

# La Palabra Israelita



**El Semanario Judío de Chile**

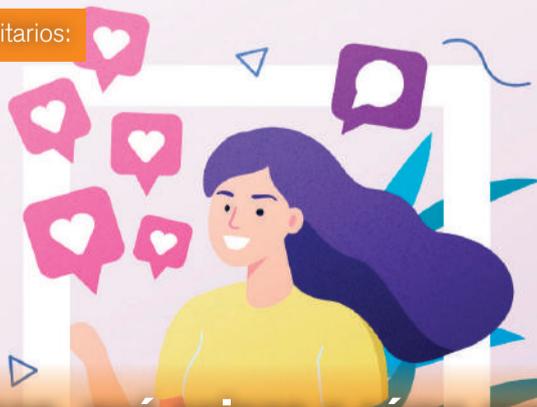


**Samuel Dermer, Z.L.:**

## Ha partido un Justo

Pág. 4.

Influencers comunitarios:



**Quiénes son, qué opinan y cómo marcan tendencia en Redes Sociales**

Págs. 8 y 9.

Cierre Campaña "Hoy es Tiempo de Ayudarnos entre Todos":



**Campaña de Ayuda Comunitaria**

# GRACIAS

**¡Juntos somos más comunidad!**

Pág. 7.

Parashá Ha shavúa:

**Koraj**

I Samuel 11:14 - 12:22

Encendido Velas de Shabat:

**17:26 HORAS**



No se visita Cementerio ni se realizan

**Ceremonias Fúnebres:**

22 de julio: Rosh Jodesh Av

30 de julio: Tishá Be Av

En caso de sufrir la pérdida irreparable

de algún ser querido, llamar al:

**222 40 5000**

**Comentario**

**¡Cuánta Razón!**

Por Rabino Ariel Sigal

La conversación es el motor de la humanidad, que permite abrazar nuevos sueños y propósitos con más involucrados. Ese diálogo, normalmente, lo enfrentamos para posicionar nuestros argumentos y razones frente a otros. Hablamos porque queremos ganar, y defender nuestros intereses. Querer tener razón es producto del ego. Hay veces que perdemos el foco y se vuelve más importante demostrar cuán equivocado está el otro y enfatizar cuánta sabiduría teníamos desde un comienzo.

Esto, es lo que los antiguos griegos llamaron dialéctica erística: el arte de tener razón. Tal vez esa técnica consiste en sostener la disputa para conseguir la victoria sobre el contrincante. Los griegos buscaban un método para encontrarse con la verdad, sin embargo encontraron una técnica para demostrar argumentos y refutar contrarios. Ganar una discusión nos hace felices, porque creemos encontrar la verdad. Pero en la visión de los Sabios talmúdicos, en esas discusiones, no reside la verdad. Las disputas humildes, genuinas y respetuosas en aras de los cielos, son privilegiadas a pesar que no siempre encuentren la verdad.

Koraj gesta una rebelión desafiando el liderazgo de Moshé y trae la crítica al acomodo de Aharón en el sacerdocio de los hijos de Israel. Se suman Datán y Abiram de la tribu de Reuvén y 250 miembros importantes del pueblo. Ofrecen incienso a D-s, pero la tierra se abre y un fuego los consume. Koraj, habla y dice, porque cree tener razón. Y la interpretación, valora que esos argumentos que presenta Koraj son reales; pero su causa, los derriba. Koraj habla porque quiere demostrarle al pueblo y a Moshé cuán equivocado están. Koraj no viene a construir por los cielos, sino por el mismo. "Acostumbra tu lengua a decir: no sé, para que no te enredes en una red de engaño" Brajot 4a. Destruir significa derribar incluso lo propio solo por no prosperar lo del otro, pero construir implica involucrar al otro por propósitos mayores.

**Iortzait Círculo Israelita de Santiago**  
1 al 31 de Julio de 2020

**1 de julio / 9 de Tamuz**

- Juana Janik Kohan (Z.L)
- Mario Sapoznik (Z.L)
- Raquel Rubinstein Friedenthal (Z.L)
- Rafael Pliscoff Guttman (Z.L)
- User Loi Hinchos (Z.L)
- Basi Kraunik Dubo (Z.L)
- Sonia Guralnik Fliman (Z.L)
- Luisa Billick Rosentuler (Z.L)
- Ketty Rodrik de Hakkor (Z.L)
- Ana Teitelboim Volosky (Z.L)
- Alejandro Schnapp Lustig (Z.L)
- Sofía Drullinsky de Altbir (Z.L)

**2 de julio / 10 de Tamuz**

- Elsa Rebolledo Valenzuela (Z.L)
- Lea Tzirl Katz (Z.L)
- León Link Raisman (Z.L)
- Piroska Simon Szabo (Z.L)
- Nicolas Sostin Weinstein (Z.L)

**3 de julio / 11 de Tamuz**

- Dora Guralnik (Z.L)
- Raquel Jajam Smirnof (Z.L)
- Eliás Busel Katz (Z.L)
- José Plescoff (Z.L)
- Clotilde Grinspun (Z.L)
- Rolando Hochmann Trebitsch (Z.L)
- León Dikler Leiner (Z.L)
- Margarita Fridman (Z.L)
- Efíe Froimovich (Z.L)
- Leizer Goldsmith Pecher (Z.L)
- León Malchuk Bekier (Z.L)
- Regina Grunberg de Scherzer (Z.L)
- Fanny Schwartzstein de Schatz (Z.L)
- Jaime Rosemberg Kranovsky (Z.L)
- Manuel Serman Feldman (Z.L)
- Bella Elfenbein Hornstein (Z.L)

**4 de julio / 12 de Tamuz**

- Luisa Nago (Z.L)
- Moises Zimmermann (Z.L)
- Ema Sigal de Kohan (Z.L)
- Margarita Steiner vda. de Gross (Z.L)
- Hedwig Schwartz Flesh (Z.L)
- Chaykel Becker (Z.L)
- Ana Bursztyn Weiss (Z.L)
- Josef Birman Zwecker (Z.L)
- León Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
- Luisa Smirnof de Agosin (Z.L)
- Pola Epstein Drujan (Z.L)
- Francis Silberberg de Weil (Z.L)

**26 de julio / 13 de tamuz**

- Berta Paradiz (Z.L)
- Andres Nussbaum Strauss (Z.L)
- Ana Abrahamson Glezer (Z.L)
- Diana Karpinski (Z.L)
- Salomón Schkolnik (Z.L)
- Raquel Teplizky (Z.L)
- Simón Leder Lajchner (Z.L)
- Abraham Fischer Ostraya (Z.L)
- Victor Grinstein (Z.L)
- Mauricio Berlin Briner (Z.L)
- Amelia Donoso de Bortnick (Z.L)
- Salvador Barquin Castillo (Z.L)
- Edith Frank Gotzl (Z.L)
- Alejandro Poniachik Teller (Z.L)

**6 de julio / 14 de Tamuz**

- Doris Faerberg de Milkes (Z.L)
- Dora Subelman (Z.L)
- Jacobo Dimenstein (Z.L)
- Benjamin Schusterman Bronstein (Z.L)
- Juliana Spiegel (Z.L)
- Eva Nathan (Z.L)
- Tibor Erdos Hirtling (Z.L)

**7 de julio / 15 de Tamuz**

- Clara Scudin (Z.L)
- Ana Rennert (Z.L)
- Mario Weinstein (Z.L)
- Mario Bronfman (Z.L)
- Bernardo Wenger (Z.L)
- Yanchel Bronstein Coifman (Z.L)
- Adela Rosenfeld Sarallinsky (Z.L)
- Monika Keller Wahlen (Z.L)
- Rebeca Goldstein Zabrack (Z.L)

**8 de julio / 16 de tamuz**

- Alejandro Friedmann (Z.L)
- Manuel Maldavsky (Z.L)
- Elena Racz (Z.L)
- Marcos Brodsky Berstein (Z.L)
- Felipe Guendelman Parnes (Z.L)
- José Gurovich B. (Z.L)
- Freda Greenberg (Z.L)
- Guiche Brill Morguensteren (Z.L)

**9 de julio / 17 de Tamuz**

- Paulina Katz (Z.L)
- David Modak Zeltzer (Z.L)
- Eugenia Berdichevsky (Z.L)
- Sara Kuperman vda. de Link (Z.L)
- Felipe Weinstein Kofman (Z.L)
- Eliana Ara Padoa (Z.L)
- Moses Lupu Gold (Z.L)
- Israel Roitburd (Z.L)
- Barbara Maria Pap Keleti (Z.L)
- Dina Sigloff Sgutt (Z.L)
- Manfred Stein Eltes (Z.L)
- Ruth Polajewer Polajewer (Z.L)

**10 de julio / 18 de Tamuz**

- Rebeca Meirovich (Z.L)
- Natalio Fosk Rosenberg (Z.L)
- Julio Weinstein Edelstein (Z.L)
- Federico Gruenberg Baum (Z.L)
- Frida Rutman (Z.L)
- David Jaime Saul (Z.L)

**11 de julio / 19 de Tamuz**

- Moisés Posternack (Z.L)
- Abraham Eisenberg (Z.L)
- Myriam Kraizel (Z.L)
- Rebeca Betsabel (Z.L)
- Julio Vogel (Z.L)
- Enrique Waisbein Rosenblut (Z.L)
- Rosita Sostin Wainstein (Z.L)
- David Briner Yudilevich (Z.L)
- Fany Kaufman Davidovich (Z.L)
- Samuel Szturmak Itkovicz (Z.L)
- Judith Levy Alharal (Z.L)
- Max Feige Jacobi (Z.L)

**26 de julio / 20 de tamuz**

- Fanny Kachanovsky de Yudelevich (Z.L)
- Mario Fischman (Z.L)
- Lea Yente Pollak (Z.L)
- Salomón Strajilevich (Z.L)
- José Krasniansky Jersefsky (Z.L)
- Sara Rosenberg Manasevich (Z.L)
- Emilio Budnik Boroda (Z.L)
- Ester Eva Bekerman Goldtein (Z.L)
- Amiram Solowiejczyk Mogulska (Z.L)

**13 de julio / 21 de Tamuz**

- Erna Rosenwaser vda. de Sauer (Z.L)
- David Marcu Rabinovich (Z.L)
- Cecilia Roitburd Osiac (Z.L)
- Rosa Preminger Samet (Z.L)
- Rosa Feinzilber Schapira (Z.L)

**14 de julio / 22 de Tamuz**

- Ruth Altman de Seidemann (Z.L)
- David Titelman (Z.L)
- Adela Drullinsky (Z.L)
- Carlotta Pollak Freudenberg (Z.L)
- Leon Borensztein Wisnia (Z.L)
- Raquel Rosa Appel Lazaro (Z.L)
- Emilia Guendelman Parnes (Z.L)
- Mónica Mondschein Prieto (Z.L)
- Bernardo Barbarach Brotfeld (Z.L)
- Ana María Politzer Stern (Z.L)

**15 de julio / 23 de Tamuz**

- Maria Gudelman (Z.L)
- David Gadansky (Z.L)
- Matilde Bock de Meller (Z.L)
- Ernesto Haase (Z.L)
- Basha Tuchsneider (Z.L)
- Heriberto Baden Braun (Z.L)
- Raquel Camsen Coba (Z.L)

**16 de julio / 24 de Tamuz**

- Sofía Klinger de Levenzon (Z.L)
- Elizabeth Timar (Z.L)
- Iair Salinas Goldman (Z.L)
- María Teplizky Bilert (Z.L)
- León Weissglas Bomse (Z.L)
- Rosa Lanis Scudin (Z.L)
- Carlos Hausmann Kern (Z.L)
- Mauricio Gelerstein Nisvisky (Z.L)
- Alberto Perez Ergas (Z.L)
- Rubén Berkovich (Z.L)

**17 de julio / 25 de Tamuz**

- Elizabeth Braun Fuchs (Z.L)
- Israel Salomon Volcovich (Z.L)
- Jaime Fux Rosenberg (Z.L)
- Adela Watersztajn Janik (Z.L)
- Berta Rapaport Tirk (Z.L)
- Mario Jorge Preger Brotfeld (Z.L)
- Saúl Gloger Blum (Z.L)

**18 de julio / 26 de tamuz**

- Alicia Levy Lindenfeld (Z.L)
- Máximo Levy Ishah (Z.L)
- Ite Dorfman (Z.L)
- Enrique Tobias Pekarski (Z.L)
- Gerardo Kaufman Rosenthal (Z.L)
- Friedrich David Heuman (Z.L)
- Yetti Deutsch Yacobson (Z.L)
- Paulina Yankelevich Schapira (Z.L)

**26 de julio / 27 de tamuz**

- Nicolás De La Fabian (Z.L)
- Esther Rosemblitt (Z.L)
- Sarina Capuya (Z.L)
- Betty Lipovetzky Muchnik (Z.L)
- Samuel Altbir Zegman (Z.L)
- Rebeca Manasevich Altman (Z.L)
- David Panzer Lempert (Z.L)
- Ernestina Meyer Kluger (Z.L)
- Nora Zaliz Michelson (Z.L)
- Helena Neumann Feldman (Z.L)
- Teodoro Rimsky Goldstein (Z.L)
- Lisel Schloss (Z.L)
- Florinda Folatre Burg (Z.L)
- Loreley Volosky Lawner (Z.L)

**20 de julio / 28 de Tamuz**

- Sara Sklar (Z.L)
- José Nudman Guendelman (Z.L)
- Julio Baytelman (Z.L)
- León Waissbluth (Z.L)
- Mauricio Moscovich (Z.L)
- Fritz Knopflmacher (Z.L)
- Zoila Testa Arrueste (Z.L)
- Violeta Oxman Chernomodoc (Z.L)
- Leo Krieger Knoff (Z.L)
- Cima Julia Roitman Nudelman (Z.L)
- Mauricio Galatzan Zeltzer (Z.L)
- Leopoldo König Flucker (Z.L)

**21 de julio / 29 de Tamuz**

- Cecilia Merener de Silber (Z.L)
- Enrique Neuman (Z.L)
- Isaías Rosenblum Szapiro (Z.L)
- Rosa Tauber Schiffman (Z.L)
- Benjamin Teplizky (Z.L)
- Ruth Weinberger (Z.L)
- Paulina Recher Grumberg (Z.L)
- Salomon Muchnick Troker (Z.L)
- Juana Rapaport Fridman (Z.L)
- Simón Trajtmán Strul (Z.L)
- Katherine Marcuson Sekely (Z.L)
- Sofía Teresa Waisbein Rosenblut (Z.L)

**22 de julio / 1 de Av**

- Sofía Brailovsky de Tabak (Z.L)
- Martina Mella (Z.L)
- Natan Waingortin (Z.L)
- León Goren (Z.L)
- Nina Schilcrot de Fich (Z.L)
- José Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
- Simon Hites (Z.L)
- Sonia Iglesias Galdames (Z.L)
- Zoltan Klein Strasser (Z.L)
- Adolfo Cohn Abramovich (Z.L)
- Leon Spektor Epstein (Z.L)
- Aron Yacher Efelboim (Z.L)
- Eduardo Budnik Schwartzmann (Z.L)

**23 de julio / 2 de Av**

- Dora Schwartz (Z.L)
- Estrella Modiano (Z.L)
- Olga Engel (Z.L)
- Luis Einisman Feinzilber (Z.L)
- Pablo Fliman Kiblinky (Z.L)
- Felipe Fliman Subelman (Z.L)
- Helene Alexander Pollack (Z.L)
- Jose Krieger Bogoslavsky (Z.L)
- David Bogolasky Dembosky (Z.L)
- Elias Osvaldo Vataovsky (Z.L)
- Bernardo Kohn Goldberger (Z.L)
- Yunia Barahona de Teplizky (Z.L)
- Erwin Salomon (Z.L)

**24 de julio / 3 de Av**

- Ana Feldman de Wurgaft (Z.L)
- Nicolás Ratkai (Z.L)
- Lidia Drab Grinberg (Z.L)
- Beno Segal (Z.L)
- Rafael Guendelman Israel (Z.L)
- Sara Moscovich de Kornfeld (Z.L)
- David Grimberg Tabachnik (Z.L)
- Eugenia Posmantier vda. de Fischer (Z.L)
- Frida Jodorkovsky de Gomberoff (Z.L)
- María Lerner Dulitzky (Z.L)
- Magdalena Reinitz Fried (Z.L)
- Jorge Frischman Felberman (Z.L)

- Julia Pimstein Wainer (Z.L)
- León Tchimino (Z.L)

**25 de julio / 4 de Av**

- Samuel Camsen (Z.L)
- Leike Luisa Barr de Wurgaft (Z.L)
- Blazena Cizcova vda. de Heller (Z.L)
- Marcos Guendelman Bilert (Z.L)
- Stephen Roth (Z.L)
- Mauricio Fischer Ostray (Z.L)
- Marcos Glisser Weraiewsky (Z.L)
- Mauricio Kiverstein (Z.L)
- Estera Honig de Binstock (Z.L)
- Enrique Rosenthal Chaweles (Z.L)
- Marta Brotfeld Scudin (Z.L)

**26 de julio / 5 de Av**

- Berta Feldman (Z.L)
- Jacob Gottlieb (Z.L)
- Adolfo Link (Z.L)
- Isaac Batikoff Alterman (Z.L)
- Luisa Rotter de Krauss (Z.L)
- Dora Mondrus Grimberg (Z.L)
- Luis Glisser Weraiewsky (Z.L)
- Luisa Nudelman Kusteneroff (Z.L)
- Mario Krasniansky Fridman (Z.L)
- Frida Kramarenko de Litvak (Z.L)
- Enrique Goëtz Wortsman (Z.L)
- Manfred Klein Jacobsohn (Z.L)
- Bertoldo Ksinski Leszynski (Z.L)

**27 de julio / 6 de Av**

- Gregorio Schonhaut (Z.L)
- Dora Fridman (Z.L)
- Hanna Dominsky (Z.L)
- Siegfried Pogorzelski Salomon (Z.L)
- Luna Assael Camhi (Z.L)
- Harriet Spiesman (Z.L)

**28 de julio / 7 de Av**

- Juan Schwartz (Z.L)
- Yael Merino de Herzko (Z.L)
- Marcos Pollak Ganz (Z.L)
- Salomón Alexandrovich (Z.L)
- Gloria Yudilevich de Shats (Z.L)
- Clara Trokbetrygier de Saul (Z.L)
- Isaac Cusacovich Lamas (Z.L)
- Luis Dujovne Wurgaft (Z.L)
- Lidia Dujovne Wurgaft (Z.L)
- Tomás Víctor Balassa Ehrenstein (Z.L)
- Adolfo Sobocki Rosenblum (Z.L)
- Edith Grunpeter Herzko (Z.L)
- Sofía Guendelman Lelchuk (Z.L)

**29 de julio / 8 de Av**

- Moisés Camsen (Z.L)
- Abraham Dobry (Z.L)
- León Sapoznik (Z.L)
- Boris Kraizel (Z.L)
- David Silberman Rascovsky (Z.L)
- Arturo Wolf (Z.L)
- Isaac Tabachnik (Z.L)
- Max Knapp (Z.L)
- Katalin Szabados (Z.L)
- Borbala Izsak (Z.L)
- Sheivez Dvorquez Singerman (Z.L)
- Rosalía Klein Lefcovici (Z.L)
- David Luft Marcus (Z.L)

**30 de julio / 9 de Av**

- Elisa Zavelev (Z.L)
- Teresa Sigal (Z.L)
- Martín Klein Schwartz (Z.L)
- Günther Weitheim (Z.L)
- José Schachter (Z.L)
- Catalina Rudovsky (Z.L)
- Ema Goldzweig (Z.L)
- Victor Kichinevsky (Z.L)
- Susy Kreiman (Z.L)
- Yolanda Fridman Schamis (Z.L)
- Marta Jeifetz Weinstein (Z.L)
- Moisés Brunman Aizencop (Z.L)

**31 de julio / 10 de Av**

- José Kaliks Kaliks (Z.L)
- León Kaplun (Z.L)
- Renée Portuguez de Gelman (Z.L)
- Abraham Trewik (Z.L)
- Jorge Kaminetzky Vilensky (Z.L)
- Helga Isaak (Z.L)
- Nicolas Acs Gros (Z.L)
- Hans Wolff Gumpert (Z.L)
- Jacobo Fridman Bichach (Z.L)
- Jacobo Titelman Pasmanik (Z.L)
- Nelly Lawner Garcia (Z.L)
- Moisés Meller David (Z.L)
- Violeta Mozes Heller (Z.L)

# Violencia y Racismo en las calles de USA

**E**l 25 de mayo, en Minneapolis, el afroamericano George Floyd fue asesinado por la rodilla de un policía blanco que estuvo largos minutos en su cuello hasta ahogarlo. El penoso hecho fue grabado y de ahí a las Redes Sociales.

Lo que se vio llevó a muchos miles de personas a protestar en las calles del país y en otras naciones del mundo. Su muerte reavivó el problema de la tensión racial, demostrando que estaba lejos de estar solucionado y puso a Estados Unidos frente a un tema que lo ha perseguido desde su fundación como nación.

No es el único país que sufrió la esclavitud, pero ha sido particularmente ineficiente en solucionar sus consecuencias, las que persisten hasta hoy con su minoría afroamericana, a diferencia de la inmigración, que en general ha sido un proceso muy exitoso, a pesar de sus altos y bajos de aceptación y rechazo.

Lo que desde entonces hemos visto, ¿ha sido repetición de algo conocido o estamos en la presencia de algo nuevo?

1) Habitualmente las protestas raciales estallan periódicamente como consecuencia de abusos, muertes o de fallos que absuelven a los acusados, pero lo que se ha visto es algo nuevo. En primer lugar, su duración, ya que saqueos solían producirse como reacción espontánea en la ciudad y lugar donde se habían producido los hechos, con excepciones como el asesinato de Martin Luther King.

2) Sin embargo, lo que ahora hemos visto se ha mantenido sin pausa en las calles del país por ya dos meses, con un agregado: parece haber coordinación, apoyo político y periodístico, y un propósito que va mucho más allá del castigo a los responsables.

Lo novedad es el protagonismo de dos movimientos, Black Lives Matter y Antifa, que agrega a lo conocido (rechazo a la supremacía blanca) elementos de la política identitaria, feminismo, lucha de clases y la postulación de una transformación revolucionaria de la sociedad.

3) El tercer elemento se ha encontrado en el tipo de apoyo recibido, que parte con aplausos a la violencia en parte importante de la prensa tradicional, y no sólo en la izquierda más radical, sino

también en sectores del Partido Demócrata, además de apoyo financiero y en decisiones de empresas conocidas de revisar políticas internas y hasta discontinuar o modificar el nombre de productos.

4) La novedad también se ha expresado en la destrucción de estatuas y otros símbolos del pasado norteamericano, que incluye a conocidas figuras, expresidentes y hasta padres de la patria que han sido atacadas y derribadas. Este deseo de borrar el pasado aplicándole criterios que predominan hoy en una especie de año cero es algo que se había visto en la Revolución Cultural maoísta de China y en ISIS y el Talibán afgano, pero no en Estados Unidos y sus replicas en otros países de Occidente.

5) También se agrega las instrucciones de alcaldes a las policías de no reprimir cuyo caso más característico es Seattle, donde se ordenó el abandono de un recinto policial y la retirada de un sector de varias manzanas, para que se creara un territorio "autónomo", a lo que se agrega la negativa y/o tardanza de varios gobernadores a llamar a la Guardia Nacional, dentro de esta división de poderes entre lo local y lo nacional, que caracteriza a USA.

6) Es llamativo también que en las manifestaciones actuales no parece predominar la minoría negra, sino principalmente estudiantes universitarios blancos y hasta se ha relegado a la pandemia del debate público.

La chispa la proporcionó el asesinato, pero lo que se está viviendo en muchas ciudades, incluyendo la capital, es una indicación más de la fuerte polarización que se vive junto a una prensa militante que más que entregar hechos, proporciona una narrativa de buenos y malos, con una visión totalmente contrapuesta en TV y Redes Sociales. Un país donde hoy no se buscan acuerdos y si mucha confrontación, pero donde al mismo tiempo no parece existir un racismo institucionalizado, décadas después de la implementación sistemática de políticas preferenciales en acceso universitario y ayuda económica a las minorías.

Lo seguro es que esta agitación se sostendrá hasta las elecciones presidenciales de noviembre, que serán cualquier cosa, pero no una elección más.



Por:  
**RICARDO ISRAEL**  
cientista político

Las opiniones de la editorial no necesariamente representan la opinión de La Palabra Israelita.

## Opinaron en redes sociales:

**Municipalidad Lampa**  
@LampaCL

Agradecemos a la embajadora de Israel, @\_MarinaRos, que hoy, en representación de @IsraelinChile, nos hizo entrega de 40 cajas de mercadería. Para llegar rápido a los vecinos que más lo necesitan, la alcaldesa, junto con la embajadora y @desbordes fueron a distribuir la ayuda.

**Manuel Valls**  
@manuelvalls

El nuevo antisemitismo de izquierdas se llama antisionismo y odio y boicots a #Israel.

**ישראל Israel**  
@Israel

Welcome to the world baby giraffe/Jirafa(name TBD)!  
We'd like to wish a Mazal Tov to #giraffe Maya at the @BiblicalZoo who gave birth to an adorable baby girl on Sunday.  
Maya and her daughter are both doing well. What should they name this cutie?  
@BiblicalZoo

**La Palabra**  
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 26 de junio 2020  
4 de tamuz de 5780

www.lapalabraisraelita.cl  
e-mail: valentina@cis.cl  
www.facebook.com/lapalabraisraelita  
Santiago de Chile

El semanario La Palabra Israelita es propiedad de la empresa periodística **LA PALABRA ISRAELITA S.A.**  
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Representante Legal  
**Mario Kiblicky**

Director  
**Franklin Risnik**

Comité Editorial  
**Franklin Risnik**  
**Marcos Huberman**  
**Yoab Bitran**  
**Mario Kiblicky**

Gerente de Marketing & Comunicaciones  
**Valentina Benado**

Asesor periodístico  
**Michelle Hafemann**

Venta de Publicidad Gráfica y/o Digital  
**valentina@cis.cl**

Oficinas  
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Teléfono  
**2 2240 5000**

Impresión  
Gráfica Andes  
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones, publireportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.

si **VES algo mal HAZ algo bien**

www.osc.cl  
denuncias@osc.cl

**Judía Chile** **OSC**  
Oficina de Seguridad Comunitaria

**2 241 7000**

Samuel Dermer, Z.L.:

## Ha partido un Justo

Por LPI

**P**ara la mayor parte de los miembros de la comunidad, que alguna vez lo conocieron, era la persona que acompañaba a los fallecidos y avelim en el cementerio, que permanecía junto a nuestros seres queridos noches enteras rezando Tehilim (Salmos). Para quienes lo conocían más de cerca, en especial para el Círculo Israelita de Santiago (CIS), era un hombre dulce y bueno, un Justo, que además tenía una impresionante historia de vida.



► Foto gentileza de Fundación Memoria Viva

Como relata en el testimonio que registró la Fundación Memoria Viva, Samuel Dermer nació en Rumania el 19 de agosto de 1930, en Chernovitz, Rumania. Nació en el seno de una gran familia, numerosa. En 1939, con el comienzo de la guerra, la ciudad que habitaban fue ocupada con los rusos, a los que siguieron luego los alemanes. Samuel y su familia vivían en un barrio judío, y recuerda que -con la llegada de los nazis- se llenaron las calles de carteles que difamaban a los judíos. Junto a su madre, fue trasladado al Campo de Transnitria. Su padre ya había sido fusilado.

En 1942, la madre falleció de tifus. Samuel quedó a cargo de sus tíos. Una de sus tías era peluquera, y eso le permitió trabajar con

los nazis en su regimiento. La tía pidió llevar a Samuel con ella y él estuvo entonces a cargo del aseo.

Cuando entraron los rusos, un soldado se acercó a él, lo abrazó y le dijo que él también era judío.

Tras la liberación, Samuel fue trasladado a un orfanato y desde ahí partió a vivir a la Palestina Británica, que después sería Israel.

Con la declaración del nuevo Estado, fue reclutado para luchar en la Guerra de la Independencia. Luego de tres meses de instrucción, cuenta en su testimonio, fue enviado a la frontera con Líbano y Siria, y luego estuvo en diversas misiones. Estuvo en Israel hasta 1957, y ahí ya se

desempeña en un taller de muebles en Tel Aviv y vivía en Petaj Tikva.

Llegó al país motivado por su mejor amigo, Al llegar e instalarse Chile, trabajó una mueblería en Santiago Centro, y comenzó a frecuentar la comunidad del Bikur Joilim. Hasta la década del '80, tuvo se hizo cargo de un negocio en Puente Alto. Entonces se integró al Minión del CIS, y comenzó a rezar Tehilim en el cementerio a comienzos de la década del '90.

Con su partida, se multiplicaron las palabras de pesar y los agradecimientos de cientos de miembros de la comunidad judía de Chile que, más cercana o casualmente, habían tenido oportunidad de conocer

a "Samuelito", como cariñosamente le llamábamos en el CIS. Esta pandemia no quiso que pudiéramos despedirlo presencialmente, como él lo hizo con los nuestros que habían partido, pero no evitó que su adiós fuera masivo. Como dijo el Rabino Gustavo Kelmesz, del Círculo Israelita -en uno de los rezos de la Shivá que se realizó vía Zoom- Samuel Dermer, Z.L., fue uno de esos seres "que dan forma a la maldad en bondad". "Nos duele el alma", señalaron también las mujeres de la Jevra Kedisha al referirse a su partida. "Samuelito" deja un vacío en nuestra comunidad, pero de seguro ocupa el espacio de un Tzadik en el cielo.

Actividad solidaria conjunta:

# CADENA y Embajada de Israel en Chile entregan kits de alimentos en medio de la pandemia

Por Consuelo de la Jara, CADENA Chile

**V**oluntarios de CADENA llegaron hasta Lampa con el objetivo de apoyar a las comunidades en su preparación para enfrentar la pandemia del Corona virus, beneficiando a 200 familias.

“Creemos que este aporte en alimentos, entregado junto a CADENA, puede ayudar en algo a la difícil situación que viven las familias más desposeídas en sus necesidades urgentes”, dijo Marina Rosenberg, Embajadora de Israel en Chile.

Además de ayudar a armar las 40 cajas donadas por la embajada, los voluntarios de CADENA estuvieron en terreno entregándolas y conversando con quienes las recibieron.

“Yo creo que el objetivo principal de la entrega, más allá de la caja en sí es poder levantar las necesidades con las personas y pensar las

soluciones con ellas y para ellas”, dijo Myriam Kuperman, directora ejecutiva de CADENA Chile. “Es un proceso de conocer a las comunidades, de saber cómo se encuentran”.

Para más información sobre campañas y misiones de CADENA Chile, inscríbete en el newsletter: <https://bit.ly/boletinCADENA>.



## CALL CENTER DE LA COMUNIDAD JUDÍA

- Si estás en cuarentena
- Si sospechas de haber estado en contacto con un caso positivo
  - Si eres un caso COVID-19 positivo
- Si tienes síntomas y no sabes si debes ir al Servicio de Urgencia
  - Frente a cualquier duda respecto a COVID-19



**Llama a**

**(56-2) 2656 2200**

**¡TU INFORMACIÓN PUEDE SALVAR VIDAS!**

#MeCuidoParaCuidarte  
#QuedateEnCasa  
#EsteVirusloParamosTodos

## HOY, MÁS QUE NUNCA... SOMOS COMUNIDAD

- ¿TIENES UNA PYME?
- ¿ESTÁS EMPRENDIENDO?
- ¿QUIERES CONTARLE A LA COMUNIDAD DE QUÉ SE TRATA?

EN LA PALABRA ISRAELITA TE ESTAMOS ESPERANDO. ESCRIBENOS A [MICHELLE@CIS.CL](mailto:MICHELLE@CIS.CL)

[WWW.LAPALABRAISRAELITA.CL](http://WWW.LAPALABRAISRAELITA.CL)



En tres regiones del país:

## Embajada de Israel y comunidad judía se suman a campaña de alimentos

Por Embajada de Israel en Chile

La Embajada de Israel en Chile, junto a la Comunidad Judía de Chile, desarrollaron una campaña de donación de alimentos para familias vulnerables en sectores rurales de las regiones Metropolitana, del Maule y de la Araucanía.

Esta campaña se está llevando a cabo en el marco del "COVID-19 Task Force Chile Israel", una iniciativa de contingencia integrada por la Embajada de Israel, el Grupo Interparlamentario de Amistad Chile-Israel, la Comunidad Judía de Chile y el Consejo Chile Israel para la Ciencia,

Tecnología, Innovación y Humanidades.

En este contexto, se han adquirido cajas con alimentos a distintos proveedores regionales, para ser repartidas a familias vulnerables, en coordinación con las oficinas parlamentarias de diversos diputados en El Maule, La Araucanía, y en la Región Metropolitana.

La embajadora Marina Rosenberg explicó que esta campaña se estará desarrollando durante el mes de junio, como una forma de atender las necesidades más

urgentes. "Creemos que este aporte puede ayudar en algo a la difícil situación que viven las familias más desposeídas. Pero paralelamente, a través de "COVID-19 Task Force Chile Israel", estamos apostando a iniciativas robustas de cooperación con Chile, como intercambio de información relevante desde Israel sobre soluciones tecnológicas con código abierto para ser utilizadas en Chile, información sobre seminarios especializados, contactos con entidades relevantes de investigación, guías de políticas públicas para fines gubernamentales y locales, y mucho más".

Cabe señalar que la campaña solidaria con Chile comenzó el mes de mayo, en el marco del Día Nacional de Israel, con una serie de donaciones, como por ejemplo más de 10.000 mascarillas para el personal de salud de la comuna de San Bernardo, mascarillas adicionales para las comunas de Quilicura y Coquimbo, alimentos para la comuna de Peñalolén, mascarillas para dos hogares de ancianos y elementos de comunicación para el Hospital Psiquiátrico de Santiago.



### Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

**Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.**

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351, Huérfanos # 757, Of. 703  
website: [www.kayco.cl](http://www.kayco.cl) • E-mail: [mkaplun@terra.cl](mailto:mkaplun@terra.cl)



**SU SERVICIO CONCIERGE DE BIENES RAÍCES en MIAMI, Florida.**

**Vivian Aponte Blane & Silvia Haase Bacal**

Le ofrecemos buscar según sus requerimientos la vivienda ideal, haciendo todos los trámites legales y llevando la negociación hasta el final.



Hablamos Español, Inglés, Francés, Italiano y Alemán



VIVIAN APONTE BLANE GROUP

Para cualquier consulta contáctenos:



1-305-778-8947



[vivianapontebiane@gmail.com](mailto:vivianapontebiane@gmail.com)

Cierre Campaña "Hoy es Tiempo de Ayudarnos entre Todos":

## ¡Juntos somos más comunidad!

Por Comunidad Judía de Chile, CJCh

Con el inicio de la pandemia nos dimos cuenta de que la situación comunitaria -tanto de nuestros miembros como de Instituciones- sería muy difícil e incierta. La pérdida de empleos, negocios e ingresos, ya había comenzado en octubre y se agudizaría durante los siguientes meses, muchas personas que nunca antes habían requerido ayuda por parte de la Comunidad, esta vez sí lo necesitarían, era (es) una crisis gigante nunca antes experimentada.

Por eso, junto a todas las Instituciones de la CJCh, más un grupo de voluntari@s -que sensibilizadas por la realidad que veían entre sus amigos o Colegios- se sumaron a trabajar y lanzamos la campaña de recolección de fondos "Hoy es tiempo de ayudarnos entre todos", dirigida a aquellas personas y familias de la colectividad que estuvieran pasando difíciles momentos.

El desafío era importante, las necesidades diversas e infinitas, y recién se había finalizado la recaudación de ingresos para nuestros hogares de Adultos Mayores.

Hoy con mucha emoción, podemos contarles que gracias a todos y cada uno de ustedes, el mes de mayo se ayudó a 545 personas, en junio a 599 y la cifra va en aumento. Lo recaudado, nos permitirá continuar apoyar a nuestros hermanos por los próximos tres meses.

Fue muy conmovedor ver como hubo instituciones que generaron iniciativas solidarias, generaciones de ex alumnos se reencontraron después de años para comprometerse, grupos de amigos, de estudios, de mujeres, de deportistas, tnuots y cientos de personas anónimas que donaron y se hicieron presente ante la necesidad. Se logró una profunda sensibilización, más de 1.000 personas donaron hacien-

do realidad el concepto judío de jessed y tzedaká.

El logro fue posible gracias al compromiso de todas las instituciones, como así también de voluntarias que tomaron la responsabilidad de ayudar en la recolección de fondos, al equipo de la CJCh y especialmente a Reshet, con su expertise, profesionalismo, cariño y preocupación por la confidencialidad y dignidad de todas las familias que son ayudadas.

Por otro lado, en nuestro rol de representación de la comunidad judía ante la sociedad nacional, se continuó colaborando por intermedio

del Comité Interparlamentario Chileno-israelí, se donaron mascarillas y alimentos a distintas localidades. La suma de diversas iniciativas, nos permitieron cubrir el territorio nacional de Arica a Punta Arenas, llevando el nombre de la Comunidad Judía hasta los lugares más recónditos de nuestro Chile como Timaukel, Puerto Eden y Villa Dorotea en el extremo Sur.

Algunos ejemplos que queremos destacar, por su envergadura y compromiso, es la gran campaña de alimentos de WIZO CEFI, con más de 1.800 cajas de alimentos para los colegios República de Israel. Tom Chile con la elaboración y

donación de escudos faciales para diversos centros de salud a nivel nacional, como así también, otras iniciativas impulsadas por Cadena, B'nai B'rith y el Círculo Israelita de Santiago.

Es un gran logro comunitario el haber cumplido con éxito, el priorizar las necesidades internas, sin dejar de colaborar con la sociedad en que vivimos llegando a lugares increíbles. Esto nos enseña que los sueños nunca están en crisis, que juntos somos una mejor comunidad. Que las épocas duras y complejas, se transitan mejor de manera unida y coordinada.

Sin duda, aún quedan muchos desafíos por delante, pero tenemos la convicción de que en nuestra comunidad, se mantiene más fuerte que nunca el concepto judío de "Kol Israel Arevim ze le ze", cada judío debe preocuparse el uno por el otro... y podríamos agregar, también, por el vecino, el amigo, el colaborador, el más necesitado, donde quiere que esté.

Los tiempos difíciles están lejos de terminar, el futuro es incierto todavía, pero tenemos la seguridad de que contamos con una comunidad comprometida, sensible y resiliente, dispuesta a afrontar unida los desafíos. Agradezco a cada una de las más de 1.000 personas que acogieron el sentido de urgencia y donaron para nuestros hermanos necesitados.

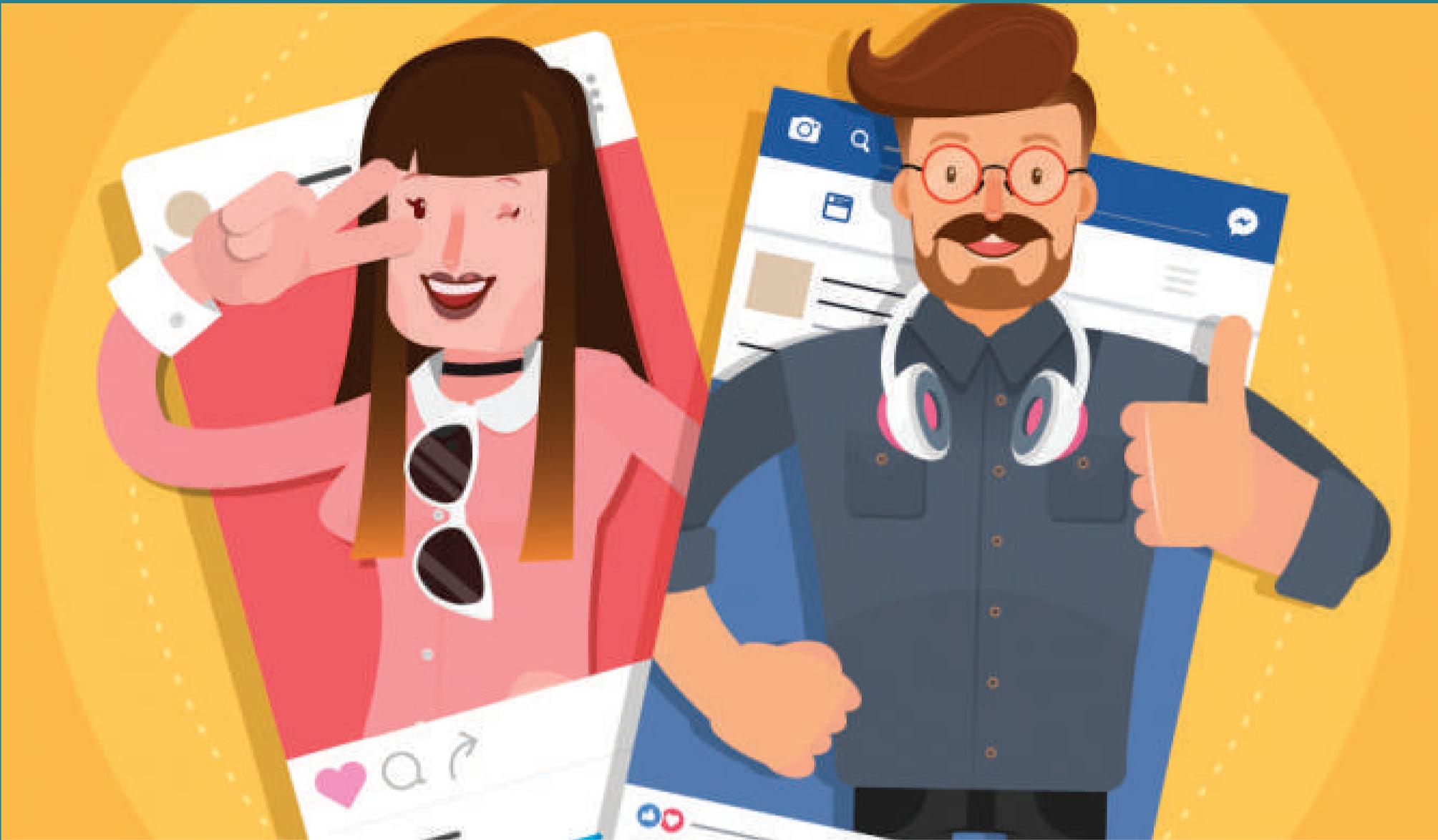
Quienes aún quieren colaborar, los invitamos a respaldar a todas aquellas iniciativas comunitarias enfocadas al país. Debemos ser solidarios entre todos, y es muy relevante plantearnos como una comunidad judía generosa, empática y preocupada por nuestra sociedad.

Una vez más, ¡gracias por hacerlo posible!



# Empresas Indumotora®

[www.indumotora.com](http://www.indumotora.com)



Influencers comunitarios:

## Quiénes son, qué opinan y cómo marcan tendencia en Redes Sociales

Por LPI

Cuando hablamos de un influencer o influenciador, en español, en Redes Sociales, ¿de qué estamos hablando? ¿Quiénes son los influenciadores y qué hacen para merecer ese apelativo? ¿Y quiénes de nuestra comunidad se han ganado en este "título"? Estas son algunas de las preguntas que queremos resolver en este artículo y para eso conversamos con cinco conocidos miembros de la comunidad, que nos contaron de ellos, sus trabajos en Redes Sociales, sus cuentas en Instagram, de cómo construyeron su comunidad de seguidores y qué implica para ellos, como judíos, ser influencers.

**Vanina Rosenthal, periodista**  
@vanirosenthal en Instagram  
11,1 mil seguidores



Para comenzar, se hacen necesarias algunas definiciones. "Un influencer es una persona que tiene influencia sobre un grupo específico de personas, que tienen -a su vez- intereses sobre un tema concreto. En mi caso, son las tendencias de moda y de belleza, en términos generales. Mi formación es de periodista, no soy estilista, ni maquilladora, ni productora de modas. Tampoco me inventé con las redes sociales", aclara Vanina Rosenthal, quien es Directora Editorial de Revista Velvet.

Consultora de marketing y comunicación estratégica, nos comenta que la diferencia de un influenciador con un famoso con un ejemplo: Jennifer Aniston, cuando creó su Instagram, alcanzó un récord Guinness porque fue la persona que llegó más rápido al millón de seguidores. Vanina dice que eso fue porque ella era famosa antes de crear su cuenta. "Los influenciadores construimos nuestra comunidad en base a lo que vamos a compartiendo, y la gente que tiene interés por el tipo de contenido que nosotros generamos se va acercando a nuestra comunidad, y así se construye. Es distinto con un famoso, porque a la

gente le interesa su vida privada, qué comió, dónde comió, con quién estuvo o cómo es su casa".

La clave es dar una información u opinión que sea relevante para la comunidad, "y si yo opino sobre un tema que no sea relevante para mi comunidad, no voy a generar ningún tipo de impacto". Por eso, las marcas saben que cuando los influenciadores recomiendan un producto, esta opinión es realmente tomada en cuenta por sus seguidores. "Las marcas usan a los famosos para recomendar, y a los micro influencers para realmente vender".

Una comunidad, en tanto, se compone de "gente que se junta por un interés específico y que sigue a una persona para enterarse de determinadas cosas sobre un determinado tema. La clave está no salirse de ese tema, no puedes ser influencer de todo".

Para ella, como periodista, esta es la evolución natural de su profesión. "Las redes sociales son las nuevas plataformas de comunicación, entonces en mi caso fue lo más natural". Y respecto de su identidad judía, dice en su caso "esta no es

una bandera".

**Taly Waisberg,**  
maquilladora Internacional  
@talymakeup en Instagram  
13,6 mil seguidores



Taly vive hace siete años en Estados Unidos, primero en Miami y ahora en Estados Unidos. En sus 16 años de carrera como maquilladora, ha trabajado con "con todos y en todo, en revistas, con fotógrafos, celebridades, cantantes, etc.". Para ella, esta red de contactos, más "el boca en boca, seguir a otras personas del mismo rubro y trabajar por todos lados te va ayudando a hacer crecer la comunidad. La verdad, no lo había buscado, fue algo que se fue dando de apoco y que toma su tiempo: si no estás 100% preocupado de mantenerte vigente, no sigues

generando contenido o mostrando tu trabajo, creo que vas perdiendo la conexión con la gente”.

En su caso, el ir posteando su trabajo de maquillaje y pelo, sobre todo para producciones de moda, editorial y fashion, hizo que fuera evolucionando orgánicamente, es decir, sin pagar publicidad en la Red Social ni “comprar” seguidores. “Trato de mostrar pocas cosas personales, pero también algo de eso hay que mostrar, ya que es lo que a la gente más les gusta ver, aparentemente. No soy experta y tampoco se me va la vida en esto, trato de tener balance en cuanto a las redes, no me obsesiona pero entiendo que es parte de los que hay que hacer”.

¿Qué busca? “Motivar e inspirar a otros con mi historia, más allá de compartirles mis trabajos y los trabajos que hago por el mundo, sino que mostrarles que se puede llegar lejos si uno se lo propone”. No se considera una influencer, “esa palabra me parece super fuerte y creo que son otros los que deberían determinar eso. Ojalá lo fuera para algo positivo y de contenido, que pueda motivar e inspirar a otros, porque creo que haber seguido mi corazón sin importar lo que dijeran y lo que era correcto hacer o no, empezar a ciegas cuando esta carrera no estaba de moda y lanzarme no más,irme fuera de Chile empezar de cero y ver que mi carrera despegó bastante, me mostró que todo es posible y que mucha gente que no creía en ti ahora te admira por la carrera que hiciste, se siente bien. Y si eso es razón para influenciar a otros en creer en sus sueños y que vayan tras de ellos sin escuchar la negatividad del resto, entonces sí, me encantaría ser influencer con ese propósito”.

**Michelle Wiener, chef**  
**@cocinoyconvido**  
**en Instagram**  
**43,3 mil seguidores**



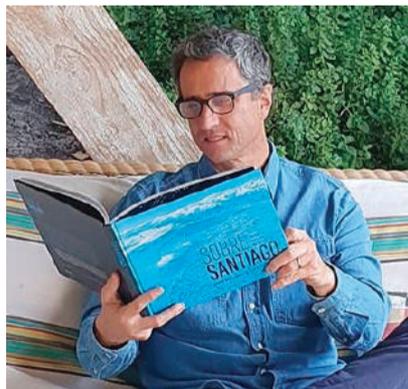
Partió hace unos tres años con @cocinoyconvido, y ahora tiene más 43 mil seguidores. “Mi concepto, desde el minuto uno en el que partí, fue siempre compartir mis recetas”. Comenta que este fue su proyecto de tesis, “y luego comencé a hacerlo en Instagram, mostraba mis clases de cocina y las recetas, me encanta convidar, entregar. Trabajé en restaurantes, trabajé en hote-

les, y me di cuenta de que no podía estar en una cocina encerrada, no podía estar sin verle la cara a la gente cuando probaba algo. Me dije “Esto no es lo mío”, me gusta sociabilizar, conversar, y pensé que tenía que estar con la gente”. Empezó con las clases a domicilio, que hoy son vía Zoom, pero siempre “generando un vínculo, me encanta recibir las imágenes de las fotos, con las recetas”.

Para construir su comunidad en Instagram, cree que la constancia fue lo principal y a eso se le sumó la pasión. “Me despierto con ganas de trabajar, con ganas de crear, y creo que se ha dado fluido solo. Pero es un esfuerzo que lo hago con mucha pasión y le entrego mucho tiempo”. Cuenta que es un largo trabajo de preparación el idear la receta, preparar las fotos, escribir la receta, sacar las fotos en un estudio que tiene en su casa, editar las imágenes, se necesita mucho tiempo. “Pero cualquier persona lo podría hacer si realmente le apasiona”.

¿Se siente una influenciadora? “Me da un poco de “mono” el concepto de influencer, es el estereotipo de la persona que está grabándose o sacándose fotos, hablándole a una cámara. No me gusta, y no me gusta llamarme influencer, para nada. Yo ayudo en la cocina de las personas, pero no muestro mi vida privada”. En ese sentido, también su identidad judía la mantiene en el ámbito privado de las Redes Sociales, “trato de cuidarme y no quiero tener que verme enfrentada a un ataque, por eso mi religión la dejo para mí, al igual que mis amigos y mi familia”.

**Rodrigo Guendelman,**  
**periodista**  
**@santiagoadicto**  
**en Instagram**  
**450 mil seguidores**



@santiagoadicto es la cuenta en Instagram pionera como influenciadora y en la promoción de la ciudad capital en Redes Sociales. Y es idea y obra del periodista Rodrigo Guendelman.

“Es una cuenta que hoy día tiene una comunidad importante, o mejor dicho es una comunidad que tiene una cuenta en Instagram, con muchos seguidores, porque eso es lo

que es hoy día @santiagoadicto, es una comunidad”, nos comenta. “Yo creo que cuando esto partió, faltaba un espacio donde la gente que quería a esta ciudad, pudiera sumarse, pudiera participar, y el ser contra intuitivo y apostar por un proyecto que se llamara “Santiago Adicto”, permitió que muchas de esas personas se pudieran sumar”.

Sin embargo, la receta del éxito para Rodrigo está en “el trabajo constante y obsesivo. Yo llevo prácticamente nueve años obsesionado con el tema, tanto así que lo que partió como un hobby, hoy en día es mi trabajo completo, yo todo lo que hago tiene que ver con @santiagoadicto y con ciudad. Y la cuenta de Instagram tiene 3 a 5 posteos diarios, es mucha pega”.

¿Cuál ha sido la misión de @santiagoadicto? “El principal objetivo, desde un principio, ha sido reencantar a los santiaguinos con Santiago. Hace una década lo normal era hablar pestes de Santiago, era decir “Santiasco”. Cuando @santiagoadicto partió no había nada, hoy día está lleno de cuentas y plataformas similares, y eso nos alegra el alma, porque las nuevas generaciones se han encariñado con la ciudad, los que nacieron en democracia, que tienen acceso a muchos más panoramas gratuitos y que han sabido descubrir la cordillera, la precordillera y los cerros islas”.

Las imágenes de la cuenta, que destacan por su belleza, “han permitido evidenciar muchas de esas cosas que la gente no conoce. Santiago Adicto, además de todo eso, es hoy día una plataforma para hablar de temas de ciudad, de urbanismo, de arquitectura, de arte público y mucho más”.

“Yo creo que @santiagoadicto, por haber partido tan temprano, cuando ni siquiera había Instagram para Android, lo que hizo fue apostar por querer Santiago, y en esta plataforma se transformó en la primera, en la más antigua y la que tiene más seguidores, pero es fantástico ver la cantidad de cuentas que hay ahora. Pusimos como una semilla y ahora ese campo ha brotado con muchas personas haciendo cosas espectaculares por la ciudad”.

**Florencia Grebe, sicóloga**  
**@sobresexo.cl**  
**8,5 seguidores**



Es sicóloga clínica y además tiene un Máster en Terapia Sexual y de Parejas. En enero del año pasado, creó el Blog Sobresexo.cl, y luego vinieron las Redes Sociales, en especial Instagram (@sobresexo.cl) donde ya acumula casi 8.500 seguidores. Lo que la motivó, dice, fueron varias cosas, “en primer lugar, como estaba estudiando en Barcelona el Máster de Terapia Sexual y de Parejas, me di cuenta de que faltaban espacios donde se pudiera hablar de sexualidad, donde se pudiera reflexionar, se pudieran vivir los vínculos de manera positiva. Entonces me metí a Instagram porque quería armar este espacio y armar una comunidad donde se pudiera hablar de sexualidad sin tapujos, sin ningún tabú e ir desmitificando ciertas cosas, y al mismo tiempo a mí me sirvió como para ir plasmando mi aprendizaje y todo lo que estaba aprendiendo y reflexionando mientras estudiaba”.

Su tono es lúdico, fresco, dinámico pero al mismo tiempo informativo, y dice que eso es algo que se fue dando, “después me di cuenta de que eso era lo que servía, hacerlo lo suficientemente cercano pero tampoco irse a lo más chabacano. Esa línea entre lo cercano y lo profesional creo que se me dio muy naturalmente, y me acomoda, me acomoda hablar así, me di cuenta de que funcionaba y más que nada es por eso”.

¿Cómo ha reaccionado la gente? “Me impresionó lo rápido que fue agarrando vuelto esto, yo no me esperaba tanta respuesta positiva ni tan rápido, se cree que en estos temas la gente es más tímida, y la verdad es que la gente reacción súper bien, cada vez me fueron demandando mucho más, estar más presente y subir más contenido, yo en algún momento quería hacerlo más privado, sin mostrarme tanto, pero de repente me di cuenta que era necesario mostrarme y mostrar quién era yo, que estaba detrás de @sobresexo.cl, y eso hizo que la gente también enganchara más, al ver una cara detrás de todo lo que yo escribía. A mí me siguen sorprendiendo los comentarios de la gente, lo agradecidos que están y la gente que sigue escribiendo para contar sus historias y resolver sus dudas conmigo”.

Sus seguidores son tanto hombres como mujeres, de los 18 a los 35 años, y le preguntan mucho sobre técnicas sexuales, sobre disfunciones, y deseo sexual. “Alguna vez me dijeron que era una “sexfluencer”, y me gustó mucho el término, pero más que nada me considero una promotora de espacios de discusión y de reflexión, y con eso me quedo tranquila”, señala.

Natalia Gurovich, diseñadora:

## De Chile a México, por el amor y la ilustración

Por LPI

Fue un amor el que la llevó a dejar Chile para instalarse en México. Apenas salía de la universidad cuando conoció a su esposo, chileno que se había radicado en ese país, cuando éste visitó Chile junto a su banda de músicos. Partió hacia el país del Norte en 1993, y se quedó para siempre. Natalia Gurovich -egresada del Instituto Hebreo- es diseñadora gráfica, graduada de la Universidad Católica de Chile. Como ilustradora, tiene más de 20 libros publicados para diversas editoriales mexicanas y extranjeras.

Al llegar a México, comenzó trabajando con los colegas músicos de su pareja, haciendo carátulas de discos, afiches y logotipos. Luego colaboró con la librería Gandhi Bellas Artes, haciendo el diseño de su señalética, y más tarde en un despacho de diseño. Siempre, en paralelo, trabajó en la ilustración. Había hecho manuales y carteles ilustrados, "pero no me imaginaba que iba a terminar 100% de ilustradora; eso se fue dando acá".

¿En qué momento llegaste al libro ilustrado?

-Acá en México hay una feria muy grande que se llama Feria del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, que tiene un catálogo en el cual participan ilustradores que concursan para que sus trabajos sean incluidos en él. Es una especie de "Guía telefónica". Las editoriales a las que les interesa la ilustración compran ese catálogo y ahí va buscando gente. Cuando recién llegué vi la convocatoria y participé con mi trabajo. Había hecho ya una portada ilustrada para el editorial Planeta, y luego de eso me



encargaron mi primer libro ilustrado. Al año siguiente, después otro libro más, y después ya llevé mi trabajo a otras editoriales. No soy la única que empezó a sí, porque realmente ese catálogo es el inicio para muchos ilustradores.

El año pasado me tocó ser jurado del catálogo, y fue una emoción muy grande, porque yo partí ahí.

Desde que empezaste en los libros ilustrados, ¿cuántos has publicado?

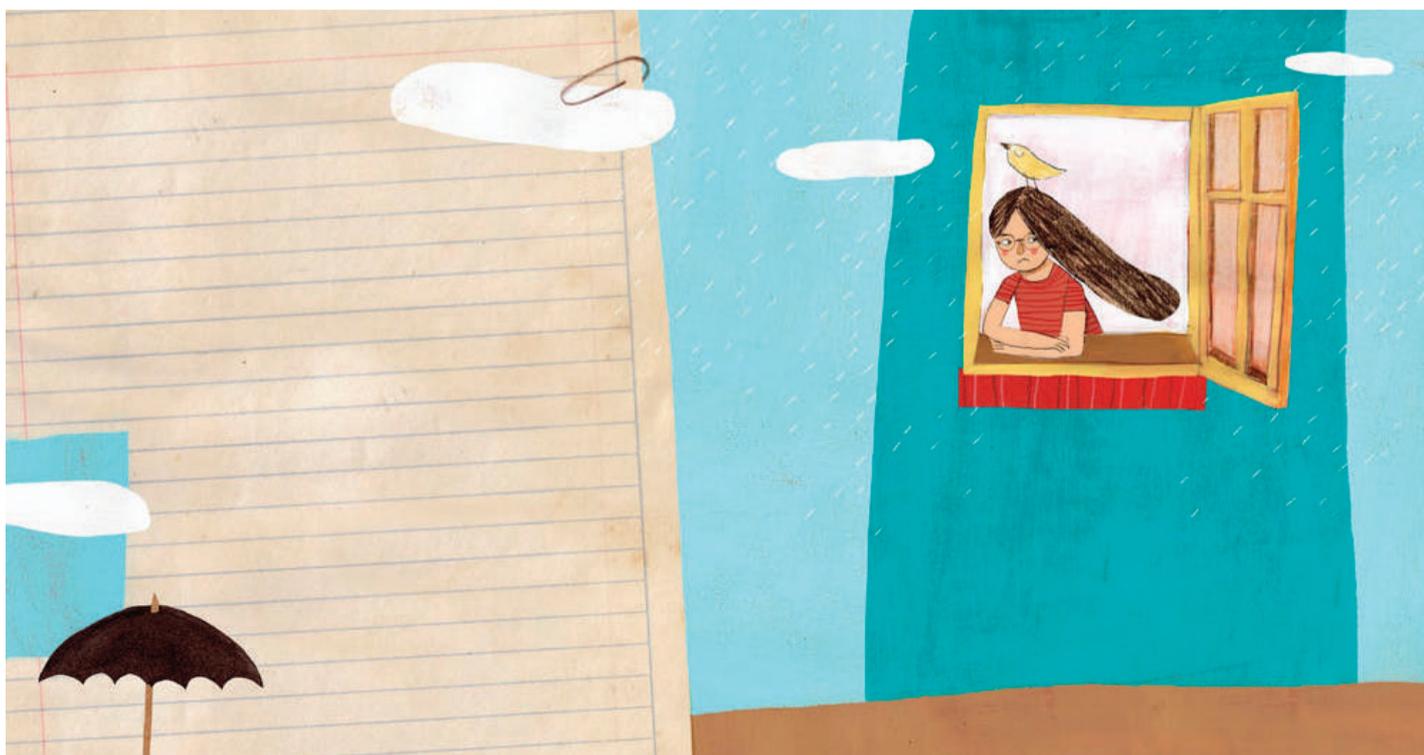
-Llevo unos 25, más o menos, sólo ilustrados. Pero he hecho de todo tipo. Ahora estoy ilustrando un libro de poesía de Oaxaca, y también estoy haciendo ilustraciones para un libro de estudio de colegio.

¿Tus ilustraciones son principalmente para público infantil y juvenil, o para todo público? Porque los libros ilustrados se han asociado a un público más joven, y ahora también son una tendencia para el público adulto.

-He hecho muchos para público infantil y juvenil, pero por ejemplo uno de los de poesía que estoy haciendo es para adultos. Y ésta es una tendencia más reciente, por ejemplo, existe la novela gráfica, que ha tenido un boom, y hay cada vez más público adulto que se interesa por los libros ilustrados y editoriales que invierten en ilustración para público adulto. Yo cada vez veo más, es una tendencia de los últimos 10 años, más o menos.

¿Crees que si te hubieras quedado en Chile tu carrera se hubiera desarrollado de la misma manera?

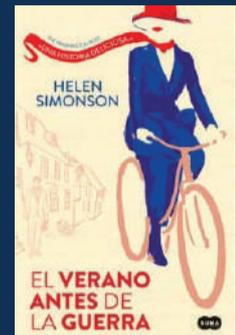
-Siempre me lo pregunto, pero la verdad que no sé. Sé que el medio de la ilustración se ha desarrollado mucho en Chile en los últimos 15 años. En México es un gigante editorial, acá hay sucursales de las grandes casas editoriales de España, y eso ha sido muy relevante para el mundo de la ilustración, porque se ha desarrollado a la par del mercado editorial.



## Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz  
(Solicitar en biblioteca@cis.cl)

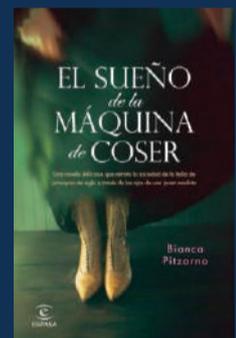
www.cis.cl



### EL VERANO ANTES DE LA GUERRA Helen Simonson

El verano de 1914 es uno de los más bellos que se recuerdan en la idílica ciudad inglesa de Rye. Allí acaba de llegar Beatrice Nash con un gran baúl de libros, ansia de independencia y nuevas ideas que pocos en Rye asocian a una profesora de latín.

En un descanso de sus estudios de medicina, Hugh Grange se encuentra también en la ciudad visitando a su tía Agatha, una verdadera institución local que se ha jugado su cuidadosamente construida reputación con la contratación de la joven maestra. Pero mientras Beatrice se prepara para descubrir una nueva vida, y quizá el amor, en esta pintoresca comunidad, el verano parece a punto de acabar y lo inimaginable está a punto de comenzar...



### El Alma De Las Flores Viviana Rivero

En la Italia de principios de siglo xx, una jovencísima modista lucha por conquistar la independencia a la vez que es testigo de todo lo que acontece tras los muros de las mejores casas de la ciudad y aprende un oficio tan difícil como delicado. Desde su infancia, cuando acompaña a su abuela cada día a las casas para coser, asistimos a su formación como costurera experta y reclamada por las señoras de las casas importantes de la ciudad, con lo que se despliega una maravillosa galería de personajes, anécdotas y situaciones que configuran un complejo tapiz de la sociedad del momento. Una historia de emancipación femenina que viaja perfectamente, con maravillosas descripciones y una voz narrativa que sorprenderá y fascinará a las lectoras de hoy.

Solicitar en biblioteca@cis.cl

En Israel:

## Tecnología advierte antes del deterioro de pacientes de COVID-19

Por Fuente Latina

Un sistema israelí, que utiliza datos e inteligencia artificial, alerta a los médicos unas ocho horas antes de que la situación de pacientes con coronavirus se deteriore. El sistema ha sido aprobado para ser usado de inmediato en hospitales de Estados Unidos.

El programa informático que ha ayudado a mantener la red de telemedicina en funcionamiento en los dos mayores hospitales de Israel durante la pandemia ha recibido autorización de urgencia de la Administración de Medicamentos y Alimentos de Estados Unidos (FDA).

La compañía informática CLEW, situada en la ciudad norteña de Natania, ha creado el sistema que, según explicó su gerente Gal Salomon, avisa cuando los pacientes de COVID-19 probablemente vayan a tener un fallo respiratorio relacionado con el virus.

Funciona a partir de una base de datos de miles de pacientes con coronavirus, la mayoría recogidos en

E.E.U.U. y que son analizados con inteligencia artificial para detectar qué cambios sufren los enfermos en las horas previas al deterioro.

En la mayoría de enfermedades los sanitarios recurren a sus conocimientos y experiencia, pero en el caso del coronavirus no hay experiencia previa, y lo que este sistema de advertencia ofrece, según Salomon, es "puro dato irrefutable, lo que significa que los médicos pueden establecer relaciones y patrones sobre los que tomar decisiones".

La Plataforma de Análisis Predictivo es un programa que se instala en los ordenadores de los hospitales. Está diseñado para administrar datos de todos los pacientes de la unidad de cuidados intensivos, no solo los enfermos de coronavirus, e informar a los médicos de cambios en el estado de salud y sugerir tratamientos según los protocolos hospitalarios.

El sistema se comenzó a crear hace cuatro años y en

marzo de 2020 recibió aprobación para ser usado en los dos principales hospitales de la región central de Israel, el centro médico Sheba, en la ciudad de Ramat Gan, y el centro médico Sourasky, en Tel Aviv. La Plataforma de Análisis Predictivo también ha estado en funcionamiento durante 10 meses para propósitos de investigación en diez hospitales estadounidenses.

Sus creadores aseguran que han construido un sistema que ayuda a los médicos a tomar mejores decisiones con respecto a pacientes específicos, y el hecho de haber acumulado tantos datos en

tan corto período de tiempo resulta ser una aportación revolucionaria que los sanitarios han estado esperando durante mucho tiempo. Este tipo de sistema es relevante para el tratamiento del coronavirus, pero también otros muchos tratamientos médicos, asegura Salomon.

El hecho de que se vaya a usar también en E.E.U.U., según la compañía, no solo va a beneficiar a los pacientes en tratamiento, sino que cuantos más pacientes haya más datos se generan para el sistema y el trabajo será más preciso.



### CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

SIEMPRE DA +

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo  
(Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio  
Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:  
Cajas y estacionamiento Privado.

42 años de experiencia profesional  
Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM  
(LADO VIAJES FORUM) ◆◆◆ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



Alejandro Alaluf, periodista especializado en videojuegos:

## “Jugar video juegos ya dejó de ser simplemente jugar video juegos”

Por LPI

No es una sorpresa para nadie que la cuarentena hizo que la venta de consolas y videojuegos haya tenido un boom. Pero esta alza no es sorpresiva, sino que marca una tendencia sostenida de los últimos años. Y con oferta y variedad para todos los gustos, el “gamming” es una actividad recreacional, pero al mismo tiempo muy social. De eso y más conversamos con un especialista, el periodista Alejandro Alaluf, experto en consolas y video juegos, quien durante 15 años ha dictado el curso “Historia de los videojuegos” en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

“Hoy en día la industria de los video juegos es la que más factura”, dice Alejandro, “y obviamente que en tiempos de pandemia, en términos de lo que es entretenimiento, es la que lejos más ha aumentado si se compara con la música, la literatura, entre otras”.

“El tema de los video juegos ha tenido un crecimiento exponencial con los años, a medida que avanza la tecnología y las consolas también han ido variando con su modelo de negocios: el hecho de jugar video juegos ya dejó de ser simplemente jugar video juegos, hoy ya tiene una connotación social, sobre todo para las generaciones más jóvenes. Hoy por hoy -y eso me lo confirman desde los hijos de mis amigos a mis alumnos- los jóvenes se juntan con sus amigos en los video juegos, no ocupan Zoom, ni House Party, ¡no! Se juntan en Fortnite, juegan unas partidas y entremedio comentan cómo están, si están enfermos, cómo han estado en la cuarentena. Y antes de la pande-



mia, pasaba lo mismo con los jóvenes en edad de colegio, los que jugaban Fortnite, se llegaban a conectar a jugar después de clases y eso es lo que para nosotros era “Extra jóvenes” o agarrar el teléfono y tomar once mientras hablabas con tu mejor amiga. En eso radica éxito de los juegos de esta modalidad, que se llama “Pantalla real”, y del que Fortnite es el más popular, pero también hay una docena más de títulos”.

### ¿Qué juegos han marcado tendencia en esta pandemia?

-Es una súper buena pregunta, no tengo datos duros y solamente es un tema de percepción. En términos genéricos, haría dos distinciones etáreas: el video juego pensado para público infantil adolescente, hasta los 20 años, y luego los video juegos que son para un público más adulto. Y eso dejando de lado todo lo que tiene que ver con iSports, con jugadores profesionales, etc. Estoy hablando de los video juegos como el entretenimiento genérico para el que uno niño de 6 años hasta un abuelito de 80 o más puede acceder para distintos tipos de necesidades. La básica

tiene que ver con un tipo de escapismo, entretenimiento y gratificación. Además, para el primer grupo etéreo, el juego tiene que ver con un contexto social que es sumamente importante y ha sido parte de

estas nuevas generaciones, en donde la sociabilización con sus pares se hace no a través de una red social, sino a través de un video juego. Por eso ante la pregunta de “¿Qué consola le compro a mi

## GAMAEX CHILE S.A Cambios y Servicios Financieros

### \* BOVEDA BLINDADA.

CON POLIZA DE SEGURO, "GRATIS PARA CLIENTES\*\*"

### \* TRANSFERENCIAS BANCARIAS A TODO EL MUNDO.

en más de 25 divisas.

### \* CAMBIOS DE DINERO.

en más de 40 divisas, USD, €, £, ¥, AUD, CAD, R\$, ARG, SOLES, ETC.

### \* GIROS de dinero al exterior en sólo minutos.

Bancolombia

Interbank

bancounión

Jet PERU

Banco Bolivariano

Titan

### \* ARBITRAJES.

### \* ORO.

compra y venta de monedas de oro.

### \* CHEQUES.

compra de cheques de pensiones.

### \* MESA DE DINERO PROPIA.

### \* Comisiones de Confianza.

### \* Compra y venta.

retiro y entrega a domicilio sin costo ni comision.

### Casa Matriz:

Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia.

Casa Matriz:

F: 227894391 / 229462670 / Celular: 9-98404216

gamaex@gmail.com esm@gamaex.cl www.gamaex.cl



hijo?”, la recomendación que hago es preguntarle qué consola tienen sus amigos.

Y eso sin considerar todas las características específicas de cada consola. Porque además estamos ad portas de una nueva generación de consolas: a fin de año se lanza la Play Station 5 y la nueva Xbox. La semana antepasada, Sony ya presentó lo que va a ser su nueva línea de juegos y hubo una sorpresa porque presentó también la primera imagen de la que va a ser su nueva consola.

Volviendo a la pregunta original, no te sabría decir qué juegos han marcado las tendencias, pero sí te podría decir que en mis columnas recientes en La Tercera he escrito sobre recomendaciones de juegos para jugar en la pandemia: desde juegos en línea a juegos que se juegan en forma cooperativa en la casa. Existen varias modalidades y se acomodan a los gustos. A mí por ejemplo no me gusta jugar en línea, yo gozo mucho más jugar video juegos solo porque me gusta mucho la exploración, tomarme mi tiempo, etc.



**Novedad: “The last of us”**

El viernes 19 de junio se lanzó la nueva versión del juego de Sony, que -como comenta Alejandro- fue uno de los grandes juegos de la Play Station 3. “Esta es la secuela y, te lo firmo ahora, va a ser el juego del año y el más comentado de los próximos años. Por múltiples motivos:

desde sus protagonistas, que es una pareja de mujeres, lesbianas, a la violencia del juego, al motor que mueve la narrativa del juego, es un juego que también está en una pandemia. Tiene una serie de elementos que va a hacer que sea el juego que va a hacer más ruido”.

“Y el gran detalle -dice el periodista- que lo vincula a

nuestra comunidad es que el director del juego es israelí, Neil Druckmann. De hecho hay una secuencia en el juego que es en una sinagoga, y la protagonista pregunta qué es una sinagoga, y se explican los elementos, como qué es una Torá. Yo me emocioné, me cayó una pequeña lágrima, creo que nunca había visto una secuencia en una sinagoga en un video juego”.

**AHORA**  
**LA PALABRA ISRAELITA**  
 ¡EN TUS REDES SOCIALES!

@lapalabraisraelita  
 @lapalabraisraelita  
 @LPiChile

COMO NO PUEDES IR A KEF

**KEF LLEGA A TU CASA**

Síguenos en Instagram

**@kef.mercaz**

Conway:

## Trump hará un “gran anuncio” sobre la anexión israelí

Fuente: Aurora Israel

La consejera del presidente de Estados Unidos, Kellyanne Conway, manifestó que el mandatario norteamericano Donald Trump, hará un “gran anuncio” sobre los planes de Israel de extender su soberanía a partes de Judea y Samaria (Cisjordania).

Conway indicó que se han estado llevado a cabo conversaciones, aparentemente refiriéndose a las discusiones sobre si Washington debe dar su bendición a la movida israelí, y añadió que está “muy contenta” de que el asunto está siendo debatido.

“Se están manteniendo conversaciones. Obviamente el presidente hará un anuncio. Ha hablado sobre esto en el pasado y dejaré que les haga él el gran anuncio. Estoy muy feliz de que estas conversaciones continúen”, apuntó Conway a los periodistas en la Casa Blanca.

Conway también desestimó la posibilidad de que haya una reacción violenta contra la medida por parte de los palestinos o en el mundo árabe, diciendo que se trata de “tácticas para impartir miedo”.

La propuesta de anexión unilateral israelí de los asentamientos y el Valle del Jordán se presenta de conformidad con la visión del plan de paz de la Administración Trump para el conflicto israelí-palestino. El plan que ha sido rechazado de plano por la Autoridad Palestina (AP) promueve la creación de un estado palestino desmilitarizado en el resto de Cisjordania, es decir en el aproximadamente el 70 por ciento de ese territorio.

El miércoles, el secretario de estado de EE.UU., Mike Pompeo, expresó que la decisión final de la anexión está en manos de Israel.

Son de origen jordano:

## Hallan municiones de la guerra de los Seis Días bajo el Muro de los Lamentos

Fuente: Enlace Judío

Un lote de municiones jordanas fue descubierto por arqueólogos cerca del Muro de los Lamentos en la Ciudad Vieja de Jerusalén.

El hallazgo se hizo durante una excavación arqueológica en una cisterna de agua que se ubica por debajo de los túneles del Muro de los Lamentos, comunicó este miércoles la Autoridad de Antigüedades de Israel y la Fundación del Patrimonio del Muro de los Lamentos, informó The Times of Israel.

En específico, se localizaron diez cargas de munición de una ametralladora ligera Bren, cargadores llenos de balas y dos bayonetas de un rifle británico Lee Enfield.

“Por lo general, en las excavacio-

nes, encontramos hallazgos antiguos de hace uno o dos mil años, pero esta vez, vislumbramos los eventos que ocurrieron hace 53 años, congelados en el tiempo en esta cisterna de agua”, dijeron los arqueólogos de la AAI, Barak Monnickendam-Givon y Tehila Sadiel, en una declaración conjunta.

Los arqueólogos piensan que este almacén de municiones fue ocultado a propósito por soldados del Ejército de Jordania durante la guerra de los Seis Días, probablemente, cuando los israelíes tomaron la Ciudad Vieja de Jerusalén.

Israel tomó la Ciudad Vieja de Jerusalén el

7 de junio de 1967, acabando así con cerca de 20 años de dominio jordano sobre esa sección de la ciudad.



Nuevo récord en meses:

## 473 nuevos casos de COVID-19 en Israel

Fuente: Ynet en español

La semana en curso registró una mayor cantidad de nuevos casos de coronavirus que todo el mes de mayo. Sin embargo el número de pacientes hospitalizados continuó con una tendencia a la baja.

El Ministerio de Salud informó el jueves 473 nuevos casos confirmados de coronavirus en las últimas 24 horas, la mayor cantidad desde el 9 de abril. Israel cuenta en este momento con un total de 5.796 pacientes activos de coronavirus, 46 en estado grave y 28 con asistencia respiratoria mecánica. Otras 41 personas presentan condiciones moderadas y el resto solo mostró síntomas leves o ningún síntoma.

El número de hospitalizaciones continuó descendiendo en los últimos días

y se situó en 189 pacientes. Hasta ahora, 15.940 personas se recuperaron por completo del virus en Israel. Autoridades de salud informaron que el día miércoles se realizaron 16.990 pruebas de COVID-19, 2,6% de ellas con resultado positivo. Se trata de la tasa más alta en lo que va de la semana.

En el último día no se registraron nuevas muertes y el número total de fallecidos desde el comienzo de la pandemia permanece en 308.

Los puntos críticos de contagio registrados fueron la ciudad de Ashdod, con 34 nuevos casos, Jerusalem con 39 y Tel Aviv con 28. La ciudad de Elad, sobre la cual se impuso un cierre por una semana debido a un extendido brote de contagios, registró solo cuatro nuevos casos.

A militares venezolanos:

## Iran instruyó sobre propaganda y “Guerra popular prolongada”

Fuente: Itón Gadol

Según informó un miembro de la oposición al dictador Nicolás Maduro, las Fuerzas Armadas de Venezuela recibieron una serie de cursos por parte del régimen iraní, que consistieron en temáticas relacionadas a la propaganda y a cómo lidiar con una «guerra popular prolongada». Julio Borges, quien ocupa el cargo de comisionado presidencial para las Relaciones Exteriores del gobierno interino de Juan Guaidó, denunció el hecho a través de Twitter.

De acuerdo a la información publicada por Infobae, Borges aseguró haber recibido datos sobre las clases impartidas por iraníes al ejército venezolano como parte de un esfuerzo para controlar las comunicaciones de los militares. “Tenemos información de que asesores militares iraníes impartieron cursos dentro de la FANB sobre propaganda y guerra popular prolongada, forma parte de los esfuerzos que ya ha venido haciendo Cuba para ejercer control de las comunicaciones del país y de los diversos mandos de la FANB.”, escribió el funcionario.

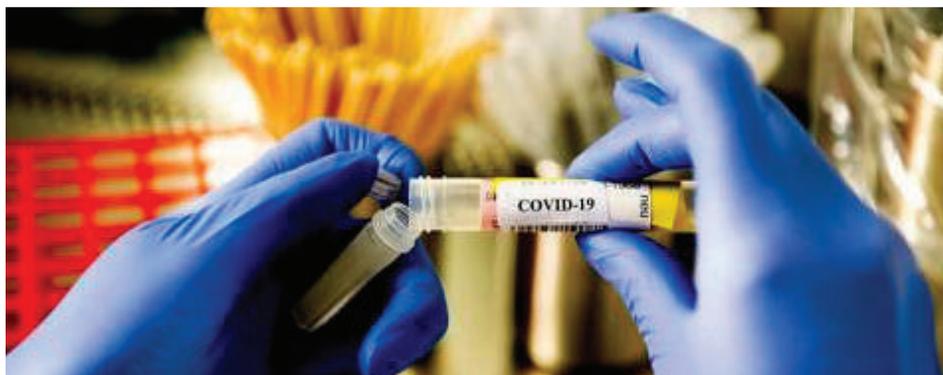
El canciller remarcó que la orden provino directamente desde Cuba, y que se ha creado un aparato de inteligencia para censurar a los venezolanos y para interceptar las comunicaciones de los militares venezolanos, quienes resultan un sostén elemental para el régimen de Maduro. También afirmó que las «maniobras» del Tribunal Supremo de Justicia contra los partidos políticos como Primero Justicia son parte de la estrategia para validar el fraude electoral denunciado masivamente por la oposición.

“Hoy Nicolás Maduro se sostiene de tres pilares: Cuba, Irán y el crimen organizado, de estos dos últimos Alex Saab era el gran operador. De manera que con su captura se dio un golpe directo a esta estructura de soporte”, sostuvo Borges, quien además con-

vocó al resto de las naciones a condenar la designación del Consejo Nacional Electoral de manera impropia y persiguiendo a los dirigentes de los demás partidos que se oponen al presidente de facto.

La noticia tuvo relación directa con otros acontecimientos del fin de semana, en los que se reportó que desde Irán se envió un barco con ayuda humanitaria a tierras venezolanas, en un gesto desafiante hacia los Estados Unidos, que evalúa imponer más sanciones. Además, el régimen islámico informó que abrirá el primer supermercado persa en Venezuela.

En los últimos meses, Irán ha enviado también barcos con petróleo, asistiendo a Venezuela en la escasez de combustible. El vocero del Ministerio de Exteriores iraní, Abbas Musavi, declaró que Irán está dispuesto a enviar más cargamentos a Venezuela si Caracas se lo pide, según Infobae.





Hatzalah es una red de rescatistas voluntarios de la comunidad altamente capacitados y equipados para atender emergencias médicas antes de la llegada de la ambulancia

**GUARDA AHORA**  
EL NÚMERO EN TU CELULAR  
**+562 2979 0333**

## NÚMEROS EN CASO DE EMERGENCIA:



### Ambulancias (131)

Clínica Las Condes +562 2610 7777  
Clínica Alemana +562 2610 7777  
Clínica UC +562 2610 7777

### Bomberos (132)

### Carabineros (133)

Las Condes +562 2922 2630  
Lo Barnechea +562 2922 3060  
Providencia +562 2922 2690  
Vitacura +562 2922 2750

### Seguridad Ciudadana

Las Condes 1402  
Lo Barnechea 1405  
Providencia 1414  
Vitacura 1403

### Centro de Información Toxicológica

Toxicológicas +562 2922 2630  
Químicas +562 2922 3060  
CITUC +562 2635 3800

### Emergencias Comunitarias

Hatzalah +562 2979 0333  
OSC (Seguridad Comunitaria) +562 2241 7000  
Call Center CJCH (COVID) +562 2656 2200



# Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ▶ [valentina@cis.cl](mailto:valentina@cis.cl)

**Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY**  
**URÓLOGO**  
• Cirugía Robótica  
☎ 2299 0299  
(Clínica Arauco)

**A. ZELTZER**  
PSICOLOGÍA CLÍNICA  
HIPNOTERAPIA  
**HIPNOSIS CLÍNICA - PSICOTERAPIA**  
• OBSESIONES - PÁNICO - FOBIAS  
• TARTAMUDEZ - INSEGURIDAD  
• CONCENTRACIÓN - MEMORIA - APRENDIZAJE  
• REHABILITACIÓN: DEPRESIONES  
SEXUALIDAD - ALCOHOLISMO  
TABAQUISMO - ADICCIONES  
**2 2432 9458**  
[www.azel.cl](http://www.azel.cl) / [azelcentrotrat@vtr.net](mailto:azelcentrotrat@vtr.net)  
Cerro Colorado 5030, Of. 507, Las Condes

**Dr. JAIME RAPPOPORT S.**  
**CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA**  
**CIRUGÍA DE HERNIAS**  
Hernando de Aguirre 201, Of. 1003  
☎ 22342571 - 23351482  
Residencia: 22186413

**HEBREO**  
**A domicilio o SKYPE**  
Método personalizado, eficaz, serio y rápido (25 años experiencia)  
**Prof. Alejandra Fuhrman**  
Título Ministerio Educ. y Cultura Israel  
**Todo nivel y edad**  
**\$11.000 hora** Tel: 226343218  
Preparación examen ingreso Univ. Israel  
[aprendohebreo@hotmail.com](mailto:aprendohebreo@hotmail.com)

JAIPRO.CL  
**Jai**  
PRODUCCIONES  
MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA  
CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686

*Karen Kiblsky Mulet*  
Psicóloga clínica infanto juvenil  
Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.  
Consulta particular ubicada en Vitacura.  
Contactar en:  
@: [kkiblsky@gmail.com](mailto:kkiblsky@gmail.com)  
tel: 7-766 6639

Publique en La Palabra Israelita  
[valentina@cis.cl](mailto:valentina@cis.cl)

**CUIDADO A DOMICILIO DE PERSONAS MAYORES**  
Cuidadores por turnos de 8, 10 y 12 horas, **supervisados** por profesionales de salud.  
Entregamos plan de estimulación diaria de cuerpo y mente **sin costo**.  
[www.activos.cl](http://www.activos.cl)  
activos.chile | [activoscuidadoadomicilio](https://www.facebook.com/activoscuidadoadomicilio) | +569 4242 8363

Publique en La Palabra Israelita  
[valentina@cis.cl](mailto:valentina@cis.cl)

NO TE PIERDAS DE NUESTRAS ACTIVIDADES

# CIS ONLINE

ENCUÉTRANOS EN:



@CISraelita



@circuloisraelita



Círculo Israelita de Santiago



## TAI CHI MERCAZOOM

miércoles 09:15 hs. Santiago

Eduardo Galatzan +569 9230 5780



ZOOM



## MUSEO JUDÍO EN CASA

DOMINGO  
28/06 | 17:00

ZOOM /83341246854



EL PUEBLO JUDÍO A TRAVÉS DE LAS MIGRACIONES

MARTES  
30/06 | 19:30

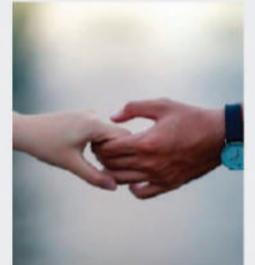
ZOOM /85264577846



MUJERES EN LA LITERATURA MEDIEVAL ÁRABE Y HEBREA

JUEVES  
02/07 | 18:00

FACEBOOK.COM/LAESRED



LATINOAMÉRICA HABLA DEL HOLOCAUSTO  
DISCRIMINACIÓN: "UN OBSTÁCULO A LA COEXISTENCIA"



#museojudioencasa

ZOOM

LIVE

Horim Ubanim

## HAPPY PARENTS HAPPY KIDS

Parentalidad y familia

Ciclo 3 encuentros con: Rabino Pato y Psicóloga Mijal Senerman.

18 de Junio 20:30 hrs.  
Best Parenting Tips.

25 de Junio 20:30 hrs.  
Educando con el Ejemplo.

2 de Julio 20:30 hrs.  
Brecha entre lo que nuestros hijos son y lo que queremos para ellos.

ZOOM Inscripción a valentina@cis.cl



#ACTUAR

## DUELO DE CRACKS

CHARLA ÍNTIMA Y RECUERDOS MÁGICOS DE LAS CARRERAS DE 2 GRANDES ÍDOLOS DEL FÚTBOL CHILENO

SORPRESA PARA TODOS LOS VIEWERS

MODERAN:  
SHAI AGOSIN  
RAB. ARI SIGAL



DOM | 28 | 19.00 hrs

CON LA PARTICIPACIÓN DE 2 FAMOSOS HINCHAS:  
ALVARO GLISSER  
RICKY KIBLISKY

FACEBOOK LIVE @CISraelita @estadloisraelita.maccabi

ESTEBAN PAREDES  
Jugador de COLO COLO

RODRIGO GOLDBERG  
Ex jugador y actual Director Deportivo de Universidad de Chile.

