recuperar cada gramo perdido.

Sin embargo, un estudio revolucionario liderado por la Profesora Iris Shai, publicado recientemente, ha abierto una puerta que antes parecía cerrada: la posibilidad de «congelar» nuestro éxito metabólico en una cápsula. A continuación, desglosamos este hito de la ciencia israelí que redefine la nutrición personalizada y la biotecnología aplicada a la salud.

### 1. El enigma del efecto yoyó

El cuerpo humano posee mecanismos homeostáticos poderosos. Cuando perdemos peso, el metabolismo basal suele disminuir y las hormonas del hambre se disparan. Este fenómeno, conocido como «efecto yoyó» o recuperación de peso, no es solo una falta de voluntad; es una respuesta biológica evolutiva. El estudio israelí planteó una hipótesis disruptiva: si el microbioma intestinal (la comunidad de billones de bacterias que viven en nuestro tracto digestivo) cambia durante la pérdida de peso hacia un perfil más «delgado» y saludable, ¿podríamos recolectar esas bacterias y reintroducirlas más tarde para engañar al cuerpo y evitar que recupere el peso?

### 2. La Metodología:

Trasplante de Microbiota Fecal Autólogo (aFMT) El concepto de trasplante fecal suele asociarse a infecciones graves como la *Clostridioides difficile*. No obstante, la aplicación del Trasplante Autólogo (usar las propias bacterias de uno mismo) para trastornos metabólicos es terreno virgen.

### Las fases del estudio:

1. Fase de Inducción (0-6 meses): Los participantes se sometieron a una intervención de estilo de vida intensiva. Se dividieron en tres grupos: guías alimentarias saludables, dieta Mediterránea estándar y la novedosa dieta mediterránea verde.
2. El Momento «Nadir»: Al sexto mes, cuando los participantes alcanzaron su peso más bajo y su mejor perfil metabólico, se recolectaron sus muestras fecales.

3. La Bio-Fábrica: Estas muestras fueron procesadas en el Centro de Investigación del Microbioma del Centro Médico Shamir. Se transformaron en cápsulas congeladas, opacas, inodoras y seguras para el consumo humano.

4. Fase de Mantenimiento (8-14 meses): Durante la etapa crítica donde el peso suele volver, los participantes ingirieron 100 cápsulas de su propio microbioma «exitoso» o un placebo.

### 3. El Poder de la Dieta Mediterránea Verde

Uno de los hallazgos más potentes para este latamisrael Insight es que no todas las microbiotas son iguales. Para que la «cápsula mágica» funcione, las bacterias recolectadas deben haber sido «alimentadas» correctamente durante la pérdida de peso.

La Dieta Mediterránea Verde demostró ser el catalizador indispensable. Esta variante, desarrollada en Israel, se diferencia de la mediterránea tradicional por ser mucho más rica en polifenoles y mucho más baja en carnes rojas.

### Los pilares de esta dieta fueron:

- Mankai (*Wolffia globosa*): Una planta acuática (lenteja de agua) cultivada en Israel, rica en vitamina B12, hierro y aminoácidos esenciales.
- Té Verde: 3 a 4 tazas diarias para saturar el organismo de antioxidantes.
- Nueces: 28 gramos diarios para aportar ácidos grasos esenciales.

[LEE MÁS AQUÍ](#)

# ENTRE BOICOT Y RESPALDO: LA PARTICIPACIÓN DE ISRAEL MARCA EUROVISIÓN 2026

Por **Jessica Navarro**

En el septuagésimo aniversario del Festival de Eurovisión, Israel no solo compite por el micrófono de cristal con la voz de Noam Bettan; defiende su lugar en la vanguardia cultural de Occidente frente a una marea de boicots y tensiones geopolíticas. Pese a ello, la presencia de Israel es un testimonio innegociable de identidad y derecho internacional.

Viena, la ciudad que respira la herencia de Beethoven y Mozart, se ha convertido este mes de mayo de 2026 en el epicentro de un debate que trasciende las partituras. El Festival de la Canción de Eurovisión llega a su 70ª edición envuelto en una atmósfera de voltaje inusitado. Mientras las delegaciones se preparan para la Gran Final del 16 de mayo, los alrededores del Wiener Stadthalle son testigos de una dicotomía: por un lado, el brillo del pop y la celebración de la diversidad; por el otro, el eco de un boicot político que busca silenciar a una de las naciones más exitosas y disruptivas de la historia del certamen: Israel.

La participación israelí, representada por Noam Bettan, llega precedida por una victoria moral el 2025, cuando el voto popular europeo catapultó a la delegación israelí al podio, desafiando las predicciones de los analistas. Sin

embargo, este año la resistencia ha tomado una forma institucional. España, Irlanda, Países Bajos, Eslovenia e Islandia han oficializado su ausencia, argumentando una supuesta incompatibilidad ética con la situación en el Medio Oriente. Ante este escenario, la pregunta que recorre las cancillerías culturales es: ¿Por qué la música debe cargar con el peso de la geopolítica?

## La batalla cultural

La controversia no se limita a los gobiernos o a las cadenas televisivas. En abril de 2026, más de 2.000 figuras del mundo del entretenimiento firmaron dos cartas abiertas contrapuestas.

Más de mil artistas —entre ellos Brian Eno, Roger Waters y Peter Gabriel— pidieron a la Unión Europea de Radiodifusión (UER) excluir a Israel, argumentando



que su participación “normaliza” la situación en Gaza. La carta fue publicada por la campaña No Music For Genocide. El debate alcanzó incluso a figuras del propio festival como Nemo -primer lugar el 2024-, anunció que devolvería su trofeo, en protesta por la inclusión de Israel en la edición 2026.

En paralelo, una segunda carta impulsada por la organización Creative Community For Peace reunió a más de mil profesionales del sector, incluyendo a Helen Mirren, Mila Kunis y Gene Simmons. En ella se afirma: “La música es un espacio de unidad, no de división. Los artistas no deberían ser discriminados por su nacionalidad”.

Desde el ámbito político, sin embargo, también surgieron voces en sentido contrario. El canciller de Austria -país anfitrión-, Christian Stocker, advirtió que excluir a Israel sería “un error”, defendiendo la continuidad del certamen como un espacio abierto.

### La arquitectura del festival: El derecho de pertenecer

Para comprender la legitimidad de Israel en el certamen que, a menudo, confunde la geografía con la técnica de las telecomunicaciones, Ariel Stern, consultor en geopolítica de Geospark Chile, explica que la Unión Europea de Radiodifusión (UER) —la entidad organizadora— no es un apéndice de la Unión Europea política, “La UER es una asociación de radiodifusoras públicas fundada en 1950. La membresía no depende de estar en el continente europeo, sino de pertenecer al área de transmisión definida por la Unión Internacional de Telecomunicaciones”. Esta precisión técnica es la que permitió a Israel debutar en 1973 y la que mantiene a países del Mediterráneo y el Levante dentro del mapa de elegibilidad. Eurovisión nació para unir a las naciones tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial a través del desarrollo tecnológico y cultural; un propósito que Israel ha honrado con creces desde su primera aparición.

### El caso de Rusia y la independencia editorial

Uno de los puntos de mayor fricción en las manifestaciones de este año en Viena es la comparativa con la exclusión de Rusia en 2022. No obstante, los expertos en la materia subrayan una distinción fundamental que la UER ha defendido con firmeza: la independencia editorial de los medios públicos.

Rusia fue suspendida no por una decisión política externa, sino porque sus principales canales (como Channel One Russia) vulneraron los estatutos de neutralidad y se transformaron en instrumentos de propaganda estatal sin contrapeso. “La UER exige que sus miembros sean radiodifusoras públicas independientes. Rusia perdió esa calidad”, afirma Stern. En cambio, la corporación pública israelí, KAN, ha mantenido su autonomía informativa y su rol de servicio público, cumpliendo con los estándares de profesionalismo que la UER demanda a sus 68 miembros activos. Esta es la razón por la cual, a pesar de las presiones de ciertos gobiernos, la organización ha ratificado que Israel tiene pleno derecho a competir en igualdad de condiciones.

### Un legado de vanguardia: De Ofra Haza a Dana International

La trayectoria de Israel en Eurovisión es una narrativa de superación y excelencia artística. En 1978 y 1979, el país logró lo que pocos han conseguido: dos victorias consecutivas con “A-Ba-Ni-Bi” y “Hallelujah”, himnos que hoy forman parte del cancionero universal. Pero fue en 1983 cuando el simbolismo alcanzó su cenit.

La presentación de Ofra Haza interpretando “Chai” (“Viva”), en suelo alemán, se convirtió en un gesto de resiliencia cultural: una artista de origen yemenita representando a Israel y afirmando la vida frente al peso de la historia. Ese mismo espíritu reapareció en 1998 con la victoria de Dana International y su canción “Diva”, cuando el país no solo triunfó en el certamen, sino que proyectó al mundo un mensaje de modernidad y derechos civiles. La despenalización de la homosexualidad en Israel en 1988 —años antes que en muchas democracias occidentales y once antes que en Chile— encontró en Dana una figura que encarnaba esa sociedad abierta y plural que hoy algunos intentan ignorar.

Viena 2026: El silencio que queda y la voz que persiste. Los reflectores este año están puestos en Noam Bettan. Su canción “Michelle”, interpretada con una mezcla de hebreo, francés e inglés, es una balada potente que explora la fragilidad humana y la búsqueda de paz. Sin embargo, el entorno es complejo. La seguridad en el Wiener Stadthalle se ha reforzado a niveles sin precedentes para garantizar que los artistas puedan actuar sin interferencias.

La salida de países como España o Irlanda ha generado un vacío en la competencia, pero también ha fortalecido la resolución de la UER. El organismo ha recordado que el

certamen debe permanecer como un evento “no político” que une a las audiencias. Mientras algunos eligen el retiro como forma de protesta, Israel elige la presencia como forma de diálogo.

Viena 2026 será recordada como la edición de las ausencias, pero también como el año en que Israel reafirmó su compromiso con el arte como el último puente posible. En palabras de Ariel Stern, “Eurovisión es una de las pocas plataformas donde una nación puede hablarle directamente a cientos de millones sin el filtro de

los titulares de prensa. Por eso es vital que Israel siga ahí”. El próximo 16 de mayo, cuando Noam Bettan pise el escenario, no estará solo. Llevará consigo el eco de las victorias de Netta, la mística de “Hallelujah”, el coraje de “Hai” y el orgullo de un pueblo que ha aprendido que, frente al intento de silencio, la respuesta más poderosa es una canción interpretada con la fuerza de la verdad. Israel en Eurovisión no es una anomalía; es una pieza fundamental de un rompecabezas cultural que Europa no puede permitirse perder.

## Un punto de inflexión: después del 7 de octubre

Mientras los sectores políticos y las delegaciones oficiales han intentado el aislamiento, el público soberano de Eurovisión ha respondido consistentemente con un apoyo masivo a la presencia y el talento israelí en el escenario. El festival ha estado marcado por la profundidad emocional de sus representantes, quienes han transformado el trauma colectivo en himnos de esperanza que han arrasado en el voto del público.

- **2024: Eden Golan y la dignidad frente al asedio (Malmö, Suecia)** Con solo 20 años, enfrentó uno de los climas más hostiles que se recuerden en la historia del certamen. Su canción “Hurricane” — originalmente titulada “October Rain” y modificada por exigencias de la UER— se convirtió en un símbolo de resiliencia. A pesar de los abucheos en la arena, Eden mantuvo una entereza impecable, logrando el 5° lugar general gracias a un masivo respaldo popular: fue la segunda opción favorita del televoto europeo, demostrando que el público de a pie no compartía el boicot institucional.
- **2025: Yuval Raphael y el milagro del festival Nova (Basilea, Suiza)** Su participación fue, quizás, la más simbólica. Yuval Raphael, sobreviviente del ataque terrorista en el festival de música Nova, representó a Israel con “New Day Will Rise”. Su historia personal de supervivencia conmovió a millones de espectadores que vieron en ella la personificación del espíritu israelí. Yuval obtuvo el 2° lugar en la final, pero su gran triunfo fue histórico: ganó el televoto global con 297 puntos, superando por amplio margen a sus competidores y confirmando que la conexión del público con Israel es inquebrantable.



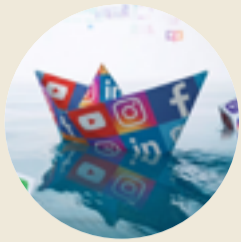


## Lista de canciones de Israel en Eurovisión (1973 - 2026)

- 1973 4° - Ilanit - Ey Sham
- 1974 7° - Kaveret - Natati La Khayay
- 1975 11° - Shlomo Artzi - At Va'Ani
- 1976 6° - Chocolate, Menta, Mastik - Emor Shalom
- 1977 11° - Ilanit - Ahava Hi Shir Lishnayim
- 1978 1° - Izhar Cohen & Alphabeta - A-Ba-Ni-Bi
- 1979 1° - Gali Atari & Milk & Honey - Hallelujah
- 1981 7° - Hakol Over Habibi - Halayla
- 1982 2° - Avi Toledano - Hora
- 1983 2° - Ofra Haza - Chai
- 1985 5° - Izhar Cohen - Olé, Olé
- 1986 19° - Moti Giladi & Sarai Tzuriel - Yavo Yom
- 1987 8° - Datner & Kushnir - Shir Habatlanim
- 1988 7° - Yardena Arazi - Ben Adam
- 1989 12° - Gili & Galit - Derekh Hamelekh
- 1990 18° - Rita - Shara Barkhovot
- 1991 3° - Duo Datz - Kan
- 1992 6° - Dafna Dekel - Ze Rak Sport
- 1993 24° - Lahakat Shiru - Shiru
- 1995 8° - Liora - Amen
- 1998 1° - Dana International - Diva
- 1999 5° - Eden - Yom Huledet
- 2000 22° - PingPong - Sameach
- 2001 16° - Tal Sondak - En Davar
- 2002 12° - Sarit Hadad - Nadlik Beyakhad Ner
- 2003 19° - Lior Narkis - Words for Love
- 2004 SF - David D'Or - Leha'amin
- 2005 4° - Shiri Maimon - Hasheket Shenish'ar
- 2006 23° - Eddie Butler- Together We Are One
- 2007 SF - Teapacks - Push the Button
- 2008 9° - Boaz Ma'uda- The Fire in Your Eyes
- 2009 16° - Noa & Mira Awad - There Must Be Another Way
- 2010 14° - Harel Skaat - Milim
- 2011 SF - Dana International - Ding Dong
- 2012 SF - Izabo - Time
- 2013 SF - Moran Mazor - Rak Bishvilo
- 2014 SF - Mei Finegold - Same Heart
- 2015 9° - Nadav Guedj - Golden Boy
- 2016 14° - Hovi Star - Made of Stars
- 2017 23° - Imri Ziv - I Feel Alive
- 2018 1° - Netta - Toy
- 2019 23° - Kobi Marimi - Home
- 2021 17° - Eden Alene - Set Me Free
- 2022 SF - Michael Ben David - I.M
- 2023 3° - Noa Kirel - Unicorn
- 2024 5° - Eden Golan - Hurricane
- 2025 2° - Yuval Raphael - New Day Will Rise
- 2026 Actual - Noam Bettan - Michelle

Escucha  
la playlist aquí

Escucha a  
Noam Bettan



## FLOTILLA: Participación chilena, interceptación y reacciones

La reciente Flotilla con participación chilena ha sido presentada como una misión de auxilio urgente para Gaza. Sin embargo, los hechos y las cifras sugieren algo distinto: una operación de agitación y propaganda (agitprop) diseñada para la viralización en redes sociales, más que para la logística humanitaria.

Por **Grace Agosin**

La misión de la Flotilla es “romper el bloqueo naval israelí sobre la Franja de Gaza para entregar ayuda humanitaria urgente”. Sin embargo, no hay coordinación con agencias internacionales como la Cruz Roja y, por lo tanto, se sabe que la “carga” no llegará a destino.

### Los protagonistas: un perfil político claro

La delegación chilena no está integrada por personas con experiencia en ayuda humanitaria, sino por figuras de marcado perfil activista:

**Víctor Chanfreau:** exdirigente estudiantil que ganó notoriedad por su rol en el boicot a las pruebas de acceso universitario y las evasiones del metro en 2019. Durante la interceptación de la flotilla, realizó transmisiones en vivo denunciando una “emboscada” y calificando el actuar de Israel como un genocidio.

**Dauno Tótoro:** anunció su participación, pero finalmente no se embarcó. Ha estado organizando movilizaciones desde Santiago. Es dirigente del Partido de Trabajadores Revolucionarios (PTR). Durante el estallido social estuvo a favor de la violencia. Dijo públicamente que esperaba la “caída de Piñera”, lo que le valió una demanda por “incitación a la subversión” por parte del Estado.

**Macarena Chahuán:** figura central de la delegación chilena. Previo a su detención, reconoció en redes que el objetivo principal de la misión era la visibilización política más que la entrega de ayuda. Dejó un video grabado para publicar una vez que fuera interceptada: “Si están viendo este video es porque las fuerzas de ocupación israelí acaban de secuestrarme”.

La travesía llegaba a un punto decisivo: la controversia internacional se había desatado. Mientras desde el gobierno israelí se insistió en

que se trató de un procedimiento conforme a sus políticas de seguridad, los organizadores de la Flotilla denunciaron un uso desproporcionado de la fuerza.

### Reacciones en Chile

Desde la Cancillería se informó que se estableció contacto con la ciudadana chilena involucrada, activando los protocolos consulares para resguardar sus derechos y monitorear su situación.

La Comunidad Palestina en Chile calificó la respuesta del gobierno como “insuficiente”, exigiendo una postura más firme frente a Israel y denunciando lo que consideran una violación al derecho internacional. Desde este sector se enfatizó la gravedad del incidente y la necesidad de una condena más explícita.

Por su parte, la Embajada de Israel en Chile defendió la actuación de su país. El embajador Peleg Lewi señaló que los participantes de la



Foto generada con IA



Foto generada con IA

Flotilla sabían a lo que se exponían, subrayando que estas iniciativas no son consideradas acciones humanitarias legítimas, sino intentos de provocación política. Además, se insistió en que el bloqueo tiene fundamentos de seguridad, particularmente en el contexto del conflicto con Hamas.

La comunidad chilena en Israel aclaró algo fundamental: “La ayuda hacia Gaza se canaliza actualmente a través de mecanismos establecidos y de gran escala, con el ingreso diario de cientos de camiones con alimentos, medicamentos y suministros esenciales. En ese contexto, el aporte material de una flotilla civil resulta insignificante frente a los flujos ya existentes”.

### Ayuda humanitaria real

Es importante detenerse en este punto. En 2025, las 42 embarcaciones transportaron apenas 2 toneladas de ayuda, mientras un solo camión humanitario carga 20 toneladas. Estos son distribuidos por COGAT (el enlace del gobierno israelí con la población palestina). Los números son contundentes: entre 600 y 800 camiones diarios ingresaron a Gaza hasta octubre de 2025, sumando 111.540 camiones. Hoy siguen haciéndolo. Detalles en <https://gaza-aid-data.gov.il/mainhome/> <https://web.facebook.com/cogatonline>

El puerto de Ashdod está habilitado desde 2024 y abierto para coordinar la entrada de ayuda en un trabajo serio de Naciones Unidas, la Cruz Roja, UNICEF, entre otros.

Si quisieran hacerlo por tierra, está el paso Kerem Shalom, y si prefieren hacerlo desde Egipto, pueden ingresar por Rafah.

Pero nada de esto importa a la Flotilla.

Es contradictorio: voluntarios se necesitan en todas partes, en Chile o en otros países con conflictos aún mayores como Ucrania, Nigeria, Sudán, Irán y Myanmar, pero ellos “no ameritan” flotillas.

### Secuestro y tortura

Tras ser liberada y trasladada desde Grecia, Macarena Chahuán declaró que fue víctima de torturas durante su detención. “Era un barco muy grande; parecía un campo de concentración”, aseguró en un recurso de inversión histórica propia de los propagandistas más siniestros de la historia.

El caso también ha tenido repercusiones en el ámbito universitario, político y en los medios.

Contra intuitivamente, el plan falló con la opinión pública porque, no solo en Chile, sino en todo el mundo, los internautas reaccionaron con un insospechado rechazo, entendiendo el verdadero propósito de la iniciativa.

El término agitprop (contracción de agitación y propaganda), estrategia política de comunicación para movilizar a las masas, originada en la Unión Soviética en 1920, ha sido adaptado por estas personas y organizaciones, que buscan solo exportar un conflicto que es en sí mismo doloroso, además de polarizar a las sociedades.

En ello ha sido esencial el rol de las redes sociales, que permiten viralizar imágenes y testimonios en tiempo real: tecnología moderna para una estrategia soviética de hace un siglo.

Los datos demuestran que las flotillas (que datan de 2008) no han contribuido ni al bienestar de la población que sufre, ni a la paz.



## Carta Abierta a la Comunidad Judía de Chile

Por **Andrés Poniachik Pollak**, Presidente Archivo Judío de Chile

### Querida comunidad,

Asumo la presidencia del Archivo Judío de Chile con emoción y un profundo sentido de responsabilidad. Quisiera comenzar agradeciendo sinceramente a nuestro past president, Roberto Gejman, por su enorme gestión, compromiso y dedicación. Su trabajo ha sido fundamental para proyectar el futuro de esta institución.

Nuestra historia en Chile no comenzó hace pocas décadas. Se remonta a quienes llegaron en silencio durante la Colonia, continuó con las primeras inmigraciones del siglo XIX y tomó fuerza a comienzos del siglo XX, cuando cientos de familias encontraron en Chile un lugar para reconstruir sus vidas. Cada una de ellas trajo consigo historias, tradiciones y memorias que, con el tiempo, dieron origen a comunidades, instituciones y familias profundamente arraigadas en el país.

Sin embargo, gran parte de esa historia no está en los libros. Está en sus casas. En fotografías, cartas, documentos y relatos familiares que han sobrevivido generaciones. Y hoy, esa memoria está en riesgo.

No por falta de valor, sino por el paso del tiempo. Lo que no se preserva, desaparece. Cada documento que se pierde es una historia que se apaga. Cada nombre que no se registra es una vida que se desvanece.

El Archivo Judío de Chile existe para evitar ese vacío. Es un espacio vivo de identidad, donde el pasado se rescata y se proyecta hacia el futuro. Hoy contamos con las herramientas para preservarlo, pero necesitamos lo más importante: el compromiso de la comunidad.

En este contexto, hemos creado el Consejo Asesor del Archivo Judío de Chile, un espacio abierto a quienes deseen aportar con su experiencia, visión y compromiso. Los invitamos a acercarse y sumarse.

Asimismo, los invito a colaborar entregando material histórico, fotografías, cartas, documentos y testimonios, y a apoyar esta labor de manera concreta. Preservar la memoria requiere recursos, dedicación y voluntad colectiva.

Nuestro desafío es claro: que las nuevas generaciones no solo sepan que son judías, sino que comprendan de dónde vienen y se reconozcan en esa historia.

En nuestra tradición, recordar es una responsabilidad. “Zajor”, recuerda, es dar continuidad.

Hoy tenemos la oportunidad de reunir lo que está disperso y asegurar que nuestra historia no se pierda.

Mi compromiso como presidente es trabajar para que el Archivo Judío de Chile sea un referente y un legado para el futuro. Pero esto no se construye desde una institución, sino desde una comunidad.

Por eso, los necesitamos.

Que podamos decir que estuvimos a la altura. Que preservamos lo que no podía perderse. Que ningún nombre, ninguna historia, se perdió en el tiempo.

Con respeto y esperanza,

Andrés Poniachik Pollak  
Presidente  
Archivo Judío de Chile

*En representación del Directorio y con el apoyo del Consejo Asesor del Archivo Judío de Chile*

“Que ningún nombre se pierda en el tiempo.”

[www.archivojudio.cl](http://www.archivojudio.cl)

[contacto@fmj.cl](mailto:contacto@fmj.cl)



## LA VIDA ENTRE ALARMAS: El refugio donde nos hicimos uno solo

Como Olim Jadashim, aprender a vivir en un país en conflicto es también aprender el verdadero significado de la palabra comunidad. Una crónica sobre la resiliencia en los miklatot y la inquebrantable voluntad de seguir adelante.

Por **Arié Mainemer**

No sé si hay palabras nuevas para describir lo que muchos ya han contado, pero vivirlo por segunda vez —esta vez tras los ataques desde Irán— te cambia la perspectiva. Vivo en un edificio que tiene sus años, unos cuarenta, y como es común aquí, el refugio o miklat está en el subterráneo. Es un área reforzada, de hormigón armado y puertas metálicas pesadas que, en momentos de tensión, se convierten en el epicentro de nuestra vida social.

En Israel, la tecnología te avisa antes que el cielo. Primero vibran los celulares; cinco, siete, hasta diez minutos antes de que la sirena de la ciudad desgare el silencio. Al principio, la incertidumbre te paraliza, pero con el tiempo uno desarrolla una extraña rutina. Nosotros bajamos con la alarma, y es ahí, en ese Miklat compartido, donde ocurre algo mágico y profundamente israelí: la cercanía.

Bajo la luz fluorescente del refugio, el sueño interrumpido se transforma en conversación. Los vecinos, que en el día a día apenas se saludan, aquí se conocen de verdad. Los niños juegan, los adultos conversan o se distraen con una partida de cartas. Es una sensación especial; en medio del peligro, surge una unidad que te hace sentir parte de algo mucho más grande. Es en el miklat donde dejamos de ser individuos para convertirnos en sociedad.

Como alguien que trabaja en el área de educación, me ha tocado ver cómo el país se detiene y se activa casi por instinto. Aunque las clases presenciales se suspendan y pasen al Zoom, el resto de la vida sigue. El comercio funciona al 90%, la gente

sale a trabajar y, apenas se anuncia un alto al fuego, la normalidad regresa con una velocidad asombrosa. Al día siguiente, ya estamos pensando en las clases y en tirar para adelante. No hay espacio para perder el control; estamos acostumbrados.

Para nosotros, los Olim Jadashim, este proceso tiene un matiz distinto. Existe una red de contención que no te deja solo. El Merkaz Klitá se preocupa constantemente; recibo llamadas preguntando si tengo acceso al refugio, si estoy bien, si necesito asistencia. Ese seguimiento te recuerda que, aunque seas nuevo en esta tierra, no eres un extraño.

Estas situaciones, por duras que parezcan, sirven para asimilarse. Uno nota cómo la gente se unifica. Hoy entiendo que ser israelí no es solo vivir aquí, sino compartir esa resiliencia colectiva: la capacidad de bajar al refugio con miedo, pero salir de él con la convicción de que mañana volveremos a empezar.

*Esta nota fue escrita hace unos días cuando la familia de Arié y todo Israel se encontraba bajo ataque de Irán*



Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,  
HAZ ALGO BIEN**

@OSC\_CHILE  
+56 2 2241 7000

Descarga nuestra App  
"Oficina Seguridad  
Comunitaria"



**REGÍSTRATE Y RECIBE LPI  
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES**

[lapalabraisraelita.cl](http://lapalabraisraelita.cl)

Por Dr. Mario Suwalsky W., Ph.D.:

## Roger Myerson, Premio Nobel de Economía

Roger Myerson nació el 29 de marzo de 1951 en Boston en el seno de una familia judía que valoraba mucho la lectura y el aprendizaje científico. Cada uno de sus padres regresó para cursar estudios avanzados en diferentes momentos de su juventud. Roger creció en un suburbio con un sistema de educación pública muy bueno. A los doce años, leyó una novela de ciencia ficción que describe un futuro de las ciencias sociales. La esperanza de que los avances fundamentales en las ciencias sociales pudieran ayudar a encontrar las mejores maneras de solucionar los problemas del mundo lo llevó a estudiar en la Universidad de Harvard, donde obtuvo su licenciatura summa cum laude y la maestría en matemáticas aplicadas en 1973. Completó su doctorado en matemáticas aplicadas en la Universidad de Harvard en 1976. Myerson fue profesor de economía en la Kellogg School of Management de la Universidad Northwestern, donde realizó gran parte de su investigación galardonada con el Premio Nobel, fue investigador visitante en la Universidad de Bielefeld, profesor visitante de economía en la Universidad de Chicago, y profesor de economía en esa universidad. Actualmente, es el primer Profesor Distinguido David L. Pearson de Estudios de Conflictos Globales en la Universidad de Chicago.

Myerson fue uno de los tres ganadores del Premio Nobel de Economía de 2007. Recibió el premio por sus contribuciones a la Teoría de Juegos, que es un marco matemático que analiza situaciones estratégicas donde las decisiones de un participante dependen de las acciones de otros. Busca predecir resultados en escenarios de conflicto o cooperación (economía, política, biología), basándose en la racionalidad de los actores y el Equilibrio de Nash, donde nadie gana cambiando su estrategia. Myerson



realizó una contribución pionera a la Teoría de Juegos al descubrir una conexión fundamental entre la asignación que se debía implementar y las transferencias monetarias necesarias para inducir a los agentes informados a revelar su información con veracidad. Permite distinguir entre las situaciones en las que los mercados funcionan bien y aquellas en las que no. Esta teoría ha ayudado a los economistas a identificar mecanismos de negociación, esquemas de regulación y procedimientos de votación eficientes. Hoy en día, la Teoría de Juegos desempeña un papel central en muchas áreas de la economía y en algunos campos de la ciencia política. Según la Real Academia de Ciencias sueca “ha ayudado a los economistas a identificar mecanismos comerciales eficientes, esquemas regulatorios y procedimientos electorales”.

Myerson ha acumulado los más altos honores en el campo de la economía y las ciencias sociales; es miembro de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias, la Academia Nacional de Ciencias, el Consejo de Relaciones Exteriores, la Sociedad Filosófica Estadounidense, y de la Sociedad de Teoría de Juegos. Myerson recibió un doctorado honoris causa de la Universidad de Basilea en 2002 y el Premio Jean-Jacques Laffont en 2009. En junio de 2024, 16 premios Nobel de Economía, entre ellos Myerson, firmaron una carta abierta argumentando que las políticas fiscales y comerciales de Donald Trump, junto con los esfuerzos por limitar la independencia de la Reserva Federal, reactivarían la inflación en Estados Unidos. Myerson se casó con Regina Weber y tuvo dos hijos, Daniel y Rebecca. No se destaca por su práctica religiosa activa, sino por su pertenencia cultural y familiar al pueblo judío.



## CORRER SOBRE LA ARENA: Una comedia de identidades que trasciende fronteras

Tras su exitoso paso por el Festival Seret, el filme de Adar Shafran llega en una función exclusiva para apoyar el sueño deportivo de los nadadores del EIM Chile rumbo a las Macabeadas 2026.

Por **Jessica Navarro K.**

El cine israelí ha demostrado una capacidad única para abordar problemáticas sociales profundas —como la inmigración, el racismo y la burocracia estatal— a través del lente de la comedia humana. “Running on Sand” (2023), el debut como director de Adar Shafran, es un ejemplo magistral de este equilibrio. La película, que ya cosechó aplausos en el prestigioso Festival de Cine Israelí Seret, utiliza el equívoco y el deporte para narrar una historia de supervivencia que es, en el fondo, un canto a la dignidad.

La trama nos presenta a Aumari (interpretado con carisma y vulnerabilidad por Chancellor Miller), un joven refugiado eritreo que, tras años viviendo en las sombras de Tel Aviv, se enfrenta a una orden de deportación inminente. En un giro del destino digno de la mejor tradición de la comedia de enredos, Aumari es confundido en el aeropuerto con un cotizado futbolista nigeriano fichado por el club Maccabi Netanya. Sin haber pateado un balón profesional en su vida, el protagonista se ve obligado a mantener la farsa para evitar ser expulsado del país, integrándose en un equipo donde deberá lidiar con las presiones de los hinchas, el escepticismo del entrenador y sus propios miedos.

Lo que podría haberse quedado en una simple comedia de “pez fuera del agua” se transforma en manos de Shafran en una reflexión punzante



sobre la visibilidad. Aumari es “invisible” para la sociedad hasta que se le asigna un valor comercial como atleta; es entonces cuando el entorno empieza a ver al ser humano detrás del prejuicio. La química entre el elenco y la agilidad del guion permiten que el espectador transite por momentos de risa genuina y pasajes de gran emotividad, especialmente al explorar la camaradería que surge en los camarines, donde el lenguaje del fútbol termina por derribar las barreras idiomáticas y culturales.

Sin embargo, el impacto de “Running on Sand” este mes en Chile irá más allá de la pantalla. El cine se convierte en un puente para la acción comunitaria. El próximo 17 de mayo, se llevará a cabo una exhibición especial de la película con un propósito

fundamental: recaudar fondos para la rama de natación del Estadio Israelita Maccabi (EIM) Chile.

Este grupo de jóvenes deportistas se prepara para representar al país en las Macabeadas 2026 en Israel, el evento deportivo más importante del mundo judío. Al igual que el protagonista del filme, estos nadadores saben que el éxito requiere resiliencia y el apoyo de su equipo. Asistir a esta función no solo permite disfrutar de una de las mejores piezas del cine israelí contemporáneo, sino que contribuye directamente a que la delegación nacional pueda costear los desafíos logísticos que implica una competencia de esta magnitud.

Es una oportunidad imperdible para los amantes del buen cine y para quienes desean apoyar el desarrollo del deporte juvenil chileno. La cita con la solidaridad y el séptimo arte ya tiene fecha y hora.

**Jueves 14 de mayo**

### CONTACTO PARA ENTRADAS:

Para quienes deseen sumarse a esta iniciativa y asegurar su lugar en la función, pueden contactar directamente a:

**MARCELA KLEIN:**  
+569 9238 9412

**CECILIA SEPÚLVEDA:**  
+569 6831 8224



**2 AL 10 DE AGOSTO**  
**VOLUNTARIADO**  
**TAGLIT & MERCAZ**

Si tienes entre 35 y 45 años este viaje es para tí

**\$1175 USD**  
 +\$50 PROPINA GUÍA

**EL PROGRAMA INCLUYE**

- Vuelos
- Transporte interno por Israel
- Alojamiento: En Tel Aviv (base triple) + 1 noche en el norte.
- Desayunos y Cena de Shabat.
- Madrij o guía
- Seguro médico y personal de seguridad.
- Voluntariados y actividades varias.

**¡CUPOS LIMITADOS!**  
 Inscríbete en el link

**MERCAZ LEMIDÁ מרכז למידה** 1° SEMESTRE 2026

**JEWS FROM ELSEWHERE**

Dr. Manuel Férrez inicia su ciclo de 11 clases

**SOMBRAS, LENGUAS Y LINAJES:**  
**EL MAPA DESCONOCIDO DE LAS DIÁSPORAS JUDÍAS**

**MIÉRCOLES 6 DE MAYO A LAS 20:00 – ONLINE**  
 Contacto: [socios@cis.cl](mailto:socios@cis.cl)

*un recorrido crítico por las comunidades judías que han habitado los márgenes geográficos y culturales de la historia oficial.*

**CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**  
*El judaísmo se vive en el Mercaz*

**TRAVESÍA**  
**MEMORIA E IDENTIDAD**

PROGRAMA DEL LUNES 5 AL MARTES 13 DE OCTUBRE, 2026

**España - Portugal**

Adhesión **3.729 €**  
 Consulte adhesión especial para socios.

Regístrate en el link  
 Más información: [vivi@cis.cl](mailto:vivi@cis.cl)

**CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**

**CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**

*Save the Date*  
**TIKUN SHAVUOT**  
 "PROTAGONISTAS DE UN PACTO VIVIENTE"

**NO VIENES A ESCUCHAR**  
**Torá,**  
**VIENES A Responderla**

**VIERNES 22 DE MAYO**



# RIKUDIM

Para Todos

**MARTES**

19:00 A 20:00 | TALLER LIBERADO PARA SOCIAS .

MÁS INFORMACIÓN [VIVI@CIS.CL](mailto:VIVI@CIS.CL)

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

MUNICIPAL DE SANTIAGO **STGO** T2826

OPERA NACIONAL DE CHILE

SESIÓN 1  
10 de mayo

SESIÓN 2  
12 de mayo



Una antesala a la conmemoración de los 200 años del fallecimiento del genio de Bonn.

## CICLO SONATAS BEETHOVEN

Planista Boris Giltburg

10 y 12 de mayo

Entradas a la venta en [boleterías del teatro](#) y [municipal.cl](#)

Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago presenta la exposición de esculturas de:

# FRANCISCA CASTAÑO

## CABEZAS

"EL OBSERVADOR OBSERVADO"

6 de mayo, Mercas

Para visitas y visitas guiadas registrarse en: [cultura@cis.cl](mailto:cultura@cis.cl)



15% de Descuento Exclusivo día de Inauguración

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO EXTENSIÓN CULTURAL

### REGÍSTRATE Y RECIBE LPI DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES

[lapalabraisraelita.cl](http://lapalabraisraelita.cl)



# Guía Profesional & Comercial

**Bioely**  
COMIDA PARA TODOS LOS TIEMPOS

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely [WWW.BIOELY.CL](http://WWW.BIOELY.CL)

**Sweet Sour**  
*Nicole Risnik & María José Lechuga*  
**CATERING**

**¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?**

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

**¡Te esperamos!**

**+56 9 42826679**

**EXPERTOS EN GESTIÓN INMOBILIARIA**

Alejandro Jaime V. & Asociados

[www.propiedades.cl](http://www.propiedades.cl)

**TU PROPIEDAD CON EL MEJOR RESPALDO**  
70 años de experiencia

- ✔ VENTAS EFECTIVAS.
- ✔ ARRIENDOS SEGUROS.
- ✔ ADMINISTRACIÓN PROFESIONAL DE PROPIEDADES.

¡Agende una asesoría con nosotros!

[info@propiedades.cl](mailto:info@propiedades.cl)

**+562 2232 2828** **+562 2730 4000**

CASA MATRIZ - EL BOSQUE SUR  
Av. El Bosque Sur 175, Providencia

SUCURSAL - CANTAGALLO  
Av. Nueva Las Condes 12.227, Las Condes

**CAMBIOS LIBERTY**

**+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO**

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

**CHEQUES** moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio  
Sin costo ni Comisión.

**SEGURIDAD:**  
Cajas y estacionamiento Privado.

**44** años de experiencia profesional  
Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM  
(LADO VIAJES FORUM) TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164  
Celular: 9 9233 9159  
[aaaliberty@gmail.com](mailto:aaaliberty@gmail.com) - [www.cambiosliberty.cl](http://www.cambiosliberty.cl)

# Guía Profesional & Comercial

**CAMBIOS GAMAEX**   
 Servicios Financieros

**BÓVEDA BLINDADA (CON PÓLIZA DE SEGUROS "GRATIS PARA CLIENTES")**

- ✓ DÓLAR, EURO, BILLETES EFECTIVO EN 40 DIVISAS DISPONIBLES
- ✓ TRANSFERENCIAS BANCARIAS INTERNACIONALES (PAGO A PROVEEDORES)
- ✓ ENTREGA Y RETIRO A OFICINA Y DOMICILIO GRATIS
- ✓ ARBITRAJES
- ✓ ORO (MONEDAS DE ORO)
- ✓ CHEQUES
- ✓ MESA DE DINERO PROPIA

📍 Casa Matriz Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia. 🚇 Metro Pedro de Valdivia  
 ✉ [gamaex@gmail.com](mailto:gamaex@gmail.com)  
 ☎ 2-27894391 / 2-29462670 / 9-98717452

**SOLUCIONES EN CONSTRUCCIÓN Y REMODELACIONES**

TRABAJOS GARANTIZADOS EN TU HOGAR

- ✓ Gasfitería
- ✓ Reparación de tejas alfaticas y tejas coloniales
- ✓ Electricidad
- ✓ Plomería
- ✓ Pintura
- ✓ Construcción en general.
- ✓ Remodelacion de baños

Instalación de todo tipo de pisos.  
 Muebles de Cocina con cubierta a elección.  
 Instalación y fabricación de ventanas y puertas con termopanel  
 Todo tipos de Terrazas y quinchos

**CONTÁCTANOS**


☎ **+56985784552**  
 Hernan Rosen

  
 MY ISRAEL PROPERTY  
 REAL ESTATE

TU PROPIEDAD EN ISRAEL, DESDE CHILE, ES POSIBLE. | EL LEGADO QUE SUEÑAS, EN LA TIERRA QUE AMAS.

 PROPIEDADES |  EQUIPO Y ASESORÍA MULTIDISCIPLINARIA

☎ +972 58-512-2455 | [Kathy@myisraelproperty.com](mailto:Kathy@myisraelproperty.com)

**Contrata publlirreportaje aquí** 

**Te ayudamos a difundir contenido de valor para tu empresa**

**Contáctanos**

[lapalabraisraelita.cl](http://lapalabraisraelita.cl)

# Guía Profesional & Comercial

**BOTOX CAPILAR**  
PROTEINA DE COLÁGENO

**ALISADO PERMANENTE**  
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

**TRATAMIENTO CELULAS MADRES**  
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

**TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS**  
RECUPERACION TOTAL



*Descubre lo que puede ser tu pelo*

**SERVICIO A DOMICILIO**

CONTACTAME  +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

**Dr. Andrés Codriansky**

**Oftalmólogo Adultos**

Cirugía Refractiva  
Catarata, Córnea

**Centro de la Visión**  
<http://centrodelavision.cl>  
Fono: 233030000

**Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY**

**URÓLOGO**

• Cirugía Robótica

 **2299 0299**  
(Clínica Arauco)

  
**ACTIVOS**  
CUIDADO A DOMICILIO

**SERVICIOS**

CUIDADO POR 12/24 HORAS.  
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.  
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.  
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.  
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

 + 56 9 4242 8363  
 [activostecuida@gmail.com](mailto:activostecuida@gmail.com)  
[www.activos.cl](http://www.activos.cl)



 JAIPRO.CL

**Jai**  
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686

  
**Kayco International Group**

**Building Connections**

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.  
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

**Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.**

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,  
Huérfanos # 757, Of. 703  
[Mkaplun@kayco.cl](mailto:Mkaplun@kayco.cl) [www.Kayco.cl](http://www.Kayco.cl)

**REGÍSTRATE Y RECIBE LPI DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES**



[lapalabraisraelita.cl](http://lapalabraisraelita.cl)



## 01 de mayo / 14 de Iyar

Segismundo Libedinsky (Z.L.)  
Abraham Guelfand Loy (Z.L.)  
Rebeca Mosnaim Lapochnisc (Z.L.)

## 02 de mayo | 15 de Iyar

Sofia Loy vda. de Ferman (Z.L.)  
Abraham Stekel (Z.L.)  
Simon Lanel Koren (Z.L.)  
Julio Mezey Mendl (Z.L.)  
Esther Yugman Jaikles (Z.L.)  
Ila Friedman Speter (Z.L.)  
Rebeca Scherzer Loy (Z.L.)  
Raquel Faraggi Cohen (Z.L.)  
Isaac Snitzes Siguelnitzky (Z.L.)  
Ariel Moisés Cuchacovich Sánchez (Z.L.)

## 03 de mayo | 16 de Iyar

Clara Rotman (Z.L.)  
Maria Rosenzweig Edelstein (Z.L.)  
Alzbeta Neulander Gescheidth (Z.L.)  
Zysia Chaja Turteltaub (Z.L.)  
Kalman Yudelewicz (Z.L.)  
Simon Grass Salomon (Z.L.)  
Rosa Weinstein Sostin (Z.L.)  
Hannelore Munter Hollaender (Z.L.)  
Miguel Taub Guzman (Z.L.)  
Eduardo Pollak Ben-David (Z.L.)  
Gregorio Waissmann (Z.L.)

## 04 de mayo | 17 de Iyar

Eva Malis de Korman (Z.L.)  
Lazaro Rimsky (Z.L.)  
Estela Silberstein Meshbein (Z.L.)  
Carmen Miguel Signorelli (Z.L.)

## 05 de mayo | 18 de Iyar

Rosa Zelonka (Z.L.)  
Ana Dvoredsky (Z.L.)  
Moises Portuguez (Z.L.)  
Maria Najlis vda. de Jodorkovsky (Z.L.)  
Ana Wainstein de Gluzman (Z.L.)  
Samuel Yudelevich S. (Z.L.)  
Jose Schwartzman (Z.L.)  
Isaac Eck Degen (Z.L.)  
Mindia Grass Raif (Z.L.)  
Silvia Mac Bajwol (Z.L.)  
Gregorio Malis Schlimoff (Z.L.)  
Jane Kraunik Dubo (Z.L.)  
Nicolae Weiss Rosenfeld (Z.L.)  
Tobías Loeff Blum (Z.L.)  
Grace Gleiser (Z.L.)  
Carlos Hinzpeter (Z.L.)  
Bertoldo Blamberg Mahlow (Z.L.)

## 06 de mayo | 19 de Iyar

Susana Avayú Guiloff (Z.L.)  
David Salm (Z.L.)  
Gola de Yudelevich (Z.L.)  
Ladislao Safrany (Z.L.)  
Gabriel Reikai Rosenfeld (Z.L.)  
Alfred Fischer Friedmann (Z.L.)  
Selma Cramer (Z.L.)  
Dora Kernkraut Spira (Z.L.)  
David Butelman Dujovne (Z.L.)  
Eva Boroschek Ehrlich (Z.L.)

## 07 de mayo | 20 de Iyar

Ana Cohen (Z.L.)  
Marcos Cohn (Z.L.)  
Zolman Goldzweig Ladier (Z.L.)  
Florita Katz de Berstein (Z.L.)  
Pedro Reichman (Z.L.)  
Sylvia Adlerstein Skrypce (Z.L.)  
Cilli Landman Sommer (Z.L.)  
Ester Dolber Melnick (Z.L.)  
Ruben Turteltaub Krugliag (Z.L.)

Pia Schaffer (Z.L.)  
Isaac Borizon Chulack (Z.L.)  
Jacqueline Esther Testa Kirschbom (Z.L.)  
Juana Zlotolow vda. de Peszkin (Z.L.)  
Ricardo Tauber Korein (Z.L.)

## 08 de mayo | 21 de Iyar

Sara Fucks Madero (Z.L.)  
Alejandro Markovits (Z.L.)  
Jose Gorodinsky (Z.L.)  
Jose Levinson Jimenez (Z.L.)  
Nelis Stecleir Lewin (Z.L.)  
Samuel Sobocki Zelzer (Z.L.)

## 09 de mayo | 22 de Iyar

Mariam Podlune (Z.L.)  
Marcos Mandler (Z.L.)  
Brigida Snitman de Polak (Z.L.)  
Meyer Zudik Mandler (Z.L.)  
Aida Saidel de Rosenberg (Z.L.)  
Sandor Szekacs (Z.L.)  
Federico Strasser (Z.L.)  
Berisck Charne Baublat (Z.L.)  
Guisela Scheinwald Dorfler (Z.L.)  
Luisa Weinstein de Sostin (Z.L.)  
Jaime Galatzan Zelzer (Z.L.)  
León Friedmann Zucker-Reiss (Z.L.)  
Sandor Markovits Serli (Z.L.)  
Irma Benavidez Barrera (Z.L.)  
Catalina Kirberg Blumsak (Z.L.)

## 10 de mayo | 23 de Iyar

Mauricio Roseblatt (Z.L.)  
Jose Adler Rosebaum (Z.L.)  
Irene Stern Isjak (Z.L.)  
Natalio Rosenfeld (Z.L.)  
Nicolas Gomez Fodor (Z.L.)  
Cecilia Weinstein Goldenstein (Z.L.)  
Samuel Groisman Soihet (Z.L.)  
Dina Dimitstein Rosenblitt (Z.L.)



## 11 de mayo | 24 de Iyar

Teresa Bednak (Z.L.)  
Daniel Yudilevich Levy (Z.L.)  
Cecilia Jaickles Motlis (Z.L.)  
Pedro Menis (Z.L.)  
Regina Bretschneider Blum (Z.L.)  
Patricio Finkelstein Yadlin (Z.L.)  
Jacobo Kohan Furer (Z.L.)  
David Engel Bratter (Z.L.)  
Zvi Loker (Z.L.)  
Dora Altbir Len (Z.L.)  
Ester Bresler Pinco (Z.L.)

## 12 de mayo | 25 de Iyar

Yenny Yoiser (Z.L.)  
Jaime Senerman (Z.L.)  
Josef Rosenbaum (Z.L.)  
Jorge Neiman (Z.L.)  
Reina Bengio (Z.L.)  
Manuel Milstein Weinstein (Z.L.)  
Fanny Melnick Kaufman (Z.L.)  
Miguel Feldman Cornatsky (Z.L.)  
Mario Zimerman Nago (Z.L.)  
Harry John Scheller Taussig (Z.L.)  
Elías Norel Berenstein (Z.L.)  
Fany Tawrycky Goldzweig (Z.L.)  
Paola Gerszencvich Friedmann (Z.L.)  
Isaac Fischman Lochak (Z.L.)  
Susanne Kemeny Heitler (Z.L.)  
Hans Kupermann Spicker (Z.L.)

## 13 de mayo | 26 de Iyar

Susana Goffman (Z.L.)  
Gertrude Bresbauer (Z.L.)  
Rebeca Aizencop vda. de Brunman (Z.L.)  
Andrés Wurmman (Z.L.)  
Aida Slachewsky Rosenzwaig (Z.L.)  
Rosa Stein Gomberoff (Z.L.)  
Bernardo Birman Zvecker (Z.L.)  
Max Kahn Lidid (Z.L.)  
Miguel Rosansky (Z.L.)  
Miguel Rosenblum Redensky (Z.L.)

## 14 de mayo | 27 de Iyar

Ana Pimstein Wainer (Z.L.)  
Perla Salomon de Ohlbaum (Z.L.)  
Marta Weinstein (Z.L.)  
Dina Yudilevich (Z.L.)  
Clara Koffman Guttman (Z.L.)  
Emerico Mate (Z.L.)  
Martin Vernon Kopolovic (Z.L.)  
Isaac Cañas Leiva (Z.L.)  
Isaac Telias (Z.L.)  
Jorge Herskovits (Z.L.)  
Arie Mark Meyer (Z.L.)  
Abraham Scherson Mondrus (Z.L.)

## 15 de mayo | 28 de Iyar

Moises Icekson (Z.L.)  
Ricardo Wortsman Toperberg (Z.L.)  
Zejna Korman (Z.L.)  
Carlos Kerekes Dubernet (Z.L.)  
Moises Elbelman (Z.L.)  
Daniel Kacew (Z.L.)  
Carlos Roth Steiner (Z.L.)  
Elena Abramovich vda. de  
Lindenbaum (Z.L.)  
Lola Bajwol de Borensztein (Z.L.)  
Paula Scharf de Schnapp (Z.L.)  
Maria Lister Minster (Z.L.)  
Isabel Adler Stekl (Z.L.)  
Zislea Goldfarb Mulchanovski (Z.L.)  
Oscar Klein Kohn (Z.L.)  
Gertrude Bratter Steinitz (Z.L.)  
Clara Ilkovics Kemeny (Z.L.)  
Paulina Guinguis Grinstein (Z.L.)  
Hannelore Voehl Hirsch (Z.L.)  
Diana Ergas Navón (Z.L.)

## 16 de mayo | 29 de Iyar

Vojtej Belan Pollak (Z.L.)  
Berl Büchler (Z.L.)  
Eugenia Güinguis (Z.L.)  
Marcos Weinstein (Z.L.)  
Gregorio Pasmanik G. (Z.L.)  
Gregorio Talesnik (Z.L.)  
Adolfo Segal Merensi (Z.L.)  
Rosa Blum Spiner (Z.L.)  
Paul Rosza Kolin (Z.L.)  
Pedro Hoffenberg (Z.L.)  
Sara Baribat Slabusky (Z.L.)  
Dora Plischuk Prullansky (Z.L.)  
Emerico Gross Edelman (Z.L.)  
Raul Perlovich Yulis (Z.L.)  
Ellen Schlesinger (Z.L.)  
Juan Topaz Fischer (Z.L.)  
Wala Tokier Volfkind (Z.L.)  
Martin Vogel Jacobs (Z.L.)  
Ricardo Lanis (Z.L.)  
Ladislao Fried Klein (Z.L.)  
Gloria Jacard Grunwald (Z.L.)  
Bernardo Veis Feldmann (Z.L.)  
Mauricio Moses (Z.L.)

## 17 de mayo | 1 de Sivan

Gregorio Silberman Lipstman (Z.L.)  
Juana Rosenzwaig (Z.L.)  
Sulim Warter (Z.L.)  
Irene Kaczor vda. de Warszawski (Z.L.)  
Matilde de Korenblitt (Z.L.)  
Sara Modak Strul (Z.L.)  
Pedro Nudman Cohen (Z.L.)  
Salo Neger Berl (Z.L.)  
Sender Gringras Mushkat (Z.L.)  
Magda Greendwald de Klein (Z.L.)  
Jorge David Herzberg Froimovich (Z.L.)  
Marcos Reizin Paz (Z.L.)



## 18 de mayo | 2 de Sivan

Juan Medvinsky (Z.L.)  
Pedro Sostin (Z.L.)  
Spiricha de Gaysinsky (Z.L.)  
Dora Roman de Berstein (Z.L.)  
Arnoldo Gottlieb Izak (Z.L.)  
Margarita Weisz Braun (Z.L.)  
Juana Portugues G. de Gleiser (Z.L.)  
Ruben Schuhfeld Jagendorf (Z.L.)  
Sonia Nudman Ancelovici (Z.L.)  
Beny Pilowsky Roffe (Z.L.)  
Judith Klein Justberta (Z.L.)

## 19 de mayo | 3 de Sivan

Eliana de Drullinsky (Z.L.)  
Joszej Veto (Z.L.)  
Salomon Melamedoff (Z.L.)  
Gregorio Fassler (Z.L.)  
Elena Gottfried de Hayman (Z.L.)  
Olga Becsky Berger de Fodor (Z.L.)  
Rebeca Chael Ravinovich (Z.L.)  
Franz Rosenthal (Z.L.)  
Simon Pincas Hamburg (Z.L.)  
Enrique Glasner Guendelman (Z.L.)  
Enrique Weisselberger Pineles (Z.L.)  
Jaime Link Kuperman (Z.L.)

## 20 de mayo | 4 de Sivan

Moises Roizen (Z.L.)  
Jacob Polak Elstein (Z.L.)  
Raquel Sidi Sidi (Z.L.)  
Pablo Selmik Abramovich (Z.L.)  
Gaby Weber de Hites (Z.L.)  
Samuel Cogan Baum (Z.L.)

## 21 de mayo | 5 de Sivan

Mauricio Scheinwald (Z.L.)  
Graciela Wainer (Z.L.)  
Berta Schorman de Stramwasser (Z.L.)  
Moises Oremianer Aptecar (Z.L.)  
Isaac Tunik Zadik (Z.L.)  
Erika Zausmer Nagel (Z.L.)  
Alicia Izak de Engel (Z.L.)  
Teresa Gaysinsky Chechelnitzky (Z.L.)

## 22 de mayo | 6 de Sivan

Sara Jaickles Schmigelsca (Z.L.)  
Rubén Kishinevsky Rosental (Z.L.)  
Matilde Gencher Rosemberg (Z.L.)  
Georgeline Gutierrez Trujillo (Z.L.)  
Desiderio Kohn (Z.L.)

## 23 de mayo | 7 de Sivan

Pablo Fodor Kopp (Z.L.)  
Hirsch Leib Abramovich (Z.L.)  
Sara Cohen (Z.L.)  
Fernando Efrain Landman Somer (Z.L.)  
Isaac Plon Kümel (Z.L.)  
Victor Kleinkopf Berdichevsky (Z.L.)

## 24 de mayo | 8 de Sivan

Fejga Siekierewicz (Z.L.)  
Dorotea Michels (Z.L.)  
Helga Blumenthal (Z.L.)  
Nathan Goldstein (Z.L.)  
Lazaro Tawrycky Michelow (Z.L.)  
Katuse Honig Eisler (Z.L.)  
Rodolfo Bolzman Mletchak (Z.L.)  
Edith Czuckerman Schwartz (Z.L.)  
Arturo Rebolledo Salazar (Z.L.)  
Cecilia Gidansky Yanquelevich (Z.L.)  
Chaie Kusnir (Z.L.)  
Lola Frenkel Schuhfeld (Z.L.)  
Ester Seselovsky Barabel (Z.L.)

## 25 de mayo | 9 de Sivan

Nechama Zelnis (Z.L.)  
Regina Renec Lisker (Z.L.)  
Violeta Markovics de Silberstein (Z.L.)  
David Barenbaum (Z.L.)  
Edita Schich Stern (Z.L.)  
Boris Sirebrenik (Z.L.)  
Teresa Topaz Fischer (Z.L.)  
Salomon Silberman Liptman (Z.L.)  
Leon Dujovne Wurgaft (Z.L.)  
Carlita Guralnik Schuhfeld (Z.L.)  
Maya Rezepka Heran (Z.L.)  
Marta Kogan Rosenblüt (Z.L.)  
Gustavo Sborowitz Glass (Z.L.)  
Esteban Gross Keiner (Z.L.)  
Marcos Israel Miles (Z.L.)  
Israel Portuguez Fischman (Z.L.)  
Herbert Altschiller Gelb (Z.L.)

## 26 de mayo | 10 de Sivan

Nurl Izak (Z.L.)  
Saul Segal (Z.L.)  
Erica Feinman (Z.L.)  
Enrique Kowalski (Z.L.)  
Pinhas Svartz (Z.L.)  
Josef Kain Kucera (Z.L.)  
Francisco Berstein Roman (Z.L.)  
Sergio Conforti Segre (Z.L.)  
Hernán Greiber Vugman (Z.L.)  
Ricardo Geni Gasman (Z.L.)  
Rosalía Knapp Fischer (Z.L.)  
Carlos Singer Rosemberg (Z.L.)



## **27 de mayo | 11 de Sivan**

Maria Guendelman (Z.L.)  
Perla Markus (Z.L.)  
Gidalio Solowiejcyk (Z.L.)  
Ladislao Stern (Z.L.)  
Emerico Kemeny Füller (Z.L.)  
Margarita Steinitz (Z.L.)  
Sanjar Suzy Abourbih Amiel (Z.L.)  
Fresia Morales de Sborowitz (Z.L.)  
Bernardo Wassermann Szpirmann (Z.L.)  
Paulina Kirshbom Feinzilber (Z.L.)

## **28 de mayo | 12 de Sivan**

Alberto Calderón Crispin (Z.L.)  
Eduardo Litvak Recher (Z.L.)  
Isaac Pupkin (Z.L.)  
Sara Meirovich (Z.L.)  
Israel Siguelnitzky Benavidez (Z.L.)  
Adriana Cáceres Márquez (Z.L.)  
Marcelo Ergas Mordoj (Z.L.)

## **29 de mayo | 13 de Sivan**

Rosa Dolber vda. de Baumert (Z.L.)  
Wolf Gedacht (Z.L.)  
Moises Nachtygal (Z.L.)  
Enriqueta Jaikin (Z.L.)  
Marcos Yelin Monrros (Z.L.)  
Slomo Crivosi Sadovnic (Z.L.)  
Ester Pell Drogochiner (Z.L.)  
Ester Davidovich Siguelnitzky (Z.L.)  
Antonio Clovic Alizabet (Z.L.)  
Jose Elimelech Behar (Z.L.)  
María Raquel Luder Presser (Z.L.)

## **30 de mayo | 14 de Sivan**

Aaron Goldbaum (Z.L.)  
David Galatzan (Z.L.)  
Molke Spector (Z.L.)  
Desiderio Komlos (Z.L.)  
Luisa Garfunkel (Z.L.)  
Carla Krebs Kraetler (Z.L.)  
Herman Broffeld Scudin (Z.L.)  
Eva Klein Schmerler (Z.L.)  
Bruche Pustelnikow (Z.L.)  
Berta Guendelman Parnes (Z.L.)  
Clara Lechner Horowitz (Z.L.)  
Teresa Maragaño Gunkel (Z.L.)  
Marta Weinstein Weinstein (Z.L.)  
Jack Eduardo Mordoh Ergas (Z.L.)

## **31 de mayo | 15 de Sivan**

Jose Claudio Bogolasky Sack (Z.L.)  
Leopoldo Goldman (Z.L.)  
Leon Trajtman Hitelman (Z.L.)  
Feiwish Koenig (Z.L.)  
Ana Topaz Berdichewsky (Z.L.)  
Ana Rosemberg Singer (Z.L.)  
Jose Himmel Poller (Z.L.)  
Jiri Rothman Berkovic (Z.L.)  
Hirsz Klorman Tutiun (Z.L.)  
Magdalena Rosenberg Grunwald (Z.L.)  
Fanny Wurgaft de Maldavsky (Z.L.)  
Lidia Fleiderman Gurfinkel (Z.L.)  
Eliana Knap Mordoy (Z.L.)  
Vivianne Reizel Fridman (Z.L.)

