

La Palabra Israelita

Viernes 24 de julio de 2026 - 10 de av 5786 - Año LXXVI N° 4.465 - Nueva Época N° 3.338 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile desde 1930

Limud Chile 2026

Entra en la cuenta
regresiva:

Una jornada
para aprender,
debatir y
reencontrarse



Págs. 6 y 7



Ricardo Israel

¿EN QUÉ VA LA GUERRA DE
IRÁN? YA HAY UNA NOVEDAD: EL
CONFLICTO FUTURO ES ISRAEL
VS TURQUÍA

Pág. 3



Debbie Koifman en el Mercaz

“FILIPENDULINA”: EL ARTE DE
CONECTAR LO IMPROBABLE

Págs. 8 y 9



106 años de WIZO Mundial:

UN SUEÑO QUE CONTINÚA
CAMINANDO

Págs. 10 y 11

Encendido velas de Shabat: 17:45 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al: **222 40 5000**

Parashat Vaetjanán:

Escuchar para reconstruirRab Gustavo Kelmshes

La parashá Vaetjanán contiene el corazón espiritual del judaísmo: el Shemá Israel. Y este año la leemos en la semana de Tishá BeAv, el día en que recordamos la destrucción de los dos Templos. No es una coincidencia. Ambos nos invitan a preguntarnos qué destruye una sociedad y qué puede volver a construirla.

שְׁמַע יִשְׂרָאֵל ה' אֱלֹהֵינוּ ה' אֶחָד

Shemá Israel, Adonai Eloheinu, Adonai Ejad.

“Escucha, Israel: el Eterno es nuestro Dios, el Eterno es Uno.” (Devarim 6:4)

El Rav Joseph B. Soloveitchik señala que la Torá no nos ordena simplemente oír, sino escuchar. Oír es un acto biológico; escuchar es un acto espiritual. Escuchar significa dejar que la palabra del otro —y la Palabra de Dios— nos interpele, nos cuestione y nos cambie. La fe comienza cuando dejamos de ser espectadores para convertirnos en interlocutores.

Nuestros sabios enseñaron que el Segundo Templo fue destruido por el sinat jinam, el odio gratuito. El odio nace cuando dejamos de escuchar; cuando creemos que solo nuestra voz merece ser oída. Así se rompen los vínculos y se erosionan las bases de una comunidad.

El mes de Av nos enfrenta con las ruinas de nuestra historia, pero también con una elección. Podemos lamentar únicamente lo perdido o asumir la responsabilidad de reconstruir. Cada conversación sincera, cada gesto de respeto y cada intento de comprender antes de juzgar colocan un nuevo ladrillo en ese edificio espiritual.

Quizás esa sea la enseñanza más profunda del Shemá en estos días: la reconstrucción de Jerusalén comienza mucho antes de levantar piedras. Empieza cuando aprendemos, otra vez, a escuchar a Dios y a escucharnos unos a otros.

Shabat Shalom U Mevoraj.



Pregúntale al Rabino

¿Cuál es el significado de Tu B'Av?Rabino Ari Sigal

Tu B'Av, el día 15 del mes de Av, suele presentarse como el “día judío del amor”. Sin embargo, su significado rabínico es mucho más profundo. No celebra solamente el romance, sino la capacidad de reparar vínculos, superar divisiones y volver a elegir la vida después de la pérdida.

La Mishná enseña que en Tu B'Av las jóvenes de Jerusalén salían vestidas de blanco a danzar en los viñedos, y los jóvenes acudían allí en busca de pareja. Los vestidos eran prestados, “para no avergonzar a quien no tenía” (Mishná Taanit 4:8). Incluso en el momento de buscar el amor, los sabios exigían sensibilidad social: nadie debía ser juzgado por su riqueza, sus ropas o su apariencia exterior.

El Talmud enumera varios acontecimientos ocurridos en esta fecha: se levantaron prohibiciones matrimoniales entre las tribus, terminó la muerte de la generación del desierto, se restableció el tránsito entre sectores divididos de Israel y pudieron sepultarse los muertos de Betar (Taanit 30b-31a). Todos estos episodios tienen un elemento común: aquello que estaba separado vuelve a encontrarse.

Nada roto está condenado a permanecer roto para siempre.

Tu B'Av llega apenas seis días después de Tishá B'Av, la fecha que recuerda la destrucción de los Templos, el exilio y el odio gratuito. El calendario rabínico parece enseñarnos que el duelo no debe convertirse en residencia permanente. Después de llorar lo destruido, debemos comenzar a reconstruir.

Por eso, Tu B'Av no propone un amor ingenuo ni sentimental. Habla de un amor que surge después de la crisis, que conoce las heridas y, aun así, decide acercarse. Amar, desde la mirada judía, no es solamente sentir: es reconocer la dignidad del otro, abandonar antiguas barreras y asumir la responsabilidad de construir juntos.

Tu B'Av es la celebración de una esperanza profundamente judía: nada roto está condenado a permanecer roto para siempre.



¿EN QUÉ VA LA GUERRA DE IRÁN?

Ya hay una novedad: el conflicto futuro es Israel vs Turquía

Por **Ricardo Israel**, Abogado de la Universidad de Chile y Licenciado en Derecho de la Universidad de Barcelona, magíster en Latin American Government and Politics y doctorado en Ciencia Política de la Universidad de Essex, Inglaterra. Académico y analista internacional. Fue candidato presidencial por el Partido Regionalista de los Independientes (PRI) en 2013.

Ante el debilitamiento de Irán y que ya no produce el temor que generaba en la región, es Ankara quien se ha fortalecido para llenar ese vacío en representación del islamismo

Regresaron los bombardeos norteamericanos a Irán, después que se firmara un Memorándum de Entendimiento, el cual ya había generado un distanciamiento con Israel. La decisión de negociar fue motivada por la cercanía con las elecciones de medio término, que tendrán lugar en noviembre de este año, con encuestas que favorecen a los demócratas, por lo que se buscó una salida que estabilizara el mercado del petróleo, reabriendo el estrecho de Ormuz, acuerdo que fue casi inmediatamente violado por Teherán, donde para paralizar ese estrecho, más que una marina de guerra solo necesita del funcionamiento habitual de los seguros, ya que basta cualquier incidente o la simple amenaza, para que se paralice la cobertura, tal como ocurría en años anteriores con los Hutíes en el mar Rojo.

En todo caso, la negociación y su posterior fracaso demostró el insuficiente conocimiento que tiene EE. UU. de la región a pesar de su ya larga presencia, toda vez que victoria y derrota no significan lo mismo que en occidente, y Washington simplemente se equivocó al suponer que la superioridad militar y económica se traduciría en una ventaja diplomática o negociadora, y por ello, fue superado en la mesa de negociación por un país mucho más débil, lo que se notó desde la forma como se impuso el estilo iraní, aun antes que empezaran las negociaciones en Ginebra. Sus términos fueron los de la cultura del bazar que es mucho más que una tradición comercial, representando toda una escuela de negociación, paciente, compleja, atenta a las señales psicológicas

de la contraparte, incluyendo el lenguaje no verbal. EE. UU. ingresó con objetivos claros y un cronograma, demostrando que mucha información tiene, pero como otras veces, su fracaso se debe no a la falta de datos sino lo que significan, la falta de comprensión de esa cultura, que especial atención le prestó al calendario electoral.

Al final se debió reconocer el fracaso, que lo registrado en el papel nada significaba para Teherán, la razón que se ha repetido por 47 años, que no son interlocutores confiables. Este cambio en EE. UU. ha tenido consecuencias, ya que los distintos actores se adaptaron al nuevo escenario de distintas formas, por lo que ha habido modificaciones en su posición hacia Irán, tanto en los países árabes como en el propio EEUU. Es decir, como los vacíos de poder no se mantienen en la realidad geopolítica del mundo, ante el hecho que Irán se ha debilitado y ya no produce el temor que generaba en la región como tampoco dispone de la red de proxis que había creado en varios países, salvo Hezbolá y los Hutíes, es Turquía quien se ha fortalecido para llenar ese vacío en representación del islamismo, por lo que Israel ya ha comenzado a prepararse para un escenario de creciente probabilidad.

Publicado por Infobae, 19 de julio de 2026

SIGUE LEYENDO

Las columnas de opinión reflejan exclusivamente el punto de vista de sus autores y no representan necesariamente la postura de La Palabra Israelita.

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 24 de julio de 2026
10 de av de 5786

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editores
GRACE AGOSIN
JESSICA NAVARRO

Diseño
KATIA REZNIK

Colaboradores
Isaac Caro
Matt Erlandsen
Robert Funk
Daniel Grunberg
Eduardo Guerra
Ricardo Israel
Claudio Lanis
Sergio Lehmann
Mario Suwalsky W.
Gabriel Zaliasnik
Rodrigo Ojeda

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones,
publireportajes y avisos publicitarios
no representan necesariamente
la opinión de la Empresa Periodística
La Palabra Israelita S.A.
ni del Círculo Israelita de Santiago,
y son de exclusiva responsabilidad
de sus respectivos autores
y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder
un máximo de 200 palabras y su autor
debe individualizarse con su nombre
y cédula de identidad. El semanario
se reserva el derecho de seleccionar,
extractar, resumir, titular y publicar
las cartas recibidas.

OSC
Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad
Comunitaria"

Google Play
App Store

@OSC_CHILE +56 2 2241 7000



ALEMANIA DA UN PASO HISTÓRICO CONTRA EL ANTISEMITISMO:

Penalizará la negación del derecho de Israel a existir

Por **Jessica Navarro K.**

El Bundesrat aprueba avanzar en una ley que castigaría con hasta cinco años de prisión los llamados a la eliminación del Estado judío, en medio de un alarmante repunte de incidentes antisemitas.

En un gesto de firmeza moral que refuerza la Staatsräson alemana –la razón de Estado que une inextricablemente el destino de Alemania con la seguridad de Israel–, el Bundesrat, cámara alta del Parlamento, ha impulsado un proyecto de ley que convertirá en delito penal la negación pública del derecho de Israel a existir o los llamamientos a su destrucción. La iniciativa, ahora en manos del Bundestag, busca ampliar la Sección 130 del Código Penal, que ya sanciona la negación del Holocausto, para enfrentar una nueva ola de odio.

La propuesta, originada en el estado de Hesse bajo el impulso del ministro de Justicia Christian Heinz (CDU), no se limita a palabras vacías. Solo alcanzaría aquellas expresiones públicas –en manifestaciones, discursos o redes– que fomenten “la disposición a cometer actos de violencia antisemita”. Las penas podrían llegar a cinco años de prisión. Funcionarios alemanes reconocen que las herramientas legales actuales son insuficientes ante el dramático aumento de incidentes: de 1.957 casos en 2020 a más de 8.600 en 2024, según datos oficiales.

“Desde el 7 de octubre de 2023, este odio se ha derramado abiertamente en nuestras calles”, afirmó Heinz, refiriéndose a las marchas que pisotean simbólicamente las Stolpersteine, las placas que honran a las víctimas judías del nazismo. La medida cuenta con el respaldo de líderes de la comunidad judía alemana. El presidente del Consejo Central de Judíos en Alemania, Joseph Schuster, ha insistido durante meses en la necesidad de actuar: criticar políticas israelíes es legítimo, pero “cuestionar el derecho a la existencia de Israel o demonizar al país” cruza una línea inaceptable.

La iniciativa no afectará el debate académico, artístico ni las críticas legítimas al gobierno israelí,

según sus promotores. Sin embargo, ha generado un necesario debate sobre los límites de la libertad de expresión en una democracia que carga con la historia del Holocausto. Algunos juristas y voces como la de Daniel Cohn-Bendit han expresado reservas constitucionales, aunque la mayoría de los analistas coincide en que el contexto actual –con un antisemitismo importado y local que se expresa en consignas de eliminación– exige respuestas concretas.

Para la comunidad judía, este avance representa más que una ley: es un acto de solidaridad tangible en tiempos de vulnerabilidad. Grupos cristianos alemanes también han manifestado apoyo, subrayando el rol de Israel como garante de seguridad para las minorías cristianas en Tierra Santa.

Tras el verano, el Bundestag definirá el alcance final de esta norma. En un continente donde el odio antisemita resurge con virulencia, Alemania envía una señal clara: nunca más será cómplice por omisión. La protección del Estado judío, nacido de las cenizas del mayor crimen de la humanidad, sigue siendo una responsabilidad compartida.





EL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO COMUNICA CON PROFUNDO PESAR EL SENSIBLE FALLECIMIENTO DEL SR. JOSE CODNER CHIJNER (Z.L)

Por Círculo Israelita de Santiago, Jevra Kedisha.

Nuestras más sinceras condolencias,
a sus hijas Ethel, Denise y Karen Codner Dujovne,
a su hermana Clara Codner Chijner,
a sus nietos Antonia, Benjamín y Emilia Urrutia Codner,
Diego, Felipe, Sofía y Gabriel Sinay Codner,
Tomás, Simón, Yael y Sara Rosemblatt Codner,
a su bisnieta Noa Sinay,
a sus yernos Julio Urrutia, Alejandro Rosemblatt y Pierre Tagliabue,
y a toda la familia.



REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES

lapalabraisraelita.cl

LIMUD CHILE 2026 ENTRA EN LA CUENTA REGRESIVA: UNA JORNADA PARA APRENDER, DEBATIR Y REENCONTRARSE

Por Jessica Navarro K.

A menos de dos semanas de su novena edición, el gran festival de cultura judía afina los últimos detalles para recibir a cientos de participantes el próximo domingo 2 de agosto. Invitados internacionales, destacados panelistas y una programación diversa convierten esta cita en uno de los encuentros comunitarios más esperados del año.

El calendario comunitario tiene una fecha marcada con especial fuerza: el domingo 2 de agosto. Ese día se realizará la novena edición de Iom Limud Chile, una jornada que, desde hace una década, se ha consolidado como uno de los principales espacios de aprendizaje, reflexión y encuentro de la comunidad judía del país.

Más que un ciclo de conferencias, Limud propone una experiencia en la que cada participante diseña su propio recorrido entre decenas de charlas, paneles y talleres sobre Israel, actualidad, historia, pensamiento judío, cultura, arte, música, gastronomía y espiritualidad.

Esa diversidad también se refleja en las personas a las que convoca. Según Eduardo Weinstein, presidente de Limud Chile, el objetivo es que el encuentro se transforme en un verdadero Festival de Cultura Judía: donde la diversidad judía se encuentra; donde un joven dialoga con una persona mayor; donde quien posee una vasta trayectoria continúa aprendiendo y donde alguien que pensaba que no tenía nada que enseñar descubra que su propia historia también tiene valor. “En tiempos en que el mundo parece empujarnos a separarnos, a etiquetarnos y a encerrarnos en nuestras propias certezas, Limud propone algo muy judío: sentarnos alrededor de una misma mesa, hacernos preguntas y escucharnos”.

“Todos tenemos algo que enseñar y todos tenemos algo que aprender”, resume Eduardo al explicar el espíritu que inspira este encuentro internacional presente en más de 80 ciudades del mundo. En Chile, la iniciativa comenzó en 2015 gracias al trabajo de voluntarios y, desde entonces, ha crecido hasta transformarse en una verdadera celebración de cultura judía compartida. Para Weinstein, el momento que vive el pueblo judío

hace que instancias como esta sean especialmente necesarias.

“No podemos construir Limud 2026 como si nuestra comunidad estuviera viviendo tiempos normales. Israel ocupa hoy un lugar muy sensible en nuestras conversaciones y emociones; muchas personas enfrentan preguntas sobre identidad, pertenencia, antisemitismo, seguridad, memoria y futuro”, afirma. En ese contexto, sostiene que el propósito del encuentro no es entregar respuestas únicas ni borrar las diferencias, sino ofrecer “un espacio seguro y respetuoso donde podamos aprender, escuchar distintas perspectivas y convertir ese día, en un espacio de encuentro comunitario”. A



Eduardo Weinstein

su juicio, esa mirada forma parte de la tradición judía. “Nuestra tradición no teme al desacuerdo; lo que nos enseña es a discutir sin romper el vínculo”.

La edición 2026 contará con una programación especialmente atractiva gracias a la presencia del embajador de Israel en Chile, Peleg Lewi e invitados nacionales e internacionales.

Desde Argentina llegará además el Rabino Alejandro Avruj de la comunidad AMIJAI, una de las voces más reconocidas del judaísmo latinoamericano, quien participará acompañado por sus cantantes en una de las actividades más esperadas de la jornada.

Recibirán también a Fanny Ribak, representante de Hadassah Internacional, quien presentará un proyecto educativo desarrollado tras la masacre del 7 de octubre, para ayudar a educadores y familias a explicar la guerra a sus niños pequeños desde una perspectiva adecuada para su edad.

Otro de los paneles que promete generar gran interés será el del profesor de historia y columnista de opinión Rodrigo Ojeda, quien abordará el impacto del 7 de octubre y el aumento del antisemitismo en Chile, analizando cómo el conflicto de Medio Oriente ha influido en el debate público nacional. A ellos se sumarán el economista Sergio Lehmann; los rabinos Pato Lejderman y Mike Bengio, además del psicoanalista Juan Flores, entre otros expositores.

La diversidad de la programación responde a una convicción que Weinstein considera central: cada asistente debe poder construir su propia experiencia. “Lo más importante no cabe en una parrilla de actividades: queremos que cada persona que llegue, sienta que Limud también le pertenece”.

Detrás de esta jornada hay un trabajo silencioso que pocas veces se ve: el de decenas de voluntarios que durante meses donan su tiempo, energía y dedicación para cuidar cada detalle y hacer posible Limud. Eduardo no duda en reconocer que son el verdadero corazón del encuentro y agradece profundamente su compromiso. “Hay nervios, cansancio, desafíos de último minuto, ansiedad por el inicio y deseos de que todo resulte perfecto. Pero también hay una energía muy especial: decenas de personas regalando su tiempo para que otros puedan aprender, encontrarse y

disfrutar”. Horas después, cuando comienzan a llegar las familias al Instituto Hebreo (que ha sido nuestra casa desde el primer año), los jóvenes, los expositores y las personas mayores, ese esfuerzo cobra sentido. “Los espacios se llenan de voces y uno ve cómo algo que durante meses existió solamente en reuniones, planillas y conversaciones empieza a cobrar vida. Ese instante demuestra que cuando una comunidad trabaja unida puede transformar una idea en un lugar de pertenencia”.

Para quienes aún no conocen Limud, Eduardo insiste en que no se requieren conocimientos previos ni pertenecer a una institución determinada. “Vengan como son. A vivir un judaísmo activo. Porque todos formamos parte de Limud”.

Con una oferta de contenidos pensada para distintas edades e intereses, la organización espera volver a reunir a cientos de personas en una jornada donde el aprendizaje se convierte también en una oportunidad para fortalecer los vínculos comunitarios. La invitación ya está hecha y el tiempo corre: el próximo domingo 2 de agosto, Limud Chile volverá a abrir sus puertas para ofrecer un día de ideas, conversaciones y encuentros que difícilmente encuentran un espacio similar en el calendario comunitario. Como resume su presidente, el verdadero propósito del encuentro va mucho más allá de las conferencias: lograr que cada persona que cruce la puerta sienta que ha llegado al Festival de Cultura Judía, 9na versión de Limud Chile.

[MIRA EL PROGRAMA AQUÍ](#)[COMPRA TUS ENTRADAS AQUÍ](#)



DEBBIE KOIFMAN Y “FILIPENDULINA”: El arte de conectar lo improbable

Por Jessica Navarro K.

La diseñadora y artista visual Debbie Koifman llegará a Mercaz con una propuesta que invita a descubrir belleza y sentido donde antes solo había fragmentos dispersos. Organizada por el Departamento de Extensión Cultural, la exposición abrirá el 30 de julio y contempla una visita guiada junto a la autora el 23 de agosto.



Diseñadora gráfica de formación, Koifman descubrió hace más de dos décadas que el collage era el lenguaje que mejor representaba su necesidad de crear con las manos. “Lo que más me atrae del collage es la idea de tomar algo que ya existe y darle otro contexto. Un fragmento, un recorte de papel, trae consigo una historia, una textura, un color o una intención original. Pero, al sacarlo de su contexto, puede adquirir un sentido completamente distinto”, explica.

Cada una de sus piezas nace de un trabajo completamente manual. Papeles, imágenes y materiales diversos son intervenidos posteriormente con pintura acrílica hasta encontrar el equilibrio buscado. “Es un proceso que exige destreza manual, técnica, oficio, paciencia y dedicación; o sea, concentración total. Eso me encanta”, cuenta.

El título de la exposición resume, de alguna manera, esa forma de crear. “Me pasó con la palabra ‘Filipendulina’ —que es el nombre de una flor— algo muy parecido a lo que me ocurre con los recortes. La escuché por casualidad y de inmediato me llamó la atención. La capturé tal como capturo un pedacito de papel. El título funciona como una extensión de mi proceso creativo: encontrar algo, mirarlo desde otro lugar y darle una nueva vida”.

Sin proponérselo, sus composiciones también reflejan una manera muy personal de relacionarse con el mundo. “Mi trabajo habla de una forma de observar: rescatar aquello que me conmueve y encontrar un orden sensible dentro de un aparente caos”, dice.

En ese camino ha sido fundamental la guía de la artista María Elena Naveillán confiesa la artista, nos cuenta que “uno de sus mayores aportes ha sido enseñarme a mirar de verdad: detenerme, observar con paciencia

Hay hallazgos que ocurren por azar y terminan explicando una forma de entender la vida. Eso le sucedió a Debbie Koifman con una palabra desconocida: Filipendulina. El nombre de una flor terminó convirtiéndose en el título de la exposición que desde el 30 de julio estará en el Hall de las Sinagogas del Mercaz, una invitación a recorrer un universo construido a partir de papeles, texturas, colores y pequeños elementos que, unidos, adquieren un significado completamente nuevo. La exhibición reúne una selección de collages realizados durante los últimos años, donde la artista transforma recortes cotidianos en composiciones llenas de movimiento, color y sensibilidad. El recorrido culminará con una visita guiada el sábado 23 de agosto, instancia en la que compartirá con el público los secretos de su trabajo y el diálogo que cada creación establece con quien la observa.



y escuchar lo que la obra pide. Me ha ayudado a confiar más en el proceso, a conocer nuevos referentes y a encontrar en su maravilloso taller un espacio de crecimiento sostenido”.

Su identidad judía también aparece de forma natural entre las capas de papel y color. “Creo que en mi trabajo hay una necesidad de recoger, conservar y transformar.

En ese gesto puede haber una relación con algo muy propio del judaísmo: la memoria no entendida como nostalgia, sino como una fuerza viva que se transmite, se reinterpreta y vuelve a tomar sentido en cada generación”.

Presentar esta colección en Mercaz tiene para ella un significado especial. “Me da mucha alegría. Es un contexto familiar y cercano, y sé que muchas de las personas que vendrán son conocidos, amigos o parte de una comunidad con la que comparto una historia. Eso hace que la experiencia sea mucho más íntima”.

Más que entregar respuestas, Koifman espera despertar curiosidad. “Me interesa que las personas sientan intriga, sorpresa y ganas de mirar más de cerca. Cada uno puede descubrir algo diferente en una misma pieza, y eso me parece muy valioso”.

Esa conversación continuará durante la visita guiada del 23 de agosto, una instancia que la artista espera con especial entusiasmo. “No solo quiero compartir cómo nacen estas creaciones; también me interesa escuchar lo que otros descubren. Muchas veces aparecen relaciones o detalles que yo misma no había visto, y esa interacción termina siendo parte de la experiencia”.

Porque, al final, es como ser la esencia de Filipendulina: demostrar que incluso aquello que parece disperso puede encontrar un lugar donde cobrar una nueva vida.





106 AÑOS DE WIZO MUNDIAL: Un sueño que continúa caminando

Por Evelyn Schatloff G., Presidenta WIZO Chile

“106 años de un sueño que continúa caminando”.

Con profunda gratitud y orgullo, este mes de Julio conmemoramos los 106 años de WIZO Mundial (Women's International Zionist Organization), una organización nacida de la visión de mujeres extraordinarias que comprendieron que contribuir a la construcción de la sociedad en la Tierra de Israel era una responsabilidad compartida de todo el pueblo judío.

El legado de nuestras pioneras

En 1920, en Londres, un grupo de mujeres visionarias preocupadas por el bienestar de la mujer y la infancia, encabezadas por Rebecca Sieff, Vera Weizmann, Edith Eder y Romana Goodman, transformó esa convicción en una realidad que, más de un siglo después, continúa cambiando vidas.

Ellas comprendieron que construir el futuro significaba invertir en las personas: en la educación, la salud, el desarrollo social y el fortalecimiento del liderazgo femenino.



Guardería WIZO Chile



Fundadoras-WIZO

Bajo el liderazgo de Rebeca Sieff, quien presidió WIZO Mundial entre 1949 y 1963, la organización impulsó la creación de las primeras guarderías infantiles, centros de capacitación para mujeres y programas de bienestar familiar. Desde la época del Mandato Británico hasta el desarrollo del Estado de Israel, su visión combinó el ideal sionista con un profundo compromiso por la justicia social y el voluntariado.

“Educar, apoyar y empoderar a las mujeres y a la infancia es construir el futuro de una nación.”
(Rebecca Sieff)

De la historia global al corazón de WIZO Chile

“Los grandes legados no se construyen en un solo momento, se construyen generación tras generación.”
Hace solo un año celebrábamos con emoción el Centenario de WIZO Chile. Hoy, con el mismo orgullo, nos unimos a WIZO Mundial para honrar 106 años de liderazgo, servicio y entrega, reafirmando que somos parte de un movimiento global dinámico y transformador.



Rebecca Sieff acompañada de Eleanor Roosevelt en una visita de WIZO.

Este legado vive en miles de voluntarias que, en decenas de países, continúan sembrando esperanza a través del servicio y la solidaridad cotidiana.

En WIZO Chile nos sentimos profundamente orgullosas de ser parte de esta historia. Honramos a quienes nos precedieron y renovamos nuestro compromiso de seguir trabajando con los mismos pilares que inspiraron a nuestras fundadoras: solidaridad, liderazgo, educación, voluntariado, responsabilidad y un profundo amor por Israel y el pueblo judío.

El mayor homenaje a nuestras fundadoras no es recordar su historia, es continuar su obra.

Al celebrar estos 106 años, rendimos homenaje a todas las mujeres que hicieron posible este camino y renovamos nuestra convicción de seguir construyendo un futuro más fuerte, inclusivo y solidario para las próximas generaciones.

¡Mazal Tov a WIZO Mundial por sus 106 años de liderazgo, servicio y compromiso!



Rebecca Sieff en la ceremonia de colocación de la primera piedra de una institución de WIZO en Palestina 1930



HATZALAH CHILE
GUARDA ESTE NÚMERO
***4222**
Y SALVA UNA VIDA
EMERGENCIAS MÉDICAS





MIENTRAS EL MUNDO VIVÍA EL MUNDIAL, el Museo Judío de Chile inauguraba una lección de humanidad en Miami

Por Museo Judío de Chile

Millones de personas en todo el mundo vibraban con el Mundial de Fútbol 2026 mientras en un colegio de Miami un grupo de niños pintaba balones con mensajes de amistad, respeto, inclusión y esperanza. No competían por una copa, estaban respondiendo, con colores y creatividad, a historias de odio ocurridas hace más de ochenta años.

Ese fue el punto de partida de la inauguración en Estados Unidos de “No Fue un Juego”, una muestra itinerante que el Museo Judío de Chile presentó por primera vez en ese país como parte de su labor de educación en derechos humanos y memoria. La exposición fue exhibida en la Gordon School, perteneciente al Center for Jewish Life at Beth David, en Brickell. Antes de su apertura, los estudiantes participaron en actividades pedagógicas donde reflexionaron sobre la amistad, la empatía, el trabajo en equipo y la inclusión, interviniendo balones de fútbol que luego pasaron a formar parte de la exhibición, como un puente entre la memoria y el compromiso de las nuevas generaciones.

Como señaló Dalia Pollak, presidenta del Museo Judío de Chile, durante la inauguración, “la educación sigue siendo la herramienta más poderosa para enfrentar el prejuicio y el odio. Nadie nace odiando. El prejuicio se aprende y, precisamente por eso, también puede desaprenderse”. Esa convicción inspira el trabajo del Museo desde su creación: enseñar el Holocausto no solo para comprender el pasado, sino para formar ciudadanos capaces de construir una sociedad más humana.

¿Por qué el fútbol? Porque es un lenguaje universal que une culturas y generaciones. Precisamente por pertenecer a todos, también refleja tanto lo mejor como lo peor de la condición humana.

La muestra “No Fue un Juego” fue desarrollada por el periodista deportivo e investigador argentino Leonardo Albajari, distinguido en 2018 con el Premio Julius Hirsch, otorgado por la Federación Alemana de Fútbol. A través de sus paneles, “No Fue un Juego” invita a recorrer historias reales que muestran cómo el deporte fue también escenario de exclusión, persecución, solidaridad y esperanza durante el Holocausto.

Entre estas historias está la de Julius Hirsch, seleccionado alemán y uno de los mejores futbolistas de su época, expulsado del deporte por ser judío y posteriormente asesinado en Auschwitz. También la de Eddy Hamel, futbolista estadounidense nacido en Nueva York y figura del Ajax de Ámsterdam, quien fue deportado y asesinado durante el Holocausto únicamente por ser judío. La muestra también rescata historias de quienes eligieron actuar con valentía, como Saturnino Navazo, futbolista español no judío y sobreviviente de Mauthausen, quien allí conoció a Siegfried, un niño judío huérfano del que decidió



hacerse cargo y que, tras la guerra, terminó adoptando. Su historia nos recuerda que la compasión siempre es una elección, incluso en los momentos más oscuros de la humanidad.

La exposición también muestra cómo, al terminar la guerra, muchos sobrevivientes del Holocausto volvieron a jugar fútbol en los campos de desplazados. Para ellos, el fútbol era mucho más que un juego: era una forma de volver a confiar, de volver a reír y de recuperar la esperanza.

En tiempos en que el deporte moviliza al planeta entero, iniciativas como esta nos recuerdan que también puede movilizar conciencias. Los paneles de “No Fue un Juego” muestran las decisiones que marcaron la vida de estas personas hace más de ocho décadas; los balones intervenidos por los estudiantes muestran cómo las nuevas generaciones deciden responder hoy a ese legado. Porque la historia no está determinada únicamente por los hechos, sino por las decisiones de las personas. Y el verdadero fair play comienza cuando elegimos la inclusión por sobre la exclusión, la empatía por sobre la indiferencia y la humanidad por sobre el odio.



ORGANIZACIÓN CENTRAL DE EDUCACION JUDIA PARA CHILE “VAAD HAJINUJ”

Convocatoria a asamblea ordinaria de socios

ASAMBLEA ORDINARIA DE SOCIOS

Estimados Socios Individuales e Institucionales, Padres, Apoderados y Delegados:

Por acuerdo del Directorio queremos invitarlos a asistir a Asamblea Ordinaria de Socios de la Organización Central de Educación Judía para Chile “VAAD HAJINUJ”, (en adelante también la “Corporación”), para el día lunes 10 de agosto de 2026, a las 8:00 horas, a celebrarse en Avenida Las Condes N° 13.450, comuna de Las Condes, Santiago. Dicha Asamblea tiene por objeto tratar las siguientes materias:

Aprobación de Memoria y Balance del año 2025 por parte del Presidente.

Informe de gestión correspondiente al año 2025

Designación de Auditores Externos o Revisores de Cuentas;

Elección de los miembros del Tribunal de Honor; y,

Elección de 4 nuevos miembros del Directorio.

Esperando contar con vuestra presencia, le saluda con un cordial Shalom,



SIN TOLERANCIA NO HAY ORGULLO, la paradoja del Pride.

Por **Ricardo Delgado Gaete**, Creador de contenido en RRSS y Activista Político.

Hace unas semanas fui invitado por la Embajada de Israel a participar durante una semana en un programa para conocer Israel.

Más allá de visitar la Ciudad Antigua y recorrer sitios históricos, pude conocer organizaciones que trabajan seriamente por la defensa de las personas LGBT en Medio Oriente. También observé de primera fuente la libertad con la que muchas personas viven su orientación sexual en Israel.

Se trató de una campaña de relaciones públicas ni de lo que algunos califican como pinkwashing. Lo que experimenté fue una sociedad diversa, tanto en lo religioso como en lo cultural, donde también pude apreciar un fuerte sentido de pertenencia nacional.

Más allá de las diferencias, había algo que los unía: el amor por su tierra y la voluntad de proteger su hogar.

Ese contraste me hizo reflexionar sobre Chile. En nuestro país, el avance de ciertos sectores del progresismo ha terminado por politizar espacios que originalmente buscaban promover la inclusión y el respeto hacia las personas LGBT. Hoy resulta cada vez más frecuente que organizaciones y activistas que dicen defender los derechos de las minorías sexuales también respalden causas políticas vinculadas al conflicto entre Israel y Palestina.

Lo que me parece una contradicción es que muchas de esas manifestaciones expresan apoyo a regímenes o movimientos presentes en países donde la homosexualidad continúa siendo perseguida, criminalizada o severamente restringida.

Tengo la impresión de que parte de la izquierda chilena ha importado un conflicto político, territorial y religioso propio de Medio Oriente, trasladándolo a nuestra realidad y convirtiéndolo en un nuevo eje de confrontación identitaria. Con ello, se vuelve cada vez más difícil convivir con distintas opiniones, creencias religiosas o visiones políticas dentro de un movimiento que nació precisamente para promover la diversidad.

Pude participar tranquilamente en el Pride de Tel Aviv.

Caminé con libertad y sin sentir que debía adherir a una determinada posición política para ser parte de esa celebración.

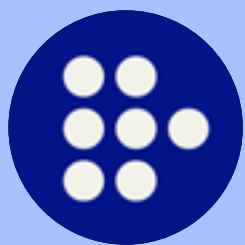
Paradójicamente, esa misma sensación no la tendría hoy en Chile.

Cuando una sola visión ideológica parece ser aceptada dentro de estas manifestaciones, la diversidad deja de ser realmente diversa y la inclusión corre el riesgo de transformarse



HATZALAH CHILE
GUARDA ESTE NÚMERO
***4222**
Y SALVA UNA VIDA
EMERGENCIAS MÉDICAS





POR QUÉ KUGEL ES EL REENCUENTRO que no sabíamos que necesitábamos

Por Jessica Navarro K.



Para quienes pasamos noches enteras en el barrio de Geula, sufriendo con las indecisiones de Akiva y las sentencias de Shulem, el anuncio de una precuela de Shtisel generó una mezcla de ansiedad y esperanza. ¿Podría una nueva historia capturar esa melancolía luminosa sin repetirse? La respuesta llegó con Kugel, la serie que nos transporta unos años atrás en el tiempo para entender cómo Nuchem y Libbi terminaron cruzando el océano hacia Israel. Y, para alivio de todos, el plato no solo está bien cocinado, sino que conserva ese sabor casero que nos hizo amar la serie original.

A diferencia de su predecesora, Kugel cambia las piedras cálidas de Jerusalem por las calles adoquinadas y el cielo plomizo de Amberes, Bélgica. Aquí, la comunidad jaredí no vive en un enclave aislado, sino que está profundamente insertada en el corazón del comercio mundial: el distrito de los diamantes.

La serie nos presenta a un Nuchem Shtisel (interpretado magistralmente, como siempre, por Sasson Gabay) en su salsa. No es todavía el hombre errante que busca un lugar en la mesa de su hermano Shulem; es un comerciante de joyas ambicioso, carismático y, como bien sabemos, moralmente flexible. Su “encanto” para los negocios y su eterna búsqueda de estatus —el anhelado título de gvir (hombre rico y respetado)— son el motor de una trama que oscila entre la comedia de enredos y el drama profundo.

El corazón de la historia, sin embargo, late en la relación entre Nuchem y su hija, Libbi (Hadas Yaron). En Kugel, vemos a una Libbi más joven, docente de escuela y aspirante a escritora, que intenta navegar sus propios deseos en una comunidad donde las ex-

pectativas suelen ser tan rígidas como un diamante bien cortado.

Creada por Yehonatan Indursky (co-creador de Shtisel), la serie mantiene ese ritmo pausado y observador. No hay grandes explosiones, sino grandes silencios. El uso del idish, mezclado con el hebreo y el flamenco, aporta una capa de realismo que nos sumerge por completo en la diáspora europea contemporánea.

En definitiva, Kugel no es solo una precuela para llenar el vacío; es una exploración sobre la identidad, la ambición y los hilos invisibles que nos unen a nuestras raíces. Si extrañabas el “Nuchem-ismo” y esas conversaciones que parecen rezos, esta serie es el plato que estabas esperando.

¿Cómo verla en Chile? Kugel se encuentra disponible exclusivamente a través de IZZY, la plataforma de streaming especializada en contenido israelí. El servicio está operativo en nuestro país y permite acceder a los episodios con subtítulos, siendo actualmente la única vía legal para seguir la saga de los Shtisel en la región.



Por Dr. Mario Suwalsky W., Ph.D.:

David Baltimore, Premio Nobel de Medicina

David Baltimore nació el 7 de marzo de 1938 en Nueva York, hijo de Gertrude Lipschitz y Richard Baltimore. Su padre fue criado como judío ortodoxo y su madre era atea; Baltimore observaba las festividades judías y asistía a la sinagoga con su padre hasta su Bar Mitzvah. Se graduó de la escuela secundaria Great Neck North en 1956 y atribuyó su interés por la biología al Programa de Estudiantes de Verano del Laboratorio Jackson en Maine. Fue en este programa donde conoció a Howard Temin, con quien más tarde compartiría el Premio Nobel. Baltimore obtuvo su licenciatura en química con honores en el Swarthmore College en 1960.

El futuro prometededor de Baltimore se hizo evidente cuando ingresó al programa de posgrado en biología del MIT en 1960. Su interés inicial en la genética de fagos pronto dio paso a una pasión por los virus animales.

Se trasladó a la Universidad Rockefeller para completar su investigación doctoral sobre virología animal. Allí realizó descubrimientos fundamentales sobre la replicación viral y su efecto en el metabolismo celular, incluyendo la primera descripción de una replicasa de ARN, terminando su doctorado en solo dos años. Después de su doctorado, Baltimore regresó al MIT para realizar una investigación postdoctoral en 1963. Continuó su trabajo sobre la replicación viral utilizando el poliovirus y se formó en enzimología en el Albert Einstein College of Medicine en 1964. En 1965, Baltimore se fue al Instituto Salk de Estudios Biológicos en La Jolla. Ahí conoció a su futura esposa, Alice Huang. Juntos, llevaron a cabo experimentos clave sobre partículas defectuosas interferentes y pseudotipos virales. En 1968, llegó al departamento de biología del MIT como profesor asociado de microbiología. Alice también se trasladó al MIT para



continuar su investigación; se convirtieron en pareja y se casaron en octubre de 1968.

Baltimore descubrió la transcriptasa inversa, la enzima que polimeriza el ADN a partir del ARN. Al hacerlo, descubrió una clase distinta de virus, llamados retrovirus, que utilizan al ARN para catalizar la síntesis de ADN viral. Esto cambió la versión simplificada del dogma central de la biología molecular que establecía que la información genética fluye unidireccionalmente del ADN al ARN y a las proteínas. La transcriptasa inversa es esencial para la reproducción de los retrovirus, permitiendo que estos virus conviertan las cadenas de ARN viral en cadenas de ADN viral. Los virus que entran en esta categoría incluyen el virus del sida. El descubrimiento de la transcriptasa inversa, fue realizado simultáneamente con

Howard Temin. Este descubrimiento facilitó el aislamiento y la reproducción de genes individuales, y fue aclamado como evidencia de que los enfoques moleculares y virológicos para comprender el cáncer darían lugar a nuevos tratamientos oncológicos. En 1972, a los 34 años, Baltimore obtuvo la titularidad como profesor de biología en el MIT, cargo que ocupó hasta 1997. Recibió el Premio Nobel de Medicina de 1975 a los 37 años, “por sus descubrimientos sobre la interacción entre los virus tumorales y el material genético de la célula”.

David Baltimore tuvo una conexión cultural y espiritual con el judaísmo a través de su familia, aunque se identificó personalmente como secular; celebró festividades judías en su infancia y asistió a la escuela hebrea. Murió de cáncer el 6 de septiembre de 2025, a los 87 años.

CON LA PARTICIPACIÓN DE RAB AVRUIJ

LIMUD CHILE 2026

Domingo 2 de agosto • Grilla de charlas

9:15 Acreditación • 9:45 Apertura



VENTA DE ENTRADAS EN <https://www.webpay.cl/form-pay/222682> • 15.000

SALA	10:00 - 10:50	11:00 - 11:50
SALA 1	Embajador Peleg Lewi Israel 2026: éxitos y desafíos.	Pamela Goldbaum Del legado de Abraham al patrimonio familiar: la sucesión en la tradición judía.
SALA 2	Juan Flores ¿Existe una verdad única? Interpretación y verdad en el judaísmo y en el psicoanálisis.	Juan Flores ¿Para qué sirven los rituales? Una mirada psicoanalítica a algunas prácticas judías.
SALA 3	Miriam Krawczyk 1934-1946: los años oscuros.	Silvana Roiter Modiano Lo que el Tanaj y la neurociencia revelan sobre el síndrome del impostor.
SALA 4	Diego Fuks Celebridades judías en el humor.	Daniela Kupfer Polarización social y antisemitismo.
SALA 5	Ari Wurmman Chat GPT y la continuidad judía.	Debora Cohn Resiliencia: una reflexión a partir de pensadores judíos.
SALA 6	Cecilia Flatow Hablemos sobre la muerte y el tiempo.	Rabino Mike Bengio Criando hijos exitosos en tiempos de adicciones.
SALA 7	Erick Haimovich Los judíos ante la modernidad: cuatro miradas desde el arte judío.	Rodrigo Ojeda El 7 de octubre y el antisemitismo local y oficial.
SALA 8	Sergio Lehmann Economía global de la mano de la IA y el nuevo orden geopolítico.	Fanny Ribak (Hadassah Internacional) ¿Cómo hablar de la guerra y el antisemitismo con niños y jóvenes? Guía con herramientas prácticas.
SALA 9	Rabino Pato Lejderman ¿Acaso puedo controlar a Dios?	Galit Silberman (Presidenta FEJ) El rol de la FEJ en tiempos de incertidumbre.
SALA 10	Roberto Gejman ¿Es posible un judaísmo secular?	Jacqueline Deutsch El viaje adolescente: de copiloto a piloto.

 10:50 - 11:00 CAFÉ

•

 11:50 - 12:30 BRUNCH

•

12:30 - 14:30 • SESIÓN DE CIERRE

Rab Avruj - Comunidad Amijai Argentina

Experiencia de profundidad espiritual, musical y de estudio junto al Rab Avruj. Un tiempo que invita a orar, conectarnos y encontrar sentido en medio del ruido y la velocidad de nuestro mundo.

Celebración del Día del Niño

Celebramos la alegría de ser niños

Viernes 7 de agosto
16:00 a 18:00 horas

Actividades

- Maquillaje para Bat (15 cupos)
- Pinta caritas
- Cocina
- Taller de manualidades (30 cupos)
- Juegos indoor
- Cierre con Kabbalat Shabat Infantil

Porque cada sonrisa, cada juego y cada momento compartido hacen crecer nuestra comunidad. Los esperamos para celebrar juntos el maravilloso mundo de la infancia.

¡Inscríbete y ven a disfrutar una tarde llena de magia, creatividad y Shabat!

Inscripción en el link

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

ימים נוראים Iom Kipur

5787 - 2026/2027

DOMINGO 20 SEPTIEMBRE | **LUNES 21 SEPTIEMBRE**

Reserva tu lugar para vivir Iom Kipur en comunidad

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

JALATON de Rosh Hashana

Ven a preparar en familia una **Jalá Agulá** para un año dulce y lleno de bendiciones.

3 de Septiembre | **17:30 hrs**

Inscripción en el link

Más Info vivi@cis.cl

Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago presenta la exposición de:

DEBBIE KOIFMAN L.

FILIPENDULINA

El arte de conectar lo improbable

15% de Descuento Día de Inauguración

INAUGURACIÓN 30 DE JULIO, 19.30 HRS
VISITA GUIADA 23 DE AGOSTO
Más info: cultura@cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

EXTENSIÓN CULTURAL

IOM LIMUD

LIMUD CHILE

SAVE THE DATE



2 DE AGOSTO 2026

9NA EDICIÓN

★

INSTITUTO HEBREO



24 AL 26 JULIO • SAVE THE DATE • 24 AL 26 JULIO

HATZALATÓN 2026

DONA



VIDA

HOY QUEREMOS PODER LLEGAR MÁS LEJOS Y A CADA JUDÍO QUE LO NECESITE.

NECESITAMOS FORMAR, CERTIFICAR Y EQUIPAR A 15 NUEVOS RESCATISTAS, COMPRAR UNA NUEVA AMBULANCIA, MONITORES, DESFIBRILADORES Y MOCHILAS.

DEPENDEMOS DE TU AYUDA PARA PODER LOGRARLO!

AYÚDANOS A SEGUIR SALVANDO VIDAS!

WWW.HATZALAH.CL

AYÚDANOS A ESTAR LISTOS.

AYÚDANOS A LLEGAR PRIMERO.

WIZO

ישי

Chile

Con Déborah Bendersky

Taller ASITI

Taller de cerámica

Con pasta Das

Organiza grupo Koaj

30 de julio

Sede WIZO Chile
Sala n°8
10:30 hrs. a 12:30 hrs.

SERIE 15.000
Incluye materiales

Sólo 25 cupos disponibles

Asegura el tuyo y transfiere a:
Déborah Bendersky Alter
Rut: 14.166.817-K
Banco de Chile
Cta. corr. 0-801-05062-06
mail@dba.cl



REGÍSTRATE Y RECIBE LPI DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES

lapalabraisraelita.cl



Guía Profesional & Comercial



Bioely
FOR THE WORLD WE NEED

♻️RECICLABLE ♻️BIODEGRADABLE ♻️REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely WWW.BIOELY.CL



Nicole Risnik & María José Lechuga
CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!



+56 9 42826679

**TÚ PROPIEDAD
CON EL RESPALDO
QUE MERECE**



Alejandro Jaime V. & Asociados
Desde 1955 propiedades

Encuentra la mejor opción en
 www.propiedades.cl

VENTAS GARANTIZADAS - ARRIENDOS SEGUROS
ADMINISTRACIÓN ESPECIALIZADA DE PROPIEDADES

Contáctanos al
 +562 2232 2828 | info@propiedades.cl

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo
(Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio
Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional
Al Servicio de la Comunidad.



AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM) TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164
Celular: 9 9233 9159
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



Guía Profesional & Comercial

CAMBIOS GAMAEX
Servicios Financieros

BÓVEDA BLINDADA (CON PÓLIZA DE SEGUROS "GRATIS PARA CLIENTES")

✓ DÓLAR, EURO, BILLETES EFECTIVO EN 40 DIVISAS DISPONIBLES

✓ TRANSFERENCIAS BANCARIAS INTERNACIONALES (PAGO A PROVEEDORES)

✓ ENTREGA Y RETIRO A OFICINA Y DOMICILIO GRATIS

✓ ARBITRAJES

✓ ORO (MONEDAS DE ORO)

✓ CHEQUES

✓ MESA DE DINERO PROPIA

Casa Matriz Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia. Metro Pedro de Valdivia

gamaex@gmail.com

2-27894391 / 2-29462670 / 9-98717452

Contrata tu publrreportaje aquí

Te ayudamos a difundir contenido de valor para tu empresa

Contáctanos

lapalabraisraelita.cl

OSC
Oficina de Seguridad Comunitaria

SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN

Descarga nuestra App "Oficina Seguridad Comunitaria"

Google Play

App Store

@OSC_CHILE +56 2 2241 7000

HATZALAH CHILE
EMERGENCIAS MÉDICAS

HATZALAH CHILE
GUARDA ESTE NÚMERO
***4222**
Y SALVA UNA VIDA
EMERGENCIASMÉDICAS

Guía Profesional & Comercial

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME  +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI


ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS

CUIDADO POR 12/24 HORAS.
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

 + 56 9 4242 8363
 activostecuida@gmail.com

www.activos.cl



Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

 **2299 0299**
(Clínica Arauco)

 JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS - BAR/BAT MITZVA - ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL - +56 9 9250 8686

CUIDADOS PARA ADULTOS MAYORES A NUESTRA COMUNIDAD

- EJERCICIOS DE ESTIMULACION COGNITIVA
- CUIDADOS BASICOS
- CONVERSACION Y COMPANIA DESDE EL CARINO
- DISPONIBILIDAD PARA TRANSPORTE

Carola Scholz Oliver
+56994327323
cscholz@gmail.com



HATZALAH CHILE
GUARDA ESTE NÚMERO
***4222**
Y SALVA UNA VIDA
EMERGENCIAS MÉDICAS



REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



lapalabraisraelita.cl



www.cis.cl

01 de julio / 16 de tamuz

Alejandro Friedmann (Z.L.)
Manuel Maldavsky (Z.L.)
Elena Racz (Z.L.)
Marcos Brodsky Berstein (Z.L.)
Felipe Guendelman Parnes (Z.L.)
José Gurovich B. (Z.L.)
Freda Greenberg (Z.L.)
Guiche Brill Morguensteren (Z.L.)
Elías Abramowicz Nachtygal (Z.L.)
Salomón Belicaks Adilstein (Z.L.)

02 de julio / 17 de tamuz

Paulina Katz (Z.L.)
David Modak Zeltzer (Z.L.)
Eugenia Berdichevsky (Z.L.)
Sara Kuperman vda. de Link (Z.L.)
Felipe Weinstein Kofman (Z.L.)
Eliana Ara Padoa (Z.L.)
Moses Lupu Gold (Z.L.)
Israel Roitburd (Z.L.)
Barbara Maria Pap Keleti (Z.L.)
Dina Sigloff Sgutt (Z.L.)
Manfred Stein Eltes (Z.L.)
Ruth Polajewer Polajewer (Z.L.)
Patricia Gomberoff Jaikles (Z.L.)

03 de julio / 18 de tamuz

Rebeca Meirovich (Z.L.)
Natalio Fosc Rosenberg (Z.L.)
Julio Weinstein Edelstein (Z.L.)
Federico Gruenberg Baum (Z.L.)
Frida Rutman (Z.L.)
David Jaime Saul (Z.L.)

04 de julio / 19 de tamuz

Moisés Posternack (Z.L.)
Abraham Eisenberg (Z.L.)
Myriam Kraizel (Z.L.)
Rebeca Betsabel (Z.L.)
Julio Vogel (Z.L.)
Enrique Waisbein Rosenblut (Z.L.)
Rosita Sostin Wainstein (Z.L.)
David Briner Yudilevich (Z.L.)
Fany Kaufman Davidovich (Z.L.)
Samuel Szturmak Itkovicz (Z.L.)
Judith Levy Alharal (Z.L.)
Max Feige Jacobi (Z.L.)
Sara Naparstek Kuczynska (Z.L.)
Simón Mirelman Weiss (Z.L.)
David Rascovsky Barreto (Z.L.)
Luis Rochenszwalb Korman (Z.L.)

05 de julio / 20 de tamuz

Fanny Kachanovsky de Yudelevich (Z.L.)
Mario Fischman (Z.L.)
Lea Yente Pollak (Z.L.)
Salomón Strajilevich (Z.L.)
José Krasniansky Jersefsky (Z.L.)
Sara Rosenberg Manasevich (Z.L.)
Emilio Budnik Boroda (Z.L.)
Ester Eva Bekerman Goldtein (Z.L.)
Amiram Solowiejczyk Mogulska (Z.L.)
Bernardo Goldminc Rudovsky (Z.L.)
Marion Wolf Mosnaim (Z.L.)
Gerardo Meyer (Z.L.)

06 de julio / 21 de tamuz

Erna Rosenwaser vda. de Saver (Z.L.)
David Marcu Rabinovich (Z.L.)
Cecilia Roitburd Osiac (Z.L.)
Rosa Preminger Samet (Z.L.)
Rosa Feinzilber Schapira (Z.L.)
Alberto Henigman (Z.L.)

07 de julio / 22 de tamuz

Ruth Altman de Seidemann (Z.L.)
David Titelman (Z.L.)
Adela Drullinsky (Z.L.)
Carlotta Pollak Freudenberg (Z.L.)
Leon Borensztein Wisnia (Z.L.)
Raquel Rosa Appel Lazaro (Z.L.)
Emilia Guendelman Parnes (Z.L.)
Mónica Mondschein Prieto (Z.L.)
Bernardo Barbarach Brotfeld (Z.L.)
Ana María Politzer Stern (Z.L.)
Blanca Steinberg Rojas (Z.L.)
Jonás Beregovich Turteltaub (Z.L.)
Jorge Ohlbaum Gelber (Z.L.)

08 de julio / 23 de tamuz

Maria Gudelman (Z.L.)
David Gadansky (Z.L.)
Matilde Bock de Meller (Z.L.)
Ernesto Haase (Z.L.)
Basha Tuchsneider (Z.L.)
Heriberto Baden Braun (Z.L.)
Raquel Camen Coba (Z.L.)

09 de julio / 24 de tamuz

Sofia Klinger de Levenzon (Z.L.)
Elizabeth Timar (Z.L.)
Iair Salinas Goldman (Z.L.)
María Teplizky Bilert (Z.L.)
León Weissglas Bomse (Z.L.)
Rosa Lanis Scudin (Z.L.)
Carlos Hausmann Kern (Z.L.)
Mauricio Gelerstein Nisvisky (Z.L.)
Alberto Perez Ergas (Z.L.)
Rubén Berkovich (Z.L.)



10 de julio / 25 de tamuz

Elizabeth Braun Fuchs (Z.L.)
Israel Salomon Volcovich (Z.L.)
Jaime Fux Rosenberg (Z.L.)
Adela Walersztajn Janik (Z.L.)
Berta Rapaport Tirk (Z.L.)
Mario Jorge Preger Brotfeld (Z.L.)
Saúl Gloger Blum (Z.L.)

11 de julio / 26 de tamuz

Alicia Levy Lindenfeld (Z.L.)
Máximo Levy Ishah (Z.L.)
Ite Dorfman (Z.L.)
Enrique Tobias Pekarski (Z.L.)
Gerardo Kaufman Rosenthal (Z.L.)
Friedrich David Heuman (Z.L.)
Yetti Deutsch Yacobson (Z.L.)
Paulina Yankelevich Schapira (Z.L.)
Victor Grosman Tilman (Z.L.)
Manuel Cohen Jaches (Z.L.)
Yakob Kohen Pinto (Z.L.)
Marion Engel Deutsch (Z.L.)

12 de julio / 27 de tamuz

Nicolás De La Fabian (Z.L.)
Esther Roseblitt (Z.L.)
Sarina Capuya (Z.L.)
Betty Lipovetzky Muchnik (Z.L.)
Samuel Altbir Zegman (Z.L.)
Rebeca Manasevich Altman (Z.L.)
David Panzer Lempert (Z.L.)
Ernestina Meyer Kluger (Z.L.)
Nora Zaliz Michelson (Z.L.)
Helena Neumann Feldman (Z.L.)
Teodoro Rimsky Goldstein (Z.L.)
Lisel Schloss (Z.L.)
Florinda Folatre Burg (Z.L.)
Loreley Volosky Lawner (Z.L.)
Ines Binder Stern (Z.L.)
Isaac Hites Averbuck (Z.L.)
Paulina Telias Deutsch (Z.L.)
Tomás Müller Wollmann (Z.L.)

13 de julio / 28 de tamuz

Sara Sklar (Z.L.)
José Nudman Guendelman (Z.L.)
Julio Baytelman (Z.L.)
León Waissbluth (Z.L.)
Mauricio Moscovich (Z.L.)
Fritz Knopfmacher (Z.L.)
Zoila Testa Arrueste (Z.L.)
Violeta Oxman Chernomodic (Z.L.)
Leo Krieger Knoff (Z.L.)
Cima Julia Roitman Nudelman (Z.L.)
Mauricio Galatzan Zeltzer (Z.L.)
Leopoldo König Flucker (Z.L.)
Flora Uschinsky Hudes (Z.L.)
Jack Simón Konitzki Neumann (Z.L.)

14 de julio / 29 de tamuz

Cecilia Merener de Silber (Z.L.)
Enrique Neuman (Z.L.)
Isaías Rosenblum Szapiro (Z.L.)
Rosa Tauber Schiffman (Z.L.)
Benjamín Teplizky (Z.L.)
Ruth Weinberger (Z.L.)
Paulina Recher Grumberg (Z.L.)
Salomon Muchnick Troker (Z.L.)
Juana Rapaport Fridman (Z.L.)
Simón Trajtman Strul (Z.L.)
Katherine Marcuson Sekely (Z.L.)
Sofía Teresa Waisbein Rosenblut (Z.L.)
Jakob Altschiller (Z.L.)

15 de julio / 1 de av

Sofía Brailovsky de Tabak (Z.L.)
Martina Mella (Z.L.)
Natan Waingortin (Z.L.)
León Goren (Z.L.)
Nina Schilcrot de Fich (Z.L.)
José Fleiderman Gurfinkel (Z.L.)
Simon Hites (Z.L.)
Sonia Iglesias Galdames (Z.L.)
Zoltan Klein Strasser (Z.L.)

Adolfo Cohn Abramovich (Z.L.)
Leon Spektor Epstein (Z.L.)
Aron Yacher Efelboim (Z.L.)
Eduardo Budnik Schwartzmann (Z.L.)
Ricardo Budnik Schwartzmann (Z.L.)
Edith Rosenberg Grundwald (Z.L.)
Jorge Sommerfeld Sescovich (Z.L.)

16 de julio / 02 de av

Dora Schwartz (Z.L.)
Estrella Modiano (Z.L.)
Olga Engel (Z.L.)
Luis Einisman Feinzelber (Z.L.)
Pablo Fliman Kiblsky (Z.L.)
Felipe Fliman Subelman (Z.L.)
Helene Alexander Pollack (Z.L.)
Jose Kriguer Bogoslavsky (Z.L.)
David Bogolasky Dembosky (Z.L.)
Elias Osvaldo Vatafsky (Z.L.)
Bernardo Kohn Goldberger (Z.L.)
Yunia Barahona de Teplizky (Z.L.)
Erwin Salomon (Z.L.)
Teresa Flores Larios (Z.L.)
Max Riesenbergs Ginsburg (Z.L.)



17 de julio / 03 de av

Ana Feldman de Wurgaft (Z.L.)
Nicolás Ratkai (Z.L.)
Lidia Drab Grinberg (Z.L.)
Beno Segal (Z.L.)
Rafael Guendelman Israel (Z.L.)
Sara Moscovich de Kornfeld (Z.L.)
David Grimberg Tabachnik (Z.L.)
Eugenia Posmantier vda. de Fischer (Z.L.)
Frida Jodorkovsky de Gomberoff (Z.L.)
María Lerner Dulitzky (Z.L.)
Magdalena Reinitz Fried (Z.L.)
Jorge Frischman Felberman (Z.L.)
Julia Pimstein Wainer (Z.L.)
León Tchimino (Z.L.)
Jacobo Kojchen (Z.L.)

18 de julio / 04 de av

Samuel Camsen (Z.L.)
Leike Luisa Barr de Wurgaft (Z.L.)
Blazena Cizcova vda. de Heller (Z.L.)
Marcos Guendelman Bilert (Z.L.)
Stephen Roth (Z.L.)
Mauricio Fischer Ostray (Z.L.)
Marcos Glisser Weraiewsky (Z.L.)
Mauricio Kiverstein (Z.L.)
Ester Honig de Binstock (Z.L.)
Enrique Rosenthal Chaweles (Z.L.)
Marta Brotfeld Scudin (Z.L.)

19 de julio / 05 de av

Berta Feldman (Z.L.)
Jacob Gottlieb (Z.L.)
Adolfo Link (Z.L.)
Isaac Batikoff Alterman (Z.L.)
Luisa Rotter de Krauss (Z.L.)
Dora Mondrus Grimberg (Z.L.)
Luis Glisser Weraiewsky (Z.L.)
Luisa Nudelman Kusteneroff (Z.L.)
Mario Krasniansky Fridman (Z.L.)
Frida Kramarenko de Litvak (Z.L.)
Enrique Goëtz Wortsman (Z.L.)
Manfred Klein Jacobsohn (Z.L.)
Bertoldo Ksinski Leszynski (Z.L.)

20 de julio / 06 de av

Gregorio Schonhaut (Z.L.)
Dora Fridman (Z.L.)
Hanna Dominsky (Z.L.)
Siegfried Pogorzelski Salomon (Z.L.)
Luna Assael Camhi (Z.L.)
Harriet Spiesman (Z.L.)
Rebeca Navarro Taranto (Z.L.)
Eva Bischitz Barada (Z.L.)
Carlos Araujo Caballero (Z.L.)

21 de julio / 07 de av

Juan Schwartz (Z.L.)
Yael Merino de Herzko (Z.L.)
Marcos Pollak Ganz (Z.L.)
Salomón Alexandrovich (Z.L.)
Gloria Yudilevich de Shats (Z.L.)
Clara Trokbetrygier de Saul (Z.L.)
Isaac Cusacovich Lamas (Z.L.)
Luis Dujovne Wurgaft (Z.L.)
Lidia Dujovne Wurgaft (Z.L.)
Tomás Victor Balassa Ehrenstein (Z.L.)
Adolfo Sobocki Rosenblum (Z.L.)
Edith Grunpeter Herzko (Z.L.)
Sofía Guendelman Lechuk (Z.L.)
Roberto Luis Heilbraum Amszynowski (Z.L.)
Jorge Svigilsky Rotter (Z.L.)

22 de julio / 08 de av

Moisés Camsen (Z.L.)
Abraham Dobry (Z.L.)
León Sapoznik (Z.L.)
Boris Kraizel (Z.L.)
David Silberman Rascovsky (Z.L.)
Arturo Wolf (Z.L.)
Isaac Tabachnik (Z.L.)
Max Knapp (Z.L.)
Katalin Szabados (Z.L.)
Borbala Izsak (Z.L.)
Sheivez Dvorquez Singerman (Z.L.)
Rosalía Klein Lefcovici (Z.L.)
David Luft Marcus (Z.L.)
Amikam Doron Polauner (Z.L.)
Ana Sugar Lichtenstein (Z.L.)
Viórica Klein Klein vda. de Freundlich (Z.L.)



01 al 31 de Julio 2026
16 de Tamuz al 17 de Av

Iortzait

23 de julio / 9 de av

Elisa Zavelev (Z.L.)
Teresa Sigal (Z.L.)
Martín Klein Schwartz (Z.L.)
Günther Weitheim (Z.L.)
José Schachter (Z.L.)
Catalina Rudovsky (Z.L.)
Ema Goldzweig (Z.L.)
Víctor Kichinevsky (Z.L.)
Susy Kreiman (Z.L.)
Yolanda Fridman Schamis (Z.L.)
Marta Jeifetz Weinstein (Z.L.)
Moisés Brunman Aizencop (Z.L.)
Ricardo Guiloff Dimitstein (Z.L.)

24 de julio / 10 de av

José Kaliks Kaliks (Z.L.)
León Kaplun (Z.L.)
Renée Portuguez de Gelman (Z.L.)
Abraham Trewik (Z.L.)
Jorge Kaminetzky Vilensky (Z.L.)
Helga Isaak (Z.L.)
Nicolas Acs Gros (Z.L.)
Hans Wolff Gumpert (Z.L.)
Jacobó Fridman Bichach (Z.L.)
Jacobó Titelman Pasmanik (Z.L.)
Nelly Lawner Garcia (Z.L.)
Moisés Meller David (Z.L.)

25 de julio / 11 de av

Violeta Mozes Heller (Z.L.)
Amalia Stern (Z.L.)
Wolf Silberstein (Z.L.)
Hula Wilder de Berant (Z.L.)
Carl Rosenblatt Kunke (Z.L.)
Samuel Wurgaft Feldman (Z.L.)
Monica Libedinsky Scharager (Z.L.)
Jacobó Busel Serber (Z.L.)
David Bajwol Gradowschik (Z.L.)
José Bortnik Duscone (Z.L.)
David Ventura Colodro (Z.L.)

26 de julio / 12 de av

Herman Meirovich (Z.L.)
Isaac Goldenberg Lawner (Z.L.)
Sofía Gottlieb de Lypchak (Z.L.)
Magdalena Gero vda. de Knapp (Z.L.)
Dagoberto Boroschek (Z.L.)
Benjamín Tzejansky Darman (Z.L.)
Aron Vainroj Krasnobsky (Z.L.)
Moises Berezin Monhayt (Z.L.)
Martin Guinguis Grinstein (Z.L.)
Janan Demry (Z.L.)
Adolfo Bortnick (Z.L.)
Mario Skvirsky Kaplán (Z.L.)
Betty Rosenstrauch de Rothenberg (Z.L.)
Gabriel Isaacson (Z.L.)
Salvador Colodro Hadjes (Z.L.)
Mario Loy Feldman (Z.L.)

27 de julio / 13 de av

Ester Bendersky (Z.L.)
Mijal Doron (Z.L.)
Matilde Grinberg Tenenbaum (Z.L.)
Pinkus Goldblum (Z.L.)
Sara Grinberg Abramovich (Z.L.)
Sara Cohan Sigal (Z.L.)
Ana Goren de Titelman (Z.L.)

28 de julio / 14 de av

Adolfo Knapp (Z.L.)
Isaac Trumper (Z.L.)
Julio Litman (Z.L.)
Gregorio Bril (Z.L.)
Clara Neger de Adlerblum (Z.L.)
Kurt Heyman Cohn (Z.L.)
Bernardo Yudelewicz (Z.L.)
Isidoro Libedinsky (Z.L.)
Clara Flesch Lehner (Z.L.)
Abraham Kuperman Lerner (Z.L.)
Jaime Silber Merener (Z.L.)
Elsa Clarisa Morris (Z.L.)
Manuel Grinspun Siguelnitzky (Z.L.)

29 de julio / 15 de av

Salomón Ancelovici (Z.L.)
Elías Libedinsky (Z.L.)
Tibor Singer Yung (Z.L.)
Manuel Silber Merener (Z.L.)
Gabriela Kirberg Baer (Z.L.)
Berta Donskoy Roitman (Z.L.)
Beatriz Libedinsky vda. de Froimovich (Z.L.)
Luisa Altalef de Rosansky (Z.L.)
Adela Pupkin Drailir (Z.L.)
Patricia Palombo Robinovich (Z.L.)



01 al 31 de Julio 2026
16 de Tamuz al 17 de Av

Iortzait

30 de julio / 16 de av

Hernando Jaimovich (Z.L.)
Cilli Trachtenberg de Epelboim (Z.L.)
Jaime Leizgold (Z.L.)
Siegfried Feiger (Z.L.)
Sara Goffman (Z.L.)
Sara Jaraj de Weitzman (Z.L.)
Olga Bercovic Pollak (Z.L.)
Ana Derman Loy (Z.L.)
Rebeca Matilde Busel Guendelman (Z.L.)
Cecilia Crutchik Wasserman (Z.L.)

31 de julio / 17 de av

Marcos Minzer (Z.L.)
Nesia Gurfinkel (Z.L.)
Martín Samuel Guendelman (Z.L.)
Pania Rubinstein Fogelson (Z.L.)
Malvina Baranovsky de Wainstein (Z.L.)
Carlos Floh Schenkenbach (Z.L.)
Mateo Yudelevich Kachanovsky (Z.L.)
Simona Gurovich Fainstein (Z.L.)
Regina Chame Camhi (Z.L.)

