

La Palabra Israelita



Viernes 3 de octubre de 2025 - 11 de tishrei de 5785 - Año LXXVI N° 4.428 - Nueva Época N° 3.303 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile desde 1930

#DevuelvanlosATodosYa



DOS AÑOS DE GUERRA EN MÚLTIPLES FRENTE: ECOS DE LA PEOR MASACRE EN LA HISTORIA RECIENTE DE ISRAEL

Por **Amit Nachari**, periodista chileno y corresponsal de La Palabra Israelita en Israel

Págs. 6, 7 y 8



El Fuego Eterno del Diálogo

CUATRO CONVERSACIONES DEL
JUDAÍSMO MODERNO

Pág. 3



La carta de 1000 artistas
para defender a Israel

"EL BOICOT NO CONTRIBUYE
EN NADA A PONER FIN A LA
GUERRA EN GAZA"

Pág. 10



LA PALABRA ISRAELITA

95 AÑOS JUNTO
A LA COMUNIDAD

Pág. 3

Parashat Ha'shavúa: Haazinu
II Samuel 22:1-41

Encendido velas de Shabat: 19:29 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún
ser querido, llamar al: **222 40 5000**Parashá Haazinu
Después de Kipur:

Vivir en Pacto

Rab Gustavo kelmesz

El cántico de Haazinu, que Moshé pronuncia al final de su vida, es un testimonio que acompaña a cada judío. En él se recuerda que Dios halló a Su pueblo en el desierto, lo cuidó como a la niña de Sus ojos y lo llevó sobre alas de águila. Haazinu nos invita a escuchar que la historia de Israel está hecha de fidelidad y de extravíos, de protección divina y de la fragilidad humana.

Al concluir Kipur, nos sentimos parte de ese mismo relato. Hemos confesado, hemos pedido perdón, hemos sido sostenidos por el Kahal en la plegaria. Ahora la voz de Moshé nos recuerda que ser judío no es ser perfecto, sino ser capaz de escuchar y volver, de transformar el error en aprendizaje y la vulnerabilidad en un camino de crecimiento.

Haazinu nos advierte: cuando el pueblo se olvida de Dios, corre el riesgo de perder su rumbo. Pero también promete que Dios no abandona, que la alianza permanece y que siempre es posible empezar de nuevo.

Después de Kipur, este mensaje es claro: ser judío significa vivir en pacto, sostenernos en la memoria y proyectarnos en esperanza. Somos llamados a llevar en nuestras vidas la música de Haazinu: reconocer nuestras fallas, agradecer la misericordia recibida y renovar el compromiso de andar como pueblo que canta aún después del juicio, que florece después de la fragilidad.



Pregúntale al Rabino

¿Cómo podemos transmitir la memoria del 7 de octubre a las nuevas generaciones sin caer en el miedo, pero sí fortaleciendo la identidad y la responsabilidad comunitaria?

Rabino Ari Sigal



Transmitir el 7 de octubre no significa encerrar a nuestros hijos en la geometría de la trampa que nos tendieron. El miedo paraliza, pero la memoria bien narrada educa.

La tradición judía conoce esta tensión: Abraham en la Akedá, atrapado en un dilema sin salida; Yaakov luchando contra el ángel, herido, pero transformado; Moshé guiando al pueblo hasta la frontera de la tierra prometida, sabiendo que no entraría. En cada caso, la aparente derrota se convirtió en una plenitud espiritual, en un legado que superó la lógica del momento.

Del mismo modo, debemos enseñar que el 7 de octubre fue un día de horror y pérdida, pero también de valentía, solidaridad y resiliencia.

Como en Iom Kipur, no se trata de negar la fragilidad, sino de mirarla de frente y convertirla en motor de teshuvá, de retorno a lo esencial. No solo recordar lo que nos hicieron, sino también quiénes decidimos ser a partir de ese día.

A las nuevas generaciones no les pedimos vivir con miedo, sino con dignidad. No les pedimos cargar solo con las lágrimas, sino también con la responsabilidad de encender nuevas luces.

Nuestra tarea es entregarles no un relato de víctimas, sino una narrativa de continuidad: que sepan que incluso en medio de trampas imposibles, el pueblo judío eligió siempre la vida, la memoria y la responsabilidad comunitaria como brújula.



La Palabra Israelita: 95 AÑOS JUNTO A LA COMUNIDAD

Por **SERGIO NAVON**. Director del Círculo Israelita de Santiago.
Presidente de comisión prensa La Palabra Israelita.

Este año, La Palabra cumple 95 años de vida. Casi un siglo de presencia ininterrumpida lo convierte en un testigo privilegiado de la historia reciente de Chile, de la comunidad judía y de las transformaciones del mundo. Desde sus primeros números, el semanario asumió una tarea clara: ser un puente de información, reflexión y encuentro.

Somos el único semanario judío de Chile, una responsabilidad que asumimos con la seriedad que exige la memoria y con la apertura que demanda el presente. Nuestra línea editorial ha sido siempre transversal: aquí confluyen voces diversas, opiniones distintas y miradas críticas, en un espacio donde lo central no es la uniformidad, sino la conversación y la construcción colectiva. La Palabra Israelita nació como una publicación al servicio de la comunidad, pero con el tiempo ha trascendido esas fronteras.

Hoy somos leídos en todo el mundo por judíos y no judíos, por quienes buscan conocer más sobre la vida comunitaria y también por quienes valoran la riqueza de una mirada plural, democrática y profundamente conectada con los desafíos de la sociedad chilena.

A lo largo de estos 95 años hemos acompañado a varias generaciones, y nuestro compromiso sigue intacto: mantenernos abiertos, fieles a la verdad y a la diversidad, y seguir siendo una tribuna donde la historia, la identidad y el diálogo se encuentren. La Palabra Israelita es, en definitiva, más que un semanario. Es memoria viva, voz transversal y espacio abierto. Un lugar donde la tradición se une al presente para seguir construyendo futuro.

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 3 de octubre de 2025
11 de tishrei de 5785

www.lapalbraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalbraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editores
GRACE AGOSIN
JESSICA NAVARRO
MATHEUSS BERANT

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publireportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



HATZALAH CHILE
GUARDA ESTE NÚMERO
***4222**
Y SALVA UNA VIDA
EMERGENCIAS MÉDICAS



**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

+56 2 2241 7000
@OSC_CHILE

DESCARGA
NUESTRA APP
"OFICINA
SEGURIDAD
COMUNITARIA"

SÍGUENOS EN
INSTAGRAM

@OSC_CHILE





Matriarca

Por **Claudio Lanis**. Magíster en Estudios Políticos. Magíster en Filosofía Aplicada. Diplomado en Historia Contemporánea. Diplomado en Relaciones Internacionales. U. de los Andes.

Una de las imágenes más estremecedoras del horror del 7 de octubre es la de Shiri quien abraza a sus hijos fuertemente contra su pecho. Sus ojos muestran el terror que está experimentando. Al mismo tiempo el abrazo protector que le da a sus hijos, cachorros de pelo color fuego como el rey David, los mantiene serenos. Lo que hace que esta imagen quede en nuestra memoria es que de manera automática todos vemos en esa mirada a todas las madres que en nuestra historia vivieron el mismo miedo. La mirada de Shiri nos transporta al exilio romano y la esclavitud, a la inquisición, a los pogromos y al holocausto. Nuestros miedos se hicieron presentes. Cuando pensábamos que ya no había lugar en el mundo para el antisemitismo y el odio la realidad nos golpeó de la manera más cruel. La mirada de Shiri nos trajo de vuelta a la realidad, esa que no quisimos ver a pesar de que siempre estuvo entre nosotros.



Shiri simboliza todo lo que nuestras matriarcas representan. Cuantas madres judías estuvieron en la misma posición que Shiri. Cuantas miradas de terror en la historia de nuestro pueblo. Shiri como la más valiente, a pesar del miedo y la incertidumbre nunca soltó a sus hijos. Sus brazos eran el soporte a la vida. Su abrazo tierno permanecerá por toda la eternidad. La historia de nuestro pueblo está llena de mujeres como Shiri, lo que la diferencia con las anteriores es que a ella la vimos en directo y eso hace que la angustia y la pena sean ahora parte de nuestra alma.

Pero a este dolor hay que sumarle la traición del mundo. Nadie dijo nada, nadie se manifestó. Ninguna organización feminista se pronunció, Shiri por ser judía no merecía compasión. Su dolor solo era nuestro dolor. Los ojos de Shiri son el mayor golpe de integridad que se les puede dar a esas feministas de salón que prefieren pronunciarse por ideologías y no por el género al que aseguran defender. A ese grupo les informo que Shiri era mujer, madre y persona.

También Shiri nos mira a nosotros, a su pueblo. Con su mirada nos pidió que no la olvidáramos. Su imagen debe recordar también a los millones de mujeres que han sido asesinadas junto a sus leones solo por ser judíos. Su mirada nos pide que seamos fuertes y orgullosos de nuestra historia y que nuestro compromiso con Israel sea eterno. Su mirada nos implora que su sacrificio no sea en vano.

En pleno siglo XXI pareciera que lo que Shiri representa no tiene cabida. Ese es el error de nuestros enemigos. Para nuestro pueblo el amor a la vida y los valores morales son primordiales. Nosotros defendemos la libertad, la democracia, la justicia y la autodeterminación del individuo. Lo hemos hecho desde el pacto de Abraham y Shiri los defendió con su vida. Valiente matriarca tu imagen nos acompañará siempre y será el recordatorio de lo orgullosos que nos sentimos ante tu mirada.

Am Israel Jai.



Historia del Kol Nidre

Por **Jazan Ari Foigel**

Kol Nidre es una tefilá que hacemos en la víspera de Iom Kipur, comenzando con el servicio religioso. Mediante el Kol Nidre, queda declarado que todas las promesas que hemos hecho y no hemos cumplido, quedan anuladas.

Esta tefilá está basada en el mandato bíblico de que un judío no debe quebrar ninguna promesa proferida, y trata de la anulación de las promesas hacia el Todopoderoso hechas voluntariamente por el hombre, pero no observadas o quizás no cumplidas porque estaban por encima de su capacidad.

Respecto de las promesas hechas al hombre, en cambio, Kol Nidre no es aplicable. Una persona no puede ser liberada de una obligación para con su prójimo salvo por consentimiento de la persona concernida.

La oración de Kol Nidrei no es una oración en absoluto. Más bien, es una fórmula legal algo seca. Dos testigos, sosteniendo rollos de la Torá para agregar una medida adicional de seriedad, se colocan a cada lado del cantor mientras canta el texto tres veces. Las palabras de Kol Nidrei ni siquiera son hebreas, sino arameas, que era la lengua vernácula en la antigüedad. El hebreo se reservaría solo para los textos sagrados y las oraciones, no para un procedimiento legal.

Y debido a que nunca participaríamos en ningún negocio o trato legal durante una festividad judía, Kol Nidrei debe recitarse antes de que comience Yom Kipur, antes de la puesta del sol. Es por eso que el ayuno de Yom Kipur dura más cerca de 25 horas o incluso más. Ya estamos sentados en la sinagoga escuchando a Kol Nidrei antes de que comiencen técnicamente la festividad.

Ha sido sugerido que la oración de Kol Nidre fue compuesta por los judíos de España en los tiempos del Rey Recaredo I (586-601), después de la persecución a sus súbditos judíos. Él ordenó su conversión al catolicismo y estos debieron atacar estas disposiciones contra su conciencia y voluntad. Con la llegada de Iom Kipur, cuando se reunían clandestinamente para ofrendar sus plegarias a Dios, el mayor de todos ellos se levantaba para declarar que todos los juramentos y promesas que habían hecho eran nulos y vanos, puesto que los habían formulado bajo coacción. Así es como la fórmula usada en este preciso día fue introducida al oficio. Es probable también que fuera en esas circunstancias, en que los emocionantes acordes de Kol Nidrei hubieran sido compuestos.

Más tarde, esta costumbre se extendió a muchas de las tierras vecinas, probablemente a través de la migración de los marranos, y fue retenida aún en época de libertad religiosa.

Ocurría a menudo que, cuando los judíos marranos visitaban a sus cofrades en los Iamim Noraim en las sinagogas portuguesas de Ámsterdam y Hamburgo, los últimos se oponían a admitirlos en su congregación. Argumentaban que los marranos debían haber huido y abandonado todas sus posesiones en España en lugar de someterse a una conversión externa. De aquí que nuestros Sabios de esa generación ordenaron la recitación de la frase:

“Invocando Divina sanción y con la anuencia de esta sagrada congregación declaramos: nos es lícito orar junto a los transgresores (es decir, los Avarianim, o sea, los marranos)

Probablemente, como fue sugerido, la palabra Avarianim, podría ser una referencia a la península de España, pues en Europa sus habitantes eran generalmente llamados ibéricos.

El Kol Nidre resuena, en verdad, con el clamor milenario y genera en el Beit Hakneset una atmósfera muy particular; la melodía produce una emoción muy fuerte, creando una fuerza espiritual que evoca la trascendencia del día que comienza.

Melodía: Max Bruch y Kol Nidre

Si bien para algunos el origen del Kol Nidre se remonta al período de los godos occidentales, cuando comunidades enteras eran obligadas a bautizarse para más tarde los judíos reunirse en secreto durante Iom Kipur y repetir ese rezo para evitar caer en perjurio, otros afirman que la melodía fue instituida en el exilio babilónico, y también se afirma que data de la época talmúdica, en la Edad Media, entre el 600 y el 1100.

Lo cierto es que ninguna otra melodía tradicional judía ha atraído tanta atención de compositores en los últimos siglos como el Kol Nidre. Son innumerables los arreglos para voz, piano, órgano, violín o cello.

En las primeras notas del cuarteto de cuerdas op. 131 de Beethoven el inicio de Kol Nidre es reconocible, Arnold Schoenberg compuso una pieza basada en esta plegaria, pero quizás el arreglo más conocido y conmovedor sea el de Max Bruch, su opus 47 Adagio en melodías hebreas para violoncello y orquesta. Esta obra, pieza clave que todo cellista debe interpretar en algún momento de su carrera, fue compuesta en 1881. Bruch, alemán y protestante, se familiarizó con la melodía cuando su maestro Ferdinand Hiller lo presentó a la familia Liechtenstein en Berlín. Bruch expresó que a pesar de ser protestante, se sintió cautivado por la belleza de la melodía y se sentía orgulloso por el arreglo orquestal que había hecho y de incorporar melodías judías no solo a sus composiciones sino también al repertorio musical de las salas de los conciertos.

Dos años de guerra en múltiples frentes: ECOS DE LA PEOR MASACRE EN LA HISTORIA RECIENTE DE ISRAEL

Israel debilitó a Hamás, Hezbolá y enfrentó a Irán, pero la tragedia de los secuestrados, la creciente fractura interna y la presión internacional mantienen incierto el futuro de la guerra.



Israel en Perspectiva

Por **Amit Nachari**, periodista chileno y corresponsal de La Palabra Israelita en Israel

Por aire, mar y tierra. Así irrumpió Hamás la madrugada del 7 de octubre del 2023, hoy conmemorado como el día más mortífero para el pueblo judío desde el Holocausto. Más de 5.000 misiles fueron disparados desde Gaza y casi 4.000 terroristas de Hamás cruzaron la frontera en decenas de ubicaciones simultáneas. A ellos se sumaron miles de civiles gazatíes que ingresaron después, saqueando y destruyendo.



Edificio impactado por un misil iraní en la ciudad de Bat Yam, donde fallecieron 9 personas. Entre ellas, Anastasia Buryk —una niña ucraniana de 7 años que viajó a Israel para recibir tratamiento oncológico— junto a su madre y abuela.

Casa del kibutz Nir Oz en la que fue secuestrado el periodista y activista por la paz Oded Lifshitz, posteriormente asesinado en cautiverio a sus 84 años.



Vehículos israelíes quemados por terroristas de Hamás en lo que hoy se conoce como el memorial Tkumá, cuya traducción desde el hebreo significa “renacimiento”.

En pocas horas, el país quedó sumido en el horror: cerca de 1.200 personas fueron asesinadas, entre ellas familias enteras y jóvenes en un festival de música. Más de 250 hombres, mujeres y niños fueron secuestrados y arrastrados a la Franja.

“Actuaremos con toda la fuerza y el compromiso inquebrantable de eliminar esta amenaza para nuestro pueblo. Perseguiremos a todos aquellos que perpetren y apoyen estos actos atroces contra nosotros. Sé que el espíritu israelí vencerá”, aseguró el presidente de Israel, Isaac Herzog, horas después de la masacre. Esa jornada, cargada de desconcierto y brutalidad, marcó el inicio de una guerra que no tardó en expandirse.

Hezbolá, el brazo armado más poderoso de Irán en la región, abrió fuego desde el sur del Líbano al día siguiente. Misiles comenzaron a caer sobre comunidades y ciudades en la Galilea, obligando a más de 60.000 residentes a evacuar sus hogares.

La seguridad se quebró de golpe. Se movilizaron más de 300.000 reservistas y la sociedad civil también reaccionó: organizaciones de diversas índoles comenzaron a enviar alimentos, ropa y medicinas para desplazados y soldados, además de multiplicarse las redes de voluntariado para hacer frente a la situación de emergencia.

La unidad nacional pareció sólida al comienzo, como si todo el país se fundiera en un solo frente de resistencia. Sin embargo, con el paso de los meses resurgieron divisiones que ya estaban presentes antes del ataque, cuando Israel vivía una fuerte crisis política por la reforma judicial.

Confrontación regional

Además de Hamás en Gaza y Hezbolá en el Líbano, Israel se ha defendido contra otros cinco actores: el regimen hutí en Yemen, que dispara misiles y drones a más de 2.000 kilómetros de distancia; milicias chiitas en Irak y Siria; organizaciones terroristas en Judea y Samaria; y la República Islámica de Irán, que financia a esas organizaciones con el fin de aniquilar al Estado judío.

En 2024 y de forma inédita, Teherán decidió atacar directamente y no solo a través de sus proxys. Pero el verdadero salto se produjo en julio de 2025, cuando, con Donald Trump de regreso en la Casa Blanca, ambos países protagonizaron una guerra de doce días.

Israel lanzó la operación León Ascendente con ataques selectivos contra científicos vinculados al programa nuclear iraní e instalaciones estratégicas como Isfahán y Natanz. Según explicó el Portavoz de las FDI, Effie Defrín, el objetivo fue *“eliminar la amenaza existencial que enfrenta el Estado de Israel, atacando el programa nuclear en todos sus componentes y degradando significativamente su arsenal de misiles”*.

Teherán respondió con misiles y drones que alcanzaron zonas residenciales y objetivos sensibles, entre ellos el Instituto Weizmann de Rehovot y el Hospital Soroka. Hubo decenas de muertos, la mayoría civiles. Israel amplió su



Protestas masivas en Tel Aviv por la liberación de los secuestrados.

Silvia Cunio en el kibutz Nir Oz, donde fueron secuestrados dos de sus hijos, Ariel y David, que siguen en cautiverio en Gaza.



histórica campaña aérea y la escalada sólo se detuvo tras la mediación directa de Trump, que logró imponer un alto al fuego temporal.

Más de un año después de la masacre, Israel acumuló avances clave en el plano militar: debilitó a Hamás en Gaza, golpeó severamente a Hezbolá y contuvo en gran parte a las milicias aliadas. Además, medirse directamente con Irán reforzó la percepción de haber resistido la mayor amenaza regional de su historia reciente.

La herida abierta: Gaza y los secuestrados

En la Franja de Gaza se concentra el frente más dramático y prolongado del conflicto. Hamás utiliza sistemáticamente a los dos millones de habitantes como escudos humanos y ha convertido túneles, mezquitas, hospitales y escuelas en una red de comando y depósitos de armas que transforman cada operativo en un dilema moral y estratégico para Israel.

Hasta hoy, 48 personas siguen secuestradas en manos de los terroristas que comenzaron esta guerra. Se estima que apenas una veintena sigue con vida. Diversos acuerdos parciales y algunas operaciones especiales han permitido liberar a más de 200 cautivos en dos años, siempre bajo enorme presión de las familias, que continúan exigiendo un acuerdo total de liberación de sus seres queridos en una fase.

Los informes médicos confirman la magnitud del trauma. Un reporte del Ministerio de Salud israelí presentado a la Cruz Roja reveló *“humillación psicológica sistemática,*

negligencia médica y agresiones sexuales contra rehenes liberados”.

La lucha interna entre quienes priorizan un alto el fuego y quienes insisten en mantener la ofensiva militar ha profundizado la fragmentación en la sociedad israelí. En paralelo, la devastación humanitaria en Gaza alimenta la presión internacional.

Las imágenes de destrucción multiplican las críticas en organismos internacionales, gobiernos y universidades occidentales, debilitando la narrativa israelí en el exterior. Recientemente, tras una reunión de gabinete, Netanyahu resumió así su postura: *“Respecto al daño propagandístico: si tengo que elegir entre la victoria sobre nuestros enemigos y la mala propaganda contra nosotros, prefiero la victoria.”*

Los objetivos de guerra de Israel siguen claros: dismantelar a Hamás, traer de regreso a todos los secuestrados y asegurar que una autoridad distinta gobierne Gaza. Dos años después, esas metas continúan en disputa.

Rendición de cuentas y el futuro del conflicto

Pero la gran incógnita persiste: ¿Cómo un país en constante estado de alerta, con uno de los ejércitos más sofisticados del mundo, fue tomado por sorpresa? Las investigaciones apuntan a una excesiva confianza en sistemas automatizados de vigilancia y a la ausencia de inteligencia en terreno. Se habían acumulado indicios, entre ellos reportes de la Unidad de Observación de las FDI que habían advertido movimientos inusuales en Gaza, pero esas señales quedaron relegadas.

“En los días y horas previos al 7 de octubre, información de inteligencia que debía haber ascendido en la cadena de mando de las FDI no llegó a las personas indicadas”, relata el libro *While Israel Slept*, de Yaakov Katz y Amir Bohbot. La investigación describe cómo fallas en sistemas de vigilancia, reportes minimizados y una gestión excesivamente cautelosa de las alertas —incluido el uso masivo de tarjetas SIM israelíes por parte de operativos de Hamás— impidieron que se reforzaran posiciones en la frontera.

La falta de reacción dejó al país expuesto a la ofensiva. Como consecuencia, el jefe del Estado Mayor, Herzi Halevi, y el comandante del Comando Sur, Yaron Finkelman, presentaron sus renuncias a comienzos de 2025. En paralelo, el ministro de



En Re'im, los rostros de las casi 400 personas asesinadas en el festival de música Nova.

Defensa, Yoav Gallant, fue destituido en noviembre de 2024. Netanyahu, por su parte, ha reconocido que deberá rendir cuentas, aunque insiste en que sólo lo hará una vez que la guerra concluya.

Ahora Israel intensifica sus operaciones en la Ciudad de Gaza, el último bastión de Hamás y el enclave más densamente poblado del territorio. La oposición ha criticado abiertamente esa estrategia: Yair Lapid calificó que *“sería un desastre para el ejército”*, que suma más de 900 soldados fallecidos, y que *“provocaría la muerte de los rehenes restantes”*.

En el frente diplomático, aumentan las voces internacionales que reclaman el establecimiento de un Estado palestino. Israel rechaza de plano esa presión, alegando que ceder sería poner en riesgo la seguridad de sus ciudadanos.

Al mismo tiempo, la posibilidad de un acuerdo para llegar al fin de la guerra mediado por Catar sigue sobre la mesa, aunque el reciente ataque contra figuras de la cúpula de Hamás en Doha podría alterar por completo esas dinámicas.

Dos años después de la masacre, Israel mantiene su capacidad de resistencia, pero enfrenta una sociedad fracturada, un escenario internacional adverso y un futuro incierto, donde los ecos del 7 de octubre siguen marcando cada decisión política, militar y diplomática.



El Fuego Eterno del Diálogo: Cuatro Conversaciones del Judaísmo Moderno

Rabino Ari Sigal

Esta serie forma parte del segundo semestre del programa Mercaz Lemida, dirigido por el Rabino Ari Sigal. El Dr. Rodrigo Garrido, Doctor en Teología, exploró encuentros entre pensadores judíos del siglo XX: algunos fueron amigos que rompieron, otros colaboradores hasta la muerte, y algunos que, aunque contemporáneos, no dejaron registro de diálogos directos.

Lapide-Panikkar: Tender puentes

Pinchas Lapide huyó de Austria en 1938 a los quince años. Raimon Panikkar nació entre dos mundos: hindú y catalán. Ambos dedicaron sus vidas al diálogo interreligioso. Lapide insistía en el “silencio reverente” ante lo sagrado. Panikkar respondía que Dios solo aparece en el encuentro directo. Ambos parafraseaban la máxima talmúdica: toda discusión tiene tres caras —la tuya, la mía y la verdadera.

Scholem-Arendt: La ruptura

Amigos durante décadas, Gershom Scholem y Hannah Arendt, rompieron en 1963 por el libro sobre Eichmann. Ella escribió que el mal era “banal” - Eichmann era un burócrata, no un monstruo. Él la acusó de falta de amor al pueblo judío. Arendt respondió: “No amo pueblos, amo personas. Amar abstracciones es la raíz del mal político.”

En 1964 intentaron reconciliarse. Scholem reconoció: “Somos dos marginales. Esa es nuestra conexión real.”

Buber-Rosenzweig: La traducción imposible

Martin Buber y Franz Rosenzweig tradujeron la Biblia hebrea preservando su extrañeza. En 1925, Rosenzweig ya estaba paralizado, comunicándose letra por letra. Discutían si la Torá era ley o poesía, práctica o encuentro místico.

En sus últimos escritos, Rosenzweig reflexionó sobre la experiencia de ser “extranjero en toda lengua”—una idea central de su filosofía sobre la traducción y el exilio. Murió en 1929, y Buber tardó 35 años más en terminar solo el proyecto.

Levinas-Derrida: Ética primera

Emmanuel Levinas, cuya familia fue asesinada en Lituania, enseñaba que el rostro del otro dice “no matarás” antes que cualquier filosofía. Su discípulo Jacques Derrida, expulsado de la escuela en Argelia por ser judío, objetaba que incluso nombrar al “otro” es violencia.

Cuando Levinas murió en 1995, Derrida lloró: “Me enseñó que decir ‘aquí estoy’ ante otro ser humano es más fundamental que pensar.”

El fuego que no se apaga

Estos encuentros revelan las tensiones vitales del judaísmo moderno: ¿Particularidad o universalidad? ¿Ley o experiencia? ¿Memoria o futuro? No son heridas para sanar, sino paradojas que dan vida al pensamiento.

"Esh Tamid" (Fuego Eterno) no es la llama del Templo, sino el calor del desacuerdo productivo. En tiempos de polarización, estos diálogos enseñan que se puede discrepar sin destruir, que pensar juntos duele, que a veces la reconciliación es parcial.

Mercaz Lemida demuestra que estos encuentros siguen resonando porque plantean preguntas que cada generación debe reformular. El judaísmo no es museo, sino laboratorio, donde el fuego eterno arde entre voces que dialogan, discuten y vuelven a dialogar, manteniendo viva la llama de la pregunta en un mundo que prefiere las respuestas definitivas.

NUESTROS PARTICIPANTES OPINAN

Peppy Rubinstein: “Hacer estas 4 clases se me despertaron muchas inquietudes que tenía en mis 20 años, en que era todo pregunta y las respuestas se me dieron algunas con los años, tus clases perfectas, elaboradas con lenguaje simple y los diálogos entre los distintos filósofos y su pensamiento me encantaron. Agradezco al Mercaz esta oportunidad de crecer desde el alma y por la capacidad de lograr comunicar el “Pensamiento Judío”.

Shlomit Cabello: “Para mí fue un espacio de aprendizaje significativo, me dio impulsos para seguir estudiando. Además, las clases tenían un objetivo claro y una secuencia adecuada. Rodrigo explica los conceptos difíciles con un lenguaje claro y didáctico. Excelente uso del tiempo. Sentí que aprendí mucho”.

Roberto Berrios: “Fueron sesiones muy fructíferas en las cuales entregaron una reseña y línea de pensamiento de filósofos que ciertamente son muy conocidos a nivel académico. Esta aproximación permite iniciar el conocimiento de Hannah Arendt de una línea muy vigente por toda la problemática y coyuntura mundial, también me permitió conocer más a Martín Buber, también a Emmanuel Levinas. Inició una apertura a conocimiento que permitirá seguir estudiando estos temas y eventualmente seguir profundizando para entender estas líneas filosóficas”.

Juan Fco. Riquelme: “Primero, agradecer a Rodrigo Garrido y a Mercaz Lemidá, por el curso del Pensamiento Judío en Dialogo, para mí fue un descubrimiento de otra faceta desconocida de algunos filósofos y en otros casos empezar su conocimiento. Esta no fue una clase de filosofía o historia, fue revivir su pensamiento en diálogos, principalmente en contraposición en temas filosóficos, místicos, históricos, sociales, donde la profundidad, el respeto y la fraternidad entre ellos marcan un apasionante y ejemplificador ejercicio que tanta falta hace hoy en día. Este curso es una puerta que invita a conocer a la persona y su pensamiento, que en mi caso siguen resonado, como Raimon Panikkar, Pinchas Lapide, Hannah Arendt, Gershom Scholem, Emmanuel y Martin Buber”.



La carta que firmaron más de 1.000 artistas para defender a Israel del boicot:

“No contribuye en nada a poner fin a la guerra en Gaza”

Una carta firmada por más de 1.200 figuras del cine, la televisión y la cultura global rechaza el boicot cultural promovido hacia instituciones cinematográficas israelíes, argumentando que dicho boicot no ayuda a poner fin al conflicto en Gaza ni mejora la situación humanitaria. Firmantes sostienen que la medida es discriminatoria, genera tensiones, silencia voces necesarias y no aporta soluciones reales.

Contexto del boicot y la contra carta

A principios de septiembre de 2025, el movimiento Film Workers for Palestine reunió a alrededor de 4.000 artistas que se comprometieron a no colaborar con festivales, productoras o instituciones culturales israelíes que, en su visión, estén implicadas en “genocidio y apartheid” en Gaza.

En respuesta, más de 1.200 artistas, bajo organizaciones como Creative Community for Peace y The Brigade, firmaron una carta en la que rechazan ese boicot. Denuncian que se está confundiendo arte con política, y que la cultura no debería ser un campo para acusaciones generalizadas ni para castigos colectivos.

Los argumentos de quienes firmaron la carta

Uno de los puntos clave que alegan los firmantes es que el boicot cultural no contribuye significativamente a poner fin a la guerra en Gaza. Según ellos, medidas simbólicas como estas no logran cambios en terreno, no terminan con la violencia ni con la crisis humanitaria.

Otro argumento central es que al boicotear based on nacionalidad o por asociación, se corre el riesgo de castigar a personas o instituciones que pueden no estar alineadas con las decisiones del gobierno israelí, pero que trabajan en ámbitos culturales u independientes. Se denuncia también que estas campañas pueden fomentar antisemitismo al tratar de forma colectivizada a artistas por su origen.

Firmantes como Mayim Bialik, Debra Messing, Liev Schreiber, y otros, han expresado que esta carta pretende defender el diálogo, preservar la libertad artística y evitar que se silencien voces críticas dentro de Israel. También piden que las acciones culturales no fomenten la división.

Críticas al boicot: eficacia y consecuencias

Quienes apoyan la carta anti-boicot señalan que la medida no logra resultados concretos sobre el terreno: no frena los bombardeos, no libera



rehenes, no mejora la ayuda humanitaria ni produce presión política efectiva que lleve a negociaciones creíbles para el fin de la guerra.

Además, advierten que este tipo de boicots puede generar un efecto contraproducente: polarización, censura implícita, y marginar a artistas que podrían estar buscando construir puentes o denunciar injusticias desde dentro. Se plantea también que el activismo cultural debe enfocarse en lo que une más que en dividir, especialmente en contextos de alta sensibilidad política.

Reflexión: ¿cultura como instrumento de cambio?

La tensión entre cultura, política y protesta es antigua. En este caso, la carta “anti-boicot” surge como rechazo a lo que muchos ven como un uso superficial de la cultura para presionar, sin estrategias concretas, que alivien el sufrimiento en Gaza. La pregunta que queda es qué formas de activismo cultural son útiles cuando la urgencia de los daños bondadosos es grande. ¿Cuándo sirve más alzar la voz que cortar colaboraciones? ¿En qué medida el arte debe tomar partido o mantenerse independiente?

Para los firmantes, la cultura debe ser espacio de conversación y cuestionamiento, no de exclusión generalizada. Su posición es que las medidas de boicot pueden tener una motivación simbólica comprensible, pero no acompañan soluciones reales ni alivian directamente a quienes sufren.

Conclusión

La carta de 1.200 artistas que defiende a Israel del boicot cultural plantea un argumento claro: este tipo de acciones simbólicas no contribuyen de forma tangible a detener la guerra en Gaza ni a mejorar la situación de los civiles afectados. Más allá de la polarización mediática, este debate invita a pensar cómo el arte y la cultura pueden aportar realmente al diálogo, al entendimiento mutuo y a la construcción de paz, en lugar del aislamiento y la confrontación.



Un año nuevo de paz y esperanza

Por **Evelyn Schatloff G.** Presidenta WIZO Chile

Al concluir Iom Kipur e iniciar juntos un nuevo año, nos acompaña un deseo profundo: que sea un tiempo de paz, de esperanza y de unidad para todo Am Israel y para la humanidad.

Estos días de reflexión nos invitan a mirar atrás con gratitud y a proyectarnos hacia adelante con renovado compromiso.



Con esta energía celebramos los 100 años de WIZO Chile, un siglo de acción solidaria que ha trascendido generaciones y ha dejado una huella imborrable en nuestra comunidad y en Israel. Cien años en que hemos trabajado por la educación, el bienestar de las familias, el empoderamiento de mujeres y el cuidado de niños, siempre guiados por los valores de justicia social, compromiso y solidaridad.

Este aniversario no pertenece solo a quienes han dedicado su tiempo y esfuerzo a WIZO, involucra a toda la comunidad que ha sido parte y testigo de este legado. Es un motivo de orgullo colectivo que nos inspira a seguir construyendo juntos un futuro de esperanza y continuidad.

Que el comienzo de este nuevo año nos encuentre unidos en la misión de ser luz para quienes más lo necesitan, fortaleciendo la vida judía en Chile, acompañando a Israel en cada desafío y reafirmando nuestro compromiso con los valores que nos sostienen como pueblo.

Que sea un año de paz y bendición para todos.
Gmar Jatimá Tová.

¡NOS VEMOS EN EL MERCAZ! Martes 30 de septiembre, 2025

¡SHANÁ TOVÁ UMETUKÁ!

Gmar Jatimá Tová



**SHAVUA
TOV**



**CÍRCULO
ISRAELITA DE
SANTIAGO**



El judaísmo se vive en el Mercaz

¡Revisa toda la info en este link!

TODO LO QUE DEBES SABER DE IOM KIPUR!

HORARIOS TEFILOT,
ACTIVIDADES PARA
NIÑOS, MENSAJE DEL
RABINO EDUARDO
Y MUCHO MÁS,

HACIENDO CLICK AQUÍ

Por Dr. Mario Suwalsky W., Ph.D.:

François Englert, Premio Nobel de Física

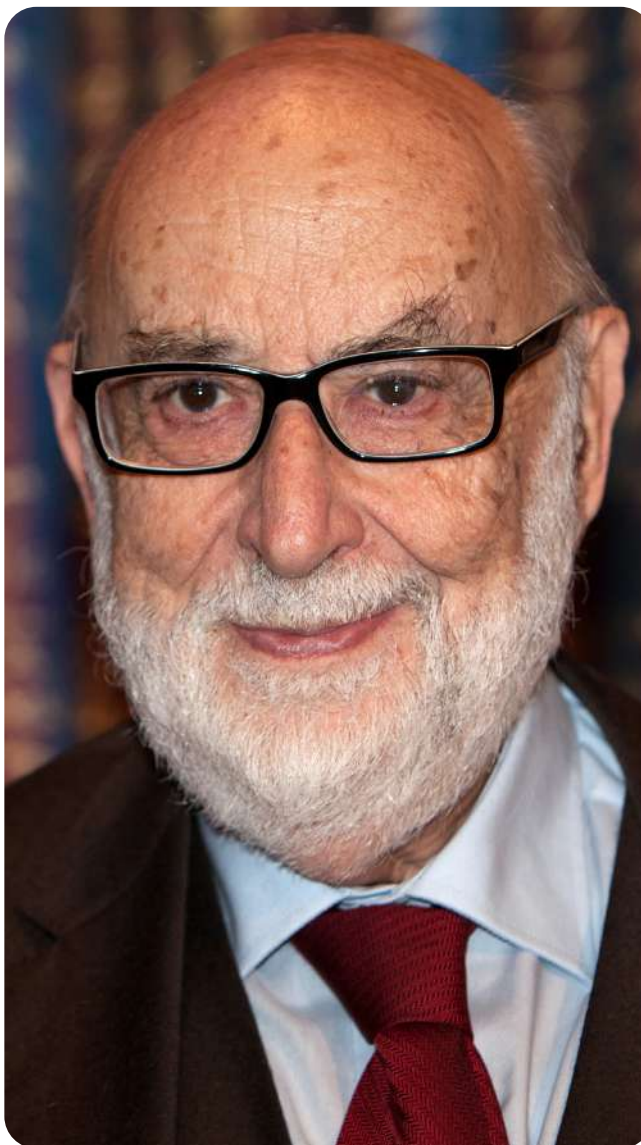
François Englert nació en Bruselas el 6 de noviembre de 1932 en el seno de una familia judía. Es un sobreviviente del Holocausto; durante la ocupación alemana de Bélgica en la II Guerra Mundial, tuvo que ocultar su identidad judía viviendo en orfanatos en diferentes ciudades belgas hasta que fue liberado por el Ejército de los Estados Unidos.

Se graduó como ingeniero eléctrico-mecánico en 1955 de la Universidad Libre de Bruselas (ULB), donde obtuvo su doctorado en ciencias físicas en 1959. Desde 1959 hasta 1961, trabajó en la Universidad de Cornell, primero como investigador asociado de Robert Brout y luego como profesor adjunto. Regresó a la ULB, donde fue profesor universitario y se unió allí con Robert Brout.

A partir de 1980 ellos encabezaron el grupo de física teórica. En 1998 fue nombrado Profesor Emérito de la ULB, miembro del Servicio de Física Teórica. También es Profesor Sackler por Designación Especial en la Escuela de Física y Astronomía de la Universidad de Tel Aviv y miembro del Instituto de Estudios de Quantum en la Universidad Chapman, California.

En octubre de 2013 fue galardonado con el Premio Nobel de Física, junto a Peter Higgs por el descubrimiento del mecanismo de Higgs.

Según la física moderna, la materia consiste en un conjunto de partículas que actúan como bloques de construcción. Entre estas partículas se encuentran fuerzas mediadas por otro conjunto de partículas. Una propiedad fundamental de la mayoría de las partículas es su masa. De forma independiente, en 1964, Peter Higgs y el equipo de François Englert y Robert Brout propusieron una teoría sobre la existencia de una partícula que explica por qué



otras partículas tienen masa. En 2012, dos experimentos realizados en el laboratorio del CERN confirmaron la existencia de la partícula de Higgs.

En colaboración con Robert Brout, propuso el mecanismo de Brout-Englert-Higgs para explicar la masa de partículas elementales. Un mecanismo similar fue propuesto simultáneamente por Peter Higgs a cuyo nombre se ha asociado el bosón de Higgs, también llamado bosón de Brout-Englert-Higgs.

El Mecanismo Brout-Englert-Higgs es el fundamento de la teoría electrodébil de partículas elementales y sentó las bases de una visión unificada de las leyes básicas de la naturaleza.

Se le concedió, junto con Robert Brout y Peter Higgs, el Premio de Altas Energías y Partículas de la Sociedad Europea de Física en 1997 y el Premio Wolf de Física en 2004 por el “mecanismo que unifica a corto y largo alcance interacciones a través de la generación masiva de bosones vectores gauge”. Hizo importantes contribuciones a la física estadística, teoría cuántica de campos, la cosmología, la teoría de cuerdas y super gravedad.

“La ciencia es esencial para construir una civilización digna de tal nombre”.

En 2013 fue galardonado con el Premio Nobel de Física y el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica junto a Peter Higgs y el CERN. Además del Premio Nobel de Física, obtuvo el Primer Premio por Essays on Gravitation, el de Altas Energías y Partículas de la Sociedad Europea de Física, los Premios Francqui, Wolf, Sakurai, y el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica. Por real decreto, el 8 de julio de 2013 fue ennoblecido como barón por el rey Alberto II de Bélgica. Casado con Mira Nikomarow tiene tres hijos de un primer matrimonio y dos del segundo matrimonio.



RED ALERT:

Memoria, fuerza y resistencia frente al ataque del 7 de octubre

La nueva miniserie Red Alert, que se estrena justo en la semana del segundo aniversario del ataque de Hamas a Israel, combina arte y compromiso: relato humano, producción de primer nivel y un homenaje urgente a las víctimas y héroes de aquel día.

La televisión y el streaming tienen el poder de contar hechos difíciles, de poner los cuerpos y las voces detrás de las estadísticas. Red Alert llega en un momento simbólico: su estreno está programado para el 7 de octubre de 2025, justo en el aniversario del día que marcó el atentado coordinado de Hamas en Israel en 2023.

Una producción con respaldo artístico sólido

La serie está compuesta por cuatro episodios y está basada en historias reales de víctimas y sobrevivientes del ataque. La dirección y creación recaen en Lior Chefetz, mientras que la producción ejecutiva incluye a Lawrence Bender —conocido por su trabajo en Pulp Fiction— y el respaldo del grupo Keshet Media Group junto a Paramount.

Esta conjunción de talentos aporta legitimidad artística y seriedad dramática al relato. No es una serie de acción pura ni un relato épico desmedido, sino una mirada íntima en medio del horror, de las decisiones humanas y de la tensión entre sobrevivir y resistir.

El 7 de octubre como eje narrativo

La serie nace con una intención clara: rendir homenaje y reconstruir testimonios del ataque más letal vivido por Israel en años recientes, donde más de 1.200 personas perdieron la vida y más de 250 rehenes fueron tomados. No es un simple contexto, sino el latido sobre el que cada episodio se sostiene.

El hecho de lanzar Red Alert en la semana del aniversario es un acto que interpela: invita al



público judío a recordar colectivamente, a preguntarse, a confrontar nostálgicas heridas y a celebrar a quienes resistieron. La serie busca que la memoria sea activa, no pasiva.

¿Por qué importa esta serie para la comunidad judía?

Porque Red Alert no es solo entretenimiento: es documento vivo, espejo y catalizador. Para una comunidad que conmemora, que lucha por mantener su identidad, el arte que se empeña en no olvidar es esencial. Puede servir como puente entre generaciones, como herramienta educativa y como acto de reafirmación: que incluso en el dolor, hay dignidad, hay rostros y hay memoria.

Israel es una nación que no elige olvidarse, y al estrenar esta serie en un aniversario tan cargado, Red Alert pisa el territorio de la responsabilidad histórica. No es fácil, pero sí necesario. Que aquellos que lo vean dentro y fuera del mundo judío lo hagan sabiendo: es más que una ficción. Es un acto de resistencia.

Fuente:



Ver trailer aquí



Kia Sportage
Amplía tus horizontes



LIMUD

FESTIVAL DE CULTURA JUDÍA
CHARLAS, ACTIVIDADES Y MÁS...

ENTRADAS A LA VENTA:

- VOLUNTARIOS LIMUD
- CONTACTO@LIMUD.CL



VALOR: \$12.000 (INCLUYE ALMUERZO Y ACCESO A TODAS LAS CHARLAS)



2025

DOMINGO 19 DE OCTUBRE
DESDE LAS 10:00 HRS.

COMPRA ONLINE
A TRAVÉS DEL CÓDIGO QR



O HACIENDO CLICK AQUÍ

CONOCE TODO EL PROGRAMA EN
WWW.LIMUD.CL

Viernes 10 de octubre

18 Tishrei, 5786

19:00 hrs

Kabalat Shabat

Sábado 11 de octubre

19 Tishrei, 5786

10:00 hrs

Shajarit Sucot

Lunes 13 de octubre

21 Tishrei, 5786

19:00 hrs

Shmini Hatzeret

Martes 14 de octubre

22 Tishrei, 5786

10:00 hrs

Se recita Izcor

HORARIOS Y TEFILOT

FINALES

SUCOT

• CONTINUIDAD COMPROMISO ORGULLO •

• SOY COMUNIDAD, SOY MERCAZ •

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaraz

HORARIOS Y TEFILOT

INICIALES

SUCOT

Lunes 6 de octubre

14 Tishrei, 5786

19:00 hrs

Erev Sucot

Martes 7 de octubre

15 Tishrei, 5786

10:00 hrs

Sucot 1

19:00 hrs

Sucot 2 Arvit

Miércoles 8 de octubre

16 Tishrei, 5786

10:00 hrs

Sucot 2 Shajarit

Jueves 9 de octubre

16 Tishrei, 5786

08:00 hrs

Sucot

Jol ha moed

• CONTINUIDAD COMPROMISO ORGULLO •

• SOY COMUNIDAD, SOY MERCAZ •

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaraz

SUCOT

TE INVITAMOS A DECORAR NUESTRA SUCÁ EN COMUNIDAD

LUNES 6 DE OCTUBRE 16:00 HRS

MÁS INFO: SOCIOS@CIS.CL

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaraz

HORARIOS Y TEFILOT

SIMPAT TORA

Martes 14 de Octubre

19:00 hrs

Únete a una noche de alegría, baile y renovación. ¡Ven a encender el espíritu de la Torá con nosotros!

¡Orquesta en vivo!

Miércoles 15 de Octubre

10:00 hrs

Shajarit

• CONTINUIDAD COMPROMISO ORGULLO •

• SOY COMUNIDAD, SOY MERCAZ •

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaraz

Guía Profesional & Comercial



Bioely
COMIDA PARA TODAS LAS OCASIONES

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO_ely @bio.ely WWW.BIOELY.CL



Nicole Risnik & María José Lechuga
CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!



+56 9 42826679

Alejandro Jaime V. & Asociados
REALTY CORP



ESPECIALISTAS EN SERVICIOS INMOBILIARIOS

www.propiedades.cl

- ✓ 65 años en el mercado.
- ✓ Ventas / Arriendos.
- ✓ Administración de Propiedades.

✉ info@propiedades.cl

+562 2232 2828 **+562 2730 4000**

CASA MATRIZ - EL BOSQUE SUR
Av. El Bosque Sur 175, Providencia

SUCURSAL - CANTAGALLO
Av. Nueva Las Condes 12.227, Las Condes

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM) ♦♦ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164
Celular: 9 9233 9159
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



SIEMPRE DA +



Guía Profesional & Comercial

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

Dr. Andrés Codriansky

Oftalmólogo Adultos

Cirugía Refractiva
Catarata, Córnea

Centro de la Visión

<http://centrodelavision.cl>

Fono: 233030000

**Dr. RICARDO
DUEÑAS
ROSINZKY**

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

2299 0299

(Clínica Arauco)



SERVICIOS
CUIDADO POR 12/24 HORAS.
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

+56 9 4242 8363
 activostecuida@gmail.com

www.activos.cl



JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS • BAR/BAT MITZVA • ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL • +56 9 9250 8686



**Kayco
International
Group**

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

**Llegaron propiedades
con contratos de
arriendo a
empresas Prime,
y rentabilidad de 2 dígitos.**

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

Vendemos Departamentos

UF 8.700 Metro Manquehue
2 dormitorios servicios Estac. Bodega Piscina 110m2.

UF 12.900 S. José de Sierra
4 dormitorios servicios 3 estacs. Bodega.
Piscina Gym. 170m2

UF 14.900 Cam Huinanal
3 dormitorios servicios 2 Estacs. Bodega.
Parques. Piscinas. Paddle Tennis.

UF 21.800 Sn Damián
Bellamente remodelado 3 dormitorios sala 3 Estacs.
Bodega. Piscina. Condominio Privado. 300m2

propiedades@lilianaluf.cl
WA 992243229 / WA 992375434

**REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES**



lapalabraisraelita.cl



www.cis.cl