

La Palabra Israelita **75 AÑOS** INFORMANDO Y CREANDO COMUNIDAD

El Semanario Judío de Chile

Ad portas de Iom Kipur:

El perdón visto desde el judaísmo y la siquiatria

Págs. 8 y 9.



Iom Kipur:



Todo lo que necesitas saber

Pág. 4.

Nueva sede del Instituto Hebreo:



Estado de avance del Proyecto ATID

Págs. 6 y 7.

Parashá Ha shavúa:

Haazinu

Hoshea 14:2 - 10

Encendido Velas de Shabat:

19:24 HORAS



No se visita Cementerio ni se realizan Ceremonias Fúnebres:

27 al 30 de Septiembre: Visp. Iom Kipur y Jodesh Tishrei
1 al 17 de Octubre: Jodesh Tishrei

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:

222 40 5000

Mensaje

No sólo para astrónomos

Por Rabino Ariel Sigal

“Escuchad, cielos, y hablaré; Y oiga la tierra los dichos de mi boca” - Dvarim 32:1. Los hombres miramos al cielo, como testigo de la palabra divina. El agua caracterizada en la llovizna gotea enseñanza y florece la brizna del campo. “Él es la Roca, cuya obra es perfecta” - Ídem 32:4.

De la roca que te creó, la roca de la salvación, hay roca de ellos y roca nuestra, roca de refugio. Parece mucha repetición, pero exactamente en 7 instancias, la roca toma protagonismo. Entre la roca y el agua, entre el cielo y la tierra, el 7 en la mística puede dar alguna respuesta.

Un apéndice del Zohar tiene la clara intención de acercarnos a la Providencia Divina –Shjina- a partir de 70 comentarios. La explicación 40 nos vincula al poder del agua y también a la roca. El famoso Rabí Akiva era pastor. Un hombre simple, de buenas cualidades, pero no había tenido nunca la posibilidad de estudiar. A los cuarenta años se paró frente a una fuente de agua, vio el agua correr y se preguntó: «¿Quién talló la piedra que está aquí?» Le contestaron: «El agua que cae constantemente sobre ella todos los días». Pensó entonces Rabí Akiva: «¿Acaso el corazón es más duro que una piedra? - ¡Quiero comenzar a aprender!» - Tikunei Zohar 40a.

Tanto Él o su revelación de la Torá caracterizadas en la roca pueden ser moldeados por el agua. Rabí Akiva nos enseña que no hay edad para tallar minuciosamente y con delicadeza de artesano el conocimiento y el apego a la divinidad. El corazón es más tierno que la piedra y D-s en su inmensa misericordia aun nos espera. Nuestra disciplina guía la erudición. Consigamos hacer florecer nuestro mundo.

Iortzait Círculo Israelita de Santiago 1 al 31 de Octubre de 2020

1 de Octubre / 13 de Tishrei

- Abraham Guiloff (Z.L.)
- Jacobo Leopold (Z.L.)
- Miguel Julis Modak (Z.L.)
- Fanny Rapaport (Z.L.)
- Nahum Sinay Sestopal (Z.L.)
- Samuel Gleiser (Z.L.)
- Mercedes Fridman Zamora (Z.L.)
- Sigi Stier Korn (Z.L.)
- Samuel Fuchs (Z.L.)
- Margarita Lerner Dulitzky (Z.L.)
- Fanny Wassermann Szpirmann (Z.L.)
- Ester Ernesta Segre Ehrenfeld (Z.L.)
- Isaac Schilkrut (Z.L.)
- Clara Ratinoff Brodsky (Z.L.)

2 de Octubre / 14 de Tishrei

- Tomás Aguiló Gelerstein (Z.L.)
- Sara Dvoresdsky (Z.L.)
- Julio Stranwasser (Z.L.)
- Frieda Samet Spirer (Z.L.)
- Gracia Fargi Benevet (Z.L.)

3 de Octubre / 15 de Tishrei

- Avram Koen (Z.L.)
- Eugenio Abramson (Z.L.)
- León Bercovich (Z.L.)
- Elizabeth Balazs de Mezey (Z.L.)
- Monica Weber Brender (Z.L.)
- Violeta Scharager Goldenberg (Z.L.)
- Ester Sperling Tascar (Z.L.)
- Leo Schanz Krebs (Z.L.)

4 de Octubre / 16 de Tishrei

- Miriam Brotfeld (Z.L.)
- Chawa Nirenberg (Z.L.)
- Gregorio Schiffman (Z.L.)
- Walter Vasen Wertheim (Z.L.)
- Ziporah Rosenberg de Zimmerman (Z.L.)
- Max Mager Roseblatt (Z.L.)
- Leonardo Alberto Schneider Jordan (Z.L.)
- Arnoldo Rosenblut Cohn (Z.L.)

5 de Octubre / 17 de Tishrei

- Marcos Schaulsohn (Z.L.)
- Paulina Abeliuk (Z.L.)
- Gertrudis Huth (Z.L.)
- Aron Tawrycky Yudilevich (Z.L.)
- Bernardo Kahn Lidid (Z.L.)

6 de Octubre / 18 de Tishrei

- Moisés Serber (Z.L.)
- Mario Litvak (Z.L.)
- Jorge Adams Lambie (Z.L.)
- Werner Freundlich (Z.L.)
- León Chechelnitzky (Z.L.)
- Sara Schwartzmann de Budnik (Z.L.)
- Roberto Granierer (Z.L.)
- Enrique Friedman Amsterdam (Z.L.)
- Manuel Portuguis Guinguez (Z.L.)
- Jeannette Markovitch Caro (Z.L.)
- Rahamin Russo Debach (Z.L.)

7 de Octubre / 19 de Tishrei

- Ester Link de Sacks (Z.L.)
- Sofía Mayanz (Z.L.)
- Clara Korenblitt (Z.L.)
- Bernardo Bauer (Z.L.)
- Clara Schachner de Bendersky (Z.L.)
- Sigal Melnick Seegmuller (Z.L.)
- Susana Freiwirth Lowinger (Z.L.)
- Raul Gleiser Portuguis (Z.L.)
- Alberto Pardo Telias (Z.L.)

8 de Octubre / 20 de Tishrei

- Yetta Marta Kriger (Z.L.)
- Chana Dinstfertig (Z.L.)
- Martin Yosif Simetar (Z.L.)
- Eugenia Noe Sverlof (Z.L.)
- Boris Prierew Aurbach (Z.L.)
- Margaret Jeannette Hochschild Plaut (Z.L.)
- Frida Mendelowitz Wolf (Z.L.)
- José Oksenberg Mainemer (Z.L.)

9 de Octubre / 21 de Tishrei

- Rebeca Itzcovich (Z.L.)
- Dora Osiac (Z.L.)
- Raquel Zurich Sain (Z.L.)
- Abraham Guendelman Kwitka (Z.L.)
- Helga Szekeres Altschiller (Z.L.)
- Gerardo Rosenzweig (Z.L.)
- Juan Preminger Samet (Z.L.)
- Sofía Enisman Engel (Z.L.)
- Werner Mandel Broh (Z.L.)
- Sonia Nadlinger Alster (Z.L.)
- Amiti Pilowsky Roffe (Z.L.)

10 de Octubre / 22 de Tishrei

- Betty Haichelis (Z.L.)
- Clara Horstein (Z.L.)
- Elías Jeifetz (Z.L.)
- Iván Fryman (Z.L.)
- Marta Derezunsky Conzovinsky (Z.L.)
- Roger Eugenio Aguirre De Stefani (Z.L.)

11 de Octubre / 23 de Tishrei

- Elías Grosman (Z.L.)
- Sonia Auqert (Z.L.)
- Ana Volosky Katz (Z.L.)
- Ilse Pless (Z.L.)
- Rosa Berkovic Weinberger (Z.L.)
- Ena Urrutia Navarro (Z.L.)
- Sara Pimstein Wainer (Z.L.)
- Gloria Guiloff Davis (Z.L.)
- Jaime Schapiro Epstein (Z.L.)
- David Amszynowski Hermelin (Z.L.)
- Marcos Alter Gerztman (Z.L.)
- Ana Bronfman Aranbrum (Z.L.)

12 de Octubre / 24 de Tishrei

- Manuel Vantman (Z.L.)
- Gunther Loewenstein (Z.L.)
- Rosa Rosenfeld Krell (Z.L.)
- Moritz Klauer Trayler (Z.L.)
- Clara Maldavsky Wainstein (Z.L.)

13 de Octubre / 25 de Tishrei

- Velea Oiring vda. de Cosai (Z.L.)
- Herta Kinsbrunner (Z.L.)
- Federico Goldschmied (Z.L.)
- Raquel Serebrenik Weinstein (Z.L.)
- Raquel Grunberg Teitelbaum (Z.L.)
- Mario David Risnik Kisiliuk (Z.L.)
- Machla Kojchen Silberman (Z.L.)

14 de Octubre / 26 de Tishrei

- Ana Trebits (Z.L.)
- León Davidovich (Z.L.)
- Pola Bortnik Dujovne (Z.L.)
- José Korenblit Kaffman (Z.L.)
- Elsa Pizarro Agosin (Z.L.)
- Enrique Nussbaum (Z.L.)
- Jaime Finkelstein Drullinsky (Z.L.)
- Enrique Gejman Neiman (Z.L.)
- Bernardo Guiloff Satuchne (Z.L.)
- Isaac Motles Glisser (Z.L.)

15 de Octubre / 27 de Tishrei

- Chers Haichelis (Z.L.)
- Ricardo Kiblsky (Z.L.)
- Augusta Eilen Jusid (Z.L.)
- Maryla Mysior Rosenfeld (Z.L.)
- Raúl Fridman Schamis (Z.L.)
- David Wainapel Mella (Z.L.)
- Maria Glisser Weraiewsky (Z.L.)
- Sara Koren de Lanel (Z.L.)

16 de Octubre / 28 de Tishrei

- Irene Knapp (Z.L.)
- Nelson Oxman (Z.L.)
- Beila Gurfinkel Chisinovski (Z.L.)
- Isaac Gawianski (Z.L.)
- Kurt Weil Silberberg (Z.L.)
- Sandra Wainberg Gottlieb (Z.L.)
- Cecilia Pollak vda. de Perloth (Z.L.)

17 de Octubre / 29 de Tishrei

- Jacobo Rothfeld (Z.L.)
- Julia Silberman (Z.L.)
- José Berdichewsky (Z.L.)
- Ester Grimberg Abramovich (Z.L.)
- Moisés Zucker Goldstein (Z.L.)
- Leon Abraham Cogan Fernandez (Z.L.)
- Gerda Gross Schlamme (Z.L.)
- Betty Numhauser Veliz (Z.L.)
- Paulina Kligerman vda. de Grunberg (Z.L.)

18 de Octubre / 30 de Tishrei

- Guitel Goldman (Z.L.)
- Mauricio Gelfenstein Goldin (Z.L.)

19 de Octubre / 1 de Jeshvan

- Alfredo Recher Grunberg (Z.L.)
- Erwin Grunpeter (Z.L.)
- Chana Yoffe (Z.L.)
- Catalina Berstein (Z.L.)
- Leoncio Serman (Z.L.)
- Ladislao Fodor Steiner (Z.L.)
- Rebeca Userman Poman (Z.L.)
- Chaja Adas Szejman (Z.L.)
- Paulina Fux Rosemberg (Z.L.)

20 de Octubre / 2 de Jeshvan

- Sara Parnes (Z.L.)
- Enrique Kleinkopf (Z.L.)
- Margarita Hajdu Weiss (Z.L.)
- Moisés Robinovitch (Z.L.)
- Jeannette Lindenbaum Millan (Z.L.)
- Bernardo Lindenbaum (Z.L.)
- Carlos Goldstein Bayman (Z.L.)
- Fajga Ajzenberg Brandmesser (Z.L.)
- Eduardo Fliman Kiblsky (Z.L.)
- Teodoro Melnick Abeliuk (Z.L.)
- Clara Riptos de Copel (Z.L.)
- Carmen Jait Kostavietzky (Z.L.)
- Dora Cohn Reitch (Z.L.)
- Soloma Brilovich Selminch (Z.L.)
- Pablo Litvak Yampolsky (Z.L.)
- Isidoro Betsalel Benveniste (Z.L.)

21 de Octubre / 3 de Jeshvan

- Sara Chijner vda. de Codner (Z.L.)
- Israel Farba (Z.L.)
- Berta Rapaport (Z.L.)
- Kreine Kas (Z.L.)
- Rebeca Schapira Spaisky (Z.L.)
- Marcia Labra Carvalho (Z.L.)

22 de Octubre / 4 de Jeshvan

- Ana Goldstein (Z.L.)
- Ernestina Albala (Z.L.)
- Abraham Huserman Hurman (Z.L.)
- Fanny Tavrytzky Mayzel (Z.L.)
- Vera Kardonsky Cohn (Z.L.)
- Ana Carolina Lichtenstein de Sued (Z.L.)
- Tiberio Vitriol Lefkovits (Z.L.)
- Jorge Nudman Lerner (Z.L.)

23 de Octubre / 5 de Jeshvan

- Emma Litvak (Z.L.)
- Ruth Guiloff Lanel (Z.L.)
- David Finkelstein Schwartzbein (Z.L.)
- Jaqui Gottlieb Rennert (Z.L.)
- Ana Goldin Fischman (Z.L.)
- Pedro Gejman Neiman (Z.L.)
- Jessica Adam Izsak (Z.L.)
- Tibor Alberto Salamon Igaz (Z.L.)
- Ester Stifel Dvoresdsky (Z.L.)

24 de Octubre / 6 de Jeshvan

- Fany Cohen (Z.L.)
- Adalberto Singer (Z.L.)
- Elizabeth Handlery de Krell (Z.L.)
- Dolfin Karp (Z.L.)
- Genoveva Aptecar (Z.L.)
- Paulina Gurovich Sabat (Z.L.)
- Julio Vivat Katz (Z.L.)

25 de Octubre / 7 de Jeshvan

- Rosario Urrutia Navarro (Z.L.)
- Moisés Zeltzer Cajdan (Z.L.)
- Bernardo Epstein (Z.L.)
- Cyne Izak (Z.L.)
- David Stein (Z.L.)
- Martín Levai Friedmann (Z.L.)
- Mariano Precel Koza (Z.L.)
- Amanda Wurgaft Rekles (Z.L.)
- Mauricio Agosin Smirnoff (Z.L.)
- Rebeca Bergerfreid Schwarsburd (Z.L.)
- Josif Mozes Mandula (Z.L.)
- Betti Dikler Leiner (Z.L.)

26 de Octubre / 8 de Jeshvan

- Bela Levai (Z.L.)
- Raquel Bortnik Kleimann (Z.L.)
- Gabriela Poliansky Fleiderman (Z.L.)
- David Geni Alaluf (Z.L.)
- Sane Siegmund Bindel Kormis (Z.L.)

27 de Octubre / 9 de Jeshvan

- Adolfo Farladavsky (Z.L.)
- Fanny Paradiz (Z.L.)
- Berta Seselovsky (Z.L.)
- Marcos Smirnow (Z.L.)
- Abraham Sommer Shofel (Z.L.)
- Raquel Hasson Hasson (Z.L.)
- Dora Levin Radusky (Z.L.)
- Tema Rossi Smith (Z.L.)
- Rosa Dolber de Steinsapir (Z.L.)
- Sara Rosinzyk Zub (Z.L.)

28 de Octubre / 10 de Jeshvan

- Abraham Pak Bar (Z.L.)
- Julio Kleiman (Z.L.)
- Hans Kulka (Z.L.)
- Rebeca Numhauser (Z.L.)
- Francisco Friedlander (Z.L.)
- Valeria Weiszberger de Cszaszar (Z.L.)
- Isaac Novik (Z.L.)
- Arnette Litvak Cohn (Z.L.)
- Pablo Kleiman Banchik (Z.L.)
- Yolanda Hurtado Dvoresdsky (Z.L.)
- Kurt Rothenberg (Z.L.)
- Beatriz Gottlieb Banner (Z.L.)
- Violeta Lazo Salazar (Z.L.)

29 de Octubre / 11 de Jeshvan

- Marcos Gomberoff (Z.L.)
- Schiendel Rappaport (Z.L.)
- Ella Rosenthal Epstein (Z.L.)
- Guesel Sack (Z.L.)
- Jaime Szereniec (Z.L.)
- Benjamin Rossi Smith (Z.L.)
- Eva Lerner vda. de Nudman (Z.L.)
- Guillermo Rosenblitt Miranda (Z.L.)
- Dora Berstein Kiguel (Z.L.)
- Ida Tzejansky Rucañelnic (Z.L.)
- Aldo Marcelo Dikenstein (Z.L.)
- Julio Budnik Schwartzmann (Z.L.)

30 de Octubre / 12 de Jeshvan

- Jaime Svigliusky (Z.L.)
- Anatol Mayanz (Z.L.)
- Golde Roitman (Z.L.)
- Beñe Domb Scott (Z.L.)
- Eugenia Lister Minster (Z.L.)
- Raquel Menis Zuker (Z.L.)
- Max Bratter (Z.L.)
- Barbara Goldmann Schwartzmann (Z.L.)
- María Dreiman Szneiberg (Z.L.)

31 de Octubre / 13 de Jeshvan

- Juanita Fliman (Z.L.)
- Galil Arnon Magendzo Kalstein (Z.L.)
- Sara Milman Yasniz (Z.L.)
- Betty Sitzer Herscu (Z.L.)
- Teresa Lamas Runstein (Z.L.)
- Estela Marchant Vergara (Z.L.)
- Clara Müller Kirshbom (Z.L.)

Bajar el cielo a la Tierra

La tradición de Israel nos pide que hagamos un trabajo serio para lograr vidas equilibradas. A qué me refiero: si se fijan en los símbolos de la mesa de Shabat, es un recordatorio constante de que el equilibrio es la base del buen vivir. Ahí tenemos la copa de Kidush que representa el goce, tenemos las jalot que representan el sustento y tenemos las velas encendidas, que siempre miran hacia arriba, simbolizando la espiritualidad.

Los tres elementos, espiritualidad, sustento y goce, son -en pocas palabras- lo que mueve nuestro tiempo. Pero ese tiempo es un regalo de D-s y hay que dar cuenta por él. Las Altas Fiestas, justamente, nos piden que estemos frente a D-s, al Creador, al que os regala el tiempo -que es la vida- para decirle cómo hemos usado este tiempo. Hay quien puso demasiado énfasis en uno de los tres elementos y dejó de lado el otro, y en esa vida no hay equilibrio.

Recuerdo una hermosa anécdota de Rabi Shimshon Rafael Hirsch, creador de la neo-ortodoxia, que quiso conocer Los Alpes, y algunos colegas le dijeron si no era una pérdida de tiempo dedicarse a cosas vanas. A lo que contestó: "Cuando llegue al cielo, D-s me hará muchas preguntas, y una de ellas será 'Conociste mis Alpes?'. El goce es parte de la Creación y, en la medida que no tenga excesos, no es algo de lo que debemos huir. No es malo, el extremo es malo: tanto en hacer del goce algo absolutamente egoísta como el no vivirlo.

Hay quien destina mucho tiempo al sustento, y la misma Torá nos dice: "Lo al halejem levadó ijié haadam". Y eso es "No solo de pan vivirá el Hombre", aludiendo a que la espiritualidad debe tener un espacio sustancial en nuestras vidas. Pero tampoco el escapismo espiritual es adecuado. "Al trifrosh min hatzibur", no te separes de la comunidad. Eso es tanto para quienes rehúyen de la vida comunitaria como para aquellos, que para lograr mayor espiritualidad, se retraen de lo mundano y creen que se puede desarrollar más el alma en la soledad.

Eso no es judaísmo. Judaísmo no es subir al cielo, sino bajar el cielo a la Tierra.

Abundan ejemplos que hablan de alejarse de los extremos. "Lo tosif...", no agregues hasta el infinito y no quites hasta el infinito de lo que D-s y el entendimiento de las generaciones establecieron como bases de conducta. El mismo Maimónides (1135-1204) decía "largil haAdam lalejet baderej haemtza", que el hombre se acostumbre a conducirse por la línea media".

Estamos terminando los lamim Noraim con el próximo Iom Kipur. Y para que sea un proceso transformador y no meramente folklórico, debemos poner en la balanza no solo

nuestras acciones, nuestros éxitos y fracasos, sino que -con mucha humildad- permitir que D-s haga su tarea de juzgarnos. Pero, a su vez, debemos mirar en qué empleamos nuestra energía y en qué utilizamos el tiempo, la vida.

Uno de mis maestros, el rabino Avidor Hacoheh, Z.L., nos decía que el proyecto de D-s era crear a un "mentsch" -o como dicen los sefaradim, a un "benadam"- y que toda la tarea del hombre es llegar a cumplir la expectativa que D-s tiene que nosotros. Como hoy se acostumbra a decir, ser la mejor versión de nosotros

mismos; achicar la distancia entre esa expectativa y nuestra realidad, es la tarea obligatoria de cada uno.

Estos lamim Noraim tienen que ser la oportunidad para poder revisar nuestras vidas, rectificando errores con humildad, con honestidad, no con autoindulgencia. Quiera D-s que el shofar de la conclusión de Iom Kipur nos deje con fuerzas para enfrentar todo un año donde, sin lugar a dudas, seguiremos avanzando en el camino correcto.

Shaná tová, jatimá tová.



Por: **RABINO EDUARDO WAINGORTIN**

Las opiniones de la editorial no necesariamente representan la opinión de La Palabra Israelita.

Opinaron en redes sociales:



According to tradition, the upcoming holiday of #YomKippur is a time when prayers are answered.

With access to the Western Wall limited due to #COVID19, the @JewishAgency has invited everyone to send their prayers & will place them among the holy stones.



Hoy queremos agradecer enormemente la donación que recibimos de parte de la Fundación Cisroco y la @comjudiachile quienes nos acaban de hacer entrega de 16 boxes de atención.

Esta infraestructura será utilizada para reforzar nuestra red de salud y atender mejor a los ñuñoínos.



Es llamativo que en un momento en que partes importantes del mundo árabe se están alejando del apoyo al maximalismo palestino y del antisionismo rabioso, en Occidente cierto progresismo abraza cada vez más esa línea y le insiste a los palestinos que se mantengan en ella.

La Palabra Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 25 de Septiembre 2020
5 de tishrei de 5781

www.lapalabraisraelita.cl
e-mail: valentina@cis.cl
www.facebook.com/lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario La Palabra Israelita es propiedad de la empresa periodística **LA PALABRA ISRAELITA S.A.**
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblisky

Director
Franklin Risnik

Comité Editorial
Franklin Risnik
Andrés Fosk
Mario Kiblisky

Gerente de Marketing & Comunicaciones
Valentina Benado

Asesor periodístico
Michelle Hafemann

Venta de Publicidad Gráfica y/o Digital
valentina@cis.cl

Oficinas
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Impresión Gráfica Andes
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones, publireportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística

La Palabra Israelita S.A.
ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

Todo lo que necesitas saber

Por Mario Kiblsky, Director General CIS

Este año será especial, todos ya lo sabemos. Por eso, para este Iom Kipur hemos trabajado arduamente para cumplir con todos los protocolos de seguridad que nos sugirió la OSC, y -por otro lado- encontrar una manera fácil y amigable. Sabemos que es una modalidad nueva, que si bien es cierto llegó para quedarse, no todos están familiarizados con las plataformas virtuales. Por eso iniciamos el proceso de registro de la gente, en el que se solicitó completar unos campos con sus datos, de manera muy sencilla, luego clicar y registrarse; con eso se validaba inscripción y luego se le mandaría a cada uno sus accesos.

Pero claramente el porcentaje de gente inscrita era muy bajo, lo que nos obligó a nosotros mismos hacer el registro para agilizar el proceso y que nadie se quedara sin poder conectar. Dicho esto, todos podrán tener su ID y contraseña para conectarse y juntos, como una gran Comunidad que somos, vivir con kabaná y solemnidad Iom Kipur.

Nuestras recomendaciones para este día son las que venimos mencionado reiteradamente: ojalá encender sus equipos antes de la hora de inicio del servicio, mantenerlos prendidos y buscar un lugar cómodo de la casa. Hemos enviado material de todo tipo para que la gente pueda acompañar en la Tefilá: majzor, fonéticas, cuentos y las diferentes formas de seguir el Séder. Lo más importante es estar en familia, y seguir a nuestro equipo de Rabinato en las Tefilot.

Además, hemos intentado pensar en todo, por lo que adicional a nuestro servicio central -que obviamente será completamente en directo y cumpliendo con la Halajá, además de las normas sanitarias impuestas por la autoridad en lo que se refiere a aforos físicos- tendremos un servicio para los más jóvenes y chicos, vale decir Kipur Kef, en donde se podrá acceder también con una ID distinto y sin contraseña. Será un servicio hermoso, con cuentos de aprendizaje enfocados en dicho segmento.

Por otra parte, durante el receso, tendremos distintas clases de estudio, que



se dictarán -entre otros- por nuestro querido Director del Colegio Hebreo, Sergio Herskovits, y por Gachi Waingortin. Vale decir, no hay motivo alguno para no vivir un Iom Kipur con solemnidad, profundidad y un encuentro con lo más profundo de uno mismo.

Sin duda, en un año normal teníamos tres Sinagogas en nuestro Mercaz, con nuestros distintos Rabinos, en donde nuestros socios en particular y Comunidad en general buscaba su opción. Por razones que todos conocemos, este año será un Iom Kipur virtual, y -en esa línea- todos nuestros Rabinos, junto a nuestro Jazán, estarán en el púlpito oficiando. El Rabino Eduardo Waingortin ya ha organizado y distribuido los espacios y momentos para que cada Rabino pueda tener participación. Tenemos un equipo de Rabinato de lujo, y estamos convencidos que será un servicio hermoso y de mucha profundidad.

Cada festividad en nuestro judaísmo tiene una historia, un sentido y un mensaje, pero claramente Iamim Noraim es algo especial, en donde todos nos miramos al espejo y reflexionamos en silencio ante la mirada de Adonai sobre nuestro comportamiento, y es un momento único en donde -en silencio y ante los ojos de D-s- pedimos perdón por los malos actos que pudimos haber cometido. Mi mensaje a nuestra amada Comunidad es que vivamos este Iom Kipur haciendo un recuento del año que se nos va, duro, difícil, con pérdidas irreparables, pero por otro lado que nuestras plegarias sirvan para comenzar un año esperanzador, de unión de la familia, de acercarnos más a nuestro hermoso judaísmo, de participar más estrechamente en nuestra Comunidad.

Quiero aprovechar esta instancia para agradecer profundamente a todos nuestros socios y Comunidad por la respuesta masiva de participación en estos Iamim Noraim. Emociona ver cómo escucharon nuestro llamado a participar, pero no nos sorprende, porque siempre están al lado de la Comunidad. Sin duda esta manera de vivir estos Iamim Noraim ha sido especial, pero quedamos impresionados de la cantidad de gente que se conectó y participó de Rosh Hashaná. Sabemos y esperamos que para Iom Kipur estaremos todos juntos y unidos como la gran familia que es el Círculo Israelita de Santiago.

¡Shaná Tová Umetuká!



Jatimá Tova

Rosh Hashaná y Iom Kipur:

¿Cómo nos preparamos para las fiestas?

Por CISROCO

Estamos iniciando un nuevo año en el calendario judío y en CISROCO nos hemos propuesto comenzar de la mejor manera este 5781.

Los días previos a Rosh Hashaná, preparamos diferentes instancias para sentir nuestras tradiciones y el sentido de los lamim Noraim.

Literalmente con las manos en la masa se encontraban nuestras residentes gracias al maravilloso taller de jala agulá con nuestra queridísima Sarah Russo, con quién -vía Zoom- recordaron sus recetas y tuvieron un espacio de conectarse con algo tan propio de nuestras tradiciones como es la cocina.

Nos encanta cuando podemos juntar a dos generaciones en base a un tema que siempre tendremos en común: las tradiciones culinarias. En palabras de una de nuestras residentes: "Fue una actividad muy agradable, que me ayudó a participar con otras personas y

donde pudimos hacer algo que a mí me encanta, como es la cocina, además la persona que dio el taller fue muy clara y amable con nosotros".

Este año y debido a las distancias físicas, las tarjetas de saludo de Rosh Hashaná tuvieron una importancia mayor a lo cotidiano. Con nuestros amigos de Beit Israel, nos intercambiamos tarjetas de saludos, ¡fue muy lindo!

Desde el estacionamiento hasta el último piso se escuchó el sonido del shofar, gracias a la visita del rabino Pablo Gabe de NBI, quien desde diferentes sectores de nuestros jardines tocó el shofar para nosotros. ¡Y cumplimos la miztvah! Comimos una fruta nueva, escuchamos el shofar el día domingo, vía Zoom, gracias a la comunidad del Mercaz.

Como siempre, estuvieron presentes nuestras queridas voluntarias, que nos alegran la vida, nos regalan su tiempo y dedicación.

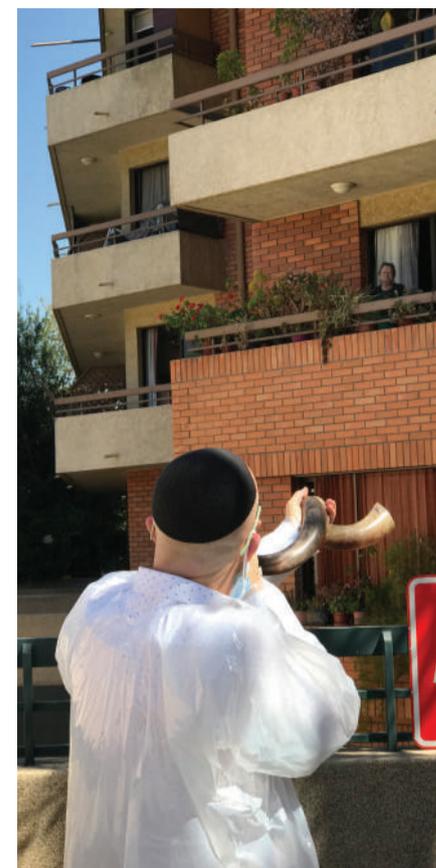
Estos días estuvieron más cercanas que nunca, por medio de llamadas telefónicas y saludos, además del envío de los tradicionales presentes de manzana y miel.

El grupo de voluntarias Bereshit, coordinó un espacio musical con Simón Keller desde nuestra terraza y posterior a eso, un saludo de nuestros rabinos así como de las voluntarias por medio de Zoom. Esta fue una actividad ampliamente valorada, especialmente la música de Simón, con canciones tradicionales de estas festividades y de nuestro pueblo. ¡Qué lindo momento!

¿Y cómo recibimos Rosh Hashaná?

Como en casa, nosotros mismos elegimos el menú que queríamos para la cena, que es lo mismo que siempre comimos en nuestras cenas de Rosh Hashaná. Eso es lo mejor, poder sentirte en casa, los mismos olores, los mismos sabores.

Esperando que se abran los cie-



los para todos nosotros y tengamos un año dulce, mucha salud y amor y que logremos ser nuestra mejor versión de nosotros mismos.

¡Shaná Tová Umetuká!



שנה טובה

Shana Tová

Esperamos que el sonido del shofar nos inspire y encuentre a toda la comunidad y pueblo judío. Que sea un 5781 dulce, lleno de salud y bendiciones.

Jag Sameaj

Nueva sede del Instituto Hebreo:

Estado de avance del Proyecto ATID

Por Vaad Hajinuj

Desde hace más de cuatro años, un equipo de líderes comunitarios viene trabajando en el "Proyecto ATID". Impulsado y liderado por el Vaad Hajinuj y una comisión de trabajo dedicada al proyecto que tiene por objetivo la creación de una nueva sede el Instituto Hebreo en parte del terreno actual del Estadio Israelita Maccabi, y la creación de un endowment (fondo) para ayudar a financiar futuras becas de estudio para alumnos del Instituto Hebreo.

Haciendo un poco de memoria, recordamos que a través de un Kinus (asamblea extraordinaria) celebrado en Julio de 2018, la Comunidad dio luz verde a este proyecto anhelado por décadas. Estamos convencidos que hoy en día este proyecto es más relevante que nunca. Muchas familias están atravesando momentos durísimos y las dificultades económicas son un factor de preocupación constante en nuestra

Comunidad. En momentos donde el estallido social y la pandemia ponen a prueba nuestra capacidad de balancear entre lo inmediato y la mirada de mediano y largo plazo, queremos compartir con todos Ustedes el avance del Proyecto ATID, que a pesar de todas las dificultades de estos casi doce meses tan duros que nos tocan vivir, ha logrado avances relevantes, por lo que tenemos muy buenas noticias que compartir con ustedes.

El proyecto ATID tiene tres frentes de trabajo principales: La creación de la nueva sede; la preparación de la sede actual para una futura venta, y la creación del endowment y la estructura legal para resguardar el patrimonio institucional.

El diseño de la nueva sede está a cargo de la oficina de arquitectos ASL, quien ganó el Concurso de Arquitectura y ha trabajado sin pausa desde principios del año pasado. Al día de

hoy podemos informar que el anteproyecto de arquitectura y el EISTU (Estudio de Impacto Sobre el Sistema de Transporte Urbano) ya han sido aprobados por la Dirección de Obras de la Municipalidad de Las Condes, pasos fundamentales para confirmar la factibilidad del proyecto en el terreno del estadio. El proyecto de arquitectura del nuevo colegio, área de canchas, y nuevas instalaciones que el estadio desarrollará como parte del proyecto, ha sido completado y se está trabajando en el detalle de todas las especialidades.

Durante más de un año trabajaron en forma conjunta los arquitectos de ASL, especialistas, el equipo de trabajo ATID y el equipo directivo del colegio. La participación de la directiva del Instituto Hebreo, morim, y el personal administrativo fue fundamental para complementar las mejores prácticas internacionales en materia de diseño de colegios, con las particularidades,

estilo y alma de nuestro Instituto Hebreo. Esperamos tener terminado y aprobado por la Municipalidad el proyecto definitivo durante los primeros meses del próximo año.

"Es un verdadero privilegio participar del gran sueño de diseñar el espacio en que nuestros estudiantes vivirán la experiencia de aprender en el Hebreo. Emociona estar preparando el colegio en el que estudiarán niños y adolescentes que aún no han nacido. Somos parte de la construcción del futuro del pueblo judío en Chile", **Sergio Herscovits, Director del Instituto Hebreo.**

En paralelo al desarrollo de la nueva sede, se avanzó en planificar y preparar la futura venta del terreno actual. Estamos conscientes que actualmente puede no ser un buen momento para licitar la venta del terreno. Tampoco es necesario hacerlo aún. Sin embargo, hay pasos que dar para prepararse para cuando las condiciones sean más favorables en términos generales e inmobiliarios en particular.

La principal novedad aquí es la aprobación de los anteproyectos de subdivisión del terreno actual en cuatro macro lotes. Esta subdivisión permitirá a futuro tener la posibilidad de vender, no un gran terreno, sino cuatro lotes de aproximadamente 10.000 m2 cada uno. Todos juntos o separados, pero todos con condiciones muy atractivas dado su potencial inmobiliario. Esto permitirá mayor flexibilidad al momento de lici-



tar y creemos que también maximizará el valor total vía mayor participación en la licitación. La fecha y la empresa a contratar para licitar la venta no se han definido aún. A mediados del próximo año esperamos tener aprobados todos los permisos definitivos y, en ese momento, evaluaremos la situación económica general y la conveniencia de licitar la venta o posponerla para un momento más adecuado. Mientras tanto seguimos trabajando en el proceso de aprobación del proyecto de urbanización del terreno, requisito para la subdivisión mencionada.

El tercer frente de trabajo, y además uno de los objetivos principales del Proyecto, consiste en la creación del endowment. Para ello, el Vaad Hajinuj constituirá una Fundación (Fundación Educativa ATID) con el fin de que se dedique exclusivamente a invertir y administrar los fondos que se destinarán a fomentar la educación judía en Chile.

Dicha Fundación se registrará por los estándares y mejo-

res prácticas recomendados por prestigiosas empresas que han asesorado al Comité de trabajo ATID y al Vaad, tales como PwC e IM Trust. La Fundación contará con un Directorio con probada experiencia en gestión de patrimonio, un comité de inversiones, así como un comité externo de vigilancia, además de una rendición de cuentas anual.

La Fundación tendrá objetivos inmediatos y de largo plazo; en lo inmediato se dedicará exclusivamente a la venta del terreno actual del Instituto Hebreo, y a utilizar el patrimonio conformado por el precio percibido por dicha venta para la construcción y mantención del nuevo Instituto Hebreo en parte del terreno actual del EIM, e invertir y administrar el patrimonio restante con el objetivo principal de fomentar y sustentar el acceso a la educación judía del Instituto Hebreo, mediante la creación de un fondo permanente para el otorgamiento de becas.

Con el fin de aprobar la creación de la Fundación

antes mencionada, así como sus estatutos, el Vaad Hajinuj ha citado a un Kinus (Asamblea) extraordinario para el día 14 de octubre.

“El Kinus permitirá la creación de una estructura que vele y resguarde el futuro del patrimonio de nuestro colegio, a través de la Fundación ATID, para asegurar la educación judía de las próximas generaciones. Por esto es fundamental una alta participación de los apoderados del Instituto Hebreo, y de las Comunidades que hacen parte de nuestra Kehilá. Con dicho objetivo implementaremos un sistema para que puedan delegar su voto en forma previa o votar directamente desde sus casas, el cual será comunicado con la debida antelación. Los invito a ser parte de este proceso histórico a través del Kinus”, **Claudio Perek, Presidente Vaad Hajinuj.**

Este tipo de proyectos son de largo aliento. Duran años y son complejos por naturaleza. Como pueden ver, seguimos avanzando a pesar de las dificultades

propias de este tipo de iniciativas y a las que particularmente nos afectan a todos en este año tan complicado. El criterio adoptado durante estos meses tan particulares ha sido de avanzar en todo lo que se pueda, pero siendo muy conscientes y cuidadosos con los gastos y compromisos. Faltan aun varios años para que este Proyecto sea una realidad, por lo que los invitamos a seguir apoyando al Vaad Hajinuj, al Colegio, y a la Fundación Fobeju en su trabajo por constantemente recaudar fondos para que todos los niños que quieran estudiar en nuestro querido Instituto Hebreo puedan hacerlo, tengan o no los medios económicos suficientes.

Compartimos con ustedes las primeras imágenes del anteproyecto aprobado de la nueva sede, donde se puede apreciar el nuevo edificio, el área de canchas que compartirán el colegio y el estadio, y las nuevas instalaciones del EIM.





Ad portas de Iom Kipur:

El perdón visto desde el judaísmo y la siquiatria

Por LPI

A pocas horas de Iom Kipur, quisimos reflexionar sobre el acto de perdonar y el ser perdonado, vistos desde las perspectivas del judaísmo y la siquiatria, para lo que les pedimos al rabino Ari Sigal, del Círculo Israelita de Santiago (CIS) y al médico psiquiatra Dr. Patricio Fischman, profesor del Yale University CSC, que nos hablaran sobre lo que es e implica el perdón para una persona y para un colectivo.

Ari Sigal, rabino:

“La importancia de pedir perdón es la oportunidad de rectificar un camino”

Posiblemente, la Teshuvá es el concepto más transversal que tiene la tradición judía. Es cierto que Iom Kipur tiene un “marketing” especial, donde este concepto adquiere fuerza, pero también es muy correcto entender que la Teshuvá

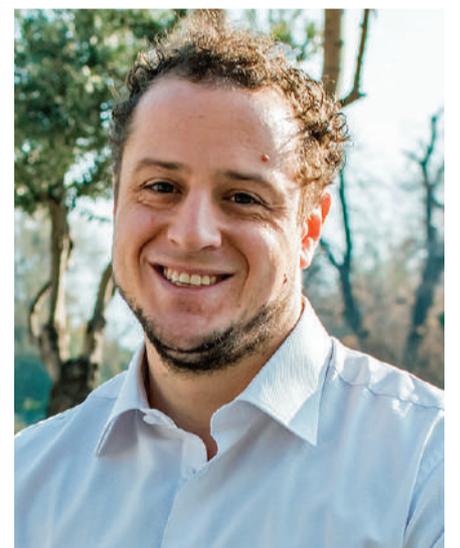
no sólo se practica en el mes de Elul y sobre todo en los Iamim Noraim, sino que abarca distintos momentos del calendario judío. Por ejemplo, las tres semanas entre el 27 de Tamuz y el 9 de Av también nos invitan a reflexionar. La muerte misma, de un individuo, llama a la reflexión. Hay distintos momentos del año, y etapas de la vida, que nos conllevan al concepto de Teshuvá.

La importancia de pedir perdón es la oportunidad de rectificar un camino, desandar los errores y, por supuesto, reparar para intentar elevarnos en santidad. El concepto de la reflexión, pensar y juzgarnos, en su traducción de la palabra hebrea, es adquirir un carácter distinto en la vida, romper con la monotonía y la rutina exacerbada, para vernos a nosotros mismos comenzando un nuevo ciclo.

La sicología nos indica que

el acto de pedir perdón como el de perdonar se revisten de un disfraz de ego y el de narcisismo. Hay que reconocer que el ego es una forma de sobrevivencia, con la cual nos protegemos como seres humanos cuando tenemos escenarios adversos en los cuales nos sentimos vulnerables. Por eso, pedir perdón y perdonar implica deshacernos del ego para vestirnos de humildad y poder entender que hay una multiplicidad de caminos y opciones diversas, distintas, y ajenas a las decisiones personales. Cuando podamos entender que hay caminos paralelos y que no termina el mundo en nuestra verdad, entonces podemos convivir, recibir perdón y entregar perdón.

La raíz de este cuestionamiento que nos conduce a la sinceridad, implica no romper estructuras de reparaciones en las relaciones que tene-



mos dentro de nuestro pueblo y con la sociedad toda. El judaísmo no nos pide cambiar radicalmente, de un año a otro, en el momento de Iom Kipur y de la Teshuvá, sino que la conducta de la Teshuvá debe ser muy pequeña, ínfima pero sincera, relevante y radical. Eso significa que no hay una totalidad de un cambio en la rutina, si no que creemos que es un pequeño detalle a modificar. Y gracias a D-s, con bendición, todos los años volvemos a pasar por el

mismo ciclo, por lo tanto las promesas tienen que ser posibles, responsables, reales. Ahí nace el sentimiento de la sinceridad: lo que puede estar a nuestro alcance, debe ser reparado. Lo que todavía, en nuestra gradualidad o evolución humana, no lo podemos lograr, ni siquiera lo podemos plantear como un desafío. Todo esto, para que puedas seguir siendo siempre un arrepentimiento sincero, real y posible.

¿Qué pasa con el perdón en el judaísmo para quienes han cometido delitos? Quiero agregar aquí que, en mi vocación rabínica, el perdón para quienes cometieron delitos fue muy importante. En el ramo de práctica rabínica, en la formación como rabino, asistí a personas privadas de libertad, dentro de la cárcel. Y es tan distinto hablar de libertad, de Derechos Humanos y de la vida, a tener que debatir y reflexionarlos desde una celda en una prisión. Ahí me pareció relevante el concepto del arrepentimiento y el perdón, tan así que en la función de la capellanía al interior de cárceles no podemos negarnos a asistir a seres humanos privados de libertad que no sean judíos. Todos tienen el mismo derecho. Y era sorprendente como no judíos querían que un rabino se acercara a su caso.

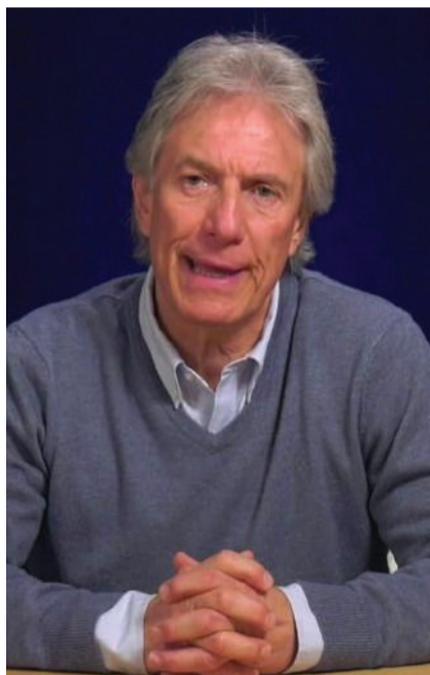
El judaísmo encierra un potencial respecto de la Teshuvá, al pedir perdón, incluso frente a delitos que son irreparables. Esto se basa en tres atributos D-s, que se cantan una y otra durante Iom Kipur, intentando acudir a esta generosidad de misericordia divina, y enmendar sobre los errores y las falencias humanas. En los atributos, se declara que D-s tiene la compasión y generosidad de perdonar incluso en segundas y terceras generaciones, y no guarda rencor ni quiere tomar venganza. Esto es relevante porque los seres

humanos no alcanzamos jamás ese nivel de misericordia frente a los hechos que están alrededor nuestro, sin embargo debemos emular, constantemente, esa vocación divina de poder construir paz.

Aquí está en juego el que cada individuo tenga la capacidad de perdonar cada vez más, con mayor frecuencia, con mayor volumen, perdonar más seguido y, al mismo tiempo, cometer menos errores y dañar menos al que tenemos al lado.

Patricio Fischman, siquiatra:

“El perdón es tanto una capacidad como una herramienta”



El perdón, más que desde el punto de vista siquiátrico, creo se debe pensar más desde el punto de vista del desarrollo psíquico y emocional. El perdón es tanto una capacidad como una herramienta. El perdón verdadero requiere de una capacidad tanto de quien solicita que se le perdone como de quien debe otorgar su perdón. Y esa capacidad requiere de un tiempo de procesamiento, y que no sea un decir perdón en forma vacía, como una especie de ritual sin contenido, y requiere también que la persona que lo otorga lo haya procesado en el tiempo. Se requiere entender qué

es aquello por lo que pedir perdón y otorgar perdón. Hay que tolerar, tanto lo que uno hizo como lo que ha uno le han hecho, hay que aceptarlo como algo que se hizo o que a uno le han hecho, y hay que asumirlo. Una vez que se ha pasado por esas fases, entonces se podría decir que la solicitud de perdón y el otorgamiento del perdón son genuinos.

Esa es la capacidad de solicitar y de entregar perdón, que como herramienta es un instrumento indispensable en las relaciones humanas, es probablemente una de las herramientas más sofisticadas para poder entregar cercanía e intimidad. Sin poder reconocer con culpa mis errores o aquello que yo he dicho o hecho, para directa o indirectamente herir a otras personas, no hay redención.

Por otro lado, sin el poder aceptar o tolerar que a uno se le ha provocado una herida, y tener la entereza y la solidez para entregar el perdón, tampoco hay redención. Por lo tanto, en la medida en que nosotros tengamos las capacidades y/o las vayamos desarrollando, vamos a poder utilizar el perdón como una herramienta extraordinariamente importante para el comienzo, la mantención y la salud de las relaciones interpersonales.

Respecto del autoperdón, si yo no tengo la capacidad de perdonarme a mí mismo, jamás voy a tenerla para solicitar el perdón o perdonar a otra persona. Tengo que partir por reconocer lo que yo he sentido y pensado, hacerlo y hablarlo, haberlo dicho, que es el acto del que debemos tener consciencia para pedir perdón. Por mucho tiempo, en algunas religiones, se ha pedido perdón por sólo sentir o por sólo pensar, cosa que nosotros no controlamos. Lo que sí controlamos es tener

la consciencia de lo que hemos sentido y lo que hemos pensado. Quizás ha sido un error y en consecuencia hemos dañado y nos hemos dañado a nosotros mismos, pero tenemos la posibilidad de usar esa gran capacidad que es la de entendernos, aceptarnos y asumirnos. Si somos capaces de hacer eso, aunque nos hayamos reprochado y nos haya dolido, o nos sintamos culpables, realizando este proceso nos podemos absolver. No en el sentido de borrar lo que hemos dicho o hecho, pero sí reconociendo y teniendo en cuenta que en el futuro, ojalá, no se repita.

¿Es más difícil el perdón individual que el colectivo? No sé si en todas las circunstancias se aplica esta regla, en que uno sea más difícil que otro, sino que tiene que ver con el grado de profundidad y de intimidad de aquello que ha sido dañado, tanto a nivel individual como a nivel colectivo. Puede ser un perdón de un miembro de una comunidad que profundamente daño a otra comunidad, y esa es una representación de un perdón colectivo. Generalmente esos perdones colectivos tienden a ser una formalidad, no es siempre representativo de lo que la comunidad que infringió daño piensa y siente en relación al daño causado. Y creo que en ese sentido es más fácil ofrecer disculpas de forma colectiva y más difícil aceptarlas como un colectivo.

La personalización del perdón lo hace más directo, más honesto. Si bien es cierto no siempre se puede hacer de forma colectiva, me parece que el perdón tiene que ser manifestado de una manera individual, a través de los distintos miembros que han infringido el daño y a través de la recepción de los distintos miembros que han sido dañados.

Pacto de Fuga:

Camino a los Oscar

Por CNN Chile

Pacto de fuga, la película de David Albala que retrata el escape desde la Cárcel Pública de Santiago en 1990 de presos militantes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), firmó importantes acuerdos para su distribución a nivel internacional, todo con miras a la carrera por obtener una nominación al Oscar.

Así lo dio a conocer Variety, medio que informó que la cinta firmó un acuerdo con las compañías Movement Pictures y Av-Jet International Media, para ser exhibida en Corea del Sur y Taiwán, respectivamente.

Además, la producción ha recibido ofertas de China, Canadá, Francia e India, entre otros países.

A esto se suma el reciente lanzamiento del pasado 28 de agosto del filme en Amazon Prime Video, lo que la convirtió en una película exclusiva de Amazon para EE.UU. y Latinoamérica.

“Estamos muy contentos de que la película la esté viendo una enorme cantidad de personas en EE.UU. y Latam a través de Amazon, especialmente porque sirve mucho si es que somos la película que

represente a Chile en la próxima edición de los Oscar”, comentó el productor ejecutivo de la película, Carlos Núñez.

Además, destacó que “estamos felices, por cierto, del gran interés que la película ha generado en mercados internacionales y de las ventas exitosas que hemos concretado en diferentes territorios como América, Europa y Asia hasta ahora”.

La ficción estrenada internacionalmente en el Festival Internacional de Cine de Shanghai 2020 está protagonizada por un gran elenco enca-

bezado por Benjamín Vicuña, Roberto Farías, Francisca Gavilán, Amparo Noguera, Víctor Montero, Diego Ruiz, Catalina Martín y Eusebio Arenas.

Pacto de fuga se estrenó en Chile en enero del 2020 y juntó a 230 mil espectadores en salas de cine.

La postulación de películas chilenas para representar al país y obtener una nominación en los Oscar, en la categoría de Mejor película de habla no inglesa, está abierta hasta el 4 de octubre.



Novedades

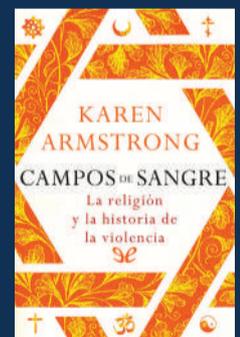
Biblioteca Jaime Pollak Ganz
(Solicitar en biblioteca@cis.cl)

www.cis.cl



La red de Alice
Kate Quinn

En 1915 una red de valerosas espías dejó un legado de gloria y sacrificio. Pero también de traición. Treinta años después, ha llegado la hora de la verdad. 1947. La joven americana Charlie St. Clair está embarazada, soltera y a punto de ser expulsada de su muy decente familia. Mientras su mundo se viene abajo, su única ilusión es la débil esperanza de que su amada prima Rose, que desapareció en la Francia ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, siga viva. 1915. Un año después del estallido de la Gran Guerra, Eve Gardiner está deseando unirse a la lucha contra los alemanes, así que no duda un instante cuando es reclutada como espía de la organización clandestina conocida como «la red de Alice». Tres décadas más tarde, obsesionada por la traición que destruyó la red, Eve pasa sus días entre botellas de alcohol encerrada en su ruinoso casa de Londres. Hasta que una joven americana aparece en su puerta pronunciando un nombre que Eve no ha escuchado desde hace décadas y embarcada en una misión: averiguar la verdad sin importar a dónde conduzca. Heroísmo, amor y suspense en una apasionante novela inspirada en el episodio histórico real de la red de mujeres espías que salvó a más de mil soldados de la muerte.



Campos de sangre
Karen Armstrong

La religión y la historia de la violencia. En «Campos de sangre» Karen Armstrong, la especialista más destacada en religiones del mundo, refuta el mito más persistente de nuestro tiempo: que la religión ha sido la causa de las principales guerras de la historia. «Campos de sangre» es una impecable investigación y una celebración apasionadamente argumentada de las ideas y los movimientos religiosos que se han opuesto a la guerra y han fomentado la igualdad, la paz y la reconciliación. En esta obra la autora pretende corregir la generalizada condena de la fe como algo violento.

Solicitar en biblioteca@cis.cl

La alimentación:

El mayor riesgo de coronavirus del que no se habla

Por Fuente Latina

Las personas que están en mayor riesgo de enfermarse severamente de Covid-19 tienen en común enfermedades relacionadas con la alimentación, según nuevo estudio de endocrinóloga israelí.

Se sabe que el Covid-19 afecta más gravemente a las personas que no estaban saludables del todo antes de contraerlo. Ahora queda claro que además de la edad avanzada, un alto riesgo lo corren personas obesas, con diabetes, tensión alta y enfermedades cardíacas.

“Y lo que es evidente y casi nadie señala es que la mayoría de esas dolencias están relacionadas con lo que esas personas comen”, indica la doctora Mariela Glandt, quien decidió compilar su conocimiento e investigaciones cuando le quedó claro lo siguiente: “La alimentación es el mayor riesgo de coronavirus y nadie está hablando de ello”.

Glandt, endocrinóloga y especialista en diabetes, acaba de publicar “Cómo comer en los tiempos del Covid-19”, recién traducido al español, y dice que a lo largo de los años ha trabajado con pacientes con enfermedades relacionadas a la alimentación y que no imaginaba que su conocimiento fuera relevante durante una pandemia.

“Pero creo que la alimentación es la mejor manera de preparar a nuestros cuerpos para luchar contra este virus, la superposición entre la disfunción metabólica y vulnerabilidad frente al Covid-19 es imposible de ignorar”, explicó.

¿Qué es la disfunción metabólica?

El metabolismo es el proceso que usa el organismo para obtener o producir energía por medio de los alimentos que ingiere. La comida está formada por proteínas, carbohidratos y grasas. El cuerpo descompone los alimentos en azúcares y ácidos y el organismo puede utilizar esta energía de inmediato o almacenarla en tejidos corporales, como el hígado, los músculos y la grasa corporal.

Un trastorno metabólico ocurre cuando hay reacciones químicas

anormales en el cuerpo que interrumpen este proceso. Cuando esto pasa, es posible que el cuerpo tenga demasiadas o muy pocas sustancias que necesita para mantenerse saludable. Un ejemplo de trastorno es la diabetes.

Con respecto al virus, aún se están investigando todos los elementos en juego, pero que lo que es seguro es que la resistencia a la insulina y la obesidad son grandes destructores del sistema inmune, según señaló la endocrinóloga.

Las personas con alguna de estas características son más vulnerables a la enfermedad y si se contagian, el coronavirus les hace más daño que a otras.

“Las buenas noticias son que estas disfunciones se pueden modificar rápidamente”, indicó.

La alimentación, clave de la dolencia y también de su cura

Las enfermedades relacionadas con la alimentación requieren soluciones relacionadas con la alimentación también. “Las enfermedades metabólicas se caracterizan primordialmente por un exceso en la ingesta de azúcar, carbohidratos y aceites vegetales”.

Todos ellos provocan un rápido aumento de la hormona insulina y podrían conducir por ello a una resistencia a la insulina y a otros desequilibrios hormonales.

La doctora señala que la comida rápida como el gran culpable de las malas costumbres alimenticias de tantos países occidentales, que ven aumentar la obesidad en su población, como es Israel.

La comida basura sin nutrientes, comida procesada llena de azúcar y aceites vegetales, las sodas y zumos de fruta (también los naturales), deberían sustituirse por comidas que no destruyen el metabolismo.

Un ejemplo de ellas, son las que componen la dieta ketogénica, muy baja en carbohidratos, con muy poca fruta y sin arroz ni legumbres. “Evitar los carbohidratos es el mejor modo de romper el ciclo de subidas de insulina y resistencia a la insuli-



na”, señala la endocrinóloga.

La médica indica que sus pacientes disfrutaban de vegetales, pollo, pescado, huevos, carne, aceite de oliva y lácteos en abundancia, que

pierden peso y que su metabolismo se recupera en poco tiempo y recuerda que en tiempo de pandemia la dieta adecuada debe ser la prioridad.

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

42 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM (LADO VIAJES FORUM) ◆◆ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



Roberto Camhi, empresario:

Caladoo, un nuevo emprendimiento para ayudar a emprendedores

Por LPI

“Caladoo.cl es una idea de apoyo a la comunidad en tiempos de COVID, sin fines de lucro. No es mi nuevo proyecto empresarial, ya que hoy estoy dedicado a apoyar en la visión a un Contact Center en el que soy socio y a los dueños de un par de startups medianas de base tecnológica en etapa de escalamiento”, aclara de entrada el empresario Roberto Camhi, fundador de Mapcity y autor de “Piensa al revés” (<https://www.amazon.com/-/es/Roberto-Camhi-ebook/dp/B07SC4ZVNJ>), con quien conversamos sobre este nuevo proyecto que ocupa parte de su tiempo en estos días de pandemia.

Roberto. ¿cómo nació la idea de Caladoo y cómo funciona la plataforma?

-Desde que estaba en Mapcity (terminé de vender la participación que me quedaba junto a mis socios en julio pasado y dejé la empresa el 31 de ese mes) siempre he estado vinculado al mundo del emprendimiento y buscando soluciones que los apoyen. Durante el estallido social, invité a Corfo y la Asociación de Emprendedores de Chi-

le, ASECH, a participar de un proyecto para darle visibilidad a las Pymes afectadas por el estallido social. Logramos que más de 8 mil empresas se inscribieran en la plataforma. Después, a inicios del COVID, hicimos algo parecido en Chile, Perú y Ecuador.

Al dejar la empresa, pensé en los miles de emprendedores que estaban comenzando a vender productos para subsistir, porque habían perdido el trabajo o necesitaban más ingresos. Convoque a un par de personas que quisieran arremangarse y colaborar, y partimos con Caladoo.

¿Cuál ha sido la respuesta que han tenido hasta ahora?

-Las primeras dos semanas fueron por invitación y luego la abrimos a todo público. En un mes llevamos más de 160 emprendedores inscritos, que ya están subiendo sus productos y comenzando a vender. Creo que ha sido una muy buena respuesta, porque es una tracción creciente y estable.

¿Crees que puede convertirse en

un market place que llegó para quedarse?

-Esto es un proyecto más social, que tiene sentido ahora más que nunca, al que le dedico tiempo parcial, ya que estoy con varias otras cosas y proyectos. Ha habido empresas interesadas en hacer cosas con Caladoo que podrían darle un giro y aceleración importante, como el Banco BCI y una marca de tarjetas de crédito, pero no sé qué rumbo tomará. Me gustaría más adelante que lo tome alguien más para seguir desarrollándola y expandiéndola.

Tú también has sido voluntario en el grupo de empresarios que está apoyando a otros, a Pymes y emprendedores de la comunidad en esta contingencia, ¿cómo ha sido esa experiencia?

-Efectivamente, siempre estoy disponible para apoyar a los emprendedores y obviamente lo he estado en las crisis para la comunidad.

Y desde tu experiencia de emprendedor en serie, ¿qué recomendarías



a los emprendedores en estos momentos para aguantar este chaparrón y seguir adelante?

-No me gusta hablar de emprendedor serial. Prefiero hablar del espíritu emprendedor, que es un alma inquieta. Recomendaría observar los cambios de conducta de las personas, nuevas necesidades y cambios en el consumo, que generan oportunidades que en otros casos serían impensables. Estar atentos, aprovechar estos tiempos para capacitarse y desarrollar habilidades digitales, hacer redes y networking. Es en ese contexto donde surgen las ideas y se descubren oportunidades.

Cocina con sentido

Desde Colombia nos acompaña el MasterChef para que cocinemos juntos!

Ayudemos a cubrir las becas de nuestros abuelitos de los hogares Cisroco y Beit Israel

Por FacebookLIVE @CISraelita
ID de reunión: 875 3999 3190
Contraseña: 082445

Mar 29 | Sept | 20:30 hrs.

Junto a Sarah Russo

Invitado Jorge Rausch
Chef colombiano
Jurado de MasterChef

Por cada persona que se une Fundación León Avayú pone \$1.000.

ENCUENTROS: LUNES DE 19:30 hrs.

1er Encuentro 17 AGO Paradigmas educativos y establecimiento de un idioma común. Programa y conceptos relevantes.	2do Encuentro 24 AGO Judeofobia. El antisemitismo a través de la historia, del Faraón al BDS.	3er Encuentro 31 AGO Entre la memoria, la historia y la Leyenda, la construcción de una narrativa personal y colectiva.
4to Encuentro 07 SEP Ascenso de Hitler al poder y su ideología política y personal.	5to Encuentro 05 OCT Alemania Nazi: de 1933 a 1939. Primeros pasos para la solución del problema judío.	6to Encuentro 19 OCT La Segunda guerra Mundial parte 1: de 1939 a 1941 La solución territorial - Guetoización.
7mo Encuentro 26 OCT Punto de inflexión en la cuestión judía: La Operación Barbarosa, ¿cómo fue humanamente posible?	8vo Encuentro 02 NOV La solución final del problema judío: Los campos de concentración y exterminio, la maquinaria de la muerte y el universo concentracionario.	9no Encuentro 09 NOV Universo concentracionario
10mo Encuentro 16 NOV Volver a vivir - la vida de los sobrevivientes después del 8/5/1948.		

Proyecto Voluntariado TuComunidad a cargo de Vivi Kremer.
Programa a cargo de Jessica Landes.
Voluntariado a cargo de Debby Miranda.

Círculo Israelita de Santiago | Por ZOOM | @circuloisraelita @tucomunidadmercaz

Por un nuevo año para seguir recorriendo caminos juntos.

Shana Tova

Indumotora One | HYUNDAI Camiones & Buses | KIA | Indumotora

Miryam Singer, Premio Nacional de Artes 2020:

“Soy una mujer profundamente judía, en eso nunca me he confundido”

Por LPI

Con sorpresa y profunda emoción recibió Miryam Singer -Arquitecta, Cantante Lírica, Académica y régisseur del Teatro Municipal, su casa artística junto al CEAC de la Universidad de Chile durante 25 años- la noticia de que le había sido otorgado el Premio Nacional de Artes año 2020. Formada en Chile, Israel y Estados Unidos, la postulación de Miryam -que es también parte del Directorio del Consejo Chile Israel para la Ciencia, Innovación Tecnológica, y las Humanidades- al premio había sido propuesta por sus pares en la artes, y reconoce una trayectoria de vida de promoción de la música, la ópera y la cultura.

¿Qué estabas haciendo cuando recibiste la noticia de que se te había otorgado el Premio Nacional de Artes?

-Estaba, como todos los días a esa hora, trabajando. Soy la Directora de Artes y Cultura de la Universidad Católica y cada día está lleno de afanes. No hemos dejado de trabajar; los días están llenos de decenas de pequeñas o grandes cosas que hacer.

Solo atiné a correr sollozando donde estaba mi esposo, que estaba haciendo clases en ese momento y arrimarme a él, porque no podía yo sola con la noticia. Por suerte estaban en casa mi hija con su esposo y mis dos nietos adorados, lo cual también fue como un buen colchón. Inmediatamente me comuniqué con mi familia, mis hermanos, mi madre, ¡que no entendían nada!

¿Cómo recibiste la noticia, te la esperabas?

-Fue una sorpresa muy grande. Nunca estuvo en mi radar la idea de presentarme a este premio porque lo consideraba tan fuera de mis posibilidades como subir al Everest. Pero después que salió en El Mercurio un reportaje con las candidaturas de varias personas muy eminentes, todos varones, las mujeres se empezaron a molestar y algunas amigas me hicieron presente que alguien debía llevar la bandera femenina en esta oportunidad. Por supuesto, me opuse y lo descarté totalmente, pero la presión fue muy fuerte, y en el último minuto accedí a que presentaran mi nombre. No acepté que se buscara otro apoyo que el del Rector de la Universidad Católica, y fue él quien me presentó. Pensé que si mi trabajo no hablaba por sí solo, era inútil buscar la ayuda de terceros para una postulación que, según yo, no tenía destino. Pero el jurado pensó otra cosa; jamás imaginé el desenlace de esta historia.

La segunda sorpresa fue la reacción de la gente. Recibí centenares de cartas y mensajes de Whatsapp que tenían como tenor la idea de que “se había hecho justicia”. Y yo me siento muy contenta de ese concepto. Creo que represento un sentir muy intenso de la comunidad artística chilena, y sobre todo de esa mitad de la población que se ha visto postergada por miles de años. Esto fue un mensaje muy claro y categórico: las mujeres estamos empezando a contar.

¿Puedes contarnos cómo es que llegaste de la arquitectura a la ópera?

-La verdad es que en mi vida personal fueron intereses que nacieron en paralelo.

El año 1972 entré a estudiar Arquitectura en la Universidad de Chile y también entré a estudiar Canto en el Conservatorio. Pero en ese momento, hacer las dos carreras en paralelo se tornó imposible por diversas razones, todas de la más variada índole, y renuncié a Canto. Después del Golpe me fui a Israel, donde viví cuatro años. En la Universidad de Tel Aviv quise entrar a la carrera de Canto, pero no resultó. En cambio entré a estudiar Historia del Arte y Filosofía, ambas disciplinas que se han constituido en pilares fundamentales de mi desarrollo profesional. A mi regreso a Chile volví a la Escuela de Arquitectura y comencé a estudiar Canto. Al término del título de Arquitecto partí de Chile acompañado a mi marido a sus estudios de post grado, primero a Estados Unidos y después a Suiza. No alcancé a avanzar en los estudios formales en el Conservatorio, de modo que tuve que seguir formándome en EE.UU. y Europa con maestros privados, a quienes tengo mucho que agradecer. A mi regreso a Chile trabajé como arquitecto y seguí estudiando canto, hasta que mi carrera de cantante despegó y dejé la arquitectura un poco de lado.

Ud. dijo sentirse responsable de seguir liderando iniciativas culturales que lleguen a niños y jóvenes. ¿Cómo se logra eso, especialmente en estos tiempos en que las jornadas están ocupadas por las pantallas y clases online?

-Entre otras cosas, preparándose para cuando se acabe la pandemia y regresemos a la normalidad. Por ejemplo, tengo en preparación varios proyectos que necesitan desarrollarse y madurar. Por cierto, es habitual que sólo resulte un pequeño porcentaje de los proyectos, pero no por eso uno debe desencantarse. Al contrario, uno trabaja con más ahínco sabiendo que hay que esforzarse 10 para que resulte uno. Tengo mucha fe en un proyecto de ópera con niños, que ya hice una vez y que quiero re-editar. Ojalá resulte; ojalá encuentre los fondos para hacerlo y los directores de colegios se entusiasmen. ¡Sería maravilloso hacerlo en el Instituto Hebreo! Estoy segura que Sergio Herskovits estaría feliz de acoger un proyecto así, ¿te imaginas a los niños del colegio cantando La Flauta Mágica de Mozart? Sergio es un hombre que ama la cultura, ¡sin duda recibiría esta idea como maná del cielo!

¿Cómo fue para usted dedicarse a la música viniendo de una formación profesional distinta?

-Creo que la música y la arquitectura se cruzan en muchos niveles. No por nada ambos saberes formaban parte de lo que los griegos denominaban el quatrívium, la base de la formación superior de los jóvenes y la que les proveía del conocimiento y la actitud de profunda curiosidad frente al mundo que les rodeaba. Ambas disciplinas son muy cercanas en lo estructural. La sensibilidad que se necesita para un gesto arquitectónico se aloja en un lugar muy cercano a la que se necesita para describir el gesto musical.

¿Y cómo ha sido su experiencia en la academia de la PUC?

-La Universidad Católica ha sido una institución en la cual he podido desarrollarme



y crecer de una manera como jamás podría haberlo hecho en otra casa de estudios. No puedo imaginar un lugar más benigno y acogedor para mí. Como judía, como mujer, como artista, solo he encontrado personas maravillosas que me apoyaron en todo y me permitieron entregar lo mejor de mí a la comunidad. Estoy tan agradecida de la vida que me puso en las puertas de esa institución y se me abrieron de par en par para que pusiera a trabajar toda mi inspiración, toda mi creatividad y capacidad. En la UC siempre se reconoció mi condición de judía, y eso es lo que yo más valoro; porque soy una mujer profundamente judía, en eso nunca me he

confundido.

Si tuviera que definirla, ¿cómo definiría su carrera en torno a las artes y la música docta?

-Como una vida de mucho esfuerzo, estudio, focalización, sentido del objetivo, humildad ante el fracaso y alegría ante el trabajo bien logrado.

Por supuesto no ha sido un lecho de rosas. También ha habido mucho dolor y muchas renunciaciones, pero ¿quién se acuerda de eso ahora?

GAMAEX CHILE S.A Cambios y Servicios Financieros

* BOVEDA BLINDADA.

CON POLIZA DE SEGURO, "GRATIS PARA CLIENTES**"

* TRANSFERENCIAS BANCARIAS A TODO EL MUNDO. en más de 25 divisas.

* CAMBIOS DE DINERO. en más de 40 divisas, USD, €, £, ¥, AUD, CAD, R\$, ARG, SOLES, ETC.

* GIROS de dinero al exterior en sólo minutos.

Bancolombia

Interbank

bancounión

Jef PERU

Banco Bolivariano

Titan

* ARBITRAJES.

* ORO. compra y venta de monedas de oro.

* CHEQUES. compra de cheques de pensiones.

* MESA DE DINERO PROPIA.

* Comisiones de Confianza.

* Compra y venta. retiro y entrega a domicilio sin costo ni comision.

Casa Matriz:

Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia.

Casa Matriz:

F: 227894391 / 229462670 / Celular: 9-98404216

gamaex@gmail.com esm@gamaex.cl www.gamaex.cl



Corona virus:

Israel se acerca a los 7.000 contagios diarios y debate endurecer el cierre

Fuente: Aurora Israel

Israel alcanzó un nuevo máximo de casos positivos de coronavirus con los 6.861 que se registraron ayer, mientras el Gobierno debate endurecer el confinamiento, en vigor desde el pasado viernes pero lleno de excepciones.

La alta cifra de contagios (el país se había planteado un nuevo confinamiento de llegar a los 2.000 diarios y ayer casi cuatuplicó esa cifra), va en paralelo también con un aumento de los test realizados, con 60.000 ayer, y tiene lugar mientras el país vive algunas de las festividades judías más importantes del año, como Año Nuevo (Rosh Hashaná), el Día del Perdón (Yom Kipur) y los Tabernáculos (Sucot).

El coordinador nacional para la pandemia, Roni Gamzu, se quejó de que la población, cansada y hastiada de lo que consideran una pésima gestión, no está colaborando ni cumpliendo las normas

de distanciamiento y precauciones.

Además de las infecciones, aumentaron también las muertes, con 24 registradas en un solo día, que elevaron el total de fallecidos a 1.309, en un país de unos nueve millones de habitantes, de los que cerca de 200.000 han sido infectados por el virus.

De marzo a agosto, el país registró 100.000 contagios, una cifra que se ha doblado en un mes. En estos momentos, un 11,6% de la población que es testada da positivo.

Respecto a los enfermos, hay 631 en estado grave, de ellos 163 conectados a respiradores, pero la situación en los hospitales se va agravando paulatinamente y algunos han anunciado ya que no tienen capacidad para acoger pacientes de COVID-19. Hay en el país más de cuatro mil sanitarios en cuarentena.



Hospital subterráneo de Emergencia en el Rambam:

Convertido en el mayor centro Coronavirus de Israel

Fuente: Semanario Hebreo Jai

Mientras Israel lidia con los malos números de la pandemia, con el constante aumento diario de la cantidad de nuevos infectados y las advertencias de diversos hospitales sobre la inminencia de un desastre, el Centro Médico Rambam de la ciudad norteña de Haifa inauguró este jueves el mayor centro de tratamiento de Coronavirus del país.

Tiene la singularidad de hallarse en las instalaciones especiales del Hospital Fortificado de Emergencia que se terminó de construir en el 2014 a más de 16 metros bajo tierra.

La Directora del nuevo centro y de todo el sistema Coronavirus es la Doctora Hai-

tam Hussein, experta en infectología en el Rambam que meses atrás fue nombrada directora de los departamentos "Keter", o sea Corona.

Haitam, de 45 años, es originaria de la aldea árabe israelí Rame en la Galilea. Se graduó de médica en Hadassah en Jerusalem, vivió en Haifa y hoy en día reside en Carmiel con su esposo y sus dos hijas de 8 y 10 años. En el 2011 fue nombrada Coordinadora de Control de Infecciones en el Rambam y en el 2014 pasó a ser la Directora.

Es experta en Medicina interna, Epidemiología y Prevención de Infecciones del Centro Médico Rambam.



Recuerdan a Shimon Peres:

Con evento virtual a 4 años de su muerte

Fuente: Enlace Judío

El Centro Peres para la Paz y la Innovación con sede en Tel Aviv, conmemoró el cuarto aniversario de la muerte del noveno presidente de Israel, Shimón Peres con una ceremonia virtual a la que asistieron líderes israelíes e internacionales que acompañaron a la familia de Peres.

Entre los participantes se encontraban el presidente de Israel, Reuven Rivlin, el primer ministro Benjamín Netanyahu, su homólogo de la India, Narendra Modi, el presidente de Ruanda, Paul Kagame, el príncipe Hassan de Jordania, el ex primer ministro de Reino Unido, Tony Blair, el expresidente de Francia, Nicolás Sarkozy, la exsecretaria de Estado norteamericana, Hillary Clinton, las actrices Sharon Stone y Barbra Streisand, informó The Jerusalem Post.

"Su legado es de integridad y decencia, un legado que representa una cultura de cumplir promesas y respeto a los demás, dondequiera que esté. Un legado de tolerancia y conversación inclusiva en oposición a la separación y la agresión. Conversaciones de paz que deben arraigarse en el interior de cada uno de nosotros", expresó la hija de Peres, la profesora Tzvia Walden.

Hemi Peres imaginó lo emocionado que estaría su padre al ver la evolución y el desarrollo de su visión del "Nuevo Medio Oriente".

Dirigiéndose a Peres por su nombre, Rivlin señaló que si él estuviera aquí, seguramente tendría algunas ideas de cómo superar la crisis actual. "Las estadísticas no son nada sin que estén acompañadas de sueños", agregó.



En la madrugada del miércoles:

Una delegación israelí partió a Bahrein para ultimar detalles del acuerdo de paz

Fuente: Ynet Español

Durante la madrugada del miércoles, una aeronave de la aerolínea Israir despegó en secreto hacia Manama y se le permitió cruzar el espacio aéreo de Arabia Saudita. Es la primera vez en la historia que un avión de pasajeros de Israel realiza un vuelo directo a Bahrein. La misión planea regresar esta noche al Estado judío.

Una delegación de funcionarios israelíes partió hacia Bahrein el miércoles por la mañana para ultimar los detalles del acuerdo de normalización, firmado entre los países durante una ceremonia en la Casa Blanca la semana pasada.

Israel firmó un acuerdo de paz con Emiratos Árabes Unidos y una "declaración de paz" con Bahrein la semana pasada en la capital de Estados Unidos, Washington, bajo la supervisión del presidente Donald Trump.

La aerolínea israelí Israir Airlines fue

la elegida para llevar a cabo el histórico primer vuelo directo de Tel Aviv a Manama. La aeronave despegó a las 8 de la mañana (hora de Israel), y al igual que con el viaje de funcionarios israelíes a Emiratos Árabes Unidos el mes pasado, al avión se le permitió cruzar el espacio aéreo de Arabia Saudita.

La delegación incluye funcionarios que eventualmente formarán parte de múltiples equipos que formularán varios aspectos del acuerdo de paz, similar al esquema del acuerdo firmado con Emiratos.

Entre los funcionarios a bordo del Airbus A320 de Israir Airlines con destino a Manama se encuentran el director general interino de la Oficina del Primer Ministro, Ronen Peretz, y el director general del Ministerio de Relaciones Exteriores, Alon Ushpiz, así como los representantes del Consejo de Seguridad Nacional.





Hatzalah es una red de rescatistas voluntarios de la comunidad altamente capacitados y equipados para atender emergencias médicas antes de la llegada de la ambulancia

GUARDA AHORA
EL NÚMERO EN TU CELULAR
+562 2979 0333

NÚMEROS EN CASO DE EMERGENCIA:



Ambulancias (131)

Clínica Las Condes 22 610 7777
Clínica Alemana +562 2910 9911
Clínica UC 800 265 265

Bomberos (132)

Carabineros (133)
Las Condes +562 2922 2630
Lo Barnechea +562 2922 3060
Providencia +562 2922 2690
Vitacura +562 2922 2750

Seguridad Ciudadana

Las Condes 1402
Lo Barnechea 1405
Providencia 1414
Vitacura 1403

Centro de Información Toxicológica

Toxicológicas +562 2922 2630
Químicas +562 2922 3060
CITUC +562 2635 3800

Emergencias Comunitarias

Hatzalah +562 2979 0333
OSC (Seguridad Comunitaria) +562 2241 7000
Call Center CJCH (COVID) +562 2656 2200

Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ▶ valentina@cis.cl

Karen Kiblsky Mulet

Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

Contactar en:
@: kkiblsky@gmail.com
tel: 7-766 6639

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

Dr. JAIME RAPPOPORT S.

**CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA
CIRUGÍA DE HERNIAS**

Hernando de Aguirre 201, Of. 1003
☎ 22342571 - 23351482
Residencia: 22186413

HEBREO

A domicilio o SKYPE

Método personalizado, eficaz, serio y rápido (25 años experiencia)

Prof. Alejandra Fuhrman
Título Ministerio Educ. y Cultura Israel

Todo nivel y edad

\$11.000 hora Tel: 226343218

Preparación examen ingreso Univ. Israel

aprendohebreo@hotmail.com

JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA
CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8866

ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

CUIDADO POR 15 DÍAS, 24 HORAS. MOVILIZACIÓN PROTEGIDA Y TEST RÁPIDO COVID-19 PARA ASISTENTES. EVALUACIÓN Y SUPERVISIÓN ONLINE. SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

Activos, Cuidado a Domicilio
www.activos.cl

WOAT
DESARROLLAMOS APPS Y SITIOS WEB

enfocados en tu modelo de negocios

CONTACTO

WOAT@CRAZYGOATSERVICES.COM | +56 9 3386 6900

<https://woat.crazygoatservices.com>

The Color Bouquet

NO TE GUSTA COCINAR??? NO TIENES TIEMPO???

NO TE PREOCUPES!!! YO LO HAGO POR TI... ESCOGE LOS MENÚS QUE MÁS TE GUSTEN Y YO TE LOS LLEVO A TU CASA!!!

LLAMAME
MICHELLE ACUNIS +56 9 9729 1396
MICHAACUNIS@GMAIL.COM

PIC-COLLAGE

EMPRENDIMIENTO SOCIAL SIN FINES DE LUCRO

Ponte SOLIDARIA.CL
LA BUENA MUJER

cambiamos lo que usamos por guatitas llenas y corazones contentos

APOYAMOS A LOS CHILENOS DAMOS TRABAJO (ENVÍOS) CUIDAMOS EL PLANETA

DONA/COMPRA ROPA, ACCESORIOS, ZAPATOS, ETC USADOS/NEUVOS. MUJER - HOMBRE - NIÑ@

TRANSFERENCIA DIRECTA A LA FUNDACIÓN APAÑA

viste con sentido en [@pontesolidaria.cl](https://www.pontesolidaria.cl)

5asec
TEXTILE EXPERT

AQUÍ CUIDAMOS TUS PRENDA DELICADAS. Porque sabemos lo que significan para ti.

Rosh hashana
18-19-20 SEPTIEMBRE

Iom Kipur
27-28 SEPTIEMBRE

Líder Puente Nuevo

Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351, Huérfanos # 757, Of. 703
website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl

En estos difíciles momentos, queremos ayudarte. Publica gratis en la guía profesional.

Interesados contactarse a valentina@cis.cl

NO TE PIERDAS DE NUESTRAS ACTIVIDADES

CIS ONLINE

ENCUÉNTRANOS EN:



@CISraelita



@circuloisraelita



Círculo Israelita de Santiago

ESTE ES EL DÍA Y NO OTRO

Todos somos protagonistas, conectémonos juntos

KOL NIDRE	SHAJARIT IOM KIPUR	SHIR HA KAVOD	HA MELEJ
DOMINGO 27/09 19:00 hrs.	LUNES 28/09 10:00 hrs.	LUNES 28/09 10:00 hrs.	LUNES 28/09 10:40 hrs.
LECTURA TORÁ	IZKOR	MUSAF	SHIURIM (CLASES)
LUNES 28/09 11:30 hrs.	LUNES 28/09 13:00 hrs.	LUNES 28/09 13:30 hrs.	LUNES 28/09 Durante el receso:
MINJÁ IOM KIPUR	NEILÁ	HAVDALÁ	
LUNES 28/09 18:00 hrs.	LUNES 28/09 19:30 hrs.	LUNES 28/09 20:29 hrs.	14:30 hrs - Sergio Herskovits 15:40 hrs - Gachi 16:30 hrs - Pato 17:20 hrs - Gustavo

AQUÍ NOS ENCONTRAMOS

IOM KIPUR:

ID: 983 0632 3997 | Clave : 5614307

JATIMÁ TOVA



KIPUR KEF

Aprendamos jugando!



3 A 6 AÑOS:

DOMINGO 27/09	LUNES 28/09	LUNES 28/09
19:00 - 20:15 hrs.	10:00 - 11:30 hrs.	18:00 - 19:00 hrs.
CUENTA CUENTOS MEDITACIONES GUIADAS ACERTIJOS	KARAOKE EXPERIMENTOS TUTORIALES JUEGOS	JUEGOS VIDEOS CUENTOS KARAOKE

7 A 10 AÑOS:

DOMINGO 27/09	LUNES 28/09	LUNES 28/09
20:15 - 21:30 hrs.	11:30 - 13:00 hrs.	19:00 - 20:00 hrs.
CUENTA CUENTOS VIDEOS JUEGOS	KARAOKE VIDEOS CUENTOS	CUENTA CUENTOS PERGAMINO JUEGOS

SÓLO POR ZOOM

ID: 860 8895 7202
Sin clave

JATIMÁ TOVA

TODOS JUNTOS:

LUNES 28/09
20:00 - 20:20 hrs.

7 SIMPLES PASOS PARA CREAR ESTE IOM KIPUR UN MIKDASH M'AT EN CASA (TEMPLO PEQUEÑO)

PASO 1: Elige un lugar de tu casa que te parezca cómodo, que no te distraiga.

PASO 2: Recita estas brajot en el espacio que escogiste:

ברוך אתה יי המבדיל בין קדש לחול.

Bendito eres Tú, Adonai, que separa entre lo sagrado y lo mundano.

בכל המקום אשר אזכיר את-שמי, אבוא אליך וברכתך.

En todo lugar que recuerden tu nombre, vendré a ti y a tus bendiciones

PASO 3: Encuentra objetos significativos para ti que te generen una sensación de Sinagoga y espiritualidad y ubícalos en el espacio especial.

PASO 4: Pon tu computador a una distancia que te quede cómoda para no tener que manipularlo durante los servicios.

PASO 5: Desconecta todo lo que pueda distraerte durante este día sagrado (celulares, teléfono, televisión, etc)

PASO 6: Usa una ropa que te sientas como si estuvieses entrando a un espacio sagrado

PASO 7: Ten tu Majzor en mano o bien, imprime el Majzor que te enviamos al mail.



SHABAT SHUVÁ

La habilidad de conectar con lo correcto

VIE 25 | 09 | 19 hrs.

Con el Rabino Eduardo Waingortin y Jazan Ariel Foigel
Havdalá 20:40 hrs. por Facebook Live

FACEBOOK LIVE @CISraelita

ZOOM: 984 4663 0530