

La Palabra Israelita



Viernes 14 de noviembre de 2025 - 23 de jeshvan de 5786 - Año LXXVI N° 4.434 - Nueva Época N° 3.308 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile desde 1930

#DevuelvanlosATodosYa



ORGANIZADO POR LA PALABRA ISRAELITA

EXITOSO CONVERSATORIO SOBRE LOS DESAFÍOS Y ALIANZAS EN MEDIO ORIENTE



Págs. 6 y 7



Ricardo Israel

MAMDANI Y LOS JUDÍOS
ESTADOUNIDENSES

Pág. 3



Homenaje a Sima Nisis de Rezepka

MARCO DEL
CENTENARIO DE WIZO

Pág. 4



Zohran Mamdani

¿PUNTO DE INFLEXIÓN PARA LA VIDA
JUDÍA EN ESTADOS UNIDOS?

Págs. 15 y 16

Parashat Ha'shavúa: Vaiera

Encendido velas de Shabat: 20:04 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al: **222 40 5000****Jaiei Sará:
Vivir para trascender**

Jazán Ariel Foigel

Aunque la parashá de esta semana comienza con la muerte de Sará, su nombre, Hayyei Sará, las vidas de Sará, nos recuerda que hay vidas que no terminan nunca, sino que siguen resonando en quienes las amaron. Abraham en su dolor no se paraliza, actúa, compra un lugar para honrar la memoria de Sará y así asegurar el futuro de su familia. En el judaísmo la memoria no es solo nostalgia, es compromiso para el futuro.

Abraham honra la memoria de Sará comprando una sepultura digna y asegurando la continuidad a través de Itzjak, así como cada uno de nosotros hacemos en el presente

En el judaísmo recordar no es mirar hacia atrás solamente, sino actuar y seguir hacia adelante. Cada vez que cuidamos una tradición, que mostramos hospitalidad o que elegimos la justicia, la vida en quienes amamos sigue latiendo en la nuestra.

Algo similar ocurre con la música judía, las melodías antiguas siguen vivas porque cada generación las vuelve a cantar con su propia voz. Así también las vidas de quienes amamos continúan vibrando cada vez que repetimos sus gestos, sus valores, sus enseñanzas, sus recuerdos. Jaiei Sará nos enseña que morir no es callar, es dejar una melodía que otros seguirán interpretando en el presente y en el futuro.

**Pregúntale al Rabino****¿Qué significa realmente el concepto de "elegido" en el pueblo judío en un mundo pluralista y globalizado?**

Rabino Ari Sigal



Desde la mirada de Yuval Noah Harari, toda cultura humana ha desarrollado una narrativa de elección o singularidad para dar sentido a su existencia y fortalecer la cohesión interna. Las sociedades —desde los egipcios hasta los mayas, desde el cristianismo hasta el nacionalismo moderno— se conciben como depositarias de una misión especial. Harari sostiene que esta idea no es exclusiva del judaísmo, sino una estrategia evolutiva cultural: la convicción de ser “elegidos” otorga propósito, disciplina y resiliencia colectiva ante la adversidad. Los imperios europeos se consideraron portadores de civilización, los revolucionarios franceses se vieron como heraldos de la libertad universal, y los estadounidenses adoptaron el “destino manifiesto”. Todas son versiones de la misma pulsión narrativa: somos parte de algo que trasciende lo común.

Sin embargo, el concepto judío de “pueblo elegido” (am segulá) adquiere un matiz radicalmente ético más que nacionalista. Como subraya Jonathan Sacks, la elección en la Torá no significa privilegio, sino responsabilidad moral. Israel no es “mejor” sino “llamado” a construir un modelo de sociedad justa y compasiva. En palabras de Sacks: “Ser elegido no es ser el único amado, sino ser el primero en responder”. Esta elección no niega la dignidad de otros pueblos, sino que propone un pacto de ejemplo.

Pensadores como Abraham Joshua Heschel y Franz Rosenzweig amplían esta visión: el judaísmo se elige a sí mismo a través de su fidelidad al tiempo, a la memoria y al prójimo. En un mundo pluralista y globalizado, ser “elegido” significa asumir una vocación universal desde una identidad particular, sin arrogancia ni asimilación: iluminar con el ejemplo, no con la superioridad. Hoy, el desafío no es reclamar ser elegidos por Dios, sino elegir nosotros mismos ser responsables por el mundo.



Mamdani y los judíos estadounidenses

Por **Ricardo Israel**, Máster y Doctor (PhD) en Ciencia Política (U. de Essex), Licenciado en Derecho (U. de Barcelona), Abogado (U. de Chile), excandidato presidencial (Chile, 2013)

Notable la victoria electoral de Zohran Mamdani, aunque no sorpresiva, ya que era previsible desde su triunfo en las primarias. Una mayoría absoluta lo convirtió en alcalde, y la derrota es conjunta de republicanos, el centro político y de los demócratas más moderados. Y a pesar de que no figuraba en la papeleta, hasta Trump fue derrotado, ya que terminó asumiendo un innecesario protagonismo plebiscitario.

La lista de perdedores también incluye a una comunidad históricamente ligada a los demócratas como lo es la comunidad judía, y dado el rechazo de Mamdani a todo lo que Israel representa, esta columna se referirá a los judíos estadounidenses.

En EEUU la comunidad judía es la más numerosa fuera de Israel, y hasta la guerra iniciada por Hamas el 7 de octubre de 2023 y el estallido de judeofobia a través del mundo, cuando se hablaba de la comunidad estadounidense usualmente se hacía referencia a su poder e importancia, exactamente lo que hoy parece cuestionado, toda vez que después de las multitudinarias manifestaciones en contra de Israel, somos quizás testigos de un cambio

de época en relación al tradicional apoyo bipartidista que acostumbraba a existir.

La población judía representa hoy alrededor del 2,4% del total en EEUU, aunque según estadísticas del FBI concentra en los últimos años el mayor nivel de ataques por razones de odio contra cualquier religión o minoría. “Los judíos no se distribuyen solo religiosamente, sino que están concentrados en ciudades grandes, con Nueva York disputándole a Tel Aviv y Jerusalén el cetro de la urbe judía más poblada”, por lo que a su interior, se reproducen las distintas divisiones del pueblo judío entre laicos y religiosos, así como en cada uno de estos grupos están representadas las distintas ramas no solo religiosas entre corrientes reformista, conservadora y ortodoxa, sino que también entre laicos, ateos y solo agnósticos, como también en uno y otro, distintas posiciones políticas e ideológicas. A ello se agregan las tradicionales divisiones entre asquenazíes (mayoritaria en NY), como también sefardíes y mizrajim.

**Reproducción autorizada por el autor.
Publicada en Infobae (09-11-2025)*

VER MÁS

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 14 de noviembre de 2025
23 de jeshvan de 5786

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editores
GRACE AGOSIN
JESSICA NAVARRO

Diseño
KATIA REZNIK

Colaboradores
Isaac Caro
Matt Erlandsen
Robert Funk
Daniel Grunberg
Eduardo Guerra
Ricardo Israel
Claudio Lanis
Sergio Lehmann
Mario Suwalsky W.
Gabriel Zaliasnik

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones,
publireportajes y avisos publicitarios
no representan necesariamente
la opinión de la Empresa Periodística
La Palabra Israelita S.A.
ni del Círculo Israelita de Santiago,
y son de exclusiva responsabilidad
de sus respectivos autores
y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder
un máximo de 200 palabras y su autor
debe individualizarse con su nombre
y cédula de identidad. El semanario
se reserva el derecho de seleccionar,
extractar, resumir, titular y publicar
las cartas recibidas.



Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

@OSC_CHILE
+56 2 2241 7000

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad
Comunitaria"

App Store

Google Play



Homenaje a Sima Nisis de Rezepka en el marco del Centenario de WIZO

Por **WIZO Chile**

El pasado lunes 3 de noviembre, en una ceremonia cargada de emoción y recuerdos, fue develada una placa en memoria de Sima Nisis de Rezepka Z.L., destacada directora y fundadora del departamento de Cultura de WIZO Chile hace 47 años, en compañía de su familia: su esposo Salo Rezepka, sus hijas Dalia y Lili, su hermana Raquel Nisis de Hasson y su sobrina Yael Hasson.

Sima fue una mujer profundamente comprometida con la labor social y comunitaria de WIZO, tanto en Chile como en Israel. Su dedicación, energía y amor por el trabajo voluntario dejaron una huella imborrable en todas las personas que compartieron con ella.



otorgado a mujeres que han demostrado una trayectoria ejemplar de compromiso, liderazgo y servicio comunitario.

Recibir el Reconocimiento Rebecca Sieff es un testimonio del impacto que Sima tuvo en la vida institucional de WIZO y en la comunidad en general. Su legado sigue inspirando a nuevas generaciones de javerot a continuar su camino con el mismo compromiso y pasión que ella demostró en cada uno de sus proyectos.

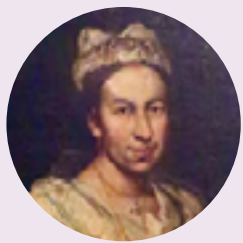
La jornada no solo fue un tributo a su memoria, sino también una reafirmación de los valores que Sima encarnó: solidaridad, educación, justicia social y amor por Israel. Su recuerdo seguirá siendo un faro que ilumina el quehacer de WIZO y de todas las mujeres que creen en la fuerza transformadora del trabajo conjunto.

A lo largo de su vida, combinó su trayectoria académica con un incansable espíritu de servicio, siendo ejemplo de liderazgo femenino, solidaridad y entrega hacia las causas que promovían el bienestar de mujeres, niños y familias en situación vulnerable.

En la tarde del mismo día, durante la ceremonia de inauguración de la Semana del Centenario de WIZO, se entregó además, de manera póstuma, el Reconocimiento Rebecca Sieff a la memoria de Sima. Este galardón, que lleva el nombre de la fundadora de WIZO, representa uno de los más altos honores dentro de la organización,



Un retrato perdido del saqueo nazi reaparece en Mar del Plata



“Retrato de una dama”, obra barroca sustraída a un galerista judío de Ámsterdam durante la Segunda Guerra Mundial, fue identificada en fotos de una casa en venta en Mar del Plata. El hallazgo reabre heridas del expolio nazi de obras de arte, joyas, dinero y propiedades que, en muchos casos, nunca volvió a sus legítimos dueños.

Por **Jessica Navarro**

Un hallazgo fortuito que destapa una historia mayor

La pista surgió de la manera más insólita: una foto inmobiliaria. Investigadores y periodistas neerlandeses detectaron, colgado sobre un sofá en una vivienda de Mar del Plata, el “Retrato de una dama (Contessa Colleoni)” del italiano Giuseppe Ghislandi (Fra’ Galgario), una de las piezas saqueadas a Jacques Goudstikker, el más célebre marchante judío de Ámsterdam, cuya colección fue forzada a venderse a Hermann Göring tras la invasión de 1940. El diario *Algemeen Dagblad* (AD) rastreó la obra hasta la familia de Friedrich Kadgien, colaborador de Göring, que se refugió en Argentina después de la guerra. Autoridades neerlandesas confirman que coincide con una obra listada como robada; falta la verificación física para cerrar el caso.

El hallazgo no es aislado: en redes sociales habría aparecido otra pieza atribuida al holandés Abraham Mignon, también vinculada a la familia Kadgien. La heredera que figuraba en la publicación inmobiliaria se negó a realizar comentarios, según los reportes. Marei von Saher, nuera de Goudstikker, mantiene desde hace décadas la búsqueda y restitución del acervo.

La dimensión del expolio

El caso recuerda que el saqueo nazi fue sistémico: además de decenas de miles de obras de arte, el Tercer Reich y sus colaboradores despojaron a familias judías de joyas, efectivo, cuentas bancarias, empresas, bibliotecas y viviendas, muchas de las cuales no fueron restituidas. La colección Goudstikker —más de 1.100 piezas— fue una de las más codiciadas por la jerarquía nazi; parte de ella recién volvió a sus herederos a inicios de los 2000, tras largas batallas legales.

Argentina, los archivos de Milei y el espejo del refugio nazi

La reaparición del cuadro robado en una casa de Mar del Plata conecta directamente con los archivos recientemente desclasificados por el gobierno de Javier Milei, que exponen con mayor nitidez cómo Argentina se transformó en un refugio de nazis tras la Segunda Guerra Mundial. Documentos de la Cancillería, Migraciones y la SIDE muestran que cientos de jerarcas y colaboradores del Tercer Reich ingresaron al país con identidades falsas o amparados por redes de simpatizantes locales, trayendo consigo no solo su historia personal, sino también bienes, capitales y, en algunos casos, obras de arte saqueadas en Europa.

En ese contexto, que un lienzo perteneciente a un galerista judío despojado en Ámsterdam aparezca 80 años después en la costa atlántica argentina deja en evidencia la persistencia de aquel entramado. No se trata de una casualidad aislada, sino de la consecuencia histórica de una política de hospitalidad hacia criminales de guerra, documentada ahora con mayor transparencia gracias a la apertura de archivos. El cuadro en Mar del Plata funciona como un símbolo tangible de esa connivencia: Argentina no solo recibió a los fugitivos, sino también parte de los botines culturales del nazismo.

Que la obra reaparezca en Mar del Plata no sorprende a los historiadores: Sudamérica fue destino de jerarcas y cuadros medios nazis que huyeron tras 1945. En este caso, la pesquisa periodística reconstruyó el itinerario del cuadro desde Ámsterdam hasta la costa atlántica argentina, pasando por manos de allegados de Göring. La Justicia de Mar del Plata ya investiga la situación y habría alertas para evitar una eventual salida del país mientras se tramitan requerimientos internacionales.

¿Qué viene ahora?

De confirmarse la identificación pericial, el siguiente paso es un proceso de restitución que suele ser largo y complejo: peritajes, acreditación de procedencia, cooperación judicial entre Países Bajos y Argentina, y, eventualmente, restitución a los herederos de Goudstikker. Experiencias previas demuestran que la clave son los archivos: facturas, inventarios y catálogos que Goudstikker dejó —incluido su famoso “libro negro”—, esenciales para demostrar la cadena de propiedad y el carácter forzado de las ventas durante la ocupación.

Memoria, justicia y pedagogía

Más allá del valor económico, la reaparición del Ghislandi en Argentina es una oportunidad pedagógica: visibiliza que el antisemitismo nazi no solo asesinó personas, también intentó borrar identidades al dismantelar su patrimonio cultural y económico. Cada restitución es una forma de justicia y una advertencia contemporánea: el expolio no fue un daño colateral, fue una política de Estado que todavía proyecta sombras sobre familias judías de Europa y la diáspora.

LA OBRA Y EL CASO

Obra: Retrato de una dama (Contessa Colleoni)

Autor: Giuseppe Ghislandi (Fra’ Galgario, 1655–1743)

Origen: Colección de Jacques Goudstikker, marchante judío de Ámsterdam; venta forzada a Hermann Göring en 1940.

Localización actual: Vivienda en Mar del Plata (Argentina), identificada en fotos de una inmobiliaria; en investigación judicial.

Otras piezas vinculadas: posible Abraham Mignon en redes sociales de la misma familia.

Situación legal: a la espera de verificación pericial y cooperación entre autoridades argentinas y neerlandesas para tramitar la restitución.



El 11 de noviembre se realizó el conversatorio **“La nueva realidad en Medio Oriente”**, organizado por **La Palabra Israelita** y realizado en la sinagoga del **Círculo Israelita**, en el que *tres expertos analizaron los cambios geopolíticos, estratégicos, políticos y comunicacionales que enfrenta el mundo.*

El panel estuvo compuesto por tres panelistas de lujo: **Peleg Lewi**, embajador de Israel en Chile, **John Griffiths-Spielman**, exgeneral de Ejército, licenciado en Ciencias Militares, máster en Seguridad Internacional (Universidad de Georgetown) y doctor en Estudios Americanos (USACH), y **Robert Funk**, doctor y magíster en Ciencia Política (London School of Economics,) y profesor asociado en la Facultad de Gobierno de la Universidad de Chile. La conversación fue conducida por el rabino **Ari Sigal**.

Sergio Navon, director de la *Palabra Israelita*, destacó el rol de los medios de comunicación como vehículos de conocimiento, y explicó que esa convicción fue la motivación para organizar el panel.

Alianzas regionales y realineamientos

En la instancia, el embajador Peleg Lewi enfatizó el cambio en las dinámicas regionales y la necesidad de ampliar alianzas más allá de las tradicionales. Destacó que hoy emergen socios relevantes

en la región: “El proceso de normalización que tuvimos con Bahrein y los Emiratos Árabes, ha sido exitoso. Ellos resultaron ser los mejores aliados de Israel en los últimos dos años. No hubo manifestaciones antiisraelíes en esos países; la única compañía aérea que siguió volando durante toda la guerra contra Israel fue Flydubai; no devolvieron embajadores; no aplicaron sanciones; no hay BDS. Nuestros mejores amigos, al final del día, fueron Bahrein y los Emiratos. Si pudiéramos agregar a Arabia Saudita, estaríamos mejor”, explicó.

Lewi abordó también la complejidad del conflicto con Hamás y reflexionó sobre la necesidad de un Estado palestino que no represente una amenaza. “Han tenido cerca de 13 oportunidades de conformar un Estado palestino, empezando el 29 de noviembre de 1947. Hoy necesitamos un vecino que no nos pueda amenazar”, subrayó.

“From the river to the sea we will always be... los israelíes no se irán a ninguna parte, y los palestinos tampoco, por lo tanto, tenemos que aprender a vivir, y para ello se necesitan acuerdos con países que den garantías”, dijo

De la inteligencia a la política: lecciones para Chile

El ex general **John Griffiths-Spielman** centró su intervención en las lecciones militares y de inteligencia que pueden extrapolarse de Israel a otros Estados. Advirtió que Chile está muy lejos de contar con un sistema de inteligencia robusto e integral: “La inteligencia puede informar, pero el nivel político tiene que actuar”, afirmó.

Desde la perspectiva geoestratégica, Griffiths-Spielman consideró los últimos años como un periodo de cambios decisivos en Medio Oriente y recalcó que, desde lo militar, lo ocurrido



constituye “el cambio geopolítico y militar más importante en la región en las últimas décadas”, y que este escenario es favorable a Israel.

En clave local, advirtió sobre el aumento de conflictos en el mundo y anticipó un escenario “no muy pacífico”. Aunque se dice que Sudamérica es la región más pacífica del mundo en términos de conflictos armados, dijo que, a la vez, es la región más violenta: “Aquí se produce el 85% de todos los secuestros en el mundo y los niveles de criminalidad están disparados”. Mucho de esto, agregó, se debe a que “los Estados son frágiles y les cuesta hacer frente al crimen y eso los lleva a recurrir a las Fuerzas Armadas como una segunda opción de seguridad, lo que termina degradando tanto a las FF.AA. como a las de orden”, aseguró.

En ese sentido, resaltó que Israel tiene un Estado robusto y ha sido eficiente en el uso de la fuerza para lidiar con una situación tan compleja como la que impuso Hamás, explicando que ello responde a amenazas no convencionales, motivadas por razones políticas-terroristas.

Narrativas, juventud y comunicación

El académico Robert Funk puso el acento en la batalla de las narrativas y en la influencia que tienen las nuevas generaciones en el discurso público. “Hemos perdido una generación de jóvenes que se ha sentido seducida por discursos que hablan de genocidio porque recurren a la emoción; eso es un gran problema, porque ellos ocuparán cargos de decisión en el futuro”, sostuvo. Por ello, enfatizó que las estrategias de Israel ya no deben limitarse al poder militar,

sino que requieren políticas comunicacionales y acciones culturales que transformen percepciones.

En esa línea, John Griffiths se refirió al ciberespacio como “una quinta dimensión de la fuerza”, que es digital, donde cuesta identificar lo verdadero y lo falso. Lo catalogó como “otro desafío para el que debemos preparar a la nueva generación. El poder de lo comunicacional es brutal y los comandantes deben entender esto”, expresó.

Relación de Chile e Israel

El embajador Lewi destacó la relación de más de 70 años entre ambos países y recordó que el presidente Piñera decía que hay una sinergia especial entre Israel y Chile. Esto lo ejemplificó aludiendo a la Comunidad Chilena de Israel: “Es la comunidad más coherente que hay, de todos los países americanos y de todos los países europeos. Lo que hacen es muy importante: están presentes, Chile está siempre presente. Y para Chile creo que Israel también es muy importante”, destacó.

John Griffiths recordó un hecho que quizás pocos tenían en sus registros: cuando Chile enfrentó dos graves crisis en 1978, bajo restricciones de EE.UU. e Israel prestó apoyo. “Eso no debemos olvidarlo”, dijo enfático, y criticó la reciente intención de “diversificar” la relación militar: “Eso no se compra, se construye una relación estratégica, y cambiar eso toma décadas”.

Por último, advirtió sobre la previsibilidad de nuevas tensiones entre Occidente y otros bloques, dejando entrever que debemos estar atentos, porque “Israel

podría ser la punta de lanza de lo que se viene”.

Antisemitismo

Para el académico **Robert Funk**, vivimos en una época en que la rabia y la desconfianza impulsan la política, un fenómeno cuyas raíces se remontan a la crisis económica de 2008-2009. Desde entonces, una cadena de crisis — como la Primavera Árabe, Occupy Wall Street, el Estallido Social en Chile y la pandemia— han generado un clima de frustración e incertidumbre global. A esto se suma el miedo al futuro y a los cambios, lo que, en su opinión, produce una demanda por certezas que conduce a liderazgos extremistas y autoritarios, como los que estamos viendo en distintos países.

“En ese contexto de malestar social, el antisemitismo —*el odio más antiguo del mundo*— encuentra terreno fértil. Combatirlo requiere no solo enfrentar el odio, sino también luchar contra la rabia, la incertidumbre y la pulsión por seguir liderazgos autoritarios”, indicó.

Convergencias y desafíos futuros

A lo largo del panel, los expositores coincidieron en varios puntos: la creciente complejidad del escenario regional, la importancia de fortalecer los sistemas de inteligencia y la capacidad estatal, el papel fundamental de la comunicación en tiempos convulsos y la necesidad de acuerdos internacionales que proporcionen garantías. También destacaron el valor estratégico de las relaciones bilaterales entre **Israel y Chile**, como parte de una alianza que combina historia, cooperación y desafíos comunes para el futuro.

PANEL**"Los desafíos y alianzas en Medio Oriente"**Organizado por **La Palabra Israelita**

Sergio Navon



Vivi Barta y Sandra Stern de Navon



Paulina Preminger y Geraldine Preminger



Daniel Berkovich y Marcela Klein



Viviana Mulet de Kiblsky y Mario Kiblsky





Zohran Mamdani

¿Punto de inflexión para la vida judía en Estados Unidos?

No se trata de sus creencias religiosas, sino de posiciones que dan cuenta de un sesgo que podría afectar la vida de la ciudad con más judíos en el mundo fuera de Israel. Sus cambios de opinión sobre los judíos, el Holocausto e Israel a la hora de presentarse como alcalde han sido un elemento para desconfiar.

Por **Grace Agosin**

No se trata de su religión, ni de su origen. Se trata de su posición. La elección de Zohran Mamdani como nuevo alcalde de Nueva York podría marcar un punto de inflexión simbólico para la vida judía en Estados Unidos.

El exmiembro de la Asamblea del Estado de Nueva York desde 2021 por el barrio de Astoria en Queens, nació en Uganda. Creció en Sudáfrica post-apartheid, donde dice que “aprendió a ver el conflicto israelí-palestino como una lucha anticolonial”.

Dice que su defensa de Palestina es “central a su identidad” y que EE.UU. ha puesto en peligro la vida de palestinos por décadas. Aunque ha conmemorado el Holocausto en redes sociales, rehusó adherirse a una resolución oficial en memoria del genocidio judío. Más tarde lo justificó como un “problema de tiempo”.

A su historial se suma considerar que Israel tiene derecho a existir, pero no necesariamente como un Estado judío porque “ningún Estado debe tener una jerarquía de ciudadanía basada en religión”.

En 2017, bajo su alias musical Mr. Cardamom, lanzó la canción “Salam”, donde elogia a los “Holy Land Five”, líderes de una ONG islámica condenados por financiar a Hamás.

En 2023 dijo: “Cuando la bota de la policía de Nueva York está sobre tu cuello, fue atada por las FDI”, es decir, para Mamdani, Israel es responsable de la brutalidad policial en Estados Unidos.



Tras el 7 de octubre de 2023, su primera reacción fue lamentar “los cientos de personas asesinadas en Israel y Palestina en las últimas 36 horas”. Con el tiempo calificó las acciones israelíes en Gaza como “genocidio”, y anunció que arrestaría a Netanyahu si visitara Nueva York.

Su postura sobre el lema “Globalizar la Intifada” también generó polémica. Mamdani lo interpretó como un llamado a la igualdad de derechos e incluso lo comparó con la resistencia judía del Gueto de Varsovia, según la traducción al árabe que figura en el Museo del Holocausto. El museo respondió con dureza.

Más tarde reconoció que la frase generaba miedo en la comunidad judía, al evocar los atentados suicidas de las intifadas. La ADL (Anti-Defamation League) lo criticó duramente por no condenar un llamado explícito a la violencia.

Se ha asociado de forma constante y orgullosa con el movimiento pro-palestino en eventos de gran repercusión en toda la ciudad de Nueva York. Poco después de ganar las primarias a la alcaldía, subió al escenario con Mahmoud Khalil, uno de los líderes del grupo estudiantil Columbia University Apartheid Divest, que organizó aca as en el campus para exigir un alto el fuego en Gaza y que la universidad retire inversiones vinculadas con Israel.



Apoya abiertamente el BDS, incluso a nivel académico: ya en 2014, como estudiante en Bowdoin College, había apoyado el boicot académico a instituciones israelíes, a las que consideraba “cómplices de los crímenes del gobierno”. En 2020 propuso revisar el campus Cornell-Technion.

Aunque en campaña reconoció que una “crisis de antisemitismo” en Nueva York y prometió nombrar un asesor especial para combatirlo, existe desconfianza.

Por eso, no se trata de sus creencias, religión u origen, sino de una historia marcada por una clara definición antisionista, lo que podría impactar directamente la convivencia en la ciudad con la mayor población judía del mundo después de Israel. Esto porque los hechos del 7 de octubre confirmaron lo que se venía sosteniendo por años: el antisionismo es antisemitismo: los ataques contra judíos, con resultado de muertes, las vandalizaciones de lugares santos, la cancelación y las marchas que se multiplicaron por el mundo, mostraron que el Estado de Israel no es el único objetivo.

Las encuestas preliminares a pie de urna de CNN revelaron que aproximadamente un tercio de los votantes judíos votó por Mamdani, lo que, según Lila Corwin Berman, profesora de historia judía en la Universidad de Nueva York, demuestra la diversidad política del judaísmo estadounidense.

Pero para muchos, esos votantes malinterpretaron la situación al priorizar las cuestiones de servicio local sin considerar que la retórica de “globalizar la Intifada” podría normalizarse en la ciudad que nunca duerme.

Aunque el senador Chuck Schumer, demócrata de Nueva York y una de las figuras judías más influyentes del país, no lo respaldó durante la campaña, luego lo llamó para felicitarlo y sostuvo una conversación que, para algunos, dejó entrever aceptación y cautela.

Con el antisemitismo en aumento y el historial de activismo de Mamdani, muchos se preguntan si el nuevo alcalde podrá mantener su militancia separada del gobierno de una ciudad que siempre ha sido símbolo de pluralismo y refugio para los judíos del mundo.





El Archivo Judío de Chile presente en el Congreso Internacional de Archivos – ICA Barcelona 2025

Por **Archivo Judío**

El Archivo Judío de Chile participó en el Congreso Internacional de Archivos (ICA Barcelona 2025), uno de los encuentros profesionales más relevantes del mundo en el ámbito de la archivística y la gestión documental, que reunió a más de 2.000 especialistas de 110 países. Bajo el lema “Knowing Pasts, Creating Futures” (“Conociendo el pasado, creando el futuro”), el congreso convocó a instituciones dedicadas a la preservación y difusión del patrimonio documental, abordando temas como la memoria, los derechos humanos, la tecnología y los archivos en contextos de conflicto y diversidad cultural.

En este importante encuentro, el Archivo Judío de Chile presentó la ponencia “Mujeres Judías en Chile. Rescate y visibilización de una memoria compartida, a cargo de Judith Riquelme Ríos, académica de la

Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) y directora del Archivo. Su intervención puso en valor el papel fundamental que desempeñan los archivos comunitarios en la construcción de memorias inclusivas, visibilizando especialmente las trayectorias de las mujeres judías en Chile, tradicionalmente relegadas a los márgenes de la historia oficial.

A lo largo de su exposición, Riquelme destacó cómo las mujeres judías han participado activamente en la vida cultural, social y política del país, aunque muchas veces sus aportes quedaron ocultos o desdibujados. Los archivos comunitarios, afirmó, cumplen una función esencial en rescatar y preservar estas historias, permitiendo que sus experiencias sean comprendidas y valoradas dentro de la memoria colectiva nacional.



La ponencia situó este trabajo en el marco de los desafíos propios de los archivos comunitarios (AC), que históricamente han debido enfrentar pérdida de documentación, traslados y falta de institucionalidad. Hasta 1970, gran parte de los registros de la comunidad judía chilena se encontraba en Israel, lo que limitaba su acceso público. Sin embargo, con la creación del Archivo Judío de Chile en 2016, se inició un proceso sistemático de rescate, organización y digitalización del patrimonio documental judío en el país. Hoy la institución cuenta con más de 100 metros lineales de documentación, y fue declarada Monumento Histórico Nacional en 2022, asegurando su conservación a largo plazo.

El trabajo presentado reflexionó sobre la necesidad de repensar la archivística desde una perspectiva humanista, tal como proponen Punzalan y Caswell, replanteando los principios que históricamente han favorecido a entidades dominantes para dar lugar a las colectividades marginadas y sus memorias invisibilizadas. En este contexto, las mujeres judías representan un caso paradigmático de cómo la historia puede reconstruirse desde los silencios y las ausencias.

Ejemplos como el de Rahel Varnhagen, recuperado por Hannah Arendt, ilustran el poder de los archivos para devolver la voz a quienes fueron excluidos de los relatos oficiales. En el caso chileno, el rescate documental de las mujeres judías no solo permite reconstruir sus vidas, sino también comprender las



tensiones entre identidad, género y pertenencia. Finalmente, la ponencia subrayó que los archivos comunitarios son espacios de legitimación, memoria y justicia, capaces de ampliar el diálogo intercultural y contribuir a la construcción de sociedades más inclusivas. Con su participación en el ICA Barcelona 2025, el Archivo Judío de Chile reafirma su compromiso con la preservación del patrimonio, la investigación y la difusión de las memorias compartidas que dan forma a la identidad nacional.

REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



lapalabraisraelita.cl





Desde Baja Sajonia al mundo:

Una exposición en el Museo Judío explora las raíces y consecuencias globales del Holocausto

Por Museo Judío de Chile

La muestra, inaugurada el 9 de noviembre en el Círculo Israelita de Santiago, examina cómo la vida cotidiana en Baja Sajonia durante el nazismo refleja las dinámicas que hicieron posible el Holocausto. Con apoyo del Goethe-Institut, la exposición busca conectar la memoria histórica con los desafíos democráticos actuales.

El pasado 9 de noviembre, fecha en que se recuerda el Pogromo de Noviembre de 1938, el Museo Judío de Chile inauguró en el Círculo Israelita de Santiago la exposición internacional “Luchamos en suelo alemán por todo el mundo. Baja Sajonia bajo el nacionalsocialismo”, una muestra que se adentra en los orígenes del nazismo a través de la historia regional para iluminar sus repercusiones universales.

Lejos de concentrarse solo en los grandes líderes o los campos de concentración, la exposición revela cómo el totalitarismo se sostuvo en la participación cotidiana de comunidades locales, funcionarios y ciudadanos comunes. A partir de la experiencia de Baja Sajonia, el relato se expande para mostrar la dimensión global del Holocausto, un fenómeno que trascendió fronteras, involucrando a víctimas, perpetradores y cómplices en distintos países de Europa y más allá.



Sebastian Fitzke, pastor de la Congregación La Reconciliación; Michelle Reich, Directora de Operación y Desarrollo del Museo Judío de Chile y Fritz Helms, Rector del Colegio Alemán de Santiago.



Dafne Englander, Directora Ejecutiva de la Comunidad Judía de Chile; Dr. Jens-Christian Wagner, director del Memorial del Campo de Concentración de Buchenwald; Dra. Elke Gryglewski, directora del Memorial del Campo de Concentración de Bergen-Belsen; Susanne Fries-Gaier, embajadora de la República Federal de Alemania y Sofía Cohen, Directora Ejecutiva del Museo Judío de Chile.



“Esta muestra refuta la idea de que el nazismo fue un fenómeno centralizado”, explicó Sofía Cohen, directora ejecutiva del Museo Judío de Chile. “A través de la historia de Baja Sajonia se observa cómo la persecución y la propaganda se anclaron en lo cotidiano, y cómo esa lógica terminó afectando al mundo entero”, agregó.

La ceremonia de apertura reunió a dirigentes comunitarios, representantes diplomáticos, académicos y organizaciones de la sociedad civil comprometidos con la educación en derechos humanos. El ambiente, marcado por el recogimiento y la reflexión, evidenció el valor de la memoria como herramienta educativa. Varios asistentes coincidieron en que la muestra no solo rescata un episodio del pasado, sino que interpela al presente: en un mundo tensionado por la desinformación y la intolerancia, enseñar a reconocer las señales del odio se vuelve un acto de ciudadanía.

El evento contó con el apoyo de la Embajada de Alemania en Chile y el Goethe-Institut, quienes también impulsarán la itinerancia de la exposición por nuestro país. La iniciativa busca promover el diálogo intercultural y fortalecer la educación en memoria como un pilar de las democracias contemporáneas.

UNA REFLEXIÓN CONTEMPORÁNEA

La exposición recorre múltiples dimensiones del nazismo: desde la marginación “legal” y los primeros

campos de concentración hasta los proyectos propagandísticos que exaltaban la idea de una “comunidad nacional” pura. Al mismo tiempo, muestra cómo esos mecanismos encontraron ecos en diferentes regiones del mundo, recordando que el Holocausto no fue un fenómeno aislado, sino un punto de inflexión en la historia de la humanidad.

El recorrido concluye con una mirada contemporánea: los procesos de memoria, la reconstrucción democrática y los dilemas éticos del presente. Diseñada para todo público, la muestra plantea una reflexión sobre la responsabilidad cívica frente a la indiferencia y destaca que la historia del nazismo se escribió tanto en las grandes decisiones políticas como en los gestos cotidianos de quienes eligieron mirar hacia otro lado.

Durante los días posteriores a la inauguración, se realizaron conversatorios y actividades académicas con los especialistas Dra. Elke Gryglewski, directora del Memorial del Campo de Concentración de Bergen-Belsen, y el Dr. Jens-Christian Wagner, director del Memorial de Buchenwald. Estos encuentros tuvieron lugar en la P. Universidad Católica, Universidad del Desarrollo, Universidad Diego Portales, Museo de Carabineros de Chile y en el Colegio Alemán de Santiago. En estas reuniones se abordaron los desafíos actuales de la pedagogía de la memoria, el revisionismo histórico y la responsabilidad individual frente a los discursos de odio.



Sofía Cohen, Directora Ejecutiva del Museo Judío de Chile; Peleg Lewi, embajador de Israel y Dafne Englander, Directora Ejecutiva de la Comunidad Judía de Chile

Por Dr. Mario Suwalsky W., Ph.D.:

Walter Kohn, Premio Nobel de Química

Walter Kohn nació en Viena en 1923. En el otoño de 1939, Kohn dejó Viena en uno de los últimos transportes de niños a Inglaterra, donde fue internado como “extranjero enemigo”. El año siguiente fue enviado a Canadá, donde posteriormente se unió al ejército canadiense como soldado de infantería. Sus padres, Salomon y Gittel Kohn, murieron en Auschwitz. En Montreal, Kohn comenzó a desarrollar su interés por las ciencias exactas. Estudió matemáticas y física en la Universidad de Toronto, donde se licenció en 1945. Continuó su formación académica en la misma universidad, donde obtuvo un máster en matemática aplicada en 1946. En 1947, Kohn se trasladó a la Universidad de Harvard para completar su doctorado en física. A lo largo de su vida profesional, Kohn desempeñó funciones en algunas de las universidades más prestigiosas del mundo, incluida la Universidad de Harvard y la Universidad de California en San Diego, en la que fue secretario del departamento de física entre 1961 y 1963. Su carrera académica culminó en la Universidad de California en Santa Bárbara, donde fundó y dirigió el Instituto de Física Teórica.

Su trabajo más importante fue su teoría de la densidad funcional que revolucionó la forma como los científicos comprenden las estructuras y calculan las propiedades de las moléculas. Kohn propuso que, en lugar de hacer cálculos extremadamente complejos de los movimientos de cada electrón, bastaba con conocer la distribución de electrones en un espacio dado, lo que permite realizar cálculos mucho más eficientes y precisos para estudiar las estructuras de las moléculas y sus interacciones. Las aplicaciones de esta teoría son vastas, y se ha utilizado con éxito en áreas como la química computacional, la fisicoquímica



Kohn publicó más de 200 artículos de investigación



y el estudio de mecanismos enzimáticos y catalíticos. Kohn también realizó importantes contribuciones en otras ramas de la física. Fue pionero en el estudio de la física de semiconductores, superconductividad y catálisis, áreas que son fundamentales para la tecnología moderna. Kohn publicó más de 200 artículos de investigación en revistas científicas de prestigio, consolidándose como una de las figuras más influyentes en la física moderna.

A lo largo de su carrera, recibió numerosos premios y distinciones que validaron su contribución al avance de la ciencia. Fue galardonado con el Premio Nobel de Química en 1998 por su contribución pionera de las propiedades moleculares y los procesos químicos. Fue miembro de las Academias Nacional de Ciencias de Estados Unidos, de Arte y Ciencias Americana, de Ciencias de Rusia, de Ciencias de Baviera, Internacional de Ciencia Cuántica Molecular, de la Sociedad Filosófica Estadounidense, y de la Royal Society de Londres. Kohn estuvo profundamente involucrado en la vida judía. En la Universidad de California jugó un papel decisivo en la fundación del Departamento de Estudios Judíos; también se desempeñó en el consejo asesor Hillel y participó regularmente en sesiones de estudio de Torá. Mantuvo estrechos lazos con colegas israelíes y fue profesor visitante de la Universidad Hebrea, el Instituto Weizmann y la Universidad de Tel Aviv. Fue un opositor de la investigación de armas nucleares. Estuvo profundamente interesado en la música clásica, la historia y la literatura, y en patinar bien entrado en los setenta años. Falleció el 19 de abril de 2016 en California a los 93 años. A Kohn le sobrevive su esposa Mara, siete hijos de dos matrimonios y tres nietos.



THE MOST PRECIOUS OF CARGOES

El valor rescatado entre la nieve

Dirigida por Michel Hazanavicius, esta película animada aborda con delicada fuerza el Holocausto a través de una fábula estremecedora: una niña arrojada desde un tren hacia Auschwitz es rescatada por una pareja humilde y sin hijos, una historia de riesgo, compasión y redención.

En una Europa desgarrada por la Segunda Guerra Mundial, *The Most Precious of Cargoes* (La carga más preciada) reconstruye el horror y la esperanza desde lo simbólico. Dirigida por Michel Hazanavicius, célebre por *The Artist*, esta es su primera incursión en la animación y una de las pocas películas animadas que ha competido por la Palma de Oro en Cannes desde *Waltz with Bashir*.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

André Martin Award (Rennes), Astor Piazzolla Special Jury (Mar del Plata), otros reconocimientos en festivales y nominaciones en César, Magritte, Lumière

La trama sigue a una pareja de leñadores que, en medio de un bosque invernal, rescatan a una bebé envuelta en un talit —indicativo de su origen judío— arrojada desde un tren con destino a Auschwitz. La mujer, sensible y compasiva, insiste en cuidar a la niña, mientras que su marido, con prejuicios arraigados, se resiste hasta que la calidez del bebé lo conmueve. A través de este acto, la fábula ilumina el poder transformador de la bondad en tiempos de barbarie.

La animación, creada por Julien Grande a partir de los dibujos de Hazanavicius, combina líneas firmes con texturas suaves en paisajes monocromáticos, evocando una atmósfera de

cuento atemporal y dolorosa. Las voces son un ancla emocional: Dominique Blanc (la esposa), Grégory Gadebois (el leñador), Denis Podalydès (un vecino marcado por la guerra), y Jean-Louis Trintignant como narrador, en lo que fue su última actuación.

La música de Alexandre Desplat añade profundidad emocional y tensión dramática, realzando el contraste entre ternura y tragedia.

El filme ha recorrido los circuitos de festivales más prestigiosos: compitió en la Sección Oficial del Festival de Cannes 2024 (como primera animación en hacerlo desde 2008) y fue la cinta inaugural del Festival de Animación de Annecy 2024. También fue exhibida en Seminci Joven 2024 (España), recibió premios como el André Martin Award (Rennes) Annecy Festival y el Astor Piazzolla Special Jury Award en Mar del Plata.



DIRECCIÓN

Michel Hazanavicius

DISPONIBILIDAD EN CHILE

Actualmente no está disponible en plataformas de streaming locales; pendiente de distribución internacional (se proyectó en festivales pero aún no hay circuito comercial confirmado)

Aunque es una obra ficticia, el film honra y amplifica el legado del Holocausto desde una perspectiva poética. Recupera memorias de “los Justos entre las Naciones”, quienes arriesgaron todo por salvar vidas y deja un testimonio sobre resistencia, memoria y humanidad.

FESTIVALES DESTACADOS

Cannes 2024 (Competencia), Annecy (inauguración), Seminci Joven 2024, Mar del Plata



TRAVESÍA

MEMORIA E IDENTIDAD

SAVE THE DATE

2026

Regístrate en el link
Más información:
vivi@cis.cl

Polonia
25- 30 DE MAYO

Monastir - Salónica
2 - 10 DE JUNIO

España - Portugal
5 - 13 DE OCTUBRE
22 - 29 DE MARZO

*Sujeto a confirmación de grupo.

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

75
LAS MEJORES VACACIONES SON EN

MACCABILANDIA Y MAC SPORT

15 al 31 de diciembre
02 al 30 de enero

SAVE THE DATE
PARA LA MEJOR DIVERSIÓN

TODA LA INFORMACIÓN EN
WWW.EIM.CL/MACCABILANDIA

CONTÁCTANOS: EEI@SOCIOS1@EIM.CL | [+56 9 4619 1581](tel:+56946191581)

lovity

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

KADIMA

Jewish Matchmaking

Si estás solter@ y buscas una pareja judía, te podemos ayudar a encontrarla

Ingresa al form, deja tus datos y uno de nuestros **matchmakers** se va a encargar de buscarte **alguien especial**

[@drlovity](#)
[@kadima_chile](#)



¡No te quedes en casa!

Te invitamos a participar del Grupo Centro Extensión del adulto Mayor todos los jueves durante todo el año, de 11:00 a 16:00 hrs

¡Te esperamos!

Actividad gratuita
Desde los 65 años
Incluye buses de acercamiento

A cargo de:

Yael Auba
Coordinadora CEA

Más información

✉ socios@mercaz.cl

☎ +569 42912413

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz

Buenos días Rab!



Todos los miércoles
10:30 hrs
Con el Rabino Gustavo

Más info: vivi@cis.cl



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO





EXTENSIÓN CULTURAL DEL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO PRESENTA

MI AMOR Y OTRAS FRAGILIDADES



EXPOSICIÓN PRESENCIAL Y VIRTUAL DEL ARTISTA
FERNANDO GELMAN LANDMAN
ganador del tercer lugar de la Convocatoria de Arte 2025/2026

INAUGURACIÓN MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE A LAS 19:30 HRS
EXPO DESDE EL 23 DE OCTUBRE AL 27 DE NOVIEMBRE EN EL MERCAZ
Más info en cultura@cis.cl



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz

EXTENSIÓN CULTURAL

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

SHABAT SABABA

VIERNES 19:30

¡JUEGA, DISFRUTA Y VIVE EL SHABAT!

Invitamos a todos los niños y niñas de básica a vivir un Shabat especial jugando fútbol con Gary y con entretenidas actividades con nuestros queridos Madrijim Ema Scherman y Henry Herscovits.



Mati Dobzewicz estará acompañándonos con brajot, tefilá y algo rico para compartir.





CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO





SAVE THE DATE



mercaz kef

¡Mercaz, tu lugar, todo el año!

15 - 31 de diciembre
2 - 30 de enero

Inscripciones en el link
Más info: socios@cis.cl



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO



1 al 30 de Noviembre 2025

**-01 de noviembre / 10 de jeshvan**

Abraham Pak Bar (Z.L)
 Julio Kleiman (Z.L)
 Hans Kulka (Z.L)
 Rebeca Numhauser (Z.L)
 Francisco Friedlander (Z.L)
 Valeria Weiszberger de Csaszar (Z.L)
 Isaac Novik (Z.L)
 Arnette Litvak Cohn (Z.L)
 Pablo Kleiman Banchik (Z.L)
 Yolanda Hurtado Dvoredsky (Z.L)
 Kurt Rothenberg (Z.L)
 Beatriz Gottlieb Banner (Z.L)
 Violeta Lazo Salazar (Z.L)
 Vera Zoellner Joseph (Z.L)
 Miguel Lichtenstein (Z.L)

-02 de noviembre / 11 de jeshvan

Marcos Gomberoff (Z.L)
 Schiendel Rappaport (Z.L)
 Ella Rosenthal Epstein (Z.L)
 Guesel Sack (Z.L)
 Jaime Szereniec (Z.L)
 Benjamín Rossi Smith (Z.L)
 Eva Lerner vda. de Nudman (Z.L)
 Guillermo Rosenblitt Miranda (Z.L)
 Dora Berstein Kiguel (Z.L)
 Ida Tzejansky Rucañelnik (Z.L)
 Aldo Marcelo Dikenstein (Z.L)
 Julio Budnik Schwartzmann (Z.L)
 Salomón Rosenblitt Berenstein (Z.L)

-03 de noviembre / 12 de jeshvan

Jaime Svigilsky (Z.L)
 Anatol Mayanz (Z.L)
 Golde Roitman (Z.L)
 Beñe Domb Scott (Z.L)
 Eugenia Lister Minster (Z.L)
 Raquel Menis Zuker (Z.L)
 Max Bratter (Z.L)
 Barbara Goldmann Schwartzmann (Z.L)
 María Dreiman Sznaiberg (Z.L)
 Saúl Roizen Reizin (Z.L)
 Isabel Massin Bocca (Z.L)

-04 de noviembre / 13 de jeshvan

Juanita Fliman (Z.L)
 Galil Arnon Magendzo Kalstein (Z.L)
 Sara Milman Yasniz (Z.L)
 Betty Sitzer Herscu (Z.L)
 Teresa Lamas Runstein (Z.L)
 Estela Marchant Vergara (Z.L)
 Clara Müller Kirshbom (Z.L)
 Victoria Avendaño Alcaide (Z.L)
 Sergio Seelenberger Posternack (Z.L)

-05 de noviembre / 14 de jeshvan

Guisela Fruchter (Z.L)
 Margarita Grotter (Z.L)
 Chana Geleman (Z.L)
 Aida Hinzpeter vda. de Landman (Z.L)
 Gregorio Libedinsky Guelfand (Z.L)
 Moises Trajtmán Strul (Z.L)
 Joaquin Schanzer Kunstlinger (Z.L)
 Teodoro Revesz (Z.L)
 Lazaro Gurovich Cohen (Z.L)
 Velvel Berry (Z.L)
 Jacobo Rosenblitt Berenstein (Z.L)

-06 de noviembre / 15 de jeshvan

Salomón Rosenmann Teplizky (Z.L)
 Zunilda Hasson Hasson (Z.L)
 Perla Cohan Sigal (Z.L)
 Susana Havas Steiner (Z.L)
 Piroška Teller Rosenfeld (Z.L)
 Ester Ergas Ergas (Z.L)
 Tiberio Yosif Klein (Z.L)
 Marco Telias Arueste (Z.L)
 Rubén Waisman Davidovich (Z.L)

-07 de noviembre / 16 de jeshvan

Abraham Budnik (Z.L)
 Beren Horenstein (Z.L)
 Feiga Kipen (Z.L)
 Israel Lipszyc (Z.L)
 Alfredo Walter Dusinski (Z.L)
 Tobías Fielbaum (Z.L)
 Mauricio Zuker Trener (Z.L)
 Clara Volosky Katz (Z.L)
 Leon Kleinkopf Starkman (Z.L)
 Peter Minden (Z.L)
 Leon Scheinwald Elkstein (Z.L)
 Claudio Goldberg Serebrinsky (Z.L)
 Enrique Guendelman (Z.L)
 Nehama Yontef (Z.L)
 Bonna Luna Eskenazi de Friedman (Z.L)
 Roberto Kowalski Siekierewicz (Z.L)
 Jorge Dvorquez Feldman (Z.L)

-08 de noviembre / 17 de jeshvan

Abraham Fassler (Z.L)
 Raquel Drajlir (Z.L)
 Jorge Pimstein (Z.L)
 Sara Nudman de Cherman (Z.L)
 Anita Klecky Rapaport (Z.L)
 Ana Strejelevich Schwartz (Z.L)
 Ester Juana Fodor (Z.L)
 Mauricio Weinstein Sostin (Z.L)
 Tibor Ledermann Deutsch (Z.L)
 Salvador Speisky Cosoy (Z.L)
 Roberto Hoppmann Klestadt (Z.L)

-09 de noviembre / 18 de jeshvan

Elisa Stein (Z.L)
 Miguel Waissbluth Waissbluth (Z.L)
 Maximiliano Friedman Lichtenstein (Z.L)
 Israel Kaz Monhajit (Z.L)
 Medel Adlerblum Hecht (Z.L)
 Isaías Melnick Mirochnick (Z.L)

-10 de noviembre / 19 de jeshvan

Berta Edelstein (Z.L)
 Natalio Jodorkovsky (Z.L)
 María Berrios de Deresinsky (Z.L)
 Abraham Ancelovici Kirberg (Z.L)
 Luis Nun Feder (Z.L)
 Verónica Diana Pupkin Link (Z.L)
 Teófilo Kolker (Z.L)

-11 de noviembre / 20 de jeshvan

Jacobo Plescoff (Z.L)
 Minke Klecka (Z.L)
 Rebeca vda. de Tabacman (Z.L)
 Lucy Cherniavsky Joselson (Z.L)
 Maria Levy Van Eweyk (Z.L)
 Arnoldo Hercog Rosenberg (Z.L)
 Roberto Brodsky Boschaner (Z.L)
 Alejandro Goren Berestesky (Z.L)

-12 de noviembre / 21 de jeshvan

Jacobo Brill Fitelman (Z.L)
 Andrea Kirberg (Z.L)
 María Manasevich de Abeliuk (Z.L)
 Tania Guzman (Z.L)
 Lila Wainer Lewin (Z.L)
 Flora Rauch Schuhfeld (Z.L)
 Esteban Kalman Kohn Preiszer (Z.L)
 Lázaro Silberman Gurovich (Z.L)
 Ester Nudman Lerner (Z.L)
 Jorge Abeliuk Scharager (Z.L)

-13 de noviembre / 22 de jeshvan

Jorge Kiblsky Sigal (Z.L)
 Eliza Bachman Zuckerman (Z.L)
 Hans Werner Schloss Strauss (Z.L)
 Jacqueline Osiac Urrutia (Z.L)
 Esther Hares de Klarmann (Z.L)
 Aron Rossi Smith (Z.L)
 Livia Svak Spiha (Z.L)
 Werner Philipp Koenigsberger (Z.L)
 Isaías Kaplun Revich (Z.L)

-14 de noviembre / 23 de jeshvan

David Lamas (Z.L)
 Elly Kratter Loewenstein (Z.L)
 Elizabeth Schwartz de Auspitz (Z.L)
 Moises Epstein Drujan (Z.L)
 Madelaine Flamm Grosz (Z.L)
 Naum Geller Grunfeld (Z.L)
 Charlotte Fischer Nathan (Z.L)
 Chawa Krystal Majnemer (Z.L)
 Eva Heyum Bernheimer (Z.L)
 Raquel Zimmerman Nago (Z.L)
 Abraham Zvaighaft Fraiman (Z.L)
 Agnes Csato Kotzander (Z.L)

-15 de noviembre / 24 de jeshvan

Mauricio Budnik F. (Z.L)
 Elena Tauber (Z.L)
 Margarita Nagel de Leon (Z.L)
 Clara Guelfand Loy (Z.L)
 Isaac Nachari (Z.L)
 Salvador Colodro Capuya (Z.L)
 Matilde Guendelman Parnes (Z.L)
 Pauline Sinclair Smythe (Z.L)

-16 de noviembre / 25 de jeshvan

Rosa Crenovich (Z.L)
 Clara Lustig de Werczler (Z.L)
 Marcos Kleiman Banchik (Z.L)
 Sara Grinspun Raider (Z.L)
 Abraham Freifeld Umanskaia (Z.L)
 Allegra Israel Besolda (Z.L)

-17 de noviembre / 26 de jeshvan

Heinz Fraenkel (Z.L)
 Nahum Rapaport (Z.L)
 Sara Rosemblut (Z.L)
 Samuel Derezunsky (Z.L)
 Magda Schwarz de Melzer (Z.L)
 Ignacio Carp (Z.L)
 Raquel Steinmann Rosenblit (Z.L)
 Hilel Rotstain Borenstain (Z.L)
 Berta Galatzan Zelzer (Z.L)
 Rita Ring (Z.L)



-18 de noviembre / 27 de jeshvan

Siegfred Brender (Z.L)
David Mois (Z.L)
Roberto Bortnik Duxovne (Z.L)
Savi Kelemen (Z.L)
Rosa Waisman Altikes (Z.L)
Rebeca Grunberg de Stekel (Z.L)
Victor Dueñas Estrugo (Z.L)
Debora Reichberg Bringeissen (Z.L)
Jaime Koifman Serber (Z.L)

-19 de noviembre / 28 de jeshvan

José Dimenstein (Z.L)
Ana Yulis Modak (Z.L)
Oscar Kleinkopf (Z.L)
Jose Bajwol Munay (Z.L)
Jaime Majlis Moiseeff (Z.L)
Elías Levy Telias (Z.L)
Victoria Michelson Del Canto (Z.L)

-20 de noviembre / 29 de jeshvan

Marta Hermann Bluhm (Z.L)
Moisés Jodorkovsky (Z.L)
Gerta Stadler Wallis (Z.L)
Samuel Faivovich Waissbluth (Z.L)
Armando Davidovits (Z.L)
Victor Grunberg Kligerman (Z.L)
Isidoro Guelfenbein Weinstein (Z.L)
Eva Lion-Levy de Klein (Z.L)
Marta Weinstein Weinstein (Z.L)

-21 de noviembre / 1 de kislev

Dora Rosembli (Z.L)
Benjamín Grossman (Z.L)
Miguel Volochinsky Gelfenstein (Z.L)
Francisco Csaszar (Z.L)
José Korol Rivalnik (Z.L)
David Cañas Leiva (Z.L)
David Nahmias (Z.L)
Juan Pablo Nudman Leizgold (Z.L)
Nissim Andrés Speisky Rozenbaun (Z.L)
Mattheus Berant (Z.L)

-22 de noviembre / 2 de kislev

Amelia Roffe Vejar (Z.L)
Raimond Landau Ostfeld (Z.L)
Jorge Cogan Rejtman (Z.L)
León Dobry Folkmann (Z.L)
Juan Rodrigo Díaz Medina (Z.L)
Bernardo Samuel Waingortin (Z.L)

-23 de noviembre / 3 de kislev

Sara Folkman (Z.L)
Mario Fliman (Z.L)
Sara Camsen Coba (Z.L)
Anneliese Rosenberg Friede (Z.L)
Cata Kisiliuk de Pollack (Z.L)
Richard Schwartz Racz (Z.L)

-24 de noviembre / 4 de kislev

Arón Fliman (Z.L)
José Tabacman (Z.L)
Isaac Goijberg (Z.L)
Emilia Rosemberg de Frenkel (Z.L)
Mario Trakinsky (Z.L)
Clara de Gaysinsky (Z.L)
Itzjak Szejer (Z.L)
Elías Rappoport Schuler (Z.L)
Aron David Lewin Goldin (Z.L)
Leon Birman Zvecker (Z.L)
Anneliese Todtenkopf Caspari (Z.L)
Norberto Frank Paszucka (Z.L)
Fanny Beregovich Turteltaub (Z.L)
Tommy Loeff Munter (Z.L)
Simón Oksenberg Mainemer (Z.L)

-25 de noviembre / 5 de kislev

Claudio Paradiz Zarraga (Z.L)
Liselotte Klestadt Isaac (Z.L)
Paulina Vaisman Donskoy (Z.L)
Mañe Codriansky Vda. De Dujovne (Z.L)
Alberto Nachari Sidi (Z.L)
Adela Druker Goldesman (Z.L)
Isaac Mosnaim Cñasiske (Z.L)
Alfredo Nussbaum Wolman (Z.L)
Julia Telias Dueñas (Z.L)

-26 de noviembre / 6 de kislev

Enrique Neuhauser Fühlstein (Z.L)
Ana Kohan (Z.L)
Alter Dzialecki (Z.L)
Emilia Furman (Z.L)
Sara Rebeca Stein (Z.L)
Raquel Rudoy (Z.L)
Abraham Isaac Leikin Goldberg (Z.L)
Bension Raul Meersohn Smirnoff (Z.L)
Eva Friedmann de Solotorevsky (Z.L)
Golda Tawrycki Judilevich (Z.L)
Amalia Goren Lamas (Z.L)
Daniel Gleiser Portugueis (Z.L)
Ester Kornis Bodanzki (Z.L)

-27 de noviembre / 7 de kislev

Marta de Rennert (Z.L)
Leo Schwarzblatt (Z.L)
Rosa Bogolavsky (Z.L)
Rosa Beckerman Goldstein (Z.L)
Josef Brenner Sussler (Z.L)
Catalina Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Siegfried Schier Luft (Z.L)
Lucy Grynspan de Bercovich (Z.L)
Felicia Bursztyn Weis (Z.L)
Raquel Serman Feldman (Z.L)
Ianos Yuhaniak Stiak (Z.L)
Pablo Libedinsky Seselovsky (Z.L)
Mario Elberg Gasman (Z.L)

-28 de noviembre / 8 de kislev

Ester Berman (Z.L)
Israel Lister Minster (Z.L)
Adolfo Jankelevich Garfunkel (Z.L)
Rebeca Sverlov Bereczinsky (Z.L)
Teresa Aisenberg Przestrzeleniecv (Z.L)
Rahmin Haddad (Z.L)
Bernardo Kornfeld (Z.L)
Dario Hasson (Z.L)
Julius Neger Berl (Z.L)
Sali Pollack Kisiliuk (Z.L)
Luisa Kohen Milstein (Z.L)

-29 de noviembre / 9 de kislev

Edith Szamosi de Radnoti (Z.L)
Aranka Moskovich (Z.L)
Ilse Rosenthal (Z.L)
Nicolás Berczeller (Z.L)
Kurt A. Hofmann (Z.L)
Simón Fischman (Z.L)
Eva Bringeissen de Reichberg (Z.L)
Rosa Derman Loy (Z.L)
Asea Sihman de Furman (Z.L)
Georges Weinberger Goldstein (Z.L)
Marta Weigman Averbuch (Z.L)
Dora Ziperfal de Chichotky (Z.L)
Sofía Shliapnik Kiro (Z.L)

-30 de noviembre / 10 de kislev

Isaias Rabinovich (Z.L)
Samuel Rosemberg (Z.L)
Bunio Weissglas Bouse (Z.L)
Dora Rosenmann (Z.L)
Jorge Warszawski (Z.L)
Enta Kiro de Schliapnik (Z.L)
Luisa Benveniste (Z.L)
Clara Menis Zucker (Z.L)
Isaac Senerman Lamas (Z.L)
Miguel Guelfand Loy (Z.L)
Milly Numhauser Veliz (Z.L)
Israel Donskoy Roudaia (Z.L)
Luisa Silber Merener (Z.L)
María Ruiz Tricio (Z.L)
Cyntia Evelyn Menis Menis (Z.L)
Gloria Guendelman Kraunik (Z.L)



REGÍSTRATE Y RECIBE LPI DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES

lapalabraisraelita.cl

PROBECAS B'NAI B'RITH
Becas para la Educación Superior

BECAS 2026

POSTULACIONES ABIERTAS
Para alumnos que inician o cursan estudios superiores

Plazo: 1 septiembre a 12 diciembre 2025

Tu mérito merece apoyo

Toda la información en:
becas@bnaibrith.cl | Tel: +56 9 9075 8177
ProBecas estudios superiores B'nai B'rith

@probecas_bnaibrithchile @becas_bnaibrith

Requisito: Postular o ser beneficiario de créditos y/o becas universitarias del estado.
+ info en: www.portal.beneficiosestudiantiles.cl

Guía Profesional & Comercial



Bioely
POR UN MUNDO MEJOR

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN:  BIO ely  @bio.ely WWW.BIOELY.CL



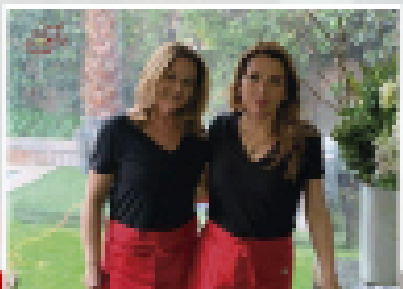
**Nicole Risnik &
María José Lechuga**
CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!



 **+56 9 42826679**

EXCLUSIVOS DEPARTAMENTOS EN VENTA

Alejandro Jaime V.
& Asociados
**REALTY
CORP**

LO BARNECHEA



www.propiedades.cl/50180

LAS CONDES



www.propiedades.cl/50189

 3 a 5 Dorm.
 3 a 5 Baños.
 Desde 152 sup. const.

PROVIDENCIA



www.propiedades.cl/50604

✉ info@propiedades.cl
🌐 www.propiedades.cl

Contáctanos al
☎ **+562 2730 4000**

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo
(Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio
Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional
Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM)  TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



Guía Profesional & Comercial

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME ☎ +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

Dr. Andrés Codriansky

Oftalmólogo Adultos

Cirugía Refractiva
Catarata, Córnea

Centro de la Visión
<http://centrodelavision.cl>
Fono: 233030000

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS

CUIDADO POR 12/ 24 HORAS.
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

☎ + 56 9 4242 8363
✉ activostecuida@gmail.com
www.activos.cl



JAIPRO.CL

Jai PRODUCCIONES

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686

KAYCO INTERNATIONAL GROUP

Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

Vendemos Departamentos

UF 8.700 Metro Manquehue
2 dormitorios servicios Estac. Bodega Piscina 110m2.

UF 12.900 S. José de Sierra
4 dormitorios servicios 3 estacs. Bodega. Piscina Gym. 170m2

UF 14.900 Cam Huinganal
3 dormitorios servicios 2 Estacs. Bodega. Parques. Piscinas. Paddle Tennis.

UF 21.800 Sn Damián
Bellamente remodelado 3 dormitorios sala 3 Estacs. Bodega. Piscina. Condominio Privado. 300m2

propiedades@lilianaluf.cl
WA 992243229 / WA 992375434

REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



lapalabraisraelita.cl



www.cis.cl