

La Palabra Israelita **75** AÑOS

INFORMANDO Y
CREANDO COMUNIDAD



El Semanario Judío de Chile

Jalot para ollas comunes:

Un proyecto que crece y entrelaza a la comunidad judía con los vecinos Lo Barnechea

Págs. 8 y 9.

Mario Kiblsky, Director General del CIS:



**“Ha sido un tremendo trabajo, muy profesional
y muy bien coordinado, que nos gratifica el alma”**

Pág. 4.

Nuevo formato de admisión online:



**El Instituto Hebreo en pleno proceso
de Admisión 2021**

Págs. 6 y 7.

Parashá Ha shavúa:

Vaetjanan

Isaías 40:1 - 26

Encendido Velas de Shabat:

17:46 HORAS



No se visita Cementerio ni se realizan

Ceremonias Fúnebres:

5 de agosto: Tu Be Av

20 y 21 de agosto: Rosh Jodesh Elul

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:

222 40 5000

Comentario

¿Qué hago con esta Angustia?

Por Rabino Ariel Sigal

“Y al cabo del tiempo cuando estés angustiado y todas esas cosas te sobrevengan, volverás a HaShem tu D-s y escucharás su voz” Dvarim 4:30. Mediante el arrepentimiento, la persona merece anular el tiempo, al igual que todos los problemas y los juicios estrictos que provienen del Mundo Infinito y que sólo existen en el ámbito temporal del Mundo Terrenal. La persona que logra hundir su pecado en el arrepentimiento, explica la Torá, merecerá oír la voz de la Santidad y anular la voz del Juicio.

Las angustias provienen de “los últimos días”, de las constricciones del tiempo. Aquel que se une a D-s, quien está más allá del tiempo, encontrará alivio para su sufrimiento. Así se le dijo a Adán, el primer hombre “en el día en que comas de él, de seguro morirás” Bereshit 2:17. Al comer del Árbol, Adán se ubicó dentro de las constricciones del tiempo y en su vida comenzaron los problemas y juicios estrictos.

Enseñaron nuestros rabinos, en M. Taanit 11a, “Cuando el pueblo de Israel está viviendo un momento de angustia y uno de ellos se separa de la comunidad, los dos ángeles que cuidan y acompañan a las personas, van y colocan sus manos sobre la cabeza de esa persona y dicen: -Este individuo que se separó de la comunidad, no verá su consuelo en la comunidad”. La alternativa de evadir la angustia huyendo al problema, no hace más que profundizar la pena y desilusión. El judaísmo exclama que habrá angustia, y sólo lo resolverás a través de la Comunidad y con D-s.

La religión no puede sobrevivir cuando NO exige prácticas a sus adherentes. Demasiadas personas demandan una religión fácil, una que no interfiera con sus tiempos libres, sus sueños y sus series de televisión favoritas. Una religión que no exija estudio y observancias, que no los desafíe o interpele. Sin embargo, ninguna religión sobrevivió jamás en ese vacío emocional e intelectual, y menos aún el judaísmo. Volver habrás de volver e incluso la angustia puede convertirse en tu vehículo de regreso a Él.

Iortzait Círculo Israelita de Santiago
1 al 31 de Agosto de 2020

1 de agosto / 11 de Av

- Amalia Stern (Z.L)
- Wolf Silberstein (Z.L)
- Hula Wilder de Berant (Z.L)
- Carl Rosenblatt Kunke (Z.L)
- Samuel Wurgaft Feldman (Z.L)
- Monica Libedinsky Scharager (Z.L)
- Jacobo Busel Serber (Z.L)
- David Bajwol Gradowschik (Z.L)
- José Bortnik Duscone (Z.L)
- David Ventura Colodro (Z.L)

2 de agosto / 12 de Av

- Herman Meirovich (Z.L)
- Isaac Goldenberg Lawner (Z.L)
- Sofía Gottlieb de Lypchak (Z.L)
- Magdalena Gero vda. de Knapp (Z.L)
- Dagoberto Boroschek (Z.L)
- Benjamin Tzejansky Darman (Z.L)
- Aron Vainroj Krasnobsky (Z.L)
- Moises Berezin Monhayt (Z.L)
- Martin Guinguis Grinstein (Z.L)
- Janan Demry (Z.L)
- Adolfo Bortnick (Z.L)
- Mario Skvirsky Kaplán (Z.L)
- Betty Rosenstrauch de Rothenberg (Z.L)
- Gabriel Isaacson (Z.L)

3 de agosto / 110 de av

- Ester Bendersky (Z.L)
- Mijal Doron (Z.L)
- Matilde Grinberg Tenenbaum (Z.L)
- Pinkus Goldblum (Z.L)
- Sara Grinberg Abramovich (Z.L)
- Sara Cohan Sigal (Z.L)
- Ana Goren de Titelman (Z.L)

4 de agosto / 14 de Av

- Adolfo Knapp (Z.L)
- Isaac Trumper (Z.L)
- Julio Litman (Z.L)
- Gregorio Bril (Z.L)
- Clara Neger de Adlerblum (Z.L)
- Kurt Heyman Cohn (Z.L)
- Bernardo Yudelewicz (Z.L)
- Isidoro Libedinsky (Z.L)
- Clara Flesch Lehner (Z.L)
- Abraham Kuperman Lerner (Z.L)
- Jaime Silber Merener (Z.L)
- Elsa Clarisa Morris (Z.L)

5 de agosto / 15 de Av

- Salomón Ancelovici (Z.L)
- Eliás Libedinsky (Z.L)
- Tibor Singer Yung (Z.L)
- Manuel Silber Merener (Z.L)
- Gabriela Kirberg Baer (Z.L)
- Berta Donskoy Roitman (Z.L)
- Beatriz Libedinsky vda. de Froimovich (Z.L)
- Luisa Altalef de Rosansky (Z.L)
- Adela Pupkin Drajlir (Z.L)

6 de agosto / 16 de Av

- Hernando Jaimovich (Z.L)
- Cilli Trachtenberg de Epelboim (Z.L)
- Jaime Leizgold (Z.L)
- Siegfried Feiger (Z.L)
- Sara Goffman (Z.L)
- Sara Jaraj de Weitzman (Z.L)
- Olga Bercovich Pollak (Z.L)
- Ana Derman Loy (Z.L)
- Rebeca Matilde Busel Guendelman (Z.L)
- Cecilia Crutchik Wasserman (Z.L)

7 de agosto / 17 de Av

- Marcos Minzer (Z.L)
- Nesia Gurfinkel (Z.L)
- Martín Samuel Guendelman (Z.L)
- Pania Rubinstein Fogelson (Z.L)
- Malvina Baranovsky de Wainstein (Z.L)
- Carlos Floh Schenkenbach (Z.L)
- Mateo Yudelevich Kachanovsky (Z.L)
- Simona Gurovich Fainstein (Z.L)
- Regina Chame Camhi (Z.L)

8 de agosto / 18 de Av

- Matilde Levy de Yudilevich (Z.L)
- Rebeca de Fischman (Z.L)
- Abraham Koifman (Z.L)
- Clara Gottlieb de Altman (Z.L)
- Sara Weitzmann Fliman (Z.L)
- Gideon Elimelech Araf (Z.L)
- Rafael Jashes Dueñas (Z.L)
- Gustavo Mandel Paradiz (Z.L)
- Abraham Barschak Grimberg (Z.L)
- Isra Saul (Z.L)
- Mery Frida Gordon Dratman (Z.L)

9 de agosto / 19 de Av

- Sofía Gasman (Z.L)
- Irene Weisberger (Z.L)
- Wilhelm Gitter Spierer (Z.L)
- Hesel Cuznir (Z.L)
- Martin Yolin (Z.L)
- Gloria Teresa Franco (Z.L)
- Motel Klorman (Z.L)
- Isaac Schimel Glassberg (Z.L)
- Anny Benedik Beranek (Z.L)
- Carlos Butelmann Guilloff (Z.L)
- Ivonne Auspitz Schwartz (Z.L)
- Bernardo Topaz Itzcovich (Z.L)
- Lenke Back Fleiszig (Z.L)
- Rose Marie Einisman Feinzilber (Z.L)
- María Luisa Tobar vda. de Lewitt (Z.L)
- Katerina Mandl-Ova Klein (Z.L)

10 de agosto / 20 de Av

- Jaime Goffman (Z.L)
- Beatriz Mysh (Z.L)
- Raquel Srulevich (Z.L)
- Toni Waechter de Uscher (Z.L)
- Jahad Gleiser (Z.L)
- Jenny Fassler Jaikles (Z.L)
- Mauricio Weinstein Coinberg (Z.L)
- Fanny Jodorkovsky Pines (Z.L)
- Paula Thau Bleiweiss (Z.L)
- María Alarcón Salamanca (Z.L)
- Antonio Krell Rosenfeld (Z.L)

11 de agosto / 21 de Av

- Ana Leibovich (Z.L)
- Alejandro Steiner (Z.L)
- Jorge Morales (Z.L)
- Zoltan Ehrenfeld Weisz (Z.L)
- Berta Falikman de Zisis (Z.L)
- Rebeca Kahan (Z.L)
- Jorge Rajna (Z.L)
- Salomón Eskenazi Rodrich (Z.L)
- Israel Malis Schlimoff (Z.L)
- José Mayerson (Z.L)
- Sara Gelin Goldes (Z.L)
- Abraham Melnik (Z.L)
- Isaac Fischmann (Z.L)
- Chana Slomka Poplawicz (Z.L)
- Isaac Ratner Janovsky (Z.L)
- Indrich Weber Gottlieb (Z.L)
- Mayco Akelsberg (Z.L)
- Maruja Goresnic Trahtenberg (Z.L)
- Mery Ventura de Colodro (Z.L)

12 de agosto / 22 de Av

- Nathan Berstein (Z.L)
- Herman Meller (Z.L)
- Berta Guendelman Kwitka (Z.L)
- Jacobo Eduardo Rosenblit Michelson (Z.L)
- Oscar Bratter (Z.L)
- Dora Peisajoff Goldstein (Z.L)
- Victoria Behar Oberdahn (Z.L)
- Gaston Grubner Rosler (Z.L)
- Eduardo Waissbluth Subelman (Z.L)
- Dina Cusnir Gudelman (Z.L)

13 de agosto / 210 de av

- Miguel Rosenblut (Z.L)
- Francisco Pupkin (Z.L)
- Silvia Merkins Cuchacovich (Z.L)
- Edlia Michelson (Z.L)
- Matilde Reizin Dvoredsky (Z.L)
- Paula Zollner Baum (Z.L)
- Fanny Hoejman de Pincas (Z.L)
- Malvina Guinguis Grinstein (Z.L)

14 de agosto / 24 de Av

- David Rennert (Z.L)
- Federico Granierer (Z.L)
- Claudio Stern (Z.L)
- Adolfo Nudman Cohen (Z.L)
- Jaime Bendersky (Z.L)
- Milli Seeliger (Z.L)
- Ryan Scott (Z.L)
- Oscar Katz Ostfeld (Z.L)
- Juana Tilman Risnik (Z.L)
- Jose Weitman Treizman (Z.L)
- Federico Meyer Cronbach (Z.L)
- Paul Kulka Weitzmann (Z.L)
- Rachelita Bonder Blum (Z.L)

15 de agosto / 25 de Av

- David Fliman (Z.L)
- Sara Mondrus Grimberg (Z.L)
- Rosa Trumper (Z.L)
- Sima Tatanji Raboy (Z.L)
- Herbert Gottlieb Izak (Z.L)

- Jose Litvak Yampolsky (Z.L)
- Margarita Paradiz Ancelovich (Z.L)
- Ana Kowalski Sternfeld (Z.L)

16 de agosto / 26 de Av

- Nahum Nudman Guendelman (Z.L)
- Abraham Schwartzman (Z.L)
- Ita Narkunska de Rozowski (Z.L)
- Alejandro Plon (Z.L)
- Catalina Gun (Z.L)
- Oscar Roseblatt (Z.L)
- Marilyn Piñevsky de Karpuj (Z.L)
- Frida Goidl Davidovich (Z.L)
- Marion Arendt Kellmer (Z.L)
- Alberto Pfifferling Stern (Z.L)
- Ernesto Jaskelman Presser (Z.L)

17 de agosto / 27 de Av

- Manuel Neumann (Z.L)
- Luis Berkowitz (Z.L)
- Ladislaw Adler (Z.L)
- Gregorio Grekin (Z.L)
- Eva Rosenman Taub (Z.L)
- Fanny Butelman (Z.L)
- Mauricio Weinberger Nemlich (Z.L)
- Washington Domb Scott (Z.L)
- Aida Tschorne Weinstein (Z.L)
- Mery Mordoy Vidal (Z.L)
- Marion Kuppermann Spicker (Z.L)

18 de agosto / 28 de Av

- Edith Leuchter (Z.L)
- Lucie Grupe (Z.L)
- Mario Yolin Azerman (Z.L)
- Marcos Drinberg Tabachnik (Z.L)
- Aída Kohen Milstein de Fassler (Z.L)
- José Kirshbom Feldman (Z.L)
- Berta Guiñerman Chulak (Z.L)
- Anatol Berdichevsky Litman (Z.L)
- Teresa Cohen Sckvirsky (Z.L)
- Abraham Yudilevich Levy (Z.L)
- Mario Vilensky Goldman (Z.L)
- Betty Vainroj de Russo (Z.L)

19 de agosto / 29 de Av

- Chana Rosenberg (Z.L)
- Jaime Tatanji (Z.L)
- Clara Weis de Schwarc (Z.L)
- Meli Groshaus Stein (Z.L)
- Rodrigo Silberstein (Z.L)
- Renee Mihailovici Segal (Z.L)
- Leonie Goldschmidt Weiss (Z.L)
- Marcos Bortnick (Z.L)
- Alan Rojas Paradis (Z.L)

20 de agosto / 30 de Av

- María Guilloff (Z.L)
- Sofía Drullinsky de Agosin (Z.L)
- Carolina Cohen de Eskenazi (Z.L)
- Gerd Louis Hans Moses Simon (Z.L)
- Marcos Guttman Tiser (Z.L)
- Gitel Grossman Schilman (Z.L)

21 de agosto / 1 de Elul

- Herman Kaplan (Z.L)
- Raquel Loy Feldman (Z.L)
- Ida Stein (Z.L)
- Moisés Kleiman Banchik (Z.L)
- Simón Weitzman Kaffman (Z.L)
- Zipa Gelfelstein Rosenberg (Z.L)
- Aida Kleinkopf Berdichevsky (Z.L)
- Aquiles Fich (Z.L)
- Isidoro Latt Arcavi (Z.L)
- Blanca Davis Chernomordic (Z.L)
- Manfredo Engel Israel (Z.L)
- Yola Gurovich Paradiz (Z.L)
- Ernesto Emilio Buksdorf Deichsel (Z.L)

22 de agosto / 2 de Elul

- Jaime Golubowicz (Z.L)
- Luis Fassler (Z.L)
- Susana Forgach (Z.L)
- Nicolas Veto Honorato (Z.L)
- Elsa Tabak Brailowsky (Z.L)
- Ellise Friedler Weiss (Z.L)
- Regina Mayer Lefkovits (Z.L)
- Jorge Wassermann Szpirmann (Z.L)
- Herta Eisenreich Schaffer (Z.L)
- Ester Bitrán Caro (Z.L)
- George Schwartz Wolfenson (Z.L)

23 de agosto / 3 de Elul

- Moisés Silber (Z.L)

- Regina Giwerzman de Epstein (Z.L)
- Aída Vaisinger (Z.L)
- Marta Szekely Hoffman (Z.L)
- Matilde Aisenberg Pręstrzeleniec (Z.L)
- Katia Eva Finkelstein Veliz (Z.L)
- Tibor Veszpremi Schlesinger (Z.L)
- Luisa Borodad de Budnik (Z.L)

24 de agosto / 4 de Elul

- Aída Lijavetzky Belkin (Z.L)
- Steven Fosk Kaplun (Z.L)
- Norma Rosenmann Abramovich (Z.L)
- Paulina Uchitel Kirshbon (Z.L)
- Clara Vao Lenoir (Z.L)
- Sonia Yisraam Abrahamson (Z.L)
- Boris Alexandrowicz Treszczanska (Z.L)
- Enrique Rothenberg Rosenstrauch (Z.L)

25 de agosto / 5 de Elul

- Abraham Waintrub (Z.L)
- Ruth Spies Samel (Z.L)
- Ruben Szalachman Yedvab (Z.L)
- Raquel Eikilman (Z.L)
- Lea Silvia Volosky Friedmann (Z.L)

26 de agosto / 6 de Elul

- Eva de Rauch (Z.L)
- Catalina Klein de Neuman (Z.L)
- Benzion Kusnir (Z.L)
- Moshé Fishman (Z.L)
- Isabel Alfold (Z.L)
- Marcelo Glusman Gitlin (Z.L)
- Sara Lerner Sinenberg (Z.L)
- Adriana Feliu de Trebitsch (Z.L)
- Winston Fassler (Z.L)
- Luisa Litvak Yampolsky (Z.L)

27 de agosto / 7 de Elul

- Herman Klein (Z.L)
- Adolfo Fielbaum (Z.L)
- Ana Sussely Tiguel (Z.L)
- Ely Nathan (Z.L)
- Lea Weinsymer de Suwalsky (Z.L)
- Clara Sanvilevich Wolfman (Z.L)
- Regina Edita Jana Narvaez (Z.L)

28 de agosto / 8 de Elul

- Roberto Tomas Agosin (Z.L)
- Julio Berkovic Weinberger (Z.L)
- Elsa Rauch Banner (Z.L)
- Jorge Bronfman Horovitz (Z.L)
- Laszlo Barna Berkovits (Z.L)
- Luciana Tauber Korein (Z.L)
- Kelly Moscovich Dubinovsky (Z.L)
- Jorge Bercovich Meirovich (Z.L)
- David Rodriguez Echevarría (Z.L)

29 de agosto / 9 de Elul

- Aarón Gurovich (Z.L)
- Sidney Epstein Kirstein (Z.L)
- Elena Albina Molina (Z.L)
- Esther Rubins Epner (Z.L)
- Ana Landman de Rosenbaum (Z.L)
- Mauricio Rosenberg Akst (Z.L)
- Anneliese Eisemann Hauschild (Z.L)
- Marcos Schwartz Triandafilo (Z.L)
- Berta Grunwald de Rosenberg (Z.L)
- Paulina Fassler Jaickles (Z.L)
- Luisa Abramovich Saions de Cohn (Z.L)
- Wolf Pistreich G. (Z.L)
- Julia Algamis Ovalle (Z.L)

30 de agosto / 10 de Elul

- León Guiñerman (Z.L)
- Lotte Buksdorf (Z.L)
- María Stein (Z.L)
- Yolanda Kiblicky Farber (Z.L)
- Elisa Siguelnitzky Capilov (Z.L)
- Bernardo Grinberg Ejenbaum (Z.L)
- Isaac Guilloff Luder (Z.L)
- Arié Ben Zvi Ben David (Davidovits) (Z.L)
- Irene Bercovich Pollak (Z.L)
- Dina Galatzan Zeltzer (Z.L)
- Adolfo Abramovich (Z.L)
- Ricardo Trebitsch Feliú (Z.L)

31 de agosto / 11 de Elul

- Aída Kirshbom (Z.L)
- Kurt Jacobson Lowenthal (Z.L)
- Jorge Numhauser (Z.L)
- Raquel Blum Spiner (Z.L)

Entendamos el drama de fondo

Este lunes, en la tarde de Israel, una célula armada de la organización terrorista Hezbolá se infiltró a Israel para cometer un atentado, en la zona de Har Dov, uno de los puntos frágiles de la frontera israelo-libanesa. Tzahal los detectó a tiempo y frustró el atentado. La célula huyó de regreso a Líbano.

Este incidente no pasó a mayores, pero de fondo hay un verdadero drama, que probablemente se conoce poco en el exterior, a menos que estalle una guerra de gran envergadura. Es un drama inherente a la situación que vive Israel, que tiene de vecinos en algunas de sus fronteras a terroristas o Estados que colaboran con ellos y los arman.

Para comprender cómo afecta este tipo de situaciones la vida de la población civil, es ilustrativo leer la lista de las comunidades civiles israelíes cercanas a la frontera, a cuyos habitantes el ejército pidió no salir de sus casas. Cabe suponer que ello se debía a la necesidad de tener certeza que ningún terrorista había logrado infiltrarse tierra adentro para cometer el atentado.

Esta es la lista: Avivim, Even Menajem, Admit, Eilon, Beit Hillel, Betzet, Biram, Goren, Hagoshrim, Granot Hagalil, Dovev, Dishon, Dan, Dafna, Zarit, Janita, Yaara, Iftaj, Yron, Kfar Giladi, Kfar Yuval, Kfar Szold, Liman, Metula, Malkia, Manara, Maayan Baruj, Matzuva, Margalot, Misgav Am, Matat, Neve Ativ, Netuá, Rajar, Arab el-Aramshe, Kiriát Shmona, Rosh Hanikra, Ramon Naftali, Shaar Yashuv, Shomera, Shlomi, Snir, Shtula.

Más de 40 localidades civiles ubicadas en la zona cercana al escenario de la infiltración, recibieron orden del ejército de actuar como se debe en situación de emergencia. Nadie sale de sus casas, nadie va al campo al trabajar, nada. Nada al aire libre. No sea cosa que se topen con un terrorista armado.

Eso puede significar que niños en camino de alguna actividad no pueden regresar a casa, que las madres no pueden salir a buscar a sus hijos del jardín de infantes, mil otras cosas que uno hace en la rutina de normalidad, y que cuando hay una amenaza terrorista de fondo, no se puede hacer porque puede costar la vida.

Pero la verdad, lo que más nos estremece al leer la lista, es reconocer inmediatamente nombres de localidades que precisamente por su cercanía a la frontera, fueron blancos de cruentos atentados terroristas infiltrados desde el vecino Líbano.

Recordemos, una lista parcial, con tres ejemplos concretos.

Avivim: el 22 de mayo de 1970, terroristas dispararon desde Líbano 3 proyectiles hacia el ómnibus que trasladaba a niños del lugar a la escuela regional en el moshav Dovev. 12 personas murieron al instante, entre ellas 8 de los niños. Varios más resultaron heridos.

Kfar Yuval: en junio de 1975 terroristas del Frente Árabe de Liberación entraron a Kfar Yuval, tomaron prisioneros en una casa de familia y mataron a Simha y Yaakov Mordejai, exigiendo la liberación de terroristas presos en Israel. Una fuerza de Tzahal irrumpió al lugar y en el tiroteo murió uno de los soldados, que también era residente del lugar.

Misgav Am: 17 de abril de 1980 terroristas del Frente Árabe de Liberación se infiltraron con armas automáticas y grandas al kibutz.

Se toparon primero con el secretario general de Misgav Am, que trató de frenarlos, y lo mataron. Lograron entrar a la guardería del lugar, tomaron de rehenes a los 7 niños y a un adulto que se hallaba con ellos, exigiendo la liberación de sus "compañeros" presos en Israel. Durante la noche mataron a uno de los niños, Eyal Gluska. Un primer intento de irrumpir al lugar fue frenado a último momento por el jefe del ejército Rafael Eitan. Durante la noche negociaron con los terroristas para poder introducir comida para los niños. A la mañana siguiente, una unidad élite de lucha anti terrorista irrumpió a la guardería y logró matar a los terroristas y rescatar a los rehenes.

A todo esto se suma el constante disparo de proyectiles katiusha durante años desde Líbano a poblaciones fronterizas israelíes, tanto la ciudad de Kiriát Shmona como numerosas comunidades más pequeñas. La corrida al refugio, las noches pasadas allí durante muchos años, es un recuerdo que llevan consigo todos aquellos que crecieron cerca de la frontera con Líbano.

El problema es que Líbano fue secuestrado por fuerzas radicales, la OLP primero, en los años 70 y comienzos de los 80, y luego Hezbolá, que sirve a los intereses de Irán, no a los de la población libanesa.



Por:

ANA JEROZOLIMSKI

Periodista

Esa es precisamente la singular coyuntura en la que fue cometido el intento de atentado de Hezbola este lunes. Quería "vengar" la muerte de uno de sus hombres, que estaba junto a fuerzas iraníes cuando Israel atacó un envío de misiles iraníes a Hezbola hace pocos días. Pero por otro lado, no quería tirar demasiado de la cuerda, ya que Líbano se encuentra sumido en una terrible crisis económica y social, y no son pocos los ciudadanos que exigen se desarme a Hezbola, que es la fuerza mayor en el parlamento libanés, pero es más que nada una organización armada, más poderosa que la del ejército libanés.

Ver a Hezbolá usando desde siempre el territorio libanés para servir a una agenda foránea, da mucha nostalgia respecto a otro nombre de lista que antes publicamos: Metula.

Esta localidad israelí ubicada junto a la frontera misma con Líbano, fue durante años el símbolo de la así llamada "Buena cerca". Cuando estalló la guerra civil en Líbano a mediados de los años 70, Israel prestó a través de ese pasaje fronterizo ayuda humanitaria a habitantes del sur libanés, tanto cristianos como chiitas. Luego también fueron entregados permisos de trabajo en Israel. El pasaje de los civiles libaneses era por la "puerta Fatma". Esto ocurrió desde 1976 hasta mayo del 2000, al retirarse Israel del sur libanés.

Hoy parece imposible volver a aquellos tiempos de cooperación. Hay que sacar a los terroristas del medio, para que la población pueda vivir con normalidad. Pero Hezbolá, violando resoluciones de la ONU, no sólo no se ubica lejos de la frontera sino que tiene emplazados sus lanzadores de misiles y depósitos de armas dentro de las aldeas civiles de todo el sur.

Israel lo sabe, y tendrá un enorme desafío con el que lidiar cuando llegue el momento en que no pueda dejar de ordenar atacarlos, para impedir que con esos misiles, se dispare a territorio israelí.

***Publicado el 27 de Julio de 2020 en Semanario Hebreo Jai**

Las opiniones de la editorial no necesariamente representan la opinión de La Palabra Israelita.

Opinaron en redes sociales:



Marina Rosenberg
@_MarinaRos

Tisha Beav es el día más triste en la tradición judía. Pero a la vez es un día que nos recuerda la potente conexión religiosa/histórica/espiritual que llevamos como pueblo con #Jerusalem y la tierra de #Israel. Am Israel Jai.



Denise Eger
@deniseeger

9 of B'Av we mark tragedies that reshaped Judaism Destruction of the ancient Temple in Jerusalem 2x; Spanish Inquisition; expulsion from Spain France and England; start of WW1 and too many atrocities of the Shoa. But we rebuilt Jewish life from ashes each time. #resilience



Comunidad Judía de Chile
@comjudiachile

Nos sumamos al pesar por el fallecimiento de la gran artista visual, figura de la neovanguardia chilena, Lotty Rosenfeld. Quien con su arte defendió los derechos humanos y dejó una huella imborrable en el arte contemporáneo.

@ggorodischer @jackieroseng
@marcelo_1811 #LottyRosenfeld

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 31 de julio 2020
10 de av de 5780

www.lapalabraisraelita.cl
e-mail: valentina@cis.cl
www.facebook.com/lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario La Palabra Israelita es propiedad de la empresa periodística **LA PALABRA ISRAELITA S.A.** Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Franklin Risnik

Comité Editorial
Franklin Risnik
Marcos Huberman
Yoab Bitran
Mario Kiblsky

Gerente de Marketing & Comunicaciones
Valentina Benado

Asesor periodístico
Michelle Hafemann

Venta de Publicidad Gráfica y/o Digital
valentina@cis.cl

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Impresión
Gráfica Andes
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones, publi-reportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

Mario Kiblsky, Director General del CIS:

“Ha sido un tremendo trabajo, muy profesional y muy bien coordinado, que nos gratifica el alma”

Por LPI

Son miles de cajas de alimentos, y toneladas de artículos domésticos y sanitarios, los que han pasado por el Mercaz, el centro comunitario del Círculo Israelita de Santiago, CIS, entre el mes de marzo -en que se cerraron las instituciones comunitarias- hasta la fecha. La Municipalidad de Lo Barnechea, el Hogar Beit Israel, la ONG CADENA, WIZO y el propio voluntariado del CIS, han hecho del Mercaz un centro neurálgico para la organización y distribución de la ayuda que las diversas campañas y organizaciones solidarias han distribuido en esta comuna y otras de la Región Metropolitana.

Así lo relató Mario Kiblsky, Director General del CIS, que da cuenta en esta entrevista del rol activo que ha tenido nuestra comunidad en asistir y apoyar desinteresadamente a quienes han sufrido los diversos efectos de esta pandemia.

Mario, no sólo el voluntariado del CIS ha estado muy activo en esta cuarentena y crisis sanitaria, sino también el Círculo Israelita como institución y el Mercaz como centro comunitario. ¿Nos puedes contar qué iniciativas han sido apoyadas por el CIS y el Mercaz?

-Efectivamente hemos apoyado diversas instancias y a diferentes instituciones judías, como así también a la Municipalidad de Lo Barnechea, tanto como centro de acopio y como central de distribución para la comuna, como también para el armado de cajas, bodegaje y almacenamiento.

¿Cuál es la motivación para participar de estas acciones y campañas? ¿Qué moviliza al CIS a participar de esto?

-Tal como lo indica nuestro nombre, somos Comunidad, y eso significa, acoger, contener, solidarizar y -por sobre todo- prestar la ayuda que esté dentro de nuestro alcance, y más. En este sentido, hemos abierto nuestras dependencias para todos aquellos que lo necesiten, de diferentes maneras; no podemos ser pasivos y estar ajenos a lo que nos está pasando. Hemos contribuido activamente, además, en la campaña impulsada por la Comunidad Judía de Chile, CJCh. Eso además de nuestras campañas internas para apo-

yar a nuestros vecinos de Lo Barnechea. Estamos muy felices, como CIS, de poder ayudar como lo hemos hecho, además de poder proveer la asistencia personalizada a quienes lo están necesitando con urgencia.

¿Cuáles son las instituciones que están siendo apoyadas o con las que colabora el CIS en esta crisis sanitaria?

-Le brindamos apoyo al Hogar Beit Israel, almacenando elementos cuando ellos tuvieron que habilitar dependencias en sus instalaciones. Servimos de central de acopio a la CJCh, para la campaña transversal masiva. Prestamos nuestras instalaciones a la ONG CADENA para que almacenaran víveres no perecibles, armaran cajas y distribuyeran desde el Mercaz para la campaña en conjunto con WIZO. Habi-

litamos el estacionamiento subterráneo y lo pusimos a disposición de la Municipalidad de Lo Barnechea, a petición de su alcalde, para almacenar alrededor de 10.000 cajas que otorgó el Gobierno a las municipalidades. Y luego les habilitamos una zona para montar un centro de distribución, en donde activaban más de 1.230 voluntarios que repartían alrededor de 1.500 cajas diarias en la comuna, a los que se sumaba la presencia día a día del alcalde, que supervisaba de cerca toda la operación que se desarrollaba en el Mercaz. Este trabajo fue muy bien planificado y ejecutado, tanto es así que, por segunda vez, nos han solicitado nuestras instalaciones.

¿Qué otras acciones de apoyo a la sociedad general, los vecinos de Lo Barnechea y otros grupos con vulnerabilidades han sido apoyados desde

el CIS?

-Si bien es cierto que les solicitamos a nuestros socios apoyar con fuerza la campaña liderada por la CJCh, también nos enfocamos -como CIS- en nuestra campaña interna, que fue en apoyo de los sectores más vulnerables de la comuna donde estamos insertos. El grupo “Contigo”, perteneciente al voluntariado TuComunidad del CIS, que lidera Vivi Kremer, ha realizado un trabajo maravilloso, silencioso, asistiendo a diferentes segmentos dentro de Lo Barnechea. Apoya a ollas comunes, a los albergues donde se encuentran personas en situación de calle, a hogares de ancianos y a pobladores, entre otros grupos vulnerables. Ha sido un tremendo trabajo, muy profesional y muy bien coordinado, que nos gratifica el alma.

Lo Barnechea, julio del 2020

**Señor
Mario Kiblsky
Director General Círculo Israelita
Presente**

Estimado Mario,

Junto con saludarlo y esperando que usted y su familia se encuentren bien, le escribo para agradecer su apoyo en el proceso de la campaña de entrega de cajas de alimentos a los vecinos de Lo Barnechea.

Estamos viviendo tiempos difíciles por esta pandemia, especialmente nuestros vecinos más vulnerables ya que están con una salud frágil y muchos de ellos han perdido sus trabajos. Es por esto, que hemos redoblado nuestros esfuerzos para ir en ayuda y atender a las necesidades de las familias que más lo requieren. En esta segunda etapa de entrega de alimentos, su colaboración y la de su comunidad, fueron esenciales.

A modo de agradecimiento, le envío este libro elaborado por la Corporación Cultural de Lo Barnechea; espero que lo disfrute.

Se despide cordialmente,

Cristóbal Lira

Alcalde de Lo Barnechea



Presencial o digital:

¿Cómo llegamos aquí?

Por Rabino Ari Sigal

Mucho tiempo atrás, en el famoso relato de Sodoma y Gomorra, fue Abraham quien intervino pidiendo una congregación de 10 justos para que salven a las ciudades. Sin embargo, los 10 justos no aparecieron y tanto Abraham como Lot conservaron sus tfilot beiajid –rezos de manera individual-. La búsqueda de Abraham era un acto heroico para sostener una asamblea terrenal digna. Los elegidos tendrían la capacidad de revertir el mal, la perversión y el daño pero sobre todo, traer de regreso la presencia divina.

El coronavirus nos hizo revivir este relato. Todo lo malo ocurriendo ahí fuera, y cada cuál desde su hogar, presumiendo encontrar aún lo positivo y la esperanza. Pretendimos que nuestras plegarias fueran colectivas, aún en la complejidad y la distancia. Tanto como hizo Abraham, desafiamos la realidad procurando encontrar justos. Hemos consumido horas de Zoom, Hang Out, Whatsapp y Facebook Live simulando construir comunidades en medios digitales. Todas las plataformas y dinámicas han sido novedad, pero la gran novedad, fue reconocer la infinita sabiduría que existe Comunidad más allá de los espacios físicos.

Comunidades digitales

Nada puede separarnos del contacto físico, del minián tangible de 10, del abrazo para el deudo y la mirada clavada en los pasos de la Torá al ser extraída del Arca. La Kehilá se gesta en el saludo previo de la llegada al evento y en la sonrisa cómplice de pertenecer a un pueblo de identidad milenaria. Pero también, hay Comunidad en la comida sencilla posterior, donde con café o copa en mano celebramos la vida y el instante sagrado. Es el preciso instante donde el leikaj o la jalá cobran protagonismo y dan absoluta vida al pueblo judío.

Aprendimos la técnica de silenciar micrófonos, cuando sólo deseamos que otros sepan que estamos para acompañarlos. Aprendi-



mos a activar nuestros micrófonos, porque entendimos que nuestras palabras y emociones podían acariciar, incluso en la distancia. Aprendimos a enfocar una cámara, para regalar nuestra sonrisa o nuestra cara de preocupación ante los hechos. Aprendimos que nuestra casa, nuestro computador, Tablet o celular puede traernos “mikdash meat” –una porción de santuario- y conectar con nuestras almas. Aprendimos a querernos porque así reconocemos que también un prójimo nos necesita. Aprendimos que esta crisis no es el final del pueblo judío sino la oportunidad de tener mayor autonomía en nuestros rituales y religiosidad.

No nos definen los pixeles, no nos definen los viewers, no nos definen los likes, no nos definen los followers, no nos define el HD y tampoco nos define el ancho de banda. Algunos prefieren ver esta crisis, como la destrucción misma del Templo de Jerusalem que trasladada a nuestros días, es el fin de la Comunidad como modelo de supervivencia judía. Es cierto que, técnicamente y a través de Internet, no podemos cantar al unísono. También reconocemos que el Amén que se responde al Kadish de un deudo siempre llega tarde. Pero al mismo tiempo, nunca he-

mos democratizado tanto los espacios, los estudios y las oportunidades para conectar con lo más sagrado de nuestras vidas.

Una nueva ventana

El Talmud en Bendiciones 6a, insiste que D-s forma parte y asiste al quorum de 10 y los define como asamblea. La ley judía, O.J. 55:14 define el caso de alguien que se pare detrás de una sinagoga y exista una ventana como separación entre esa persona y la sinagoga, incluso de varios pisos de altura y metros de ancho: si su cara es vista por los demás, es válido para ser parte del minián y ser contado entre los 10.

Cada judío está obligado a rezar, y puede hacerlo solo, sin un minián. Pero las congregaciones también pueden establecer un vínculo con la oración comunitaria sin minián presencial y omitir la recitación de “devarim shebikdushah” –no barjú, kedushah o kaddish-. Aunque técnicamente no hay una repetición de la Amidah –plegaria central- en ausencia de un minián, el “sheliaj tzibur” –quien dirige- puede elegir recitar la Amidah lo suficientemente fuerte como para que otros la escuchen, omitiendo kedushah, pero alentando el canto congregacional.

Existen fallos suficientes para alentar en época de crisis a constituir minián digital. Aunque la invitación más poderosa, es a demostrarnos la fortaleza espiritual de la comunidad y la de un pueblo obstinado, que se niega aceptar la individualidad y soledad como valores conductuales. No hay destrucción de Jerusalem, aunque tal vez estemos en un exilio como el de Babilonia. Pero estamos abriendo ventanas, para que nuestras caras se vean. Estamos detrás las sinagogas, para que nuestras familias sigan siendo parte de este entramado dorado. Estamos activos y con sueños, sabiendo que –en nuevos paradigmas- las huellas de nuestro pueblo permanecerán juntas y unidas en la historia de la Humanidad.

Kayco International Group

Building Connections
 LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
 PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351,
 Huérfanos # 757, Of. 703
 website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl

SU SERVICIO CONCIERGE DE BIENES RAÍCES en MIAMI, Florida.

Vivian Aponte Blane & Silvia Haase Bacal

Le ofrecemos buscar según sus requerimientos la vivienda ideal, haciendo todos los trámites legales y llevando la negociación hasta el final.

Hablamos Español, Inglés, Francés, Italiano y Alemán

Para cualquier consulta contáctenos:
 1-305-778-8947 vivianapontebiane@gmail.com

Nuevo formato de admisión online:

El Instituto Hebreo en pleno proceso de Admisión 2021

Por Instituto Hebreo

Debido a la crisis sanitaria, el Instituto Hebreo se encuentra recibiendo a las familias postulantes con un nuevo formato de admisión online. Pero no por eso, menos emotivo y repleto de expectativas como siempre. Sergio Herskovits, Director General, y Deborah Miranda, Coordinadora del Departamento de Admisión, nos cuentan cómo el Hebreo se ha posicionado a nivel nacional como uno de los mejores colegios del país, tras un primer puesto en la PSU 2019 y cómo ha logrado adaptarse cómodamente a un escenario digital, conteniendo emocionalmente a toda su comunidad educativa.

¿Cómo el colegio se había preparado para este escenario de enseñanza online?

Sergio Herskovits: Hace más de diez años nuestro colegio desarrolló un departamento especializado con el objetivo de que dialoguen las nuevas tecnologías con los contenidos académicos. Si bien, durante esta emergencia sanitaria, tuvimos que hacer adaptaciones y aprender a operar en lo específico, nuestros estudiantes ya estaban familiarizados con muchas de las plataformas educativas que hoy, gracias a la pandemia, han cobrado mayor popularidad: por ejemplo, Google Classroom. Creo que estábamos muy bien parados desde el punto de vista metodológico. Actualmente, los talmidim tienen a su servicio

una plataforma educativa que les permite seguir aprendiendo y encontrar en el colegio apoyo socio emocional. Sabemos que este cambio de paradigma recién empieza, por eso hay que estar muy atentos.

¿Otros colegios están pidiendo asesoría del IH para aprender y a funcionar en este sistema online?

SH: Ha sido muy emocionante recibir mensajes de otras instituciones para que les contemos cómo estamos llevando adelante el proceso educativo en este contexto. Nos han consultado colegios de Santiago, de provincia e inclusive del exterior. Todos tenemos mucho por aprender. En situaciones de normalidad, este proceso de transformación digital hubiera durado probablemente décadas. La realidad nos impuso cambiar y todos somos conscientes de ello.

¿Cómo ha sido y cuál fue la respuesta de los distintos actores de la comunidad?

SH: En un principio todos tuvimos que aprender a operar en estas nuevas circunstancias. Los estudiantes, los apoderados y los profesores han hecho un esfuerzo increíble. Y lo han hecho muy bien. Descubrimos que somos una comunidad educativa que pudo sacar de sí misma recursos para seguir aprendiendo y cuidándonos. Aun en las circunstancias más desafiantes.

Uno de los hallazgos más potentes fue ver cómo cada uno de los actores educativos tuvo que readaptar su rol. Los profesores, trabajando horas interminables y entregando todo su cariño y profesionalismo. Los padres y madres, transformándose en ayudantes de la educación para apoyar a sus hijos. Y aquí quiero destacar especialmente a los que tienen niños pequeños. Éstos carecen de autonomía y por lo tanto la dependencia y la dedicación que deben dar los padres y madres es intensa y duradera.

En cuanto a los estudiantes, han reaccionado con autonomía y responsabilidad. Uno de los grandes legados que dejará esta pandemia será el imperativo de cuidar esas dos actitudes que ellos han ganado y que nos enriquecen a todos. Me refiero a que hoy nuestros chicos se han hecho cargo de su aprendizaje. Muchos apoderados me cuentan que niños muy pequeños se levantan por la mañana, se acercan al computador y asisten a sus clases sin que nadie se los tenga que indicar.

Otra dimensión que es fundamental mencionar es el cuidado emocional de toda la comunidad: niños, morim, funcionarios y padres. A lo largo de este período, nos dimos cuenta de que nuestro rol no era sólo académico, sino que se trataba de un proceso humano y que de-

bíamos acompañar a las familias del Hebreo en todas sus necesidades.

El apoyo psicológico, los talleres o comunicaciones que el colegio envía periódicamente para apoyar a los padres en su nueva labor coeducativa, o la preocupación por los morim y funcionarios a través de encuestas o consultas socioemocionales, fueron grandes herramientas para transitar juntos este particular escenario.



▶ Sergio Herskovits

¿Están cumpliendo con los objetivos curriculares establecidos por el Mineduc?

SH: No solamente los estamos cumpliendo, sino que los superaremos cómodamente. Somos conscientes que la modalidad implementada durante esta emergencia sanitaria tendrá impacto en los aprendizajes de nuestros estudiantes. Por ello,



**Empresas
Indumotora®**

www.indumotora.com

de regreso haremos evaluaciones diagnósticas para compensar pérdidas que puedan haber ocurrido. Cuando comenzó la emergencia sanitaria, nos impusimos tres objetivos a los que todas nuestras acciones deberían responder: formar a nuestros talmidim académicamente en este escenario, contener a las familias emocionalmente y cuidar a todos los que trabajan en el colegio.

Hoy somos protagonistas en esta época de cambio. Quizás la más desafiante que nos ha tocado vivir como humanidad, en estos últimos dos siglos. Cuando dentro de unos años nos pregunten qué estábamos haciendo a quienes conformamos la comunidad del Hebreo - estudiantes, padres y madres y profesores- podremos contestar al unísono: estábamos trabajando para mejorar el mundo.

Admisión 2021

Deborah, ¿cómo está resultando el proceso de admisión online?

Deborah Miranda: Para comenzar el proceso de postulación 2021, debimos adaptarnos a la necesidad de conocer a las familias, y especialmente a los

niños, de forma distinta. Diseñamos un proceso online amigable y compatible con la realidad de estos momentos. En el caso de los niños más grandes del Gan (Guimel, PreKinder y Kinder) debimos diseñar una novedosa metodología y pusimos nuestro énfasis en cuidar a los más pequeños y no enfrentarlos a una situación de stress, ni tampoco fría frente a la pantalla. Para eso, diseñamos un nuevo protocolo con actividades para hacer en casa, que finalmente son filmadas por los padres y enviadas a nuestro equipo de psicólogas y psicopedagogas. Todo esto con el fin de conocer un poco más a los niños que van a ser parte de nuestra gran familia a partir del próximo año.

¿Cuál ha sido la respuesta de la comunidad ante el proceso de admisión 2021, teniendo en cuenta el actual escenario?

DM: Las nuevas familias han recibido de forma muy positiva y activa todo este proceso. Han llevado a cabo el proceso de postulación al Gan de forma rápida y con el mismo nivel de interés y demanda que años anteriores.

¿Han postulado nuevos

alumnos para los ciclos de Básica y Media?

DM: Sí, hemos recibido en forma aún más temprana que años anteriores las nuevas postulaciones para cupos en niveles de Básica y Media. Los niños que postulan a estos ciclos generalmente son de colegio ingleses. También tenemos algunas postulaciones de alumnos de regiones y otros que provienen del extranjero, pero la gran mayoría son de colegios de Santiago donde también se estudia en inglés.



► Deborah Miranda

¿A qué creen que se debe este fenómeno?

DM: El colegio se ha posicionado como una institución judía de excelencia académica, donde se respira un buen clima escolar, y en donde se desarrollan valores que se impregnan en la identidad judía pluralista de los alumnos. Esto sumado a que somos un colegio trilingüe, que se ha posicionado a nivel nacional como uno de los mejores y, como es de general conocimiento, ha realizado un muy buen trabajo en este escenario de aprendizaje online. Por todo esto, creemos que más familias, que comenzaron su vida escolar en otros colegios, deciden hacer un cambio y eligen nuestra propuesta educativa.

En el Gan, ¿hay problemas de cupo para el próximo año?

DM: Los cupos en el Gan siempre son escasos. Nuestra demanda, muchas veces, supera la capacidad que tenemos para recibir a todos los niños que postulan y que quisiéramos ver correr por los pasillos del Gan. Cada año resulta más relevante que las familias postulen, por lo menos, con un año de anticipación, para adquirir ese cupo y estar tranquilas que ya son parte del Hebreo.



Invitamos a todos quienes quieran enviar saludos de Rosh Hashaná que por favor se contacten a la brevedad a

valentina@cis.cl



CIS PODCAST

AUDIOS QUE QUE RENUEVAN, INSPIRAN Y TRANSFORMAN.

CONVERSACIONES PARA CRECER
ENCUÉTRANOS EN:

EMOCIONES BÍBLICAS

RADIO PUBLIC

Breaker

Google Podcasts

Pocket Casts

Spotify



WWW.CIS.CL



Jalot para ollas comunes:

Un proyecto que crece y entrelaza a la comunidad judía con los vecinos Lo Barnechea

Por LPI

“Estoy feliz de que podamos compartir esta bendición y que ustedes puedan ser parte de esto”, dijo Jessica Adasme el jueves 23 de julio recién pasado, en el encuentro vía Zoom. Ella, junto a su familia, entrega 150 raciones de comida en una olla común en el sector de La Ermita, en Lo Barnechea, raciones a las que se suman las jalot que, todas las semanas, un grupo de personas de la comunidad judía chilena -lideradas por “Contigo”, del voluntariado de TuComunidad del Círculo Israelita de Santiago (CIS)- prepararan simultáneamente desde sus casas, conectadas a través de Zoom y de esta hermosa mitzvá del amasado de jalot puesta al servicio del Tikún Olam, el precepto que nos llama a mejorar el mundo. Un proyecto que partió tímidamente al comienzo del mes de julio, como cuenta Sarah Russo (en el recuadro), con la idea de proveer de este pan tan especial para el Pueblo Judío a una olla común, y que ya alcanza para ocho, habiendo entregado hasta el 22 de julio un total de 4.230 jalot.

Y no sólo eso, porque lo que pre-

tendía reunir a 20 voluntarios, convoca a más de cien, siendo familias completas las que se juntan frente a una pantalla a amasar en conjunto, con el acompañamiento espiritual de Gachi Waingortin, quien comparte con los participantes un breve shiur, dándole un sentido aún más espiritual y de crecimiento personal. Un proyecto maravilloso, que ha motivado aportes personales como el de Mario Kreuzberger e institucionales como el de la Comunidad Judía de Chile, CJCh, y que ya está siendo replicado por otras comunidades de Santiago, como la Comunidad NBI. Todos unidos por un mismo ideal. Todos amasando con el mismo amor.

Conversamos con parte del equipo de voluntarias de “Contigo” -Vivi Kremer, Esther Croudo, Daniela Roitstein, Ely Rothfeld, Jeanette Stifel, Silvana Aisemberg, Gisela Fischman y Evelyn Bravo- para conocer cómo nació esta iniciativa, cómo evalúan el impacto que tiene y qué significa -para ellas en lo personal y para el voluntariado del CIS en general- el resultado visto hasta ahora.

¿Cómo nació este proyecto?

Ely Rothfeld: Este es un trabajo de mucho tiempo que venimos realizando con nuestros vecinos. No nos vemos como un equipo que haga caridad, si no más bien un intercambio de cariño, de conocimiento, de información. Estamos insertos en una comunidad, y la comunidad es un espectro amplio, mucho más amplio que el de la sinagoga y el centro social, sino que estamos geográficamente en un lugar, y quizás detrás de estas grandes paredes no nos damos cuenta.

Vivi Kremer: Complementando lo que decía Ely, y me gustaría hacer hincapié, es que el evento de jalot para los vecinos surge por añadidura a todo un proceso, de casi cuatro años de trabajo, que venimos haciendo en terreno con los vecinos, inclusive con la brújula de las capacitaciones que tenemos con Mauricio Rosenblut y, en esa línea, nos movemos de lo que hubiera sido el trabajo asistencialista y empezamos a conocer a nuestros vecinos, y a entablar un vínculo que -en palabras de Mauricio- es un vín-

culo dignificante. Entonces, se trata de encontrar la luz que hay en los vecinos y de potenciar esa luz que a veces ellos mismos no ven.

Y a raíz de esto nació esta idea, para potenciar las mismas iniciativas que ellos han desarrollado para paliar esta contingencia de la pandemia, como estas ollas comunes. Sabemos que cada uno de los vecinos, de los referentes que están haciendo una olla, lo está pasando mal; para ellos el mismo día a día es un gran desafío. Por eso quisimos apoyarlos y entregarles algo que



fuera parte de nuestra identidad.

Evelyn Bravo: Quisimos entregarles algo con sentido, que fuera parte de nuestra historia, no sólo darles el alimento y entregar algo con cariño

¿Y por qué decidieron hornear jalot? ¿Por qué no cualquier otro tipo de comida judía?

Jeanette Stifel: Queríamos darle un sentido. Nosotros siempre articulamos proyectos con los vecinos desde las habilidades de ellos, y en esta pandemia nos surgió la inquietud de cocinar para ellos. Y no nos dimos cuenta de lo virtuoso del proyecto que logramos. Siempre mirábamos de nosotros hacia los vecinos, y acá se hizo algo muy potente, que es el cariño de toda una comunidad amasando junta, y el cómo vas armando comunidad y el sentido que le da eso. Yo que soy bastante práctica y pensaba "Por qué no les mandamos la harina", porque sólo el acopio y el coordinar 80 casas que amasaran me parecía una logística tremenda. Pero acá se creó algo tan virtuoso que es que logramos unir hacia adentro, a la comunidad junta, con algo que diera sentido a todos, en común.

Silvana Aisemberg: Ya sabíamos de experiencias de personas que estaban cocinando para ollas comunes desde su casa, muchas mujeres, y ahí se nos ocurrió dar algo nuestro. Tuvimos otras experien-

cias previas con jalot, nosotras trabajamos con otra fundación que se llama Tañi, donde concurren personas adultas con alguna capacidad limitada, y dentro de sus proyectos tienen amasado de pan, y horneamos jalot con ellos y con alumnos del colegio. Porque uno de nuestros objetivos es ese, llegar a los vecinos y articular a la comunidad judía con la gente del barrio, que nos conozcan y conocerlos. Todo lo que hacemos es para potenciar esos vínculos dignificantes. Y así surgió este proyecto, que leudó y creció, como la masa de las jalot.

Gisela Fischman: Una de las cosas que las cosas que las referentes de las ollas habían planteado es que ellas dan la comida, pero que a la gente le gusta tener un pancito con la comida. Entonces, pensamos en pancito y la asociación libre nos llevó a la jalá, que es el pan judío por excelencia. Decidimos convocar y armamos el Zoom, que además tiene otro componente, que es que se suma Gachi Waingortin y nos explica una Parashá, entonces ya no es solo una experiencia de estar amasando, que ya es súper potente, sino también un aprendizaje para nosotras y una oportunidad de crecimiento personal. Algo que pasa de algo tan pedestre que es el amasado de un pan a algo espiritual.

Y ya los vecinos empiezan a hablar de las jalot, ya no hablan del "pancito", y ya hay un lenguaje compartido.

Daniela Roistein: Me gustaría agregar que nosotras conocemos los nombres de muchísimos vecinos, por ahí era gente que veíamos y no saludábamos, pero hoy en día es tan cercano el vínculo y tan dignificante. Eso también es darle un kavod (honor) a la persona. Yo personalmente soy vecina de una persona que vivía en la población Juan Pablo II y ahora vive acá, a tres cuadras de mi casa, y somos muy cercanas; cuando su marido falleció, fui al velorio.

EB: Y lo importante es que cada jueves, además de la gente de la comunidad, invitamos a los referentes de las ollas para que nos cuenten su experiencia. Eso es muy bonito.

¿Cómo evalúan, hasta ahora, el resultado de este proyecto?

JS: Lo que es bonito es que al mismo tiempo estamos lejos, pero estamos muy cerca. Esto sería muy difícil de hacer si hubiera que llevar gente a un lugar o que la persona de las ollas viniera. Tiene ventajas el Zoom.

ER: Toda la gente que participa está tan feliz de participar. Mi casa es casa de acopio y cuando llega la gente a dejar sus jalot, llega con una sonrisa hasta arriba. Todos se sienten parte del proceso, donde han pensado en el vecino, y este proyecto ha alcanzado dimensiones monstruosas en tres semanas,

imagínate que podemos cubrir todo el pan de todos los almuerzos de viernes y sábado de las ollas.

Esther Croudo: Son ocho ollas, que alimentan a 1.460 personas en total, en distintos días de la semana.

DR: Y además del amasado de jalot, gracias a una campaña que el Círculo Israelita de Santiago con Contigo lanzaron, se les provee de productos para cocinar.

VK: Como punto de inicio de este proyecto, nosotros tuvimos un Zoom con todos los referentes de las ollas y fue muy interesante, porque nosotros los conocimos así. Había un vínculo, pero no los conocíamos a todos, y fue impresionante, porque de golpe nos contactamos con sus realidades, porque cada persona es una realidad. Y fue impresionante porque en ese primer Zoom, no nos pidieron nada. Uno cree que se acerca y te van a pedir algo, y no. Es al revés. Hasta que se genera el interés de que te acepten algo, es todo un proceso. Y hago hincapié en el proceso, porque este es un proyecto que se quiere replicar, pero construir los vínculos es lento. Uno puede estar al lado, y hacer del otro alguien invisible. Hasta que tiene un nombre y que sea alguien para nosotros, ha sido una construcción tan potente para este equipo, y la alegría de este proyecto es que sigue potenciando esta construcción.

Sarah Russo:

“Esta experiencia ha sido lo más gratificante del mundo”

Sara Russo, que probablemente ya todos conocen por su negocio de productos horneados @sarahrussogourmet, en Instagram, cuenta que ya estaba apoyando ollas comunes, donando su producción completa de jalot, cuando se sumó a este proyecto del voluntariado "Contigo" del CIS. Para ella, el horneado de jalot es muy especial: la primera vez que lo hizo fue para su Bat Mitzvá. De hecho, para esa fecha, se propuso que cada mesa de su fiesta tuviera jalot horneadas por ella. Luego, para el embarazo de su primer hijo, le dijeron que hornear jalot permitía tener "un parto dulce". Dice que ahí se reencontró con su receta y no paró más. "Para mí la jalá es algo súper lindo, porque es el amor puesto en una masa. Por eso, donar las jalot era un acto muy bonito, de amor".

Recuerda que este proyecto en particular partió con una olla común de Lo Barnechea, haciendo un llamado a 20 voluntarias para que cada una hiciera 20 jalot. Ella hizo varias pruebas para llegar al tamaño y las medidas que les iban a pedir a las voluntarias. El primer día ya pudieron alcanzar dos ollas comunes y se empezó a "correr la bola". Decidieron establecer puntos de acopio de las jalot, numerarlas y también involucrarlas individualmente, para evitar la contaminación cruzada.

En tanto, en las ollas comunes recibieron el pan de muy buena forma, "ningún comentario mala onda, sino que entendieron que es un pan para nosotros era muy importante, que tiene un vínculo con D-s, y lo recibieron de muy buena

manera". Algunas vecinas, cuenta, empezaron a escribir en la semana para pedir la receta.

Sarah cuenta, también, cómo ha sido el backstage, en muchas de las mujeres que se han reunido para hornear lo han hecho por primera vez, y aun así se han preocupado de hacer la mejor jalá posible. Incluso algunas las decoran para niños, otras incluyen notas para los vecinos con palabras cariñosas escritas por sus hijos.

"Todo esto que está pasando nos viene a enseñar algo, tenemos que aprender y salir mejores personas, más empáticos, y la forma de hacerlo de ayudarnos entre todos. Y la comunidad hace eso, se ayuda y te apoya. Cuando estamos en el Zoom (del amasado) nos damos cuenta de que hay gente que está

muy sola, y ahí se siente acompañada. Y se sienten parte, se sienten orgullosas de sus jalot. Es un círculo virtuoso muy lindo", señala Sarah Russo.

"Esta experiencia ha sido lo más gratificante del mundo. Me cuesta poner en palabras el traspaso de amor que, para mí, hay en el hornear jalot. La familia, en torno a una mesa, se une. Y ver que hay tantas mujeres, hoy día, que están haciendo eso, en sus casas, ¡es a otro nivel! Lo comparten con sus hijos, más encima los niños están viendo esto, y es una actividad familiar que tiene como resultado que en la noche, en esa casa, se va a celebrar el Shabat. Es mágico, es atómico. Se me pone la piel de gallina, porque es impactante, y somos muchas".

"I may destroy you":

Un retrato de la subcultura del abuso

Por Giafranco Raglianti

Uno de los temas que marcaron la agenda noticiosa la semana recién pasada fue, sin duda, el caso de Antonia Barra; aunque, así como el caso de O.J. Simpson puso su foco en el (presunto) victimario, quizás ahora convendría bautizarlo como el caso de Martín Pradenas y así respetamos el nombre de la víctima.

Supe de "I may destroy you" a propósito de aquello. Un guionista a quien sigo en twitter mencionaba que era la mejor serie que se había hecho sobre la cultura de la violación.

¿A qué apunta este concepto? A la normalización en nuestra sociedad de la violencia sexual que sufren las mujeres. Un ejemplo: el hecho de que hasta hace algunos años fuera habitual escuchar que hombres buscaban darles alcohol a las mujeres para aprovecharse de su estado de embriaguez (y que eso haya sido una gracia y no algo reprochable). Es más, es probable que en algunos círculos esto siga ocurriendo, incluso hoy. Una muestra de lo frecuentes que eran este tipo de actitudes la encontramos en la película "Promedio Rojo" (del 2003): cuando se estrenó, nadie cuestionó que un consejo del abuelo sabio a su

nieto fuese "aprovecha, métele mano", interpelando al protagonista a toquetear a la compañera que le gustaba, sacando ventaja del hecho de que estuviera durmiendo un poco borracha.

Era tan "divertido" en esa época, que eso incluso aparece en el tráiler (lo pueden ver en YouTube).

De cualquier forma, no sé si IMDY es la mejor serie sobre el tema (no he visto tantas), pero sí es indiscutiblemente más interesante que "13 reasons why" (disponible en Netflix).

Si "13 reasons why" (al menos en su primera temporada, que fue la única que soporté) buscaba constantemente sorprender a punta de giros efectistas, apostando por un desenlace que se suponía inesperado, pero sacrificando para ello cualquier atisbo de verosimilitud; "I may destroy you" (IMDY) pone sus fichas en las sutilezas, en el humor y en la autenticidad de los personajes y la subcultura que busca retratar.

Escrita, protagonizada y codirigida por Michaela Coel (de apenas 32 años), IMDY cuenta la historia de Arabella, una escritora millennial y hípster que, tras salir a carretear con uno de sus

amigos, despierta con su celular roto, una herida en su cabeza y algunos recuerdos breves que ella cree que son inventados. O, en realidad, quiere creerlo, porque esos recuerdos darían cuenta de que fue violada.

Pero pese a la crudeza del tema relatado, IMDY logra un equilibrio cautivante en el tono. Respeta lo suficiente a las víctimas como para no burlarse de aquello que es serio (su propia autora vivió un episodio semejante), pero se enfrenta con desparpajo a absolutamente todo lo demás, alejándose de la solemnidad que convierte a "Unbelievable" (otra serie sobre violaciones aclamada por la crítica) en un drama con tintes de thriller. IMDY, por el contrario, se define como una comedia-drama, demostrando que el humor no va en detrimento de la posibilidad de abordar temas serios y complejos, sino que, muchas veces, es la herramienta perfecta para hacerlo y sublimar el dolor.

IMDY se estrenó en junio en Inglaterra y Estados Unidos, pero desde ya está siendo catalogada como una de las mejores series del año. Acá en Chile se puede ver por HBO.



Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz
(Solicitar en biblioteca@cis.cl)

www.cis.cl

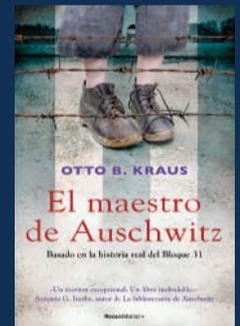


EL ESPÍA DEL RITZ
Pilar Rahola

Barcelona, 1942. La ciudad hierve con miles de personas vinculadas al régimen nazi: miembros de las SS, de la Bergmaj, espías internacionales, fascistas italianos...

Y en medio de esa Barcelona de banderas con la cruz gamada, de fusilamientos en el Campo de la Bota y de una miseria extrema, brilla con luz propia un hotel llamado Ritz, donde un día llega un hombre que ha atravesado a pie los Pirineos para salvar su vida y la de sus músicos.

Conseguirá tocar en el Ritz convirtiéndose en el gran músico de los años 40 en la Barcelona franquista. Es judío pero nadie lo sabe. Hay nazis en el hotel y toca para ellos y no lo saben. Los falangistas piensan que es un espía de los rusos e intentan asesinarlo. Sobrevive, a pesar de todo, y finalmente, consigue ser respetado: se llama Bernard Hilda.



EL MAESTRO DE AUSCHWITZ
Otto B. Kraus

Alex Ehren es poeta y maestro en el bloque número 31 de Auschwitz-Birkenau, el bloque de los niños. Pasó sus días intentando sobrevivir mientras de manera ilegal daba clases a los niños, tratando de blindarlos lo mejor que podía de la horrible realidad que se vivía en el campo. Pero intentar dar lecciones a los niños no fue la única actividad ilícita en la que Alex estuvo involucrado. Alex guardaba un diario.

Esta magistral novela autobiográfica cuenta la verdadera historia de quinientos niños judíos que vivieron en el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau entre septiembre de 1943 y junio de 1944.

Solicitar en biblioteca@cis.cl

Jair Meirovich, chileno-israeli:

“Este rebrote está siendo MUY duro”

Por LPI

Las noticias respecto del rebrote del COVID19 en Israel son preocupantes, hasta atemorizantes. Al parecer, el relajamiento de las medidas de confinamiento y el retorno de los ciudadanos a su “vida normal”, pre virus, hizo que volvieran a subir los contagios. Medios de comunicación en español, como Aurora Israel, hablan de 2.000 nuevos contagiados diarios. Una situación realmente alarmante, sobre la cual quisimos saber más en primera persona, a través del publicista chileno-israelí Jair Meirovich, de 38 años, que vive en Israel hace 14 años, actualmente en Netanya.

¿En qué trabajabas cuando comenzó la pandemia, sigues en ese mismo lugar de trabajo? ¿Y cómo trabajaste en el período de cuarentena?

-Hace seis años abrí una empresa de soluciones digitales y financieras para empresas con presencia online, y sí, sigo en el mismo trabajo. Durante el período de cuarentena toda la empresa continuó trabajando desde sus casas.

¿Cómo se está viviendo este rebrote en Israel? ¿Hasta ahora, cómo ha afectado la vida de las personas?

-Este rebrote está siendo MUY duro. Cuando el gobierno impuso la primera cuarentena (que duró casi tres meses), toda la gente estaba muy confundida y asustada por el virus, por lo que acataron muy bien las restricciones y medidas de la cuarentena, y -gracias a eso- se logró controlar muy bien el número de nuevos contagiados y los números bajaron de manera muy positiva.

El problema fue que, en términos económicos, durante la cuarentena muchísima gente se vio afectada. Primero, la gran cantidad de personas que fue despedida por empresas que cerraron o tuvieron que reducir su personal, y segundo (y el tema que está causando mayores problemas hoy) todos los independientes, dueños de empresas, restaurantes, bares, locales de todo tipo de comercio, etc.

Ellos se vieron tan afectados, que una vez que la primera cuarentena terminó comenzaron a manifestarse en contra

del Gobierno para recibir ayuda. Y el Gobierno hizo un plan de ayuda que lamentablemente no funcionó muy bien ni ayudó, realmente, ya que para “calificar” a esta ayuda, había que coincidir con muchos parámetros a los que muchas empresas no calificaban, por ende a muchos no les llegó esta ayuda y la situación se empezó a tornar más y más difícil para ellos y la economía del país, en general.

En términos de salud, lógicamente está siendo terrible, pero creo que lo que más se discute en televisión y de lo que más se habla es del tema económico. La mayoría de la gente afectada dice preferir “contagiarse” pero poder trabajar y llevar comida a sus casas. Por ende, la situación se transformó desde “Miedo al virus” a “No toda la gente que se contagia se enferma con síntomas graves, por ende se prefiere tomar el riesgo y poder seguir con una vida más normal y poder trabajar”.

Hay muchísima gente que no ha podido trabajar en mucho tiempo, que perdió sus negocios, no pudo generar plata y pagar sus gastos, comprar comida, etc. La situación para muchos es realmente difícil, por lo que yo personalmente entiendo esa desesperación que están viviendo y el gran malestar en contra de las autoridades para poder tener una ayuda para una vida digna y poder tener comida en sus mesas.

Y claro, también entiendo la postura del Gobierno, ya que me imagino que no debe ser fácil balancear los problemas en el área de salud y en el área económica. El poder, realmente, definir quienes necesitan más ayuda y generar un sistema que realmente funcione para poder derivar toda esa ayuda y dinero a esas personas, debe ser de una logística muy compleja y -en tiempos de pandemia- claramente el gobierno debe estar con mil problemas y a full.

¿Qué crees que puede haber causado este rebrote?

-Claramente, cuando levantaron la primera cuarentena la gente se lo tomó de manera irresponsable. Todos volvieron a salir a las calles, a sus vidas normales, y muchas medidas de pre-

vención no se cumplieron como debió haber sido (usar mascarillas, mantener distancia, evitar lugares de mucha gente, etc.). Y también creo que por la presión que había con el tema económico, el Gobierno se apresuró en reabrir todo y terminar la cuarentena.

Hay también 2 factores que yo personalmente veo como causantes claves de este segundo rebrote: la población “religiosa” (en Jerusalem y muchos otros lugares), por un tema de desinformación (el no estar mirando televisión y escuchando noticias constantemente), pierde un poco la noción de lo que está pasando y cuáles son las indicaciones a seguir que el Gobierno está constantemente imponiendo. Y también por el hecho de que en sus hogares, y en todas sus actividades diarias (rezos en sinagogas, lugares de estudio, celebraciones y eventos, etc.), hay encuentros de mucha gente conglomerada, por ende es casi imposible realmente mantener distancia o cumplir las medida, y eso ha hecho que el volumen de contagio se dispare en todas esas comunidades.

En segundo lugar, Tel Aviv y su población “joven”, por un tema de irresponsabilidad y el contexto del lugar. Tel Aviv es una ciudad Joven, que no duerme incluso con este virus y, particularmen-

te, después de la primera cuarentena, la gente se “disparó” a las calles, a los bares, a la playa (estamos pleno verano acá), y lógicamente en todos estos lugares no se utilizan mascarillas ni se cumplen las medidas.

¿Y cómo estás viviendo tu día a día en estos momentos?

-Como la gran mayoría, intentando acostumbrarme a esta nueva realidad. Hoy la mayor parte de Israel no está bajo cuarentena y, por ende, la mayoría de la gente está saliendo a las calles y haciendo sus vidas casi normales. Yo, personalmente, tengo la suerte de poder trabajar desde casa (y así también todo mi equipo de trabajo), por lo que puedo evitar salir mucho a la calle. También tengo la suerte de estar bien económicamente, lo que me facilita el pedir supermercado y otros servicios y necesidades básicas a domicilio, y evitar salir. Y, por último, vivo en una casa con patio, que lógicamente me facilita a mí y mi familia (tengo tres hijos) el poder estar en casa sin sentirnos tan encerrados y no volvernos locos, como a muchas familias que viven en departamentos les debe pasar, y que claramente esa desesperación los hace salir más a las calles para tomar aire y sentirse menos enclaustrados.

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo
(Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio
Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

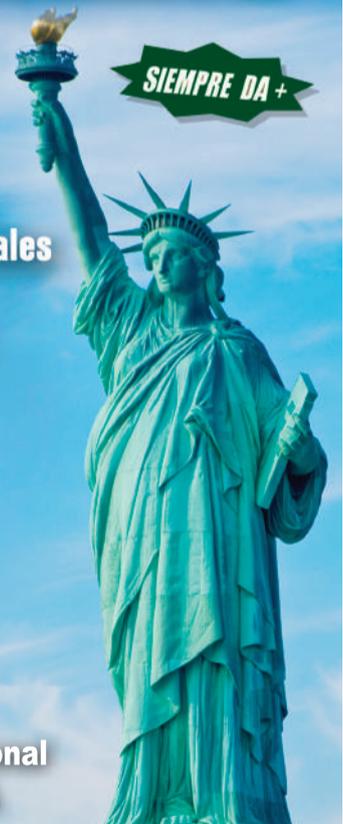
42 años de experiencia profesional
Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM) ◆◆ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



Páginas sociales CIS:

Grupos de estudio y sus protagonistas

Por LPI

Esta semana les compartimos cuatro imágenes, colaboración de Gachi Waingortin, de diversas instancias y grupos de estudio. ¡Motívate también a participar!

1. Grupo Or Nashim. Lunes 20 de julio.



2. Grupo de estudio "Torá con Rashi". Lunes 20 de julio.



3. Grupo Guidul. Martes 21 de julio.



4. Estudio profundo de Bereshet. Martes 21 de julio.



EN EXCLUSIVA

Conceptos, Procesos y Pendientes

Conversación abierta entre la Embajadora de Israel en Chile y Editor de Opinión La Tercera

DOM 02 | AGO | 19:00 hrs.
FACEBOOK LIVE @CISraelita

Con la participación del Rab Ari Sigal



Marina Rosenberg
Embajadora de Israel en Chile



Juan Paulo Iglesias M.
Licenciado en Comunicación Social, UDP.
Diplomado en Estudios Árabes y del Islam en Universidad de Chile.
Editor en La Tercera, grupo Copesa

Organiza e invita  Patrocina   



GAMAEX CHILE S.A

Cambios y Servicios Financieros

- * **BOVEDA BLINDADA.**
CON POLIZA DE SEGURO, "GRATIS PARA CLIENTES**"
- * **TRANSFERENCIAS BANCARIAS A TODO EL MUNDO.**
en más de 25 divisas.
- * **CAMBIOS DE DINERO.**
en más de 40 divisas, USD, €, £, ¥, AUD, CAD, R\$, ARG, SOLES, ETC.
- * **GIROS de dinero al exterior en sólo minutos.**


Jet PERU


Banco Bolivariano


Titan

- * **ARBITRAJES.**
- * **ORO.**
compra y venta de monedas de oro.
- * **CHEQUES.**
compra de cheques de pensiones.
- * **MESA DE DINERO PROPIA.**
- * **Comisiones de Confianza.**
- * **Compra y venta.**
retiro y entrega a domicilio sin costo ni comision.



Casa Matriz:
Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia.
Casa Matriz:
F: 227894391 / 229462670 / Celular: 9-98404216
gamaex@gmail.com esm@gamaex.cl www.gamaex.cl

Felipe Hirschberg, experto en reclutamiento:

Personal branding, herramienta efectiva durante un proceso de selección laboral

Por LPI

Los desafíos para buscar trabajo en esta contingencia sanitaria y económica son grandes, por eso recurrir a técnicas que mejoren la empleabilidad y otorguen una ventaja comparativa respecto de otros candidatos, a la hora de una selección laboral, es altamente recomendada por expertos. Y conversamos con uno de ellos, el ingeniero comercial Felipe Hirschberg, para conocer más -en este contexto de qué es el branding personal y cómo se puede aprovechar para mejorar nuestro "atractivo" ante reclutadores y empleadores.

¿Qué es el branding personal y por qué es relevante en estos tiempos?

-El branding personal puede describirse como una intención deliberada de dejar una huella en las personas con las que interactuamos, generando así la capacidad de ser recordados o identificados con ciertas características particulares y diferenciadoras.

A medida que la conexión e interacción entre las personas es cada vez más rápida, sino instantánea, gracias a las plataformas tecnológicas y a la alta exposición que ellas generan, se vuelve cada vez más desafiante contar con una narración consistente de uno mismo y de lo que se desea proyectar.

¿Cuál es su utilidad y cómo se aplica?

-La utilidad de realizar este ejercicio de crear un relato de mí mismo es que me brinda la oportunidad de revisar cuáles son realmente mis motivaciones y qué desafíos me interesa tomar para cumplirlas. Esto, ayuda a generar una impresión mucho más convincente con quien interactúo y me ayuda a transmitir de una manera clara y ordenada cuáles son mis intereses y características diferenciadoras y cómo éstas pueden ser relevantes o de utilidad para quien recibe mi mensaje.

¿Cómo se puede potenciar una búsqueda de trabajo con herramientas de branding personal?

-Cuando se está en una transición

laboral, quién realiza este ejercicio narrativo se encuentra en una situación ventajosa, tanto para identificar las oportunidades laborales que serán de su real interés, como también para optar a ellas, al desenvolverse de manera más efectiva en la transmisión de sus fortalezas e intereses durante un proceso de selección laboral.

Así como antiguamente se debía plasmar esto en un currículum y aplicar a ofertas de empleo, hoy las herramientas son múltiples y digitales. Hoy no solo está el desafío de estar presente en múltiples plataformas utilizadas -redes sociales, portales de empleo, grupos de networking, Head Hunters, outplacements- sino de ser consistente en ellas, saber elegir en cuáles estar presente y no sobreexponerse. La herramienta más utilizada hoy y que reúne todas estas características (estar presente sin estar sobreexpuesto, comunicar la situación de empleo actual e intereses laborales, y generar contacto con tomadores de decisión) es sin duda la red social LinkedIn.

¿Qué herramientas de branding personal pueden ser útiles para alguien que busca trabajo? ¿Qué recomendaciones harías y cuáles son, para ti, los errores más frecuentes que se cometen?

-La primera instancia en que se utiliza el branding personal para buscar empleo es en la presentación personal de uno mismo y de su situación actual cuando se generan o se retoman redes de contacto con este fin. En este discurso de primer approach ya es muy importante ser estratégico, ya que se busca

no solo comunicar, sino también generar interés para abrir una oportunidad y lograr recordación. En esta instancia, es importante entender que lo que se busca es solo generar una oportunidad para posteriormente ser entrevistado o evaluado. Por lo que se debe ser preciso en el mensaje y proactivo (de manera activa y respetuosa) en el seguimiento para conseguir una oportunidad de evaluación.

Una vez que se tiene la oportunidad de ser entrevistado para una posición en particular, es muy importante la preparación. Esto incluye no solamente revisar y preparar mi narración (experiencia, intereses, fortalezas y motivaciones), sino también investigar y recopilar la mayor información posible sobre la historia y situación actual de la empresa a la que estoy postulando (reputación, cultura, resultados y desafíos). Esto me da la oportunidad de conocer si mis valores están alineados con la cultura de la empresa y de entender dónde puede estar mi aporte a la compañía (destacando ciertas fortalezas y compartiendo experiencias previas similares a las que atraviesa la empresa). Además, mostrarme preparado durante una entrevista no solo es una importante señal de interés de mi parte para quien me evalúa, sino que a su vez me da una sensación de control sobre la entrevista, lo que me permite desenvolverme de manera más segura y tomar un rol protagónico, lo que generará alta recordación en el entrevistador.

No menos importante en la preparación, sobre todo en la modalidad actual de trabajo a distancia, es asegurarse de contar con un ambiente cómodo para el

desempeño y que genere una buena impresión en quien me entrevista. Tanto utilizar una indumentaria acorde a la formalidad de la compañía a la que postulo, como también asegurarme que todas las herramientas audiovisuales funcionen de manera correcta, generarán una entrevista fluida y dejarán una buena sensación en quien me entrevista.

En cuanto al discurso mismo durante una entrevista laboral, lo más importante es ser consistente en mis experiencias y motivaciones durante toda la entrevista, sin importar que ésta pueda ir tomando un curso que nos haga sentir que no somos la persona idónea para la posición. Si bien es positivo mostrar flexibilidad, uno de los errores más comunes que cometen los candidatos es llevar ésta al extremo, cayendo en contradicciones respecto de sus motivaciones o en una evidente adaptación o exageración de ellas en función de la posición en particular, lo que genera desconfianza y demuestra ansiedad o desesperación por obtener un empleo.

Una recomendación para lograr consistencia y credibilidad es ser capaz de dar ejemplos concretos de mi experiencia laboral que confirmen mis fortalezas y logros de manera tangible. Por otra parte, es importante transmitir de manera transparente los motivos de cambios laborales anteriores, no emitir juicios respecto de antiguas relaciones laborales y de relatar hechos con la mayor objetividad.

Por último, es importante entender una entrevista laboral como una oportunidad de realizar preguntas al entrevistador y aclarar dudas respecto de lo que se espera de la persona a contratar, de los desafíos de la posición y de la empresa, como también de los próximos pasos en un proceso de selección. Tampoco se debe olvidar que del otro lado de la entrevista hay una persona, con quien podemos generar empatía a través del relato de alguna anécdota o alguna historia que consideremos pertinente, que le brinde espontaneidad al momento y que ayude a dejar una marca, que sí o sí será una marca personal.



Apoyo a emprendedores:

The party box, ¡siempre hay razones para celebrar!

Por LPI

Esta semana, en nuestra sección de apoyo a emprendedores comunitarias, queremos invitarles a conocer The Party Box.

Porque los datos buenos se comparten... ¡comparte The Party Box con todos tus amigos y conocidos!

¿Cómo funciona The Party Box? Nos contactas... Nos cuentas de tu evento, ya sea personal, familiar, con amigos o empresarial... Nos encargamos de hacerte llegar una propuesta y su presupuesto y juntos terminamos de definir los detalles... Nos envías los datos de tus invitados ya cada uno de ellos le llegará su Party Box a su hogar y los datos para sumarse al evento por mail.

Luego, sólo quedará relajarse y esperar el tan ansiado momento y ¡disfrutar al máximo! ¡Así de fácil y entretenido es!

Conoce más de The Party Box en sus perfiles de Instagram (@thepartybox_ro) o Facebook (Facebook.com/The-Party-Box-101396744991622).



Por amenazas de muerte a Netanyahu:

Facebook cierra un perfil falso

Fuente: Aurora Israel

La red social Facebook cerró hoy un perfil falso y la Policía israelí abrió una investigación por amenazas de muerte al primer ministro, Benjamín Netanyahu, en medio de una creciente polarización social por las protestas antigubernamentales.

“Solo por la fuerza ... ¡los dictadores son eliminados solo con una bala en la cabeza!”, publicó un perfil con el nombre de “Dana Ron” inmediatamente eliminado por la red social, según confirmó un portavoz de Facebook.

Netanyahu cargó seguidamente en su Facebook contra los medios que han sugerido que él o su equipo pudieran estar detrás del perfil falso.

“Canal 12 está encubriendo la incitación al asesinato del primer ministro de la extrema izquierda, e intenta infectarlo con una falsa responsabilidad por la violencia en las protestas de izquierda”, declaró el jefe de Gobierno.

El incidente se produce en medio de tensas y casi diarias manifestaciones que piden la dimisión de Netanyahu, y que en la última semana han registrado violentos episodios entre simpatizantes y detractores del primer ministro.

La Policía detuvo hoy al menos a tres personas involucradas en ataques contra manifestantes, uno de ellos sospe-

choso de apuñalar y herir levemente a una de las participantes en las protesta antigubernamental del pasado sábado.

El comisionado interino de la Policía, Moti Cohen, advirtió hoy que no permitirá “ningún tipo de violencia o daño a manifestantes, civiles y policías” de cara a la convocatoria de esta noche.

Según el digital Haaretz, se teme que grupos de la extrema derecha, principalmente de los hinchas del club de fútbol Beitar Jerusalén conocidos como La Familia, se acerquen esta noche a las manifestaciones contra el primer ministro por lo que la Policía ha reforzado su presencia.



Años antes de que aparezcan síntomas:

Innovador análisis de sangre detecta el cáncer

Fuente: Enlace Judío

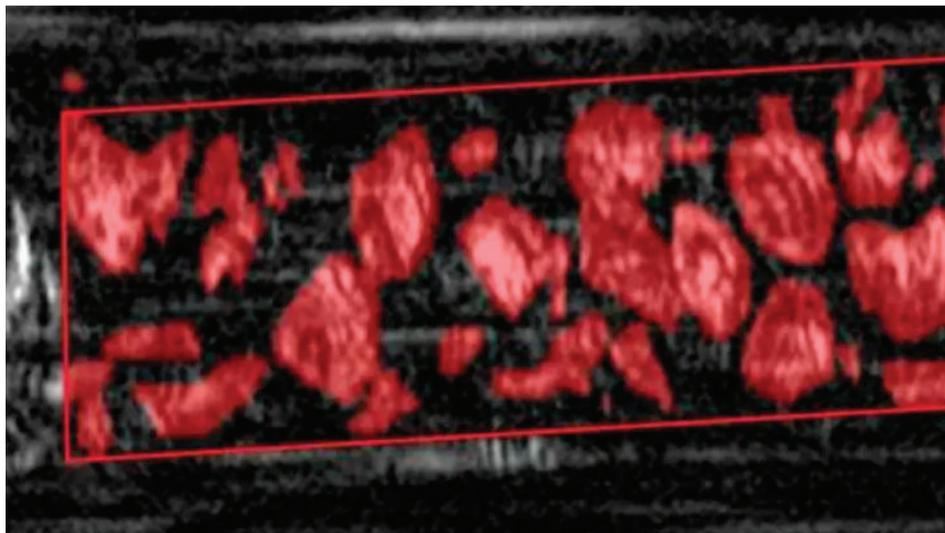
Un nuevo análisis de sangre puede detectar varios tipos de cáncer años antes, a diferencia de los métodos de detección tradicionales, según un estudio publicado en la revista científica Nature Communications.

La detección temprana del cáncer tiene el potencial de disminuir significativamente las tasas de mortalidad causadas por la enfermedad. Los científicos han tratado durante años de desarrollar una prueba de detección de cáncer que identifique de manera confiable el potencial maligno antes de que las células tumorales tengan la oportunidad de diseminarse, haciendo que el tratamiento sea más efectivo. Pero hasta hoy, la mayoría

de los intentos no tuvieron éxito o tuvieron resultados parciales en el mejor de los casos.

El nuevo e innovador análisis de sangre creado por una empresa china-estadounidense y conocido como PanSeer, fue desarrollado por un equipo internacional de científicos de la Universidad de California, que diagnosticó cinco tipos de cáncer mucho antes de que aparecieran los síntomas en los pacientes, informó The Jerusalem Post.

Actualmente, PanSeer puede detectar el cáncer de estómago, de esófago, de intestino, de pulmón y de hígado, todos bastante comunes.



Propuesta de la diputada Sharren Haskel:

¿El coronavirus facilitará una ley de matrimonio civil en Israel?

Fuente: Ynet Español

Solo autoridades rabínicas autorizan bodas y divorcios, y muchos israelíes viajan a otro país para una unión acorde a sus creencias. El cierre de fronteras inspiró una alternativa que será debatida en la Knesset.

Entre los numerosos trastornos que provocó el coronavirus en Israel, principalmente con daños salud y económicos, también afectó los planes de aquellas parejas que buscan casarse.

Aunque los salones de fiestas están cerrados, los casamientos en Israel están permitidos: simplemente hay que informarle al rabinato dónde se realizará la ceremonia de jupá y cuántos invitados habrá. ¿Pero qué ocurre con aquellos que buscan institucionalizar su relación no a través de leyes halájicas, sino por una vía civil?

En Israel aquellos que no pueden o quieren casarse según las normas rabínicas, ya sea por motivos halájicos que lo impiden o porque no creen en la institución religiosa, solo pueden casarse en extranjero y luego validar ese matrimonio civil en el Ministerio del Interior. Pero el cierre de las fronteras internacionales, especialmente en un momento de severo rebrote de COVID-19 en el país, dejó sin alternativa a numerosas parejas que buscan casarse según sus creencias y verdades.

Sharren Haskel, parlamentaria del Likud, presentó esta semana un proyecto en la Knesset que podría ser una solución: su propuesta consiste en permitir la realización de casamientos civiles dentro de Israel, en las embajadas de los países extranjeros en donde las parejas tenían pensado viajar para casarse por vía civil.



Científico israelí asegura haber creado la mejor:

Máscara que protege contra el Coronavirus

Fuente: Itóngadol/Agencia AJN

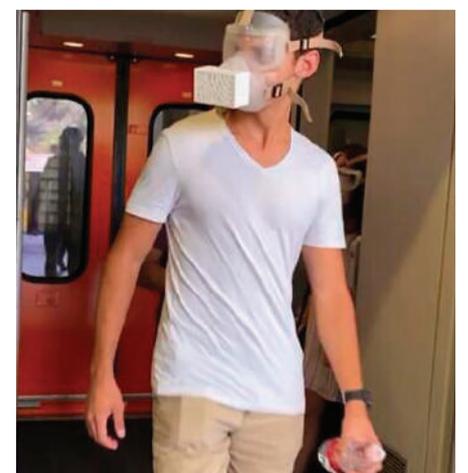
Un científico israelí ha inventado una máscara que «sella» el rostro y, según las pruebas, bloquea el 99,25% de las partículas del tamaño del coronavirus. Noam Gavriely ayudó a las Fuerzas de Defensa de Israel a desarrollar máscaras de gas durante la guerra de Irak, y admite que su nuevo producto, ViriMASK, se parece a algunos dispositivos de protección en tiempos de guerra y no se ve atractivo.

Sin embargo, dijo que, en términos de protección, ofrece una mejora significativa con respecto a las máscaras N95, que están destinadas a filtrar al menos el 95% de las partículas en el aire, y son ampliamente consideradas como la mejor opción disponible en la actualidad.

Gavriely, el CEO de ViriMASK, dijo al Times de Israel: «A diferencia de otros productos, este está sellado alrededor de la cara, como las máscaras de gas y las máscaras de buceo. Y el filtro es mucho más denso que la máscara N95 y las máscaras quirúrgicas, lo que significa que penetran menos partículas». Señaló que esto puede dar tranquilidad a los trabajadores de los hospitales y a otros profesionales médicos, incluyendo

a los dentistas y a otros que tienen un mayor riesgo de estar expuestos al coronavirus.

La máscara se sujeta alrededor de la cabeza y cubre los ojos, la nariz y la boca, lo que significa que todos los puntos que actualmente se cree que son canales para la infección del coronavirus están protegidos. «En este sentido, te cubres completamente y también proteges el ambiente que te rodea de cualquier infección que puedas tener», dijo Gavriely, quien fue profesor de fisiología en el Instituto de Tecnología Technion-Israel hasta su jubilación anticipada en 2005.





Hatzalah es una red de rescatistas voluntarios de la comunidad altamente capacitados y equipados para atender emergencias médicas antes de la llegada de la ambulancia

GUARDA AHORA
EL NÚMERO EN TU CELULAR
+562 2979 0333

NÚMEROS EN CASO DE EMERGENCIA:



Ambulancias (131)
Clínica Las Condes +562 2610 7777
Clínica Alemana +562 2610 7777
Clínica UC +562 2610 7777

Bomberos (132)

Carabineros (133)
Las Condes +562 2922 2630
Lo Barnechea +562 2922 3060
Providencia +562 2922 2690
Vitacura +562 2922 2750

Seguridad Ciudadana
Las Condes 1402
Lo Barnechea 1405
Providencia 1414
Vitacura 1403

Centro de Información Toxicológica
Toxicológicas +562 2922 2630
Químicas +562 2922 3060
CITUC +562 2635 3800

Emergencias Comunitarias
Hatzalah +562 2979 0333
OSC (Seguridad Comunitaria) +562 2241 7000
Call Center CJCH (COVID) +562 2656 2200

Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ▶ valentina@cis.cl

Karen Kiblsky Mulet
Psicóloga clínica infanto juvenil
Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.
Consulta particular ubicada en Vitacura.
Contactar en:
@: kkiblsky@gmail.com
tel: 7-766 6639

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY
URÓLOGO
• Cirugía Robótica
☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

Dr. JAIME RAPPOPORT S.
CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA
CIRUGÍA DE HERNIAS
Hernando de Aguirre 201, Of. 1003
☎ 22342571 - 23351482
Residencia: 22186413

HEBREO
A domicilio o SKYPE
Método personalizado, eficaz, serio y rápido (25 años experiencia)
Prof. Alejandra Fuhrman
Titulo Ministerio Educ. y Cultura Israel
Todo nivel y edad
\$11.000 hora Tel: 226343218
Preparación examen ingreso Univ. Israel
aprendohebreo@hotmail.com

JAIPRO.CL
Jai
PRODUCCIONES
MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA
CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686

repa alia
SANITIZACION CON GENERADOR DE OZONO
Desinfecta ambientes y elimina olores
OFICINAS-CASAS-AUTOS
El ozono elimina VIRUS, bacterias, hongos y mohos de ambientes, superficies y mobiliario, elimina malos olores y deja olor a limpio.
Limpio, rápido, seco, sin agua ni químicos en 15 minutos!!!
+569 59013513 | sk@reparalia.cl | 22 2063030

ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO
CUIDADO POR 15 DÍAS, 24 HORAS. MOVILIZACIÓN PROTEGIDA Y TEST RÁPIDO COVID-19 PARA ASISTENTES. EVALUACIÓN Y SUPERVISIÓN ONLINE. SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.
Activos, Cuidado a Domicilio
www.activos.cl

Publique en La Palabra Israelita
valentina@cis.cl

NO TE PIERDAS DE NUESTRAS ACTIVIDADES

CIS ONLINE

ENCUÉTRANOS EN:



@CISraelita



@circuloisraelita



Círculo Israelita de Santiago



A Nuestros Queridos Socios Y Comunidad en General



Estamos convencidos que estos lamim Noraim serán parte de la Historia Comunitaria, y como Círculo Israelita de Santiago debemos estar a la altura de lo que se espera de nosotros como parte del Pueblo Judío.

Son tiempos diferentes y difíciles. Nuestros abuelos, padres y generaciones anteriores también enfrentaron desafíos en sus épocas, algunos de ellos terribles y durísimos. Hoy somos nosotros, judíos como tantos otros que a través de la historia sorteamos persecuciones y pandemias por milenios, los que estamos unidos como siempre como pueblo y nos empezamos a preparar para nuestras fiestas y fechas importantes.

Nada impedirá que este año estemos juntos en Rosh Hashaná y Iom Kipur por medios virtuales y/o presenciales. Estamos trabajando en la forma de hacerlo, cuidando la salud de todos y la halajá, al igual que como lo harán miles de Comunidades en el mundo. En la familia de la Comunidad nadie sobra y todos contamos, por esto todos debemos estar presentes y a la altura de lo que se espera de nosotros en un año tan especial.

En breve comenzaremos como de costumbre a contactarlos como cada año para pedirles que nos acompañen y participen en estos lamim Noraim con el cariño de siempre y con su valiosísima contribución. Todos tenemos que estar presentes e iniciar el nuevo año junto. Contamos con que cada familia contribuya con su participación al igual que en años anteriores y en los próximos que vendrán.

Como generación que nos toca esta prueba, debemos ser mas solidarios en amor por nuestro judaísmo y nuestra Comunidad.

Nos acompañaremos como siempre en Comunidad.
Contamos contigo.

Para mayor información, contactarse con:
Poly a 22-2405000, poly@cis.cl, www.cis.cl

Los esperamos. 5781 / 2020

