



Los desafíos de la nueva directiva de la Federación de Estudiantes y Jóvenes Judíos



Entrevista a su Presidenta, Micaela Tramer:

“Sabemos que ser judío, especialmente en las universidades es complejo, por esto nos propusimos ser un apoyo constante para todos nuestros jóvenes”

Págs. 8 y 9



Santiago, 23 de abril de 2024

Señora
Ariela Agosin
Presidente
Comunidad Judía de Chile
Presente

Estimada señora Agosin,

Junto con saludarla, le escribo a raíz del lamentable hecho ocurrido en una de nuestras farmacias ubicada en Av. Providencia n° 2499 el pasado sábado 20 de abril cuando un prestador de servicios, externo a la compañía, tomó la decisión unilateral de colgar un papel con un mensaje a todas luces discriminatorio y lesivo contra la comunidad judía. Este papel no fue visado, revisado y menos aún autorizado por la administración de la empresa o alguno de los representantes de Farmacias Ahumada SpA.

Quiero ser muy enfático en señalar que Farmacias Ahumada rechaza y condena cualquier tipo de discriminación, venga de donde venga, toda vez que nuestro rol es para con la salud de las personas y sus familias. En este contexto y como empresa, cuyos orígenes se remontan hace 55 años por un muy destacado empresario miembro de su comunidad, existimos para ofrecer dispensación segura y de calidad de medicamentos donde y cuando los pacientes lo requieran.

Adicionalmente, le quiero señalar nuestra total distancia con cualquier tipo de posición política, reforzando así nuestro compromiso con la no discriminación y la imparcialidad.

... en antecedentes que ya tomamos las medidas correctivas...

ACTUALIDAD

La pronta y clara respuesta de Farmacias Ahumada frente al incidente antisemita.

Hace algunos días, se generó una lamentable situación en una de las sucursales.

Pág. 5

Pregúntale al Rabino

¿Porqué es importante realizar, en orden, cada paso de la Hagadá de Pésaj?



Por Rabino Ari Sigal

La Hagadá de Pésaj, que relata la historia de la salida de los israelitas de Egipto, no es simplemente una narración; es un marco para el cumplimiento de varias mitzvot (mandamientos) que se deben realizar en la noche de Pésaj. Realizar cada paso en orden es crucial por varias razones halájicas.

Por un lado existe la preservación del Orden Prescrito como indica su palabra: Séder. La palabra “Séder” literalmente significa “orden”. La Torá establece ciertos mandamientos para ser cumplidos en Pésaj, y los sabios han establecido un orden específico para su cumplimiento, tal como se encuentra en la Mishná Pésajim. Cada elemento del Séder, desde el Kidush al inicio hasta el Nirtzah al final, está cuidadosamente posicionado para maximizar el cumplimiento de las mitzvot y la retención del significado histórico y espiritual de la noche. Realizar los pasos fuera de orden podría resultar en una interrupción de este flujo intencionado y en el incumplimiento de la mitzvá de relatar la historia de la salida de Egipto -Veigadta lebinjá baiom hahú-.

También hay razones educativas y generacionales. La Hagadá está diseñada también como una herramienta pedagógica para transmitir la historia y las lecciones de Pésaj a las siguientes generaciones. Cada paso, desde la lectura de la

historia del Éxodo hasta el comer de la matzá y el maror, está pensado para provocar preguntas y ofrecer respuestas en un formato que es fácil de seguir y recordar. El Talmud en Pesajim (116a) destaca la importancia de que los niños pregunten y que los padres enseñen, y seguir el orden de la Hagadá facilita este intercambio educativo.

Por último, existe una experiencia espiritual y emocional, vinculada a lo sensorial. Cada paso de la Hagadá está diseñado para llevar a los participantes a través de un viaje espiritual y emocional que imita la experiencia de la redención. Desde la amargura del maror recordando la amargura de la esclavitud hasta la alegría del Kidush y las canciones al final del Séder, cada paso construye sobre el anterior y contribuye a una experiencia espiritual cohesiva. Incluso la ansiada espera hasta el momento de la cenar es parte de la experiencia. Saltarse pasos o realizarlos fuera de orden podría perturbar la progresión emocional destinada a este viaje espiritual.

La observancia cuidadosa de los pasos de la Hagadá es una forma de honrar la precisión y la intención con la que nuestros sabios han estructurado la celebración del Séder de Pésaj, asegurando así que cada aspecto de la noche sea imbuido con significado y propósito.



Conflicto entre Irán e Israel: contextos y alcances

En la noche del 13 al 14 de abril de 2024 por primera vez en la historia el régimen de Irán lanzó un ataque directo en contra de Israel, a través de cientos de drones y misiles, que alcanzaron diversos territorios y ciudades. Estos vehículos fueron destruidos en el aire por el sistema de defensa antiaérea de Israel, conocido como Cúpula de Hierro. También los aliados de Israel, como Estados Unidos, Reino Unido y Francia, lograron destruir algunas de estas armas. Y el Reino de Jordania hizo lo propio con algunos que sobrevolaron su espacio aéreo.

El ataque de Irán a Israel se dio en un contexto regional marcado por la guerra de Israel con Hamás en Gaza, el enfrentamiento con el movimiento islamista Hezbolá en la frontera israelí-libanesa y el conflicto con los hutíes de Yemen. A lo anterior se unen la guerra civil en Siria y la larga crisis política en Irak, donde Teherán apoya al régimen del presidente Assad y a milicias proiraníes, respectivamente.

Por lo tanto, estamos en presencia de un escenario regional, donde existen desde larga data conflictos irresolutos. Uno de los más importantes es el israelí-palestino, pero no es el único en la región. El enfrentamiento entre Arabia Saudita e Irán, representando a las dos corrientes principales del islam, sunnita y chiita respectivamente, ha dominado también el Medio Oriente. Ambos Estados han apoyado a facciones enfrentadas en los conflictos de Yemen, Irak, Siria y Líbano. Y, a pesar de que con la mediación de China, Teherán y Riad restablecieron sus



Por:
Isaac Caro
Profesor Titular
Universidad Alberto Hurtado

relaciones diplomáticas en marzo de 2023, las tensiones bilaterales no se han resuelto. En el reciente ataque de Irán a Israel resulta importante considerar el rol de algunos países mayoritariamente sunnitas, vecinos de Israel, como son Egipto y Jordania, y algunos Estados del Golfo Pérsico, como Arabia Saudita, Bahrein y Emiratos Árabes Unidos. Para todos estos Estados el régimen iraní representa una importante amenaza y todos ellos, a excepción de Arabia Saudita, tienen relaciones diplomáticas con Israel. Uno de los factores que impide la conformación de un bloque común frente a Irán, así como un reconocimiento de Riad al Estado de Israel, es precisamente la irresolución en la cuestión palestina, ejemplificada con la guerra en Gaza y la catástrofe humanitaria creada en este territorio.

“
La respuesta lanzada por Israel el 19 de abril fue bastante limitada, focalizándose principalmente en las cercanías de bases militares existentes en la ciudad de Isfahán.

Ahora bien, la respuesta lanzada por Israel el 19 de abril fue bastante limitada, focalizándose principalmente en las cercanías de bases militares existentes en la ciudad de Isfahán. El régimen iraní no ha confirmado estos ataques, con lo cual cabe esperar como menos probable, al menos en el corto

plazo, un escenario de un conflicto directo entre Teherán y Jerusalén, el que amenazaría con convertirse en una guerra regional, que podría tener consecuencias impredecibles para el conjunto del Medio Oriente y para todo el planeta. Más probables son los escenarios que implican una mantención y continuación de los enfrentamientos de Israel con los aliados de Irán, como son Hamás y Hezbolá, así como incursiones israelíes contra objetivos iraníes en territorio sirio e iraquí.

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 26 de abril de 2024
18 de nisan de 5784

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editor
David Levy

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publicreportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

ENTREVISTA

Javiera Benado nos presenta el taller de Porcelana en Frío

Continuando con el ciclo de entrevistas sobre los diversos talleres que ofrece el Círculo Israelita de Santiago.

En esta edición, conversamos con Javiera Benado para conocer todos los detalles del taller que imparte para niños y adultos.

Por LPI

- ¿Cómo nació la idea del Taller de Porcelana en Frío y qué ventajas tiene hacerlo en las instalaciones del Mercaz?

- “El taller comenzó en Noviembre del año pasado con un grupo de niñas de diferentes edades. Las ventajas de hacerlo en el Mercaz es que el taller se hace saliendo del colegio y se pueden venir directo, tenemos una sala con todas las comodidades para poder realizarlo y el jardín para que puedan salir a jugar en el recreo”

- ¿Cuál es el objetivo del taller, para qué público está orientado y qué esperas de tus alumnos?

- “El objetivo del taller que sea una instancia de arte terapia para poder relajarse, crear y poder compartir con otras personas. Esta orientado para Adultos y niños”

- ¿Qué mensaje les darías a nuestros lectores para motivarlos e inscribirse a este taller?

- “Quiero invitar a todos a participar en este taller. Las manualidades que realizamos con las manos, son una fuente de bienestar y relajación, para mantener el cerebro activo y la mente creativa. Los esperamos a vivir este apasionante mundo de modelar con porcelana fría”



**Inscripciones
socios@cis.cl**

ACTUALIDAD

La pronta y clara respuesta de Farmacias Ahumada frente al incidente antisemita

Hace algunos días, se generó una lamentable situación de índole antisemita y discriminatoria en una de las sucursales de la cadena de Farmacias Ahumada.

Por LPI

Desde la Comunidad Judía de Chile (CJCH) indicaron que la pronta respuesta por parte de la gerencia de la empresa, es un ejemplo de cómo en nuestro país no tiene cabida el antisemitismo. El respeto a la diversidad de credo, pensamiento y etnia es fundamental en cualquier sociedad democrática.

A continuación, la carta enviada por Farmacias Ahumada.

Señora
Ariela Agosin
Presidente
Comunidad Judía de Chile
Presente

Estimada señora Agosin, Junto con saludarla, le escribo a raíz del lamentable hecho ocurrido en una de nuestras farmacias ubicada en Av. Providencia n° 2499 el pasado sábado 20 de abril cuando un prestador de servicios, externo a la compañía, tomó la decisión unilateral de colgar un papel con un mensaje a todas luces discriminatorio y lesivo contra la comunidad judía. Este papel no fue visado, revisado y menos aún autorizado por la administración de la empresa o alguno de los representantes de Farmacias Ahumada SpA.

Quiero ser muy enfático en señalar que Farmacias Ahumada rechaza y condena cualquier tipo de discriminación, venga de donde venga, toda vez que



nuestro rol es para con la salud de las personas y sus familias. En este contexto y como empresa, cuyos orígenes se remontan hace 55 años por un muy destacado empresario miembro de su comunidad, existimos para ofrecer dispensación segura y de calidad de medicamentos donde y cuando los pacientes lo requieran. Adicionalmente, le quiero señalar nuestra total distancia con cualquier tipo de posición política, reforzando así nuestro compromiso con la no discriminación y la imparcialidad.

Dicho lo anterior, quiero ponerla en antecedentes que ya tomamos las medidas correctivas para evitar que este tipo de acciones, que son a título personal, vuelvan a ocurrir en el futuro.

Nuevamente, como empresa lamentamos y condenamos este episodio y confiamos en que estas y otras iniciativas que seguiremos tomando en el mediano plazo nos permitirán evitar que este tipo de situaciones se repitan pues no tienen cabida alguna en nuestros lugares de trabajo ni frente a la comunidad. Desde ya, quedo a su entera disposición para atender cualquier duda o requerimiento que pueda tener usted o algún miembro de la Comunidad Judía de Chile.

Sin otro particular, se despide atentamente

Juan Pablo Corvalán F.
Gerente General
Farmacias Ahumada SpA

NÚMEROS DE EMERGENCIA



Hatzalah: *4222

Ambulancias (131)
 Clínica Las Condes: +562 2610 7777
 Clínica Alemana: +562 2910 9911
 Clínica UC: 800 265 265

Bomberos (132)

Carabineros (133)
 Las Condes: +562 2922 2630
 Lo Barnechea: +562 2922 3060
 Providencia: +562 2922 2690
 Vitacura: +562 2922 2750

Seguridad
 Comunitaria (OSC): +562 2241 7000
 Las Condes: 1402
 Lo Barnechea: 1405
 Providencia: 1414
 Vitacura: 1403

NÚMEROS DE EMERGENCIA

SÍGUENOS



@lapalabraisraelita

CONVENIO

DOMINGOS DE RECREA!

SHUK 2024



¿CUÁNDO?
 DOMINGO 28 DE ABRIL.


¿DÓNDE?
 EN LAS ÁREAS VERDES DEL EIM.

¡QUIERO UN STAND!
 (EXCLUSIVO PARA SOCIOS DEL EIM)
 INSCRÍBETE CON EL CÓDIGO QR
 O EN WWW.LINKR.COM/ESTADIOEIM

+INFO EN ATENCIÓN SOCIOS
 ✉ ATSOCIOS1@EIM.CL ATSOCIOS3@EIM.CL
 ☎ +56 9 6619 1581 +56 9 6595 3516

Área de Cultura y Recreación
RECREA

Sin saber quiénes fueron,
 Nunca sabremos qué perdimos
 La vida y cultura judía, antes de la guerra.



ACTO CENTRAL DE IOM HASHOA

La conmemoración se llevará a cabo el domingo 5 de mayo de 2024, a las 19:00 horas, en la Sinagoga del Círculo Israelita de Santiago

Más info: socios@cis.cl

Comunidad Judía de Chile



MAY 12

SAVE THE DATE
IOM HAATZMAUT
 UNIDOS, HOY MÁS QUE NUNCA

CONVENIO

Gala Viaje Musical: Los artistas

Autor: WIZO Chile



WIZO Chile por segundo año consecutivo realiza una Gala Musical junto a la productora Merlín, con el fin de recaudar fondos para las obras sociales de WIZO en Israel. Este año la gala, será un viaje musical por la diferentes capitales del mundo, contando con la interpretación de destacados artistas.



Andrea Tessa Vergara

Es cantante, letrista musical y animadora de televisión chilena. Debutó en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en 1979, con 18 años de edad, compitiendo con la canción 'Decir te quiero' de la autora Scottie Scott, obteniendo el premio a la mejor intérprete. Luego derivó en la conducción de televisión, siendo su programa más exitoso Más Música de Canal 13. Su primer trabajo discográfico post televisión fue 'Páginas' en 1996.

En 2002 grabó 'Equipaje Clandestino'.

En 2006 incursionó en el jazz con "Tribute".

En diciembre de 2008 dio a conocer el disco de standards "Leaving Home" con la participación de grandes músicos norteamericanos.

Ha cantado como invitada en el Festival de San Remo, en Italia, y en Mónaco para una gala con el Príncipe Alberto como anfitrión.

También ha sido invitada a Miami para la entrega de premios latinos "Lo Nuestro".



Annie Murath

Cantante, actriz y directora vocal chilena. Realizó sus estudios de Canto y Actuación en la Universidad de Chile, donde trabaja hasta ahora. Ha realizado perfeccionamiento vocal en Pantheatre junto a los maestros Linda Wise, Jonathan Hart, Enrique Pardo, Liza Mayer, todos ellos grandes exponentes del Centro Internacional de Voz Roy Hart, Malerargues, Francia. Ha participado en producciones teatrales y musicales, destacando: "Marat-Sade", "La Zapatera Prodigiosa", "La Opera de Tres Centavos", "Cabaret", "Provincia Kapital", "Piaf", "Mamma Mia".

Participó como cantante en la grabación de la banda sonora de la película "Coronación", dirigida por Silvio Caiozzi, con música del compositor Luis Advis.

Ha trabajado en distintos musicales como coaching vocal, en la obra "Mercury, la leyenda". "Cerati", "TAR". "Piratas de Caribe", "Annie el musical", "La Novicia Rebelde".



Homero Pérez-Miranda

Bajo-barítono chileno de origen cubano, estudió en el Instituto Superior de Arte de La Habana. En 1996 continuó sus estudios de canto y repertorio en Chile.

Ha desarrollado su carrera principalmente en Sudamérica, cantó en los principales Teatros de Chile, Argentina, Uruguay, Perú y Ecuador. En 2012 debutó en Europa como Escamillo en Carmen, en el Teatro Massimo Bellini de Catania, y Mefisto en Fausto, en Metz de Francia. Como barítono interpretó roles como Wotan, El holandés, Jochanaan, Scarpia, Escamillo, Amonasro, Don Pizarro, Don Giovanni e Il Duce. Como bajo interpretó a Attila, Felipe II, Silva, Zaccaria, Fiesco, Banquo, Sparafucile, los cuatro villanos en Los Cuentos de Hoffmann y Mefistófeles, entre otros. Su repertorio sinfónico-coral abarca Réquiem de Verdi, Gran Misa en Do menor y Réquiem de Mozart, Stabat Mater de Dvořák y la Novena Sinfonía de Beethoven.



Francisco Aranda y su Big Band

Pianista, compositor, arreglador, conductor de orquestas y productor discográfico, Francisco Aranda Reinoso es el ejemplar más joven

entre los músicos que se iniciaron en conjuntos de la Nueva Ola y que luego se reconvirtieron en figuras autónomas como directores y productores.

Los invitamos muy especialmente a disfrutar de este espectáculo y juntos estar "Una vez más con Israel"

"UNA VEZ MÁS WIZO CHILE CON ISRAEL"

Viaje Musical

POR MEDIO SIGLO

ADQUIERE TUS ENTRADAS ESCANEANDO EL CÓDIGO QR



La nueva directiva de la Federación de Estudiantes y Jóvenes Judíos

Por LPI

ENTREVISTA

Micaela Tramer

Presidenta FEJJ



Hace algunas semanas asumió la nueva directiva de la FEJJ compuesta por Ian Kreisberg, Jeremías Herskovits, Micaela Tramer, Sofía Cohen, Vanessa Guiloff, Tali Mochon y Jonathan Davidovich.

En esta edición, entrevistamos a su presidenta Micaela Tramer, egresada del Instituto Hebreo en plena pandemia, janijá en diversas tnuots, madrijá en Maccabi y también participó en el programa Masa en Israel en donde pudo fortalecer su identidad judía.

Cuando tuvo que ir a sus clases universitarias después del 7 de octubre con el dolor, el miedo y la incertidumbre de ser judío en ese momento, fue el momento que la motivó a ser parte activa de la dirigencia comunitaria como parte de la Federación de Estudiantes y Jóvenes Judíos y así poder apoyar y entregar herramientas a todos los jóvenes judíos que se encuentran estudiando en la educación superior.

- ¿Cuáles son los desafíos de la FEJJ para este año 2024?

- “Cuidar nuestra identidad, empoderar a la juventud y representar activamente a los jóvenes y estudiantes de la comunidad. Sabemos que ser judío, especialmente en las universidades, nos propusimos ser un apoyo constante para los jóvenes de la comunidad, entregando herramientas para enfrentar distintas situaciones.

El mayor desafío es contar con la motivación y participación de los jóvenes y estudiantes judíos, pero también es visibilizar a la juventud judía hacia afuera de la comunidad. Nuestras actividades no serían posibles sin el apoyo de las instituciones comunitarias y de la participación de los jóvenes judíos. Por lo mismo es fundamental formar relaciones intercomunitarias con diversas juventudes de distintas posturas políticas, religiosas y culturales, para poder incentivar la apertura identitaria de los jóvenes judíos, dejando el miedo atrás”

- ¿Cómo abordan el tema del actual conflicto en Israel dentro de las universidades?

- “Es un trabajo complicado, ya que se deben cumplir normas universitarias, como exhibición de posters y realización actividades dentro del campus. Además no queremos exponer a los jóvenes judíos. Por ejemplo, hace unos meses, como FEJJ pegamos fotos de los secuestrados en todo el campus de San Joaquín para visibilizar lo que estaba ocurriendo, lo que fue un gran paso para visibilizarnos como juventud y queremos seguir haciéndolo.

Actualmente, optamos por la medida que no dejaremos pasar ninguna situación que ataque a nuestra juventud, es decir, vamos a sacar la voz ante cualquier instancia, comentario, imagen y publicación antisemita o anti sionista. Por ejemplo, hemos enviado cartas a una revista de la Universidad Católica donde denunciemos públicamente la situación ocurrida con los dichos anti sionistas de movimientos universitarios, además de conversar con las autoridades universitarias para que estén al tanto, entre otras acciones para que los jóvenes judíos se sientan apoyados en su ambiente universitario.

Sabemos que es un gran desafío concientizar sobre lo que está pasando, pero tenemos claro que solo lo podemos lograr mediante el diálogo respetuoso con alumnos, federaciones y movimientos externos a la comunidad. Entendemos que la sociedad ya se encargó de importar una perspectiva única sobre el conflicto a nuestros campos universitarios, por lo que es sustancial saber explicar y conversar sobre la complejidad histórica del conflicto, y eso solo lo podemos lograr mediante la “exportación” de nuestra identidad fuera de nuestra comunidad y dentro de las universidades, por medio de instancias compartidas y relaciones intercomunitarias”

- ¿Cuál es tu opinión de los movimientos feministas en relación a las secuestradas por Hamás?

- “Lo preocupante de este fenómeno es que demuestra que en realidad está bien visto por las minorías ser anti sionista y a la vez, está mal vista la defensa de los Derechos Humanos cuando se trata de población judía o israelí.

Mi postura personal es que ahora es esencial poder separar las luchas personales de los movimientos más globales que buscan establecer objetivos en común. Cada ser humano lucha y vive los conflictos desde una posición personal, determinada por sus experiencias de vida, pero cuando un movimiento como el feminista toma postura política e ideológica, se limita inmediatamente su representatividad. Yo, Micaela Tramer, soy una mujer judía, feminista y sionista, y la verdad nunca pensé que sería necesario definirme como judía y sionista en mi lucha por la liberación del género femenino. Como judío sionista fuimos excluidas de una lucha colectiva, y peor aún, fuimos miradas en menos por nuestro sufrimiento. En vez de recibir el apoyo recibimos dudas y justificaciones. En vez de escuchar gritos por la liberación de nuestras hermanas, escuchamos el aumento del antisemitismo en las calles y redes sociales.

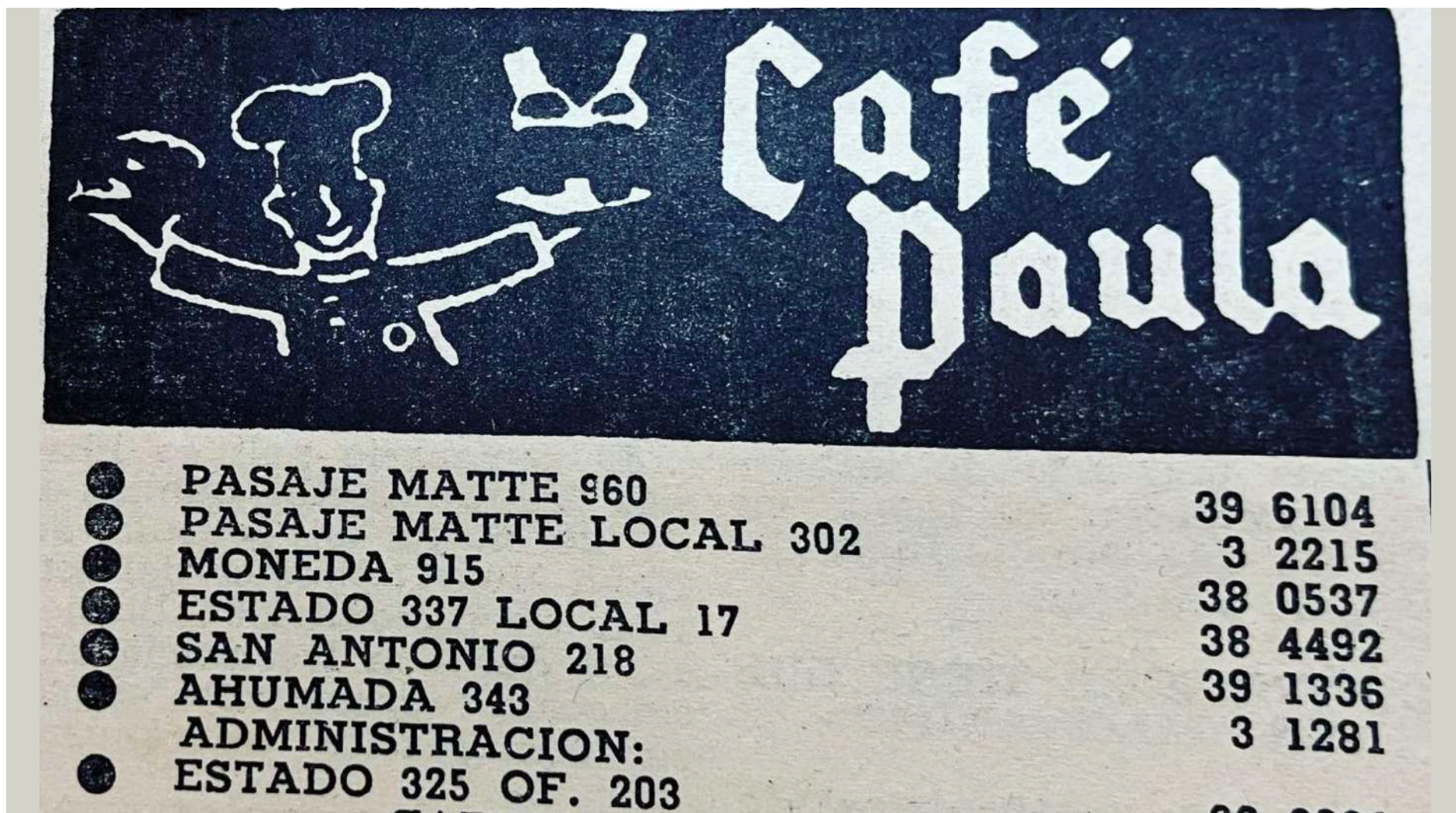
Quiero dejar claro que siempre velamos por las madres y niñas, tanto palestinas como israelíes, porque una lucha no quita la otra, y el llanto de una muerte no menosprecia la vida de otra”



► Actividad de Hasbará junto a Gabriel ben Tasgal.

POSTALES DEL TIEMPO

Café Paula: fundado por los primos Knapp



En el Archivo Judío de Chile hemos recibido varias donaciones de diarios, revistas y boletines publicados por nuestra comunidad, son una radiografía certera del aporte de las y los judíos en Chile. Este es el caso del aviso que publicamos más arriba, que pertenece a “Boletín Informativo” de agosto de 1971, y que anuncia al recordado Café Paula.

El Café Paula era un salón de té que reunió a las familias chilenas desde 1946 al 2004, 58 años de historia de este establecimiento fundado por los primos de origen judío Guillermo y Leopoldo Knapp.

El café fue lugar de encuentro de políticos, intelectuales, artistas y familias, que acudían atraídos por la genialidad pastelera de Carlos Floh, que supo tener más de 86 variedades de pasteles y 67 tipos de tortas en su carta.

Las delicias de este café son inolvidables: tortas de selva negra y merengue; strudell; helados artesanales; cafés helados; los inigualables sándwiches de ave palta y ave pimentón, delicias que marcaron a varias generaciones de santiaguinos, que acudían a sus locales casi como paso obligado. Fue tanto el éxito del primer local del café que en

1949 se abrió un segundo local, ubicado en la calle Moneda 915, cuatro años después se inauguró el local más recordado: San Antonio 218. En el año 1960 se inauguró el local de Ahumada 343, en 1963 el de Galería España y en 1968 instalaron el gran local del primer piso y entresuelo del Pasaje Matte 960.

El crecimiento fue sostenido en el tiempo, sin embargo, la segunda generación Knapp y Floh no continuaron con la empresa, el centro fue abandonado por los clientes tradicionales, y en los años 90 el Café Paula comenzó a tener problemas financieros, declarando su quiebra y cierre en el 2004.

Hoy quedan los recuerdos del emblemático café, las delicias de su cocina, y las anécdotas de sus clientes ilustres; como la periodista Lenka Franulic, que realizaba los cierres de la revista Ercilla en el café; o Arturo Moya Grau, que trabajaba asiduamente en el local de San Antonio, por lo que tenía una placa en el lugar donde se sentaba; las visitas de Julio Martínez; o las llegadas de los alcaldes de la comuna de Santiago, incluso los dos últimos antes de cerrar, Jaime Ravinet y Joaquín Lavín.

Si tienes diarios, revistas, documentos, fotografías u otros que den cuenta de la historia de la Comunidad Judía en Chile, dónalos al Archivo Judío de Chile, escribe a archivo@fmj.cl

COLUMNA

La Medicina de Precisión y los Genetistas del Talmud de Babilonia

Los seres humanos nos parecemos: tenemos dos ojos, dos brazos, etc., pero no somos idénticos. Existe gente alta, otros más bajos, de distinto color de ojos, entre otras diferencias.

Estas variaciones se deben a la interacción entre cambios normales en nuestro ADN junto con causas ambientales. Entonces ¿qué tan parecidos somos a nivel genético? Nuestro ADN es un código compuesto por tres mil millones de letras que son las instrucciones para fabricar a un ser humano. En individuos no emparentados, las diferencias son un 0.1%. Es decir, lo que nos hace únicos a nivel genético son, en promedio, son 3 millones de letras.

Así como existen diferencias en las características físicas de gente sana, hay diferencias en los síntomas que manifiestan personas con las mismas enfermedades. En otras palabras, hay gente con la misma mutación, misma enfermedad y presentan distintos síntomas. Estas diferencias se pueden deber a varios de esos 3 millones de cambios en el ADN que nos hacen únicos. Es difícil identificarlos y es un área mucha investigación. Por el momento, en general no podemos predecir qué síntomas desarrollará un paciente ni cómo tratar a los distintos subgrupos. Esto es lo que estudia la “Medicina de Precisión” que busca soluciones terapéuticas basadas en la biología de cada persona.

Ya existen casos de éxito de Medicina de Precisión, o al menos de lo que llamo Medicina de Precisión 1.0, donde conocemos la causa genética de la enfermedad. Les llamo 1.0 porque sólo consideran la mutación primaria y no los cambios el resto del ADN. El campo que lleva

la delantera es la oncología donde se han desarrollado tratamientos personalizados para mutaciones específicas para algunos tipos de cáncer de mama, pulmón, estómago, leucemias, etc. Un campo que va un poco más atrás, pero poniéndose al día, es el de la neurología. Por ejemplo, se están probando terapias personalizadas para subgrupos de pacientes con Parkinson con mutaciones específicas asociadas a distintos grados de severidad. Cuando se presentan varios casos de una misma enfermedad dentro de una familia se sospecha de un origen genético. Esto se debe a que compartimos una mayor proporción de ADN con nuestros familiares que con personas no emparentadas, lo que aumenta la probabilidad de heredar genes mutados que causan enfermedades. Un ejemplo es la hemofilia, un trastorno hereditario que causa hemorragias debido a mutaciones en varios genes. Lamentablemente, también hay hemofilias comunes dentro de nuestra población judía. Ya se aprobó la primera terapia génica para corregir un tipo particular de hemofilia, aunque no para la más común de nuestra población. En este tratamiento se insertan copias correctas del gen mutado a los pacientes, mejorando la coagulación. Lo interesante, es que en el Talmud de Babilonia se describe una regla que prohibía el Brith Milah a niños de familias en que al menos otros dos hijos habían sufrido de hemorragias durante el ritual. Nuestros antepasados, sin herramientas moleculares, ya habían reconocido que la hemofilia es una enfermedad genética. Se merecen un Nobel póstumo.



Por:

Andrés Klein
Bioquímico, Ph.D.



Así como existen diferencias en las características físicas de gente sana, hay diferencias en los síntomas que manifiestan personas con las mismas enfermedades. En otras palabras, hay gente con la misma mutación, misma enfermedad y presentan distintos síntomas”

Por Mario Suwalsky W.:

Rosalyn Sussman, Premio Nobel de Medicina y Fisiología

Rosalyn Sussman nació el 19 de julio de 1921 en el barrio neoyorquino de Bronx en una muy modesta familia judía. Su padre Simón era contador autodidacta; la madre Clara era una ávida lectora y enseñó a leer a Rosalyn antes de entrar al jardín infantil. Rosalyn completó la enseñanza media a los quince años. Sus dotes ya se habían manifestado, a tal punto que su profesora de química insistiera en que estudiara fisicoquímica. Luego de graduarse en Fisicoquímica con honores de la Hunter College, comenzó un “fellow” en física en la Universidad de Illinois; entre cuatrocientos estudiantes era la única mujer. En ese curso conoció a Aarón Yalow, hijo de rabino, con quien se casó según el rito judío en 1943; a partir de su boda, adoptó en su casa los hábitos del judaísmo ortodoxo. En 1945 obtuvo su grado de Ph.D. en física en la Universidad de Illinois, luego trabajó en el Laboratorio Federal de Telecomunicaciones, y entre 1946 y 1950, en la inmediata postguerra, fue docente de Física en el Hunter College.

Rosalyn trabajaba en su laboratorio de domingo a viernes; respetando el descanso del shabat. En su pequeño laboratorio había obtenido resultados que a laboratorios mejor equipados les llevaba mucho más tiempo. Su marido murió en agosto de 1992; pese al dolor, ella siguió trabajando en la investigación científica.

En 1947 fue contratada en el Veteran Administration Hospital de Bronx, el que había comenzado a explorar el uso de radioisótopos para el diagnóstico y tratamiento de enfermedades.

En 1950 pasó a ser su jefe el Dr. Solomon Berson. Al principio,



ellos empleaban en base al iodo radioactivo el diagnóstico de las enfermedades tiroideas, método que aplicaron más tarde para identificar a la insulina y a otras sustancias.

En 1959 su trabajo produjo toda una revolución ya que desarrollaron el método de ensayos radioinmunológicos (ERI), técnica que se basa en la obtención de un anticuerpo específico frente a la hormona que se desea cuantificar y capaz de ligarse a ella. Es útil, por ejemplo, para medir la cantidad de insulina en la sangre. A partir de 1961, y durante cuatro años, la Dra. Sussman dictó cursos a unos ciento cincuenta endocrinólogos sobre el uso de esta prueba, y así difundieron el hallazgo en diferentes laboratorios del mundo. La ingeniosa aplicación de la física nuclear a la práctica de la clínica médica posibilitó que se pudiera emplear el indicador radioisotópico para medir la concentración de centenares de diversas sustancias biológicas y/o farmacológicas en la sangre, lo mismo que en otros fluidos del cuerpo humano, incluso de animales y plantas.

Actualmente los bancos de sangre emplean el ERI como prevención para descartar sangre contaminada con el virus de la hepatitis. El ERI es una de las más importantes aplicaciones de la investigación básica en la medicina clínica.

Las aplicaciones del ERI hicieron acreedora a la Dra. Rosalyn Sussman de dos relevantes premios en el lapso de un año: en 1976 fue la primera mujer que se adjudicó el Premio Albert Lasker, mientras que en octubre de 1977 se le otorgó el Premio Nobel, siendo la primera norteamericana y mujer judía que lo obtuvo en Ciencias. En 1980 fue nombrada doctor honoris causa por la Universidad Hartford. Falleció a los 89 años el 30 de mayo de 2011.

En 1959 su trabajo produjo toda una revolución ya que desarrollaron el método de ensayos radioinmunológicos (ERI), técnica que se basa en la obtención de un anticuerpo específico frente a la hormona que se desea cuantificar y capaz de ligarse a ella”

Tiene ocho episodios:

“Como hermanos”

La serie israelí de los creadores, directores y actores Guy Amir y Hanan Savyon, ya está disponible en streaming.

Por MAG.

En esta serie de Netflix, dos amigos hacen un viaje para ver el partido más importante de su equipo de fútbol favorito y lidian con el cierre de su bar.

La amistad de Pini y Nisso se pone a prueba cuando el bar del que son dueños se enfrenta a un inminente cierre y su equipo de fútbol favorito se prepara para jugar el partido más importante de su historia en “Como hermanos” (“Bros” en inglés), serie israelí de Netflix creada por Guy Amir y Hanan Savyon, quienes también se desempeñan como directores de la ficción. ¿Quieres conocer más detalles sobre el nuevo drama? A continuación, te comparto la trama, la fecha de estreno y las lista de los miembros del reparto.

Esta no es la primera vez que Savyon y Amir trabajan juntos en el servicio de streaming de la N roja. En 2018, la plataforma compró la película “Maktub”. Asimismo, la dupla creativa ha creado programas como “Asfur”, “Balagan” y “Bubot”.

Guy Amir y Hanan Savyon son los protagonistas de “Como hermanos”, que originalmente se titulaba “Through Fire and Water” (“A través del fuego y el agua”) y que también cuenta con la participación de otros actores israelíes, como Yaniv Swissa, Efrat Boimold y Shlomi Avraham.

El rodaje de “Como hermanos”, producida por las compañías Firma Films y United King Films, se realizó en Israel, Ucrania, Polonia y Georgia.

Te invitamos a ver esta comedia dramática sobre una linda historia de amistad tiene 8 capítulos y es un éxito de la plataforma, se encuentra dentro de las series más vista en varios países.



CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV.PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM (LADO VIAJES FORUM) ◆◆ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl

Kia Niro EV

Move friendly

Movement that inspires

www.kia.cl

Actualidad:

Haciendo accesible Pésaj: Hagadá para personas con necesidades especiales



Una organización benéfica para personas con discapacidades desarrolla un Haggadah digital interactivo para hacer el Séder más inclusivo.

THE JERUSALEM POST

Por JERUSALEM POST STAFF

Beit Issie Shapiro, una organización benéfica que crea materiales educativos y recursos para niños y adultos con discapacidades, ha creado un Hagadá digital interactivo. El recurso fue desarrollado con la intención de hacer accesible el seder para la comunidad judía global, permitiendo que aquellos con discapacidades cognitivas o de comunicación participen plenamente. La organización benéfica también organizó un seder modelo para 40 niños en una de sus escuelas para necesidades especiales en Raanana.

Una madre, Rebecca Rubin Seligson, residente de Modi'in, expresó su gratitud por su hijo poder participar en el seder. Ella dijo: "Este es su Hagadá, permitiéndole seguir el seder con facilidad y familiaridad, ya que está muy familiarizado con el formato del Hagadá. También le permite leer en voz alta ciertas páginas y secciones, haciéndolo sentir aún más incluido en el Séder de Pésaj".

Un testimonio de nuestra inclusividad

"Nuestra Hagadá interactiva es un testimonio de nuestro compromiso inquebrantable con la

inclusividad", dijo Michael Lawrence, Director de Avance Principal en Beit Issie Shapiro.

Beit Issie Shapiro es de la principal organización de discapacidad de Israel, su Director ejecutivo es Amir Lerner. Cabe señalar, que Beit Issie Shapiro, no siempre trabajó en el sector social.

Lerner nació en Nueva York de padres israelíes, hizo Aliá a Israel cuando aún estaba en colegio. Al momento de alistarse en las FDI, ingresó en la Fuerza Aérea de Israel y pasó la mayor parte de su carrera profesional trabajando durante más de veinte años en varios puestos ejecutivos en la Oficina del Primer Ministro.

Amir decidió irrumpir en la educación ingresando a un programa de becas en la Escuela Mandel de Liderazgo Educativo. Aquí, junto con su papel anterior en defensa y seguridad, Amir adquirió una perspectiva sobre los desafíos dentro de la sociedad israelí que lo llevaron a asumir su papel de liderar a Beit Issie Shapiro hacia el futuro.

IORTZAIT CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

01 al 31 de mayo 2024



01 de mayo / 23 de nisan

Joyce Guler Stifel (Z.L)
Syma Yunowicz Spektor (Z.L)
Cecilia Donskoy Roudaia (Z.L)
Roberto Kohan (Z.L)
Catalina Stark Nemes (Z.L)

02 de mayo / 24 de nisan

Luisa Kohan de Berman (Z.L)
Miriam Libedinsky (Z.L)
Alberto Navon Hasson (Z.L)
Luisa Berman de Wortsman (Z.L)
Isidoro Davidovich Zelesnak (Z.L)
Sonia Alicia Rotman Horwitz (Z.L)
Erna Berlin Katz (Z.L)
Rosa Fessler Weiss (Z.L)
Isaac Kirschbaum Feinzilber (Z.L)
Sammy Seselovsky Barabel (Z.L)

03 de mayo / 25 de nisan

Samy Sesegusky (Z.L)
Mariam Feldman de Loy (Z.L)
Ida Schapira Bader (Z.L)
Segismundo Bermann (Z.L)
León Goldberg Schall (Z.L)
Enrique Kalkstein Wolfsdorf (Z.L)
Enrique Sonnenschein (Z.L)
Susana Lidia Stamon de Gojman (Z.L)

04 de mayo / 26 de nisan

Dona Roseblatt (Z.L)
Mauricio Menache Albagli (Z.L)
Jacob Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Jose Steckman Katz (Z.L)
Berta Goldstein Lembergman (Z.L)
Bertita Guiloff Kuschnir de Grossman (Z.L)
Grete Schmitz Hirzmann (Z.L)
Sylvia Albala Weissmann (Z.L)

05 de mayo / 27 de nisan

Jose Leizerowicz (Z.L)
Juana Katz (Z.L)
Aida Waissbluth (Z.L)
Elias Yudilevich (Z.L)
Hilda Kleinhauz Goltzman (Z.L)
Harold Tichauer Burchard (Z.L)
Kive Skorka Silverman (Z.L)
Virginia Fischer Scolnick (Z.L)
Clara Fanny Kuppermann Rubel (Z.L)
Violeta Yankelevich de Grinspun (Z.L)
Lydia Ciavatta Andreu-Levy (Z.L)
María Fanny Sack Robinovitch (Z.L)

06 de mayo / 28 de nisan

Wolf Dikowski (Z.L)
Ursula Heiman (Z.L)
Jaime Reitich (Z.L)
Zus Roizman Wurgaft (Z.L)
Jacob Pupkin Kosoy (Z.L)
Paulina Tider Mandel (Z.L)
Ronald Wainstein Gewolb (Z.L)
Hernán Zvi Rubel Rubinstein (Z.L)
Leike Sure Kraunik Dubo (Z.L)

07 de mayo / 29 de nisan

Jaime Cytrynovicz (Z.L)
María Luisa vda. de Goluboff (Z.L)
Rebeca Chechelnitzky (Z.L)
Miguel Kreisberg Rabinovicz (Z.L)
Marcos Kurz (Z.L)
Carlos Dubinovsky Mandel (Z.L)
Dora Tolchinsky Glickmann (Z.L)
Elisa Ester Donoso Díaz (Z.L)

08 de mayo / 30 de nisan

Zoltan Bruder (Z.L)
Ernesto Krell (Z.L)
Abraham Schorr (Z.L)
Leo Klein Pollak (Z.L)
Nahum Jose Zaliasnik Menis (Z.L)
Miguel Infeld Infeld (Z.L)
Samuel Klecky Rapaport (Z.L)
Edith Steiner de Umaschi (Z.L)

09 de mayo / 01 de Iyar

Aron Sauer (Z.L)
Fanny Raschkovan (Z.L)
José Schliapnik (Z.L)
David Con Rudovsky (Z.L)
Moises Waingarten Erbesfeld (Z.L)
Eva Askenazi Elovic (Z.L)
Luis Brodske Jait (Z.L)
Aaron Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Rosa Rosenzuaig Gleiser (Z.L)

10 de mayo / 02 de Iyar

Sandor Lowy (Z.L)
Jose Broder (Z.L)
Mauricio Barschak (Z.L)
Gertrudis Anspach (Z.L)
Baruch Hersz (Z.L)
Israel Terc Melzack (Z.L)
Adela Abrahamson Gleses (Z.L)
Israel Paradiz Horenstein (Z.L)
Shoshana Damry (Z.L)
Tatiana Pérez Barría (Z.L)

11 de mayo / 03 de Iyar

Endre Kemeny (Z.L)
Rosa Gotthelf (Z.L)
Jacqueline Gleiser Goffman (Z.L)
Elizabeth Kotzander (Z.L)
Jacob Adler Fridman (Z.L)
Isabel Altman (Z.L)
Mania Kornfeld de Mittelman (Z.L)
José Goldbaum Nibulska (Z.L)
Leonardo Cohen Kogan (Z.L)
Natasha Hermosilla Panatt (Z.L)
Ricardo Tabak Camsen (Z.L)
Alvin Gottlieb Ellenberg (Z.L)
Adela Bortnik Bresler (Z.L)

12 de mayo / 04 de Iyar

Isaac Ustilovsky (Z.L)
Jaime Halpern (Z.L)
Pablo Yung (Z.L)
Benjamin Czarny (Z.L)
Maria Reyes de Meirovich (Z.L)
Amelia vda. de Roth (Z.L)
Zvi Posner Kestenberg (Z.L)
Ivonne Rajii Krebs (Z.L)

13 de mayo / 05 de Iyar

Sara Kirberg (Z.L)
Lucia Mihoilovici (Z.L)
Yankiel Titium (Z.L)
Eva Rothschild Jacobsberg (Z.L)
Rachel Loker Weiss (Z.L)
Jeno Mezey Mendl (Z.L)
Matilde Gurevich Snikez (Z.L)
José Finkelstein Mesch (Z.L)

14 de mayo / 06 de Iyar

Clara Chulak de Guíñerman (Z.L)
Angel Faivovich (Z.L)
Moises Pollak (Z.L)
Ana Serman (Z.L)
Max Goldschmidth (Z.L)
Felice Feiger Wurman (Z.L)
Gregorio Fassler Kohan (Z.L)
Hans Kauffman (Z.L)
Adalberto Klein (Z.L)
David Turkieltaub Rosenzwaig (Z.L)
Cecilia Anel Crupnik (Z.L)
Samuel Meirovich Brotfeld (Z.L)
Roberto Zeltzer Bekerman (Z.L)
Bárbara Faba Muñoz (Z.L)

15 de mayo / 07 de Iyar

Adolfo Werbin (Z.L)
Benjamin Lister (Z.L)
Lina Perlovich (Z.L)
Rosa Presser (Z.L)
Feiwei Rappaport (Z.L)
David Solowiejczyk (Z.L)
Salomon Scharager Goldenberg (Z.L)
Nicolas Mann (Z.L)
Rebeca Rosenzweig (Z.L)
María Rakin Braverman (Z.L)
Sofia Jusid Jincus (Z.L)
Lía Wainstein Dolber (Z.L)
José Zeldis Mandel (Z.L)
Richard Taub (Z.L)
Catalina Gabor Perlesz vda.de Matrai (Z.L)
Rebeca Tinker Matusevich (Z.L)

16 de mayo / 08 de Iyar

Samuel Morghenstern (Z.L)
Adolf Kulka (Z.L)
Miriam Plon (Z.L)
Icek Kojchen (Z.L)
Lina Schwartzman
Raquel Ancelovici Kirberg (Z.L)
Henia Bajwol Munay (Z.L)
Carol Rosenberg Soulodre (Z.L)
Doris Dodeles Rosenfeld (Z.L)

17 de mayo / 09 de Iyar

Maria Lipchak Aisemberg (Z.L)
Ester Lewin Zagarinsky (Z.L)
Lia Lelchuk de Guendelman (Z.L)
Genia Sporn Leizerovich (Z.L)
Benjamin Goluboff (Z.L)
Wolf Wassermann (Z.L)
Ana Haber de Blechman (Z.L)
Eva Yudilevich de Gringras (Z.L)
Wolfgang Apt Sussman (Z.L)
Clara Aisenberg Peteleñez (Z.L)
Elena Carja (Z.L)
Daniel Wolfenson Paverman (Z.L)
Betty Reisberg Komrower (Z.L)
Cecilia Schuhfeld Marcus (Z.L)

18 de mayo / 10 de Iyar

Jacobo Jankelevich (Z.L)
Lázaro Calderon Ben Yacard (Z.L)
Roberto Foigel (Z.L)
Silvia Back Marcus (Z.L)
Margot Arditi Jara (Z.L)
Saúl Scharager Goldemberg (Z.L)
Andrés Warschawsky Winterstein (Z.L)
Jorge Scheibel R. (Z.L)

19 de mayo / 11 de Iyar

Isaac Klecky (Z.L)
Daan Yudelevich (Z.L)
Ferdinando Knapp Fischer (Z.L)
Moises Goldsmid Serebrinschy (Z.L)
Elad Loker (Z.L)
Catalina Brodsky Berstein (Z.L)
Rita Herdan Soifer (Z.L)
Hilda Guajardo Muñoz (Z.L)
Jason Einisman Fleiderman (Z.L)

20 de mayo / 12 de Iyar

Gunther Pommer Skulander (Z.L)
Katerina Spitzer (Z.L)
Max Epstein (Z.L)
Sysman Mittelman Pariser (Z.L)
Pedro Brill Hain (Z.L)

21 de mayo / 13 de Iyar

Elizabeth Frenkel (Z.L)
Luisa Strul Harras (Z.L)
Moshe Biñiamin Ben Joel Meir (Z.L)
Miriam Epelbaum (Z.L)
Rebeca Abeliuk de Subelman (Z.L)
Szulim Rosenblum (Z.L)
Iosef Wenger (Z.L)
Adolfo Knapp Freimann (Z.L)
Valeria Laufer Nussbaum (Z.L)
Erica Kurz Kruh (Z.L)
Mauricio Czarny Billik (Z.L)
Peter Rossy Szekely (Z.L)

22 de mayo / 14 de Iyar

Segismundo Libedinsky (Z.L)
Abraham Guelfand Loy (Z.L)
Rebeca Mosnaim Lapochnisc (Z.L)

23 de mayo / 15 de Iyar

Sofía Loy vda. de Ferman (Z.L)
Abraham Stekel (Z.L)
Simon Lanel Koren (Z.L)
Julio Mezey Mendl (Z.L)
Esther Vugman Jaikles (Z.L)
ILa Friedman Speter (Z.L)
Rebeca Scherzer Loy (Z.L)
Raquel Faraggi Cohen (Z.L)
Isaac Snitzes Siguelnitzky (Z.L)
Ariel Moisés Cuchacovich Sánchez (Z.L)

24 de mayo / 16 de Iyar

Clara Rotman (Z.L)
Maria Rosenzweig Edelstein (Z.L)
Albeta Neulander Gescheidth (Z.L)
Zysia Chaja Turteltaub (Z.L)
Kalman Yudelewicz (Z.L)
Simon Grass Salomon (Z.L)
Rosa Weinstein Sostin (Z.L)
Hannelore Munter Hollaender (Z.L)
Miguel Taub Guzman (Z.L)
Eduardo Pollak Ben-David (Z.L)
Gregorio Waissmann (Z.L)

25 de mayo / 17 de Iyar

Eva Malis de Korman (Z.L)
Lazaro Rimsky (Z.L)
Estela Silberstein Meshbein (Z.L)
Carmen Miguel Signorelli (Z.L)

26 de mayo / 18 de Iyar

Rosa Zelonka (Z.L)
Ana Dvoredsky (Z.L)
Moises Portuguez (Z.L)
Maria Najlis vda. de Jodorkovsky (Z.L)
Ana Wainstein de Gluzman (Z.L)
Samuel Yudelevich S. (Z.L)
Jose Schwartzman (Z.L)
Isaac Eck Degen (Z.L)
Mindia Grass Raif (Z.L)
Silvia Mac Bajwol (Z.L)
Gregorio Malis Schlimoff (Z.L)
Jane Kraunik Dubo (Z.L)
Nicolae Weiss Rosenfeld (Z.L)
Tobías Loeff Blum (Z.L)
Grace Gleiser (Z.L)
Carlos Hinzpeter (Z.L)

27 de mayo / 19 de Iyar

Susana Avayú Guiloff (Z.L)
David Salm (Z.L)
Gola de Yudelevich (Z.L)
Ladislao Safrany (Z.L)
Gabriel Reikai Rosenfeld (Z.L)
Alfred Fischer Friedmann (Z.L)
Selma Cramer (Z.L)
Dora Kernkraut Spira (Z.L)
David Butelman Dujovne (Z.L)

28 de mayo / 20 de Iyar

Ana Cohen (Z.L)
Marcos Cohn (Z.L)
Zolman Goldzweig Ladier (Z.L)
Florita Katz de Berstein (Z.L)
Pedro Reichman (Z.L)
Sylvia Adlerstein Skrypce (Z.L)
Cilli Landman Sommer (Z.L)
Ester Dolber Melnick (Z.L)
Ruben Turteltaub Krugiag (Z.L)
Pia Schaffer (Z.L)
Isaac Borizon Chulack (Z.L)
Jacqueline Esther Testa Kirschbom (Z.L)
Juana Zlotolow vda. de Peszkin (Z.L)
Ricardo Tauber Korein (Z.L)

29 de mayo / 21 de Iyar

Sara Fucks Madero (Z.L)
Alejandro Markovits (Z.L)
Jose Gorodinsky (Z.L)
Jose Levinson Jimenez (Z.L)
Nelis Stecleir Lewin (Z.L)
Samuel Sobocki Zelzer (Z.L)

30 de mayo / 22 de Iyar

Mariam Podlune (Z.L)
Marcos Mandler (Z.L)
Brigida Snitman de Polak (Z.L)
Meyer Zudik Mandler (Z.L)
Aida Saidel de Rosenberg (Z.L)
Sandor Szekacs (Z.L)
Federico Strasser (Z.L)
Berisck Charne Baublatt (Z.L)
Guisela Scheinwald Dorfler (Z.L)
Luisa Weinstein de Sostin (Z.L)
Jaime Galatzen Zelzer (Z.L)
León Friedmann Zucker-Reiss (Z.L)
Sandor Markovits Serli (Z.L)
Irma Benavidez Barrera (Z.L)
Catalina Kirberg Blumsak (Z.L)

31 de mayo / 23 de Iyar

Mauricio Roseblatt (Z.L)
Jose Adler Rosebaum (Z.L)
Irene Stern Isjak (Z.L)
Natalio Rosenfeld (Z.L)
Nicolas Gomez Fodor (Z.L)
Cecilia Weinstein Goldenstein (Z.L)
Samuel Groisman Soihet (Z.L)
Dina Dimitstein Rosenblitt (Z.L)

GUÍA PROFESIONAL & COMERCIAL

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

☎ **2299 0299**
(Clínica Arauco)

DR. ALBERTO KOHAN

Pediatra

**Obesidad Infantil
Terapia conductual**

📍
Napoleón 3200, D704. Las Condes.
☎ **226330264 / 222341582**

Karen Kiblisky Mulet

Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

Contactar en:
@: kkiblisky@gmail.com
tel: 7-766 6639

ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS
CUIDADO POR 12/24 HORAS.
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

+56 9 4242 8363
activostecuida@gmail.com
www.activos.cl



KAYCO INTERNATIONAL GROUP

Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

JAIPRO.CL

Jai PRODUCCIONES

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA
CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686



Bioely
PAR UN MUNDO MEJOR

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: [f BIO ely](https://www.facebook.com/bioely) [@bio_ely](https://www.instagram.com/bio_ely) WWW.BIOELY.CL

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME ☎ +569 74790927
ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

ACTIVIDADES DEL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

SHABAT NESHAMÁ

UN SHABAT
UNPLUGGED
DONDE TU ERES EL
PROTAGONISTA

Todos los viernes
**A LAS 19:30 HRS EN
NUESTRA BIBLIOTECA**



El judaísmo se vive en el Mercaz

¡Estamos
de vuelta!



Kabalat Shabat
infantil
Viernes a las 17:30



El judaísmo se vive en el Mercaz



TALLER DE TEATRO

* Taller de Teatro para niños y niñas de 8 a 12 años, que quieran desarrollar habilidades expresivas y comunicativas, a través de prácticas teatrales.

* Actividad dirigida para menores de nuestra Comunidad. Serán **9 clases** los días jueves.
Inicio Jueves 18 de abril de 16:30 a 18:00 hasta jueves 13 de junio.
Socios: \$ 112.500.
No Socios: \$135.000.

CON NATAN JUSID
ACTOR PUC
-EX MADRIJ,
EXPERIENCIA COMO
ACTOR DE TEATRO Y
AUDIVISUAL

Más información e inscripción
en [link adjunto o socios@cis.cl](mailto:socios@cis.cl)

JACQUELINE SCHAPIRO

Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago Presenta

SEDIMENTOS
Esculturas 2017 - 2024

Exposición presencial y virtual
Desde el 9 de mayo al 18 de junio 2024

Inauguración 9 de mayo 19:00 hrs.
Mercaz
Comandante Malbec 13210
Lo Barnechea

Para visitas
regístrate en:
cultura@cis.cl



El judaísmo se vive en el Mercaz

EXTENSION
CULTURAL
CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

R. JELÍNEK

ORIGINAL CZECH DISTILLERY

¡Ahora en Chile!

El auténtico espíritu de la fruta desde 1894

PRODUCTO ESPECIAL



SILVER
SLIVOVITZ
PLUM BRANDY

BRANDY DE CIRUELA DE 10 AÑOS PARA PÉSAJ

Certificado Kosher · 50% 700ml

Brandy de alta calidad, tres veces destilado, conservando la antigua receta de R. Jelinek. Kosher para Pésaj Silver Slivovitz, elaborado con las mejores ciruelas, tiene un sabor suave y ligeramente almendrado.



KOSHER
SLIVOVITZ
FIVE YEARS OLD

BRANDY DE CIRUELAS DE 5 AÑOS
Certificado Kosher · 50% alc. 700ml

Producido a partir de frutas completamente maduras. Este producto triple destilado, elaborado a partir de nuestra propia receta, se ubica entre las bebidas alcohólicas de primera calidad a nivel mundial.



PLUM LIQUEUR

LICOR DE CIRUELAS PLUM
Certificado Kosher · 18% alc. 700ml

Elaborado con ciruelas provenientes de nuestros propios huertos en el reconocido valle de las ciruelas, este exquisito licor ofrece un sabor verdaderamente excepcional. Disfruta de los ricos sabores de ciruelas perfectamente maduras, creando un viaje sensorial que es tanto lujoso como inolvidable.



GOLD
PLUM BRANDY
SLIVOVITZ

BRANDY DE CIRUELA DE 10 AÑOS
Certificado Kosher · 50% alc. 700ml (Añejado)

Producido a partir de la mejor selección de ciruelas cosechadas tardíamente. La triple destilación y el proceso de envejecimiento paciente otorgan un sabor suave a este brandy. Este producto típicamente Checo ha sido elaborado de la misma manera tradicional durante más de cien años en la región de Vizovice en Bohemia.



PEAR
WILLIAMS
PEAR BRANDY

BRANDY DE PERA
Certificado Kosher · 42% alc. 700ml

Nuestro maestro destilador selecciona la variedad especial de pera Williams de tres continentes, dependiendo de la temporada. Utilizando métodos de producción transmitidos durante cuatro generaciones, creamos un producto con un aroma y sabor excepcionales, que ha deleitado a clientes de todo el mundo durante muchos años.

CERTIFICADO KOSHER

Rabinos supervisan todo el proceso de producción durante el año:

- ▶ Controlan la producción de fruta, fermentación y destilación.
- ▶ Sellan el tanque con destilados almacenados.
- ▶ Supervisan la limpieza de la línea de embotellado.



R. JELÍNEK
ORIGINAL CZECH DISTILLERY

INFORMACIÓN Y VENTAS:

+56 9 9870 7379

kosher@blured.cl