

La Palabra

Israelita



Viernes 18 de agosto de 2017 - 26 de av de 5777
Año LXXIII N° 4.075- Nueva Época N° 2.951 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile



Testimonios sobre la Shoá:

Directoras de Fundación de Spielberg visitan Chile

Págs. 8 y 9



Obra Varsovia:

Grupo de Teatro Maccabi apuesta por guión original

Pág. 12



Un equipo de lujo:

David Ventura y sus patriadas judías en la cancha de fútbol

Pág. 13

Parashá Ha'shavúa:

Ree

Isaías 54:11 - 55:5

Encendido Velas de Shabat:

18:58 HORAS**No se visita Cementerio ni se realizan****Ceremonias Fúnebres:**22 y 23 de agosto, Rosh Jodesh Elul
20, 21 y 22, Vísperas y Rosh HashanáEn caso de sufrir la pérdida irreparable
de algún ser querido, llamar al:**222 40 5000****Comentario****Predestinación**

Por Rabino Ariel Sigal

El ejemplo más llamativo de la creencia de predestinación en el Talmud, la encontramos en Taanit 25a, referida a Eleazar ben Pedat. Este amora, estando en condiciones de estrés, le preguntó a D's cuánto tiempo iba a sufrir de su pobreza. La respuesta, recibida en un sueño, fue: "Hijo mío, ¿quieres que destruya el mundo?". El significado era que la pobreza de Eleazar no podía ser ayudada, habiendo sido predestinado a ser pobre.

Sin embargo, Dvarim 11:26 dice: "He aquí, he puesto ante vosotros hoy la bendición y la maldición", lo que implica que la elección está en nuestras manos. Maimónides enseñó en Mishné Tora, Hiljot Teshuva 5:2 que la gente no debe entretenerse en la tesis tonta de que en el momento de su creación, D's decreta si serán justos o malvados. Este concepto, sería denominado "predestinación".

De acuerdo con esta concepción equivocada, desde el principio de la creación de la humanidad, su naturaleza los atraería hacia una cualidad particular y no podrían apartarse de ella. Rambam veía tal punto de vista como inconsistente en toda la Torá con la justicia de la retribución por los malvados o la recompensa por los justos y con la idea de que el Juez del Mundo actúa con justicia en su medida humana.

Más bien, cada persona está en condiciones de ser justo o malvado. El profeta Irmia s.VII aEc, explicó esto en Eijá 3:38: "¿No salen de la boca del Altísimo tanto el mal como el bien?". En consecuencia, los pecadores por ellos mismos, causan su propia pérdida. Por lo tanto, es apropiado que la gente llore por sus pecados y por las malas consecuencias que han traído sobre sus propias almas.

Irmia continúa diciendo, que la libre elección, está en nuestras manos y nuestra propia decisión nos incita a cometer errores. Por ello, es necesario volver, arrepentirse y abandonar nuestra maldad, porque la elección está en nosotros. Esto aparece implícito en Eijá 3:40, "Examinemos y examinemos nuestros caminos y volvamos (a D's)".

Recuerde enviar sus preguntas de judaísmo al e-mail: preguntas@cis.cl**¿Debemos aceptar o rechazar las conversiones al judaísmo?**

Por Gachi Waingortin

El judaísmo es proselitista. Suena raro pero es la pura verdad. Y la razón es muy simple: si amo lo que es mío, querré compartirlo. Las fuentes abundan. Rut, la mujer moabita que opta por ser judía y llega a ser bisabuela del rey David, o la visión de Isaías (2:3-4) anunciando que los no judíos dirán: "Vamos, subamos a Tzion, a la casa del D's de Jacob", son solo algunos ejemplos. ¿Por qué creemos lo contrario? Quienes nacimos judíos hemos escuchado hasta el cansancio esta declaración inapelable: el judaísmo no es proselitista. A los que crecimos en Argentina nos han enseñado que las conversiones al judaísmo están prohibidas. ¿Es esto así?

Lo primero que debemos recordar es que nuestro patriarca Abraham fue converso: él salió en busca de D's con tal intensidad que obligó a D's a salir en su búsqueda. Nuestras cuatro matriarcas fueron judías por opción. Es una verdad de perogrullo: debían serlo pues no había nadie más en el mundo que creyera en el D's único. Pero también debemos recordar que gran parte de los sabios del Talmud eran conversos o hijos de conversos, desde rabi Akiva hasta rabi Tarfón, Shmaia, Avtalión, Onkelos y tantos otros. La cantidad de aspirantes a la conversión en la época de la Mishná era tan grande que hasta tenían nombre: se los llamaba Irei Hashem, temerosos de D's.

La Inquisición no perseguía a los judíos por ejercer su religión sino por el pecado de judaizar, es decir, de convertir cristianos al judaísmo. Y acá viene entonces una de las razones de la creencia que estamos analizando. Desde la época de Adriano, la prohibición de "judaizar" fue tan severa, con pena de muerte para el converso, el oficiante del rito y los testigos, que simplemente decidimos que eso no es lo nuestro. Es menos doloroso no hacer algo porque no me gusta, que no hacerlo porque me lo prohíben.

Lo de la Argentina es otra cosa. Las conversiones en Buenos Aires

fueron prohibidas en 1928 por el rabino Shaúl David Setton mediante un edicto que prohíbe las conversiones en la República Argentina. La fundamentación es que "en esta ciudad (Buenos Aires) se vive desenfrenadamente y cada uno hace lo que le place; no hay ningún rabino realizando servicios en la comunidad judía cuya autoridad sea respetada por el gobierno..." (Shaúl David Setton, Responsa Divrei Shaúl, Jerusalem 1928). Dicha prohibición no es respetada en la actualidad. El movimiento masortí la anuló por no ser vigentes sus casuales, mientras que la ortodoxia resuelve el tema haciendo sus conversiones en Uruguay o mediante un subterfugio legal por el cual técnicamente la conversión se hizo en Israel.

¿Por qué alguien querría convertirse al judaísmo? Es una gran pregunta, sobre todo si consideramos que hay judíos de nacimiento que quisieran dejar de serlo. Mientras la asimilación nos corroe haciendo peligrar nuestra esperanza de continuidad, hay personas dispuestas a realizar grandes sacrificios para lograr pertenecer al pueblo de Israel. ¿Por qué? A veces el aspirante a la conversión tiene una relación amorosa con una persona judía, quiere casarse y formar una familia judía. A veces quiere retornar a una identidad perdida por la Shoá u otros avatares. Quizás hay un padre, un abuelo o un bisabuelo judío y surge una necesidad intensa de reparar y retornar a las raíces. Otras veces se trata de una búsqueda espiritual profunda, gatillada por haber cotejado otras tradiciones religiosas, estudiado e investigado, por haber conocido gente judía, o por dicha relación sentimental o dicha búsqueda de retorno generacional.

El Talmud encara esta pregunta para evaluar la aceptación al judío por opción. ¿Es válida la motivación del matrimonio? ¿Hay diferencia si lo que mueve es solamente el amor al pueblo de Israel y su D's? ¿Deberíamos ser abiertos o reticentes? En su libro "Hillel, if not now, when?" Joseph Telushkin nos recuerda un conocido relato talmúdico. Un pagano desea convertirse

al judaísmo a condición de que le enseñen toda la Torá mientras está parado en un solo pie. Va donde Shammai, quien lo echa a bastonazos: no puede poner condiciones para convertirse. Va donde Hillel, quien lo acepta diciendo: "No hagas a tu prójimo lo que odias que te hagan a ti. Esa es toda la Torá. El resto son comentarios. Ve y estudia" (Shabat 31a).

Hillel y Shammai son dos sabios talmúdicos que establecen sendas escuelas de pensamiento. Mientras la primera es flexible, abierta, inclusiva, la segunda es más estricta en todos los aspectos que aborda. Es notable la manera en la que Hillel el sabio no pone trabas sino que allana el camino para la conversión. Hillel hace hincapié en el aspecto humanista del judaísmo por sobre su aspecto ritual, aunque la indicación de seguir estudiando demuestra que lo ritual sí tiene importancia y es fundamental: el estudio debe siempre llevar a la práctica.

El Talmud establece que el amor a D's, a Su pueblo y a sus valores es la motivación única e indispensable para la conversión, aunque la vía de acceso a tal convicción puede variar. Leemos en Menajot 44a la historia de una mujer que, deseando a un joven estudiante del Beit Midrash de Rabi Jiya, y admirada por sus valores morales, se presenta ante el sabio solicitando la conversión. El relato deja en claro que el rabino sabe que se trata de una relación amorosa, pero entendiendo que a través de dicha relación la mujer ha llegado a admirar el judaísmo, la convierte.

Hoy somos mucho menos inclusivos que en la época talmúdica. Ponemos más trabas, desconfiamos a priori de los aspirantes a la conversión, de sus motivaciones y de su sinceridad. Nos cuesta otorgarles el beneficio de la duda. Escuchamos frases como: "Yo no creo en las conversiones". Creamos en D's, en los seres humanos y en su búsqueda espiritual. Ser judío es lo mejor que puede sucederle a una persona. Que alguien esté de acuerdo con esto no debería sorprendernos.

AGRADECIMIENTOS

Recuerda, oh D's, el alma de mis queridos familiares y amigos que pasaron a la vida eterna.

La Familia Schnitzer agradece a todos los familiares y amigos que los acompañaron en el sensible fallecimiento de su querido padre y esposo:

ADOLFO SCHNITZER (Z.L)

Memoria y olvido: La lucha por existir

Ana Frank, poco antes de su muerte, escribe en su diario: "Nosotros los jóvenes tenemos que hacer doble esfuerzo para mantener nuestras opiniones, en esta época en que todo idealismo ha sido aplastado y destruido, en que los hombres revelan su lado peor.". Estas palabras resaltan en momentos extremos y precarios el valor de mantener y sostener una identidad, una utopía y la confianza en un mundo mejor. Un papel central lo cumple la memoria, sumado al recuerdo activo y a los procesos de elaboración, para modificar lo traumático y disponerlo en una dimensión ética de un nunca más.

Memoria y olvido se pueden entender como pertenecientes a un continuo en la existencia humana. Un recuerdo se nos puede imponer persecutoriamente (como es el caso del trauma), en que a pesar de querer olvidar lo acontecido no lo podemos hacer. A veces por el contrario, a pesar de nuestros esfuerzos, no podemos recordar algo que sabemos, porque se nos escapa de la conciencia.

La memoria colectiva de un pueblo está sujeta a determinaciones que también pueden vincularse a lo que sucede en los procesos individuales. Memoria individual y memoria colectiva son fundamentalmente construcciones a partir de la interacción de hechos leídos y conceptualizados por actos de palabras. Es por ello que es la transmisión lo que permite generar, al decir de Yerushalmi, "lugares de memoria" contra todo lo que amenaza por hacerlos sucumbir. "...un pueblo olvida cuando la generación poseedora del pasado no lo transmite a la siguiente, o cuando esta rechaza lo que recibió o cesa de transmitirlo a su vez, lo que viene a ser lo mismo."

Debido a esto es que el establecimiento de "memorias" es un trabajo permanente, y es por lo tanto, un campo de lucha contra aquellas fuerzas que la pretenden negar o diluir. Así nos señala S. Stern: "La historia de la memoria y el olvido colectivo es un proceso de deseo y de lucha para construir las memorias emblemáticas, culturalmente y políticamente influyentes y hasta hegemónicas". Cuando los aparatos del Estado o de cualquier poder u oficialidad no ejercen justicia o la negocian, provocan que el relato de la memoria, que posee un fin reparatorio de la experiencia traumante, no acceda a una existencia oficial y por lo tanto a la inscripción simbólica de la situación. Éste entonces circulará como un relato clandestino que impide el paso de



POR:
JUAN FLORES R.

Psicólogo y Psicoanalista.

juanfloresr@yahoo.com

las historias privadas a la esfera de lo público. Más allá de la sanción manifiesta de justicia es preciso el reconocimiento de las responsabilidades colectivas que pudieran haber existido en la pasividad, complicidad u omisión de las acciones necesarias para oponerse y denunciar a la destrucción. Es por ello que Milmaniene plantea en relación a la Shoá que "Nuestro anhelo (de los judíos) es contribuir a escribir-inscribir simbólicamente la máxima expresión de lo real que ha invadido la escena histórica, para que las nuevas generaciones estén advertidas y puedan combatir sin vacilaciones a todos aquellos que hacen del odio y la muerte su única causa.". "Preservar la memoria, testimoniar el horror de la Shoá y transmitir la verdad que se desprende acerca de la condición humana a partir de tamaña claudicación ética, configura una auténtica mitzvá.". El no ejercicio de una acción permanente de trabajo de memoria, permite como señala R.Kaës, la emergencia de pactos denegativos inconscientes, que actúan de forma similar a las defensas psíquicas individuales, generando sujetos extraños a su propia historia e intentando a través de relatos "oficiales" instaurar el borramiento y negación de las experiencias de las víctimas.

Los testigos serán los voceros de la memoria que se intenta modificar y ejercerán una fuerza constante sobre lo negado. Por ello que la difusión de sus voces y el recuerdo activo de sus historias, debe circular contra un estado de cosas al cual le es necesario el olvido y el blanqueamiento de lo acontecido.

En el duelo individual es necesario sacar de la fosa común (lo que

está sin nombre en el mundo interno) lo reprimido o negado, para rescatar y poder identificar y de esta forma olvidar sanamente. En lo colectivo es necesario reconocer públicamente a los dañados e insertar su nombre en el itinerario de un proceso. Esto ayuda a la inscripción simbólica necesaria para que se ligue a un sentido posible el horror sufrido. Nombrar, no significa solamente la sonoridad de los fonemas que apellidaban a un muerto o a un desaparecido, significa "adquirir un nombre", es decir, construcción de identidad de un pueblo que se reconoce en los que ya no están y que percibe la continuidad de la existencia actual con los que ya no podrán presenciarla. "Recordar nunca olvidar" es el lema que da cuenta de la necesidad de salir del secreto o del anonimato, de tal manera que las experiencias del pasado se inscriban en toda constitución de futuro, haciendo que la memoria se vincule así a un porvenir posible.

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 18 de agosto 2017
26 de av de 5777

www.lapalabraisraelita.cl
e-mail: davidlevy@cis.cl
www.facebook.com/lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblicky

Director
Franklin Risnik

Comité Editorial
Beny Pilowsky
Franklin Risnik
Marcos Huberman
Sergio Navon
Yoab Bitran
Mario Kiblicky

Jefe Marketing &
Comunicaciones
David Levy

Asesor periodístico
Isaías Wassermann

Venta de Publicidad
David Levy
2 2240 5019
davidlevy@cis.cl

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5019

Impresión
Gráfica Andes - Impreval
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones, publi-reportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

En el Mercaz:

Se inauguró exposición de arte de Tere Gil

Por Extensión Cultural del Círculo Israelita

Con más de 120 asistentes, se realizó la inauguración de la exposición de arte "Emigrantes".

Con gran éxito de concurrencia el pasado jueves 10 de agosto se llevó a cabo la presentación de las obras de arte de Tere Gil. La artista, que vendió una obra el mismo día de la inauguración, se sintió muy agradecida de poder presentar sus creaciones en un lugar tan simbólico como es el Círculo Israelita.

La muestra organizada por Extensión Cultural focaliza la importancia que tiene para la artista la migración, proceso de amplias resonan-

cias no sólo para el mundo judío, sino un tema de debate y reflexión fundamental para este mundo contemporáneo que habitamos, donde existen grandes masas de población en movimiento.

Las obras están a la venta y se podrán visitar hasta el 6 de septiembre. Para consultas de precios contactarse con Jenny Chicurel a cultura@cis.cl

Horarios de visitas: de lunes a jueves de 9:00 a 19:00 y viernes de 9:00 a 14:00 hrs.



► Pilar Cruz, Directora de Extensión Cultural del Círculo Israelita y Tere Gil expositora.



► De izq. a der.: Alex Harasic, Tere Gil artista expositora y Catalina Harasic.



► De izq. a der.: Marcela González, Ana María Luengo, Tere Gil, Marcia Martínez y Carolina Bazan.



Inserción

Matilda, el musical, llega de la mano de Fobeju y el Instituto Hebreo



INSTITUTO HEBREO
DR. CHAIM WEIZMANN
בית הספר העברי

En septiembre se presentará en el Teatro Nido de Águilas, bajo la dirección de Moisés Norambuena y la actuación de alumnos del Hebreo, con orquesta en vivo y coro de padres. ¡Conozcamos más a fondo a algunos de los actores!

Sara Bächler 4° Básico



Con ojos vivaces, respuestas sagaces y mucha ternura, Sara encara muy bien el personaje que le toca interpretar en su primera participación en un Musical de nuestro colegio. Ella será Matilda. Cuando le preguntamos dónde nació dice que en la Clínica Alemana y que desde Pre-kinder que está en el Hebreo.

Le preguntamos por su personaje: "Me da pena su vida", contesta Sara, empática. "Me divierte hacer de Matilda y el moré casi nunca me corrige, pero a veces se me olvidan los textos. Nunca había actuado antes. Ahora es mi pasión".

Cuando vio el tráiler del musical de Broadway supo que sería muy divertido actuar, pero jamás soñó que le darían el papel principal. "Pensé que yo iba a ser el extra número 4". Su ramo favorito es música: "Igual que Matilda que aprendió a leer sola, yo aprendí sola a tocar dos canciones con el ukelele. Y eso que no veo tele". ¿Por qué?, quisimos saber. "Meh! ¿Para estar todo el rato mirando una pantalla?". Películas favoritas: Matilda y Furia de Titanes. Libro: La serie de Judy Moody. Pasatiempos: Play, iPad, jugar con sus amigas y hablar por teléfono, jugar Roblox online, y charlar con los papás.

¿Qué es lo mejor de participar en el Musical? "Todos los grandes me quieren. Y yo a ellos". Le preguntamos a Sara cuál es la frase típica de Moisés: "¡Silencio!", nos dice sin dudar. **¿Y a quién le dedicarías el Musical?** "A mis hermanos, para que vean que los libros son mejor que la tele".

¿Un mensaje para la audiencia? "Que se los recomiendo y que, en las canciones hay mensajes, así que escuchan bien".

Natan Jusid IV Medio



Hades, su personaje de Hércules el año pasado, no será fácil de olvidar. Ni todos los otros que personificó Natan en los siete Musicales del Hebreo en los que participó. Este año –su último en nuestro colegio– nos deleitará con Tronchatoro, la directora del Colegio. "Odia la lectura y es fanática de la disciplina –cuenta Natan –;

no voy a dar más detalles para que puedan disfrutar del show". Su pasión por este arte lo ha llevado a entrar a la escuela de actuación Matus Actores, y piensa estudiar teatro cuando salga del colegio. Su ramos favoritos son Taller Judaico y Ciencias Sociales. Película preferida: Forrest Gump. Libro: "La metamorfosis" de Kafka. Juega FIFA y, en su tiempo libre, disfruta de estar con amigos, jugar handball e ir al teatro.

¿Cómo controla los nervios previos?

"Siempre he dicho que los nervios no se tienen que controlar, sino que canalizar. Al estar nerviosos estamos mucho más enérgicos y esto puede jugar a nuestro favor en el escenario, si aprendemos cómo y cuándo ocuparlo", explica, experto. Además, nos cuenta: "El primer año que participé en un musical éramos muchos niños de Básica (muchos del elenco estaban de 3° Básico para abajo), luego las reglas cambiaron y se requería estar mínimo en 5°. Este año se abrieron de nuevo las puertas a los más pequeños del colegio y eso me trae muy lindos recuerdos. Sobretudo estando en mi último año, es lindo ver como otros se integran a este proceso".

Por su experiencia en 7 Musicales, nos dice: "Yo creo que hay pocas obras profesionales con una producción de tan alto nivel en Chile. Tenemos que darnos cuenta del lujo que tenemos en nuestro colegio. El hecho de participar de un evento cultural de esta magnitud es impresionante. Realmente es difícil contar cuántas personas están por detrás de este proyecto". Queremos saber la frase típica de Moisés Norambuena, pero Natan responde: "no tiene una frase típica, pero si es un personaje muy imitable". **¿A quién dedicarías Matilda?** "Sin lugar a dudas al director, Moisés. No solo hace de director, sino que también de dramaturgo, compositor, sastre, carpintero y un sinfín de roles. Es un líder".

Tania Pizarro, III Medio



Probablemente recuerden a Tania de su gran participación en Wicked, o de su otra gran participación en Hércules, enfundada en un traje que la hacía irreconocible. Ahora será Zinnia Wormwood, "la horrible mamá de Matilda", aclara. Mucho tiempo ha pasado desde que a los 4 años fuera parte de un comercial. Hoy sueña con dedicarse al cine, especialmente a la parte de dirección, guión y montaje. Por ahora actúa, y cuenta que para controlar los nervios cierra los ojos y respira "muuuuy profundo. Al principio siempre hay nervios, pero cuando uno sube al escenario y empieza a

actuar, se olvida del mundo".

Sus ramos favoritos son los artísticos. Película favorita: Amelie, Libro preferido: Frankenstein. Juega Heart's Medicine y, en su tiempo libre, hace cortometrajes y escribe guiones. Tania dice que lo mejor de ser parte de Matilda es que durante el proceso del musical uno hace muchísimos amigos de diferentes cursos y edades. "Lo más divertido es transformarse en el personaje, ponerme mi vestuario, mi peluca y el maquillaje. Pero lo más valioso es que gracias al musical uno hace amigos maravillosos que duran muchísimos años, aprende a trabajar en equipo y especialmente, a perder el miedo al ridículo".

Si tuvieras a Moisés Norambuena ahora frente a ti, ¿qué le dirías?

"Moi...Relájate, todo va a salir bien". **¿Frase típica de Moisés?** "¡Tiempo! ¡Paren, paren...Hagamos la escena de nuevo".

Y por último, Tania, **¿a quién le dedicarías este Musical?** A mi mamá y a mi abuela Tata.

Rafael Fodor II Medio



Es el Sr. Wormwood, padre de Matilda, y este es su sexto Musical. ¿Cómo fue que se decidió a participar? "La primera vez me convenció un amigo; yo tenía muchas ganas porque había visto en el colegio Un Cuento Americano, que fue el primer Musical que se hizo. Después me metí al tiro porque sabía que lo iba a pasar bien".

Rafael dice que lo mejor es el ambiente y los amigos, compartir chistes, historias y el espacio del escenario con viejos conocidos y nuevos amigos de todas las edades. Su técnica para controlar los nervios antes de subir al escenario es "la seguridad, saber que trabajaste duro y por eso estás listo". Su Musical favorito del Hebreo es "La bella y la bestia", por la historia, las canciones, el elenco y porque la pasó muy bien. Su libro preferido es Harry Potter, juega Super smash Bros y su pasatiempo favorito es dormir. Su ramo preferido: Física.

Rafael dice que lo mejor de estar en el Musical es que se convierte en "ese espacio en donde puedes ser tú mismo sin ser criticado. Donde encuentras a un grupo de personas que hace las cosas con pasión y cariño y al llegar a la función, sientes que cada ensayo valió la pena por vivir este momento". **¿A quién le dedicaría Rafael este Musical?** "A todos quienes tienen las ganas y aún no se motivan, que después de ver Matilda, no lo piensen ni un segundo el próximo año". **¿Qué le dirías a Moisés si lo tuvieras ahora**

enfrente? ¿Cuál es su frase típica?

"Le diría que aprecio mucho su trabajo y que admiro su paciencia. ...¡Y que nos dé más tiempo de descanso en los ensayo! Su frase típica es: Está todo muy bien, PERO...".

Mijal Fodor 8° Básico



Sube a los escenarios desde muy pequeña, por lo menos aquí la recordamos de sus actuaciones sobre las tablas en "La tarde más bakán" del Centro de Padres en el Hebreo. "Desde que soy pequeña siempre vi a mi hermano Rafael y a mi mamá participar en los Musicales pasados y yo era muy chica para participar. Entonces, lo veo como una actividad familiar". Este es su tercer Musical en donde encarnará a la profesora Miss Honey.

"Antes de subir al escenario me pongo completamente nerviosa y no quiero subir, pero para eso siempre está mi hermano Rafael a mi lado, diciéndome que todo va a estar bien y que esté tranquila". Su Musical preferido fue Hairspray, "porque es una obra muy entretenida, tiene muchas canciones buenas y cuando la dieron yo era chica y fue bastante fácil de entender". En el colegio disfruta de Lenguaje, Música y Arte. Película favorita: Como si fuera la primera vez. Libro preferido: La lección de August.

Según Mijal, la frase típica de Moisés es "está bien, pero le falta energía; siente el personaje". Admira a su profesor y director de musical porque ha sacado lo mejor de ellos, y les tuvo a todos fe. "Lo mejor de estar en el musical es que todos formamos una familia –cuenta Mijal–, por ejemplo hace unos años me daba miedo hablar en clase o hablar con gente mayor pero cuando entré a la obra me cambió el mundo, toda esa timidez desapareció; siento que en la obra puedo ser quien yo soy sin que me juzguen".

¿A quién le dedicarías el Musical?

"Se lo dedicaría a mi mamá ya que ella es cantante y le encanta que esté en estas actividades culturales, y también a mí misma para saber que soy capaz de pararme en frente de muchas personas y hacer lo que me gusta".

***Solicita tus entradas gratuitas al e-mail: musical@hebreo.cl**

** Este es un Proyecto de Fundación Fobeju acogido a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales.

Inserción



Convención WIZO Chile 2017
"Innovación y continuidad"
 En Homenaje a la Sra. Eva Ginzburg de Szewkis (Z.I.)

PROGRAMA

Lunes 21 de agosto de 2017	
19:30 – 21:30	ACTO DE APERTURA - Abierto a la Comunidad - Contaremos con la presencia de la Sra. Esther Mor, presidenta de WIZO Mundial, autoridades comunitarias y nacionales. - Se servirá un vino de honor al finalizar el acto.

Martes 22 de agosto de 2017	
09:30 – 10:00	Registro de participantes
TEMA DEL DÍA: WIZO, LIDERAZGO E INNOVACIÓN	
10:00 – 11:00	"La distribución de Ingresos en Israel y la importancia de WIZO en este contexto" Conferencia de la Sra. Esther Mor, presidenta de WIZO Mundial.
11:00 – 11:30	Coffee Break
11:30 – 13:00	"Redes sociales y sentido de pertenencia" Conferencia y taller: Ana María Aron, psicóloga
13:30 – 14:30	PLENARIA EXTRAORDINARIA CON DIRECTORAS, PRESIDENTAS Y TESORERAS DE GRUPOS
15:00 – 16:30	"Compromiso, continuidad y sentido de fundraising" Taller especial para directoras, presidentas y tesoreras de grupos, dirigido por Benjamín Trajtman, experto en Liderazgo y Trabajo en equipo.
19:30 – 21:30	"Empoderamiento de la mujer a través de la innovación social" Encuentro para grupos jóvenes Centros WIZO: ejemplo de integración. Esther Mor, presidenta de WIZO Mundial ¿Es necesario el liderazgo femenino para la innovación social? Sally Bendersky, ex embajadora de Chile en Israel, experta en Liderazgo Femenino.

Miércoles 23 de agosto de 2017	
TEMA DEL DÍA: WIZO, LIDERAZGO Y CONTINUIDAD	
10:00 – 11:00	Participación de Esther Mor, presidenta de WIZO Mundial
11:00 – 11:30	Coffee Break
11:30 – 13:00	"Mujer WIZO, ejemplo de liderazgo" Sally Bendersky, ex embajadora de Chile en Israel y experta en Liderazgo Femenino
13:00 – 15:00	Almuerzo libre
19:30 – 21:00	PANEL: "LA COMUNIDAD JUDÍA FRENTE A LA CONTINGENCIA NACIONAL Y EL ROL DE LA MUJER WIZO EN ESTE CONTEXTO". Abierto a la Comunidad - Shai Agosin, presidente de la CJCH - Roberto Muñoz, presidente de KKL Chile - Jorge Testa, presidente de la Federación de Estudiantes Judíos - Myrian Kuperman, Federación de Estudiantes Judíos • Moderadora: Jennifer Salvo, periodista • Cierre de la Convención

LA CONVENCION SE REALIZARÁ EN LA SEDE WIZO: LAS TRANQUERAS 370, LAS CONDES

Jueves 24 de agosto de 2017	
19:30	GRAN FIESTA DE LA AMISTAD WIZO NUEVA B'NEI ISRAEL MAR JÓNICO 8860, VITACURA

Esther Mor, presidenta de WIZO Mundial.

Esther Mor se integró a WIZO en 1981 siendo miembro ejecutivo de WIZO Savyon. En el año 2000, se unió al Departamento de Promociones de WIZO Mundial. En mayo de 2003, fundó la asociación "Amigos de WIZO" en Israel, quienes junto a WIZO Israel patrocinaron la ceremonia de Bar y Bat Mitzvah en el Muro de los Lamentos para 600 niños.

Elegida en 2016 como Presidenta de WIZO Mundial, Esther también se convirtió en miembro del Ejecutivo de WZO (World Zionist Organization), la Junta de Gobernadores de la Agencia Judía y un VP (Representante de Organizaciones Internacionales) del Ejecutivo de WJC (World Jewish Congress).

Durante su visita a nuestro país, la Sra. Mor será recibida por la presidenta Michelle Bachelet y por la ministra de educación Adriana Delpiano.



Juntos por la continuidad de la Educación Judía en Chile



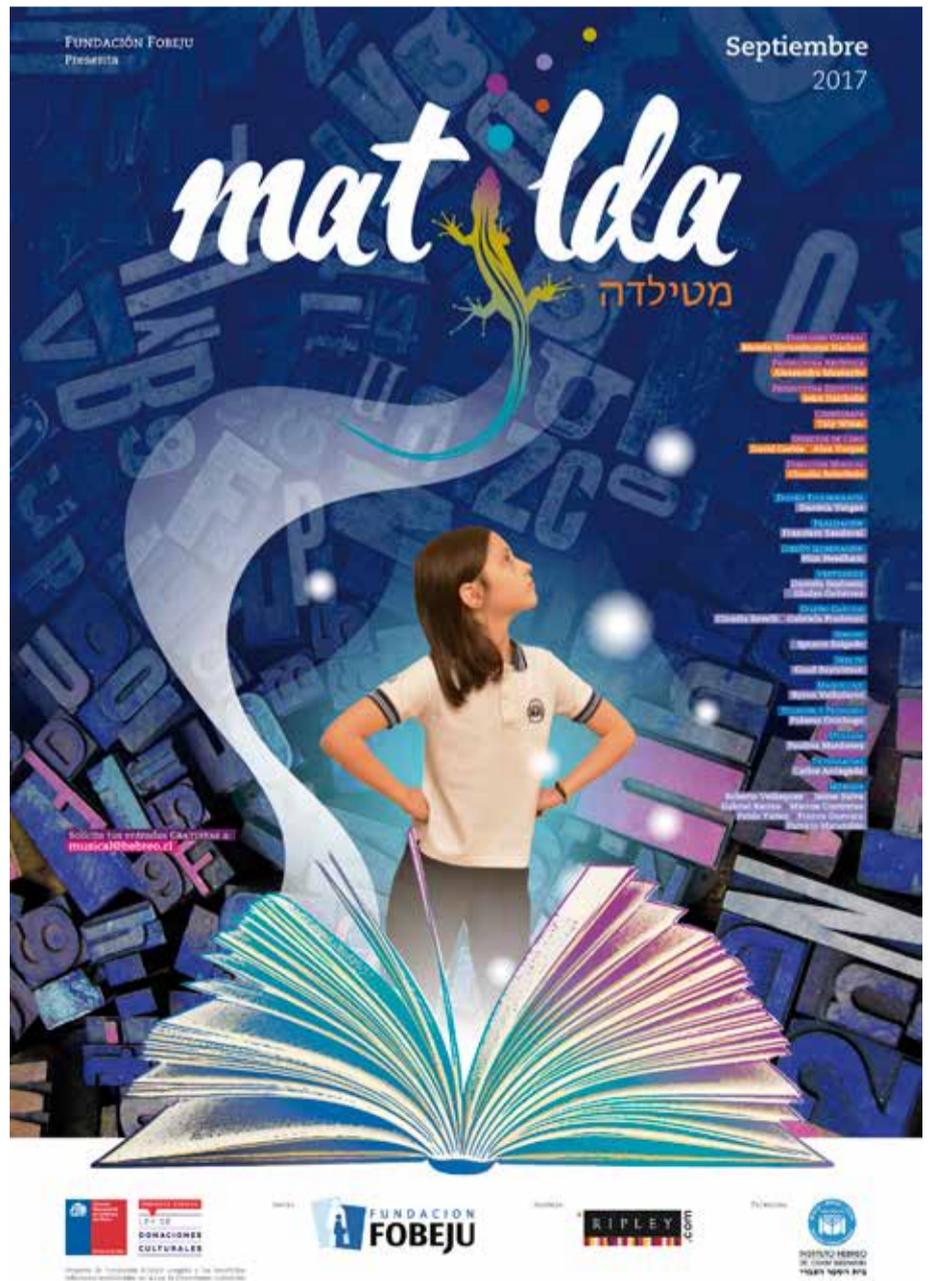
FUNDACION FOBEJU
 FONDO PRO-BECAS PARA LA EDUCACIÓN JUDÍA EN CHILE

¡Recuerda!
 ¡Hay muchas formas de colaborar!
 Sin educación no hay continuidad
 FOBEJU es de todos y para todos
 Comienza tu aporte HOY!!!
 Tels. 229417984, 229417949, amigos@fobeju.cl

Han contribuido con días de beca enviando certificados FOBEJU

- | | |
|--|---|
| Keren Hayesod | Las Gominolas |
| Grupo Las Amigas del Bridge | Sebastián Berstein y Pamela Paulsen |
| Beatriz Aguayo | José Avayú y Sra. Ricardo, Pauli, Cris, Agu, Mat y Pili |
| Debora Goldstein | Andrés Guiloff |
| Familia Greiber - Betsalel Cenfa | María Angélica Wiedmaier |
| Sindicato de Trabajadores Instituto Hebreo | Cecilia Ureta |
| Centro General de Padres Instituto Hebreo | Karen Weisselberger Araujo |
| Vaad Hajinuj | María Teresa Ureta |
| Morot del Gan | Gonzalo Contreras |
| Familia Farcas - Berdichevsky | Alejandra Vacher |
| Myriam Besnier y Javiera Reiss | Tere Vásquez Ureta |
| Myriam Besnier y Salvador Reiss | Instituto Hebreo |
| Alumnos y Apoderados 8° B | Diana y Felipe |
| Alex Lanis y Flia. | |
| Gaby Kaufmann y Peter Gottlieb | |

Regala Certificados ONLINE www.fobeju.cl



mat lida מטילדה

Septiembre 2017

FUNDACION FOBEJU Presenta

LA CONVENCION SE REALIZARÁ EN LA SEDE WIZO: LAS TRANQUERAS 370, LAS CONDES

Logo for FOFBEJU and other sponsors like Ripley and Instituto Hebreo.

Inserción

KEREN HAYESOD APOYA INICIATIVA DEL MIJ PARA PERPETUAR EL LEGADO DE SOBREVIVIENTES CHILENOS DE LA SHOÁ

La idea de convertir a estos actores de la historia en maestros y darles trascendencia a sus relatos de vida, unió al Keren Hayesod y el Museo Interactivo Judío de Chile. Es así como el pasado 8 de agosto se realizó un almuerzo, organizado por ambas instituciones, donde Kori Street, directora de operaciones y Claudia Wiedeman, directora de educación de la USC Shoah Foundation. En la oportunidad, las representantes de la Fundación creada por el cineasta Steven Spielberg explicaron la importancia de que Chile ahora tenga acceso a los testimonios de los sobrevivientes filmados hace ya 20 años, principalmente por el uso pedagógico que se les puede dar para enseñar una infinidad de contenidos.



Anita Froimovich, Hanna Binstock, Yona Pollak, Daisy Preminger, Joyce Guttman y Alejandra Perez, miembros de la División Femenina del Keren Hayesod, acompañadas de Jorge Stern



Dalia Pollak, Kori Street, Yona Pollak, Alejandra Morales y Claudia Wiedeman



Equipo del Museo Interactivo Judío de Chile



Docentes del Maimonides School interesados en aplicar en el aula los recursos educativos presentados en el evento



El evento convocó a más de 80 personas en el Merkaz



Ximena Pimstein y Maggie Sztaihendler comentan sobre su experiencia entrevistando a los sobrevivientes del Holocausto que se albergaron en Chile



Testimonios sobre la Shoá:

“Humanizar” la historia para construir futuro

Por Michelle Hafemann

La historia cuenta que mientras Steven Spielberg filmó “La lista de Schindler”, se dio cuenta de que los testimonios de los testigos y sobrevivientes de la Shoá se iban a perder en el olvido a medida que fueran envejeciendo. Esto lo motivó a acometer el esfuerzo de grabar la mayor cantidad de relatos, en diversos lugares del mundo, ejercicio para el que contó con colaboradores a través del globo. El 18 de abril de 1994 se registró el primero de los testimonios, el que sería la piedra fundacional del Archivo de Historia Visual de la Fundación para la Shoá de la Universidad de California del Sur. Se trató del relato de Isabella Goldstein y fue estructurado de tal forma que ofreciera la historia de vida completa de la protagonista: su vivencia antes del conflicto, las experiencias durante la Segunda Guerra Mundial y su narración de cómo transcurrieron sus vidas después de este hito.

Esta estructura en tres partes fue la que se utilizó como base para las más de 55.000 entrevistas que conforman el archivo, realizadas en 61 países y en 42 idiomas, las que ya han sido vistas por más de 16 millones de personas, y que además se encuentran disponibles desde cualquier parte del mundo en formato digital (<http://vhaonline.usc.edu/>). Entre estos testimonios, el archivo contiene 82 relatos en primera persona de sobrevivientes de la Shoá que se radi-

caron en Chile o que vivieron en el país en algún momento. Desde septiembre del año pasado, además, estos testimonios forman parte de la colección audiovisual del Museo Interactivo Judío (MIJ) y se exhiben en su exposición permanente. Y esto, gracias a un Acuerdo de Colaboración entre la USC Shoah Foundation -creada gracias a Spielberg- y MIJ.

Fue este mismo acuerdo el que permitió, también, la visita de Kori Street, Directora de Programas y Operaciones, y Claudia Wiedemann, Directora Asociada de Tecnologías Educativas, de la fundación, las que estuvieron en Chile en los primeros días del mes de agosto para realizar un programa de actividades junto al equipo del Museo Interactivo Judío, con especial énfasis en el trabajo con testimonios de sobrevivientes de genocidio como una herramienta “viva” para la educación de la historia y para el desarrollo de habilidades en los estudiantes que les permitan identificar situaciones en que los patrones de manifestación y propagación del odio se vuelven a repetir.

Este tema, abordado por las investigadoras en un encuentro organizado por el MIJ y el Keren Hayesod en el Círculo Israelita de Santiago, fue también el que motivó esta entrevista con La Palabra Israelita.

-Kori y Claudia, ¿cómo es que se gesta esta visita a Chile y cuál es la razón de la misma?

-Kori: La razón fue hacer un seguimiento de las conversaciones que tuvimos en Los Ángeles (California, Estados Unidos) en el mes de septiembre, ocasión en que tuvimos oportunidad de organizar con UNESCO lo que se llamó la “Reunión de la Red Latinoamericana de la UNESCO para la Educación sobre el Holocausto y otros genocidios”, que permitió abordar el poder del testimonio en la educación del Holocausto y oportunidad en que se firmó el Acuerdo de Colaboración con el MIJ para que los testimonios llegaran a Chile.

-¿Desde cuándo están trabajando con el Museo Interactivo Judío?

-Kori: Desde esa fecha, en el mismo tiempo en que Dalia Pollak (Fundación Museo Interactivo Judío de Chile) comenzó las conversaciones con Steven Spielberg. Pareciera que trabajamos juntas hace más tiempo y creo que eso es gracias al entendimiento profundo que tienen tanto el museo como Steven en el poder del testimonio, lo que también fue motivante para venir acá.

-Uds. califican los testimonios de los sobrevivientes como “una pieza de historia viva”, ¿por qué les asignan este rol?

-Kori: Creo que una de las cosas que nosotras como educadoras sabemos bien, es que el poder de las historias y del contar historias (el storytelling) en la educación tiene una tradición de muchos años. Y lo que tenemos en el archivo, que son miles de horas de historias contadas por sus protagonistas, se conecta con los estudiantes y con los profesores porque hacen que eso que se está estudiando se vuelva más personal y más vivo. Entonces, para mí, siempre se ha tratado de darle vida a la historia para ayudar a que los alumnos puedan comprenderla. Y lo vemos en todo el mundo: al ver testimonios, los estudiantes no sólo aprenden, sino que además al referirse a lo que han aprendido, lo hacen carne en una persona, hablan del “amigo” o la persona a la que acaban de escuchar. Es decir, transfieren esa personalización al proceso de aprendizaje. Y creo que eso habla de lo fuerte que las historias pueden ser.

-¿Cómo se puede usar el testimonio, entonces, como una herramienta en la educación para la tolerancia y contra el odio?

-Claudia: Lo central en la educación con testimonios es que estos humanizan las experiencias y las historias. Y me gusta creer que al humanizar la historia, los mismos alumnos se vuelven ellos más humanos.

-Kori: En mi caso, cuando llegué a trabajar a Shoah Foundation, ya había trabajado con sobrevivientes del Holocausto en Calgary, mi ciudad de origen, y sabía del poder del sobreviviente, pero no sabía del poder del testimonio. Acá tuve la oportunidad de conocer realmente el impresionante poder del testimonio, que conecta, como individuos, a la persona que está dando su testimonio con la que está escuchando, y que logra que la segunda se identifique con el total o con una parte de la historia, de acuerdo a la etapa o el momento en el que esté en su vida. Eso es realmente notable.

-Uds. han trabajado con sobrevivientes de genocidio no sólo judíos y de la Segunda Guerra Mundial, sino también de los genocidios de Rwanda, Guatemala, Armenia, Cambodia, Nanjing, por nombrar algunos. ¿Qué las motivó abordar esas experiencias también?

-Claudia: No se puede comparar el sufrimiento ni tampoco las experiencias históricas, pero nuestra experiencia nos muestra que en todos estos casos se presentan patrones similares y también lo que pasa con los individuos es similar. Las condiciones en que nace, se manifiesta y se propaga el odio, tienen características que se asemejan en todos estos casos.



Claudia Wiedemann.

Kori Street.

-Kori: Muchas veces en educación nos enfrentamos a la pregunta “Bueno, y si decimos “Nunca Más”, ¿por qué de nuevo sucede? ¿Por qué el odio vuelve a aparecer?”. Entonces es fundamental para nosotros enseñarle a los estudiantes a que sean capaces de identificar esos puntos comunes, porque si ha sucedido en Armenia, si ha sucedido en Europa y ha sucedido en Rwanda, hay algo que se repite en la forma en que se manifiesta el odio. Esperamos que estudiantes pueden hacer esas conexiones y ver cómo es una historia que continúa, que no lo descarten como

que eso es algo que pasó entonces y que no va a volver a pasar.

-¿Y los estudiantes que trabajan con testimonios como herramientas de estudios, son capaces de identificar eso? ¿Por ejemplo, son capaces de identificar estos patrones en el discurso anti inmigrante o racista que se puede escuchar en estos días?

-Claudia: Sí, la iniciativa “Cien días para inspirar”, que es una iniciativa que lanzamos cuando asumió el actual gobierno de EE.UU., estuvo pensada para ayudar a los profesores a abordar esos temas que tienen que ver con respeto y diálogo civil. Ese programa fue pensado para crear cien fuentes,

diantes estaban en eso, el Primer Ministro de Hungría, Viktor Orbán, hizo unas declaraciones antisemitas. Este es un gobierno que se dice no antisemita, pero en la práctica muchas veces lo es. Los estudiantes pudieron darse cuenta inmediatamente de eso, lo reconocieron y pudieron responder de una forma civilizada, escribieron Blogs, lo comentaron entre ellos, se comunicaron e hicieron declaraciones al respecto. Y eso fue gracias a que habían visto testimonios de personas que habían sido víctimas de antisemitismo en épocas anteriores y también en los últimos años. Ellos pudieron reconocer el odio y lo enfrentaron, y asumieron una posición de respeto por el otro.

Otro caso: una estudiante que estuvo en el programa, que tiene habilidades especiales, sufrió bullying en el colegio. Y lo enfrentó de una forma especial, se dedicó a hacer preguntas del porqué le daban ese trato, y eso fue gracias a que había trabajado con testimonios de personas que habían sido perseguidas en Rwanda y que sobrevivieron el odio, que pudieron ponerse de pie. Ella lo hizo a su manera, dijo que esa situación no estaba bien, le indicó a los profesores que era inapropiado, pero no actuó como una víctima, sino que se empoderó y respondió de una forma notable.

-¿Cómo creen que los profesores en Chile podrían llegar a trabajar con los testimonios del archivo del USC Shoah Foundation?

-Kori: La alianza con el Museo Interactivo Judío es un gran avance para eso, y a partir de esta alianza vamos a desarrollar contenido en conjunto para que esté disponible en formato digital y de ahí los profesores puedan sacarlo directo para usarlo en las salas de clases. Y esperamos eso esté acompañado de entrenamiento y talleres con profesores.

-¿Y creen que esto tiene que estar aparejado de una política pública?

-Kori: La verdad que no, las políticas públicas ayudan, pero no son todo. Muchas veces escuchamos “Bueno, tenemos una política, eso va a ser suficiente”, y no, no lo es.

de manera que cada día de esos días publicamos un recurso educativo para que los profesores utilizaran con sus estudiantes.

-Kori: Un ejemplo actual: uno de nuestros programas es uno de practicantes junior, que son estudiantes que están por ir a la universidad. Tomamos a 13 estudiantes destacados de EE.UU. y los llevamos a conocer a otro grupo de practicantes que son de Hungría. Uno de los temas que tenían que abordar en conjunto era el aumento del antisemitismo y del odio en entornos urbanos. Mientras que los estu-

Del libro "Napoleón en Vilna y otros cuentos judíos":

El corredor de bolsa

Por Benny Pilowsky Roffe

Estando en Nueva York fui a visitar a mi amigo Stanley, gran financiero y corredor de Wall Street.

Lo conocí a través de mi hijo, un psiquiatra importante que tiene una clientela selecta que procede del Stock Exchange (Bolsa de Comercio) y que paga altos honorarios a los shrinks (slang de psiquiatras), que cuidan sus preciosas cabecitas, así como Maradona se preocupa de sus piernas y rodillas. Como además le dan buenos datos bursátiles, mi hijo tiene una pequeña fortuna en acciones.

Bajo del Subway en el sur de Manhattan y llego a una estrecha calle, la famosa del muro (Wall) y veo un espectáculo tan triste como en el Muro de los Lamentos, en Jerusalén; judíos que se golpean la cabeza en las murallas del imponente edificio. Llego a la oficina de Stanley y le pregunto acerca de la penosa escena que acabo de observar. Me contesta que son paisanos que "zei shlogn kop in want"(1), por haber perdido sus bienes especulando en acciones.

Stanley atiende cuatro teléfonos a la vez ayudado por varios jóvenes principiantes y tres secretarías. No tiene tiempo para mí. Después de casi una hora de espera le planteo la disyuntiva; "dime, ¿porqué estás tan ongueblozn?(2) ¿porque te ha tocado soplar el shofar (3) en el templo o porque el Dow Jones está sobre los cinco mil puntos?"

Se sonríe y me replica: Aquí no puedo atenderte. Mi secretaria te acompañará al tercer piso para que veas, detrás de gruesos cristales, cómo son las ruedas aquí, en que el público no tiene acceso.

¡Qué mishuguener welt!(4) Con razón mi hijo tiene tantos pacientes.

Cuando volvemos, Stanley me dice: Ven esta noche a mi departamento de Park Avenue y tendré un banquete para ti y podremos conversar tranquilos.

Al atardecer camino hasta Park Avenue y la Sesenta y llego al piso 15, un precioso departamento con hermosa vista al Hudson. Como Stanley es divorciado pidió la comida a "Zabar" y está exquisita.

Me ofrece un trago y me dice: ¿Por qué tomas sólo Scotch? Le digo que soy un convencido que los escoeses provienen de una de las diez tribus perdidas de Israel. Por solidaridad tomo su licor.

Saca un whisky de cinco años y le digo con un gesto reprobatorio: Desde que soy ben shivim (5) sólo bebo whisky de doce años para arriba. Tú serás bolsista y yo "bolsero", pero es un asunto de principios; me queda un pequeño resto de vida... y de hígado y por eso debo tomar lo mejor.

Como mi anfitrión es un gringo y además judío, me comprendió la directa y trajo un Ballantine de 21 años, que era como para repetirse, y así lo hice.

Durante la comida preferí vino tinto y me sirvió un líquido dulzón.

-Mira, Stanley, yo no voy a exigir un Château Lafitte, pero hay vinos extraordinarios chilenos y te costarán la octava parte que el francés. Aquí cerca, en Madison y la Sesenta o Sesenta y Uno, está "Sherry Lehman", el negocio más surtido de vinos y licores de Manhattan y allí los encontrarás. Tanto en blanco como en tinto, tienen un bouquet fuera de serie.

Aquí hago un paréntesis. Nombré el Ballantine, aunque estoy habituado al Johnv Walker, etiqueta negra, pero su representante en Chile, Moishé, no me va a mandar ni una tapa.

Al final de la comida, Stanley sirvió cognac Remy Martin con mi aprobación.

Se rió mucho cuando le conté que yo tenía un inolvidable amigo porteño y masón, que después del segundo trago de Remy Martin, me gritaba: V.S.O.P.. "Virgen Santísima, Otro Poquito".

Me preguntó qué me había parecido mi tour por las ruedas bursátiles a distancia. Una locura, le contesté. He visto, en cambio, en la televisión nipona, las operaciones de la Bolsa de Tokio y qué educados que son los japoneses. Ni un grito, sólo señas. Mueven los dedos como mimos. Cuando las operaciones son shwartz, guiñan los ojos, y si las ofertas les parecen ridículas, sacan la lengua....

Después conversamos de los ADR chilenos, pero como habíamos tomado varios tragos, pero de categoría, la bola de cristal estaba opaca.

Se rió de la anécdota de la Yente, (6) que decía que hoy en día cualquier "shlimazl" (7) tenía un millón de dólares....

Le hago la pregunta de rigor a Stanley: ¿qué te parece la situación económica en Chile? Me contesta que en los países latinoamericanos, que siguen ciegos, el tuerto es rey. Cuando le cuento mi sospecha de que la mayoría de los empresarios chilenos son descendientes de marraños o de croatas, me dice que mañana dará orden de comprar papeles chilenos. Siguiendo la conversación me pregunta si hay mucho antisemitismo en Chile, le digo que es normal. Cuando le cuento que en mi país hay casi cuatrocientos mil palestinos y sólo quince mil judíos, se asusta. Pero lo calmo diciendo que los árabes contratan a sus primos cuando se trata de controlar sus negocios, lo que sí demuestra lo bien que se llevan los semitas.

Me quejo de que nuestro Presidente viaja demasiado. Me dice "es un buen síntoma, ojalá Clinton viajara tanto".

Además, con esa jutzpá, tan propia de los yanquis y de los judíos, me dice socarronamente: "Es que a tu groisser majer (8) de antes, sólo lo invitaba su colega paraguayo....".

Ante tamaño atrevimiento, digo: "Buenas noches, gracias por la gran comida y los tragos (a la fuerza)".

Y me encamino a mi hotel.

- 1) Se golpean la cabeza en el muro.
- 2) Inflado o creído.
- 3) Instrumento de viento, cuerno de carnero que se toca en las Altas Fiestas.
- 4) ¡Qué mundo loco!
- 5) Mayor de 70 años.
- 6) Copuchenta judía.
- 7) Desgraciado, sin suerte.
- 8) El gran jefe.

Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz

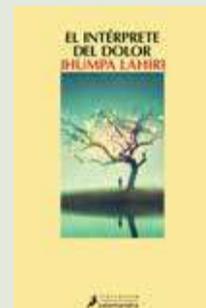
www.cis.cl



Una promesa en el fin de mundo

Sara Lark.
Ediciones B, 2017.

En plena Segunda Guerra Mundial, dos hermanas polacas, Helena y Luzyna, lo han perdido todo. Sin padres ni un hogar adonde ir, son embarcadas hacia un campo de refugiados de Irán, donde sobreviven como pueden. Pero al saber que algunos huérfanos están siendo recolocados en Nueva Zelanda, Helena alberga esperanzas de ser uno de los niños seleccionados, hasta que los oficiales le informan de que solo hay espacio para su hermana pequeña, Luzyna. La mañana en que Luzyna debe embarcar, Helena se hace pasar por ella. Pero los horrores de la guerra –y la culpa por haber abandonado a su hermana– siguen a Helena en su viaje hacia una nueva vida, que se acrecientan cuando un hombre relacionado con su pasado se cruza en su camino. Una vez en Nueva Zelanda, donde se siente bien acogida, los traumas que Helena ha sufrido alteran su paz y marcan su pasión por James McKenzie, el encantador y joven piloto de las fuerzas aliadas. Pero ella intentará eludir la sombra de su pasado y construir un futuro que asegure un nuevo amor, una nueva familia y, en definitiva, una nueva vida en esa nueva patria.



El intérprete del dolor

Jhumpa Lahiri.
Salamandra, 2017.

Los nueve relatos que componen este libro revelan la maestría de Lahiri para trazar una compleja cartografía emocional, la de una serie de personajes que en su búsqueda de la felicidad traspasan fronteras geográficas, culturales y generacionales. Ambientadas tanto en la India como en Estados Unidos, estas historias despliegan la riqueza y la profundidad de la mirada de Lahiri, capaz de detectar los más sutiles conflictos en las relaciones humanas y plasmarlos con una delicadeza incisiva y conmovedora.

Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351,
Huérfanos # 757, OE 703
website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl

UNIÃO EUROPEIA
PORTUGAL
PASSAPORTE

SI ERES SEFARDITA, ¡ESTE PASAPORTE PODRÁ SER TUYO MUY PRONTO!

Delegado en Chile:
JEREMY LEVY
Telf : (56)99297.8199
E-Mail:
soysefaradichile@gmail.com

SI ERES SEFARDITA, ¡ESTE PASAPORTE PODRÁ SER TUYO MUY PRONTO!

UNIÃO EUROPEIA
ESPAÑA

PASAPORTE

Memoria Comunitaria

► CIVV, una institución "pujante y activa"



Orgullosos de su pertenencia comunitaria, Ariel Szwed, Presidente de la Comunidad Israelita Valparaíso - Viña del Mar (CIVV) se refiere a ella como una " institución pujante, activa y preparada para convertirse en una institución moderna, con un buen colegio hebreo por si se diera el caso, dice, de ser atractiva para parejas judías interesadas en radicarse en provincia, teniendo mejor calidad de vida con una buena y nutrida vida judía".

La génesis de la CIVV se centra en el año 1916 cuando judíos askenazíes y sefaradíes, juntos, fundan la Sociedad Max Nordau de la que luego se retiran los primeros por diferencias idiomáticas, de ritos y costumbres dando creación en 1922 a la Sociedad Unión Israelita de Instrucción y Beneficencia, base de la actual comunidad. Los datos históricos contenidos en el reciente libro "Sueños de Libertad", referido al legado de los primeros inmigrantes judíos llegados a Valparaíso, advierten que sefaradíes y askenazíes, sin embargo, compartieron actividades a través del Centro Sionista, WIZO, la Sociedad de Damas y el Club Deportivo Israelita de Básquetbol.

La kehilá, que obtuvo su personalidad jurídica el 30 de enero de 1962, posee una sede social en calle Etchvers desde 1958, una sinagoga que registró como su primer matrimonio el de la pareja formada por Marcos Kaplún y Mirta Prieuer en diciembre de 1965, un colegio, inaugurado por el Presidente de Israel, Salman Shazar, convertido hoy en uno de los establecimientos educacionales más importantes de la Región de Valparaíso, un estadio en Reñaca destinado al esparcimiento y la práctica deportiva y un cementerio en El Belloto, cuyos terrenos fueron adquiridos en 1957.

Szwed, en el prólogo de "Sueños..." invita a recorrer sus 374 paginas "donde encontrarán la información sobre la historia de los judíos de la provincia de Valparaíso, su llegada a esta tierra, los orígenes de la comunidad, sus fundadores, la vida comunitaria, el desarrollo de las ideas del Colegio Hebreo, la creación de la Sinagoga, los movimientos juveniles, los distintos estamentos que conforman la comunidad y, de manera especial, las historias de familias que son las que dieron y dan vida a la idea de convivir y vivir en nuestra comunidad".

Efemérides judías

► Nace Shimon Peres (Persky)

El 16 de agosto de 1923, nace en Polonia Shimon Peres (Persky) quien obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1994. El que fuera Premier de Israel y ocupara las carteras de Finanzas y de Relaciones Exteriores, visitó en dos ocasiones Chile. En una de ellas (1994) pronunció un discurso de gran contenido que se convirtió en un mensaje de alta política.

Otras efemérides de esta semana: el 18 de agosto de 1856, nace en Rusia Asher Ginsberg - Ajad Haám-, ensayista y filósofo, fundador del Sionismo Cultural que postulaba a Israel como "centro cultural" del pueblo judío, el mismo 18 de agosto pero de 1935, se pro-

híben en Alemania los matrimonios entre arios y judíos y el 19 de agosto de 1845 nace en París Edmond Rothschild, banquero y filántropo, impulsor de la colonización judía en Palestina.



Israel, un aporte al mundo

► Un robot que es tu doctor o ayudante

The Partner (en la foto) es un robot futurista creado por soldados de la Marina y la Fuerza Aérea de Israel en su tiempo libre que tiene el potencial de rescatar víctimas de áreas donde ocurrieron desastres naturales, ayudar a discapacitados y tratar a heridos.

Fuente: www.latamisrael.com



De la prensa

“ Cuando vi al ex primer ministro judío (Ehud Olmert, foto) en su pequeña celda (de la cual fue liberado después de haber cumplido dos tercios de su condena) miré hacia otro lado, no porque tuviera piedad de él”, sino porque “cuando un ciudadano ve a una de las figuras más importantes (de su país) llevada a la cárcel puede mover su dedo ante el mundo y decir: ‘¡aquí tenemos justicia!’”.



(Jasser al-Harbash, columnista del periódico saudita Al Jazirah, quien aseguró que el sistema de justicia israelí es el "secreto de la ventaja de la entidad sionista sobre sus vecinos").

“ Los únicos a los que Teherán está engañando a estas alturas son quienes quieren ser engañados.

Irán está usando el acuerdo como herramienta de opresión en el interior y como instrumento terrorista en el extranjero. Sólo es cuestión de tiempo que el acuerdo se derrumbe bajo su propio peso. Habría sido preferible no llegar a acuerdo alguno. El PACC es un mal acuerdo y nos hace estar menos seguros; y si el presidente Trump fue sincero durante la campaña, debería dejar de apoyarlo inmediatamente”.

(Joshua S. Block, Presidente y director ejecutivo de The Israel Project, en su artículo "Dos años después, el acuerdo nuclear con Irán no ha funcionado", publicado por The Algemeiner (versión inglés) y Revista El Medio (versión en español).

Magazine: Investigación y textos: Marcos Levy

LEVY
PROPIEDADES
www.levypropiedades.cl

VENDO IMPECABLES PROPIEDADES SELECCIONADAS PARA TI:

- 67 UF **ARRIENDO** - DPTO A ESTRENAR **LA DEHESA**, A PASOS DEL PORTAL, MERCAZ, BANCOS, ETC. 3 DORMITORIOS, 3 BAÑOS, MAS SERV. 140/168 M2.
- 10.900 UF **VENTA** - DPTO A PASOS DEL **PORTAL LA DEHEAS**. 4 DORMITORIOS, 3 BAÑOS, MAS SERV.
- 13.860 UF **VENTA** - 1/2 PISO, 2 OFICINAS CENTRO HABILITADAS.
- 23.500 UF **VENTA** - CASA EN CONDO MEDITERRANEA. 4 DORMITORIOS, 4 BAÑOS, 290/680 M2. HERMOSA VISTA.
- 23.900 UF **VENTA** - DPTO. **SAN DAMIAN**. 4 DORMITORIOS, 4 BAÑOS, MAS SERV. 300 M2
- 24.500 UF **VENTA** - CASA MEDITERRANEA EN CONDO A PASOS DE SANTIAGO COLLEGE. 5 DORMITORIOS, 4 BAÑOS, MAS SERV.

Interesados contactarse con **Jenny Levy al 93597823**

facebook.com/lapalabraisraelita

CAMBIOS LIBERTY



+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

- Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro
- Billetes dólar, euro, etc. • CHEQUES moneda extranjera
- Transferencias Bancarias Internacionales
- Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)
- Retiro y Entrega a su Domicilio Sin costo ni Comisión.
- SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

40 años de experiencia profesional al Servicio de la Comunidad.

PRECIOS ESPECIALES. ¡CONSÚLTENOS! La Mejor Atención Profesional y Personalizada.

Av. Providencia 2653, Local 10, Edif. Forum (lado Viajes Forum) ☎ Tobalaba
Fonos: 2 2335 7113 - 2 2231 2697 - 2 2335 4164 Cel.: 9233 9159
e-mail: aaaliberty@gmail.com • www.cambiosliberty.cl

NICOLAS & DANIEL GROSSMAN
PROPIEDADES

VENTA DEPARTAMENTO LO BARNECHEA SANTIAGO

Atención Domingos y Festivos (previa cita)
+56.32.2689339 Cel: +56.9.9333.1150
nd@grossman.cl WWW.GROSSMAN.CL
5 1/2 Poniente 37, (E) Clientes, Viña del Mar



Fernández Concha

UF 21.000.- 250 m² interiores, exclusivo condominio sector Mall Sport. Jardín privado, L y C con salida al jardín exclusivo con amplia terraza techada, Family, escritorio. 4 dorm. (ppal en suite) con doble walking closet, 3 baños, amplia cocina, piscinas, cancha de tenis, gran parque de 8.000 m², seguridad. 3 estacionamientos, 2 bodegas. gastos común app. \$640.000.- www.grossman.cl/707180

Geraldine **GP** reminger
Gestión de Propiedades

VENDO LINDAS CASAS

- UF 8.500 Casa 160/250 mts Frente Quinchamalí. Tres pisos.
- UF 9.500 Casa 160/220 mts Farellones Norte. Tres pisos.
- UF 11.900 Casa 190/400 mts Frente Quinchamalí. Dos pisos.
- UF 12.500 Casa 200/400 mts Huinganal.
- UF 15.800 Casa 220/1080 mts Arrayán. Pasaje cerrado.
- UF 22.000 Casa 300/1000 mts Frente Quinchamalí. Pasaje cerrado.
- UF 29.900 Casa 400/1500 mts Quinchamalí. Vista. Paso Las Condes.

¡ASACCIÓN GRATIS!

2 2245 3701 - 09 2890179
Av. La Dehesa 181, Of. 806

facebook.com/lapalabraisraelita

Aborda epopeya judía del Gueto de Varsovia:

Grupo de Teatro Maccabi apuesta por guión original

Para mediados de noviembre, en el Teatro Mori, está proyectado el estreno de esta producción, que busca estremecer a la comunidad judía y no judía, con una historia creada especialmente para la ocasión.

Por LPI

“Será una obra diferente, algo atrevido y que definitivamente no se ha visto antes”, aseguraron Andrés Back Matías Pimstein, responsables de la producción del Grupo de Teatro Maccabi, respecto de la obra Varsovia, que está en pleno proceso de preparación, para ser presentada los días 7, 8, 14, 21 y 22 de noviembre en el escenario del Teatro Mori.

“Hasta hoy, hemos realizado 17 obras de teatro sobre distintas temáticas relacionadas a la cultura judía, en distintos teatros del país y ante miles de personas. Este año se viene la decimotava obra del grupo, con la cual buscaremos romper todos los parámetros existentes mediante una obra original, potente y de calidad profesional”, explicaron Back y Pimstein.

Liderando el proyecto se encuentra Yuval Brodsky, director y guionista de Varsovia. A cargo de la Producción están Andrés Back y Matías Pimstein, apoyados por Alex Goldbaum y Sebastián Philipp, como asistentes de producción, y Sofía Colodro junto a Jocelyn Santa Cruz, a cargo del diseño y maquillaje de la obra, además de Benjamín Segal y Diego Nudman, en representación de la Mifkada de Maccabi. El elenco está conformado por 9 actores, todos janijim, madrijim, o ex madrijim del movimiento. Se trata de Joana Magendzo, Matías Kulka, Ian Goldbaum, Nicolás Kliche, Rony Finkelstein, Maurice Hasson, Matías Pimstein, Tomás Numhauser y Karen Espinoza.

Cabe recordar que el Grupo de Teatro Maccabi surge en el año 1999 como una iniciativa de un grupo de madrijim, para inyectarle cultura al movimiento. “Este año montaremos Varsovia, una producción completamente original, escrita y dirigida por Yuval Brodsky (uno de los pioneros del Grupo), que nos llevará en un recorrido por la vida de nuestro pueblo en Varsovia, antes de ser encerrados en el gueto, la vida de los judíos dentro de este,

así como los secretos que se esconden tras los muros y la articulación de la rebelión”.

-¿Es primera vez que montan una guión original?

-Efectivamente. Mientras años anteriores se ha buscado adaptar películas, libros u obras, este año la apuesta cae en la originalidad, la cual nos permite contar una historia hecha a la medida de cada personaje y actor, y apuntando de la me-

-¿Qué objetivos se han trazado con esta producción?

-Abordar una temática como la del Gueto de Varsovia tendrá siempre los objetivos de preservar la memoria de nuestros antepasados, homenajearlos, y hacer latente el tema con el fin de asegurar que nunca más vuelva a ocurrir algo así, ni a nosotros, ni a nadie. Ahora, abordar esta temática de la forma en que lo haremos, busca sin dudas generar un cambio real en nuestro público,

-¿Qué esperan del público?

-Este proyecto buscará plantear una serie de interrogantes en toda la Comunidad. ¿Qué podemos hacer para que nada como esto vuelva a ocurrir? ¿qué hubiese hecho yo habiendo sido parte de esta historia? ¿podemos, efectivamente, montar una obra de teatro que retrate lo ocurrido?



jor forma a nuestro objetivo principal, que es brindar un espectáculo inédito para toda la comunidad y el país.

En segundo lugar, nos aseguramos de diferenciarnos a nivel de producción, por lo cual profesionalizamos la calidad del proyecto, estableciendo alianzas desde el primer minuto con diferentes instituciones, como la Comunidad Judía de Chile, el Museo Interactivo Judío o la Fundación Memoria Viva, y postulando en fondos públicos de financiamiento y apoyo a este tipo de proyectos, todo esto junto a la reestructuración total del financiamiento interno del Staff de Producción del Grupo, que va desde madrijim de Maccabi, voluntarios y profesionales contratados.

puesto a que apuntaremos a generar emociones reales y propias, de forma tal que quienes vean la obra se identifiquen con cada elemento de ella.

-¿En qué etapa están ahora?

-Luego de pasar por una etapa de pre-Producción; de investigación y creación del guión; y de audiciones: hoy, ya tenemos el guión definitivo y ya iniciamos los ensayos de la obra, los cuales se extenderán durante los próximos dos meses. Paralelamente, establecimos un plan de estudios y capacitaciones para el elenco (el cual arranca ahora), que consta de capacitaciones, recorridos por el Museo y la entrega de material de estudio, para asegurar un montaje profesional, honesto y preparado.

-¿Qué expectativas tienen?

-Nuestras expectativas son gigantes, queremos romper los esquemas que se habían estructurado en los últimos años. Con esa idea como norte, hemos trabajado muy duro y no tenemos dudas que a la gente le encantará, y para nosotros también será una experiencia tremendamente gratificante. Por eso, no dejaremos de trabajar hasta el día del estreno, al cual los invitamos a todos con la convicción de que no se arrepentirán, y que estarán agradecidos por haber formado parte de Varsovia.

Los años gloriosos del equipo senior del EIM:

David Ventura y sus patriadas judías en la cancha de fútbol

Una de las figuras más llamativas del equipo senior del EIM que saliera pentacampeón de la Liga La Reina en los '80 y '90 es David Ventura Calderón, un habitué del Tribunal de Penalidades, por sus arranques de furia contra los dichos antisemitas.

Por LPI

“Me decían zapatitos con sangre, podía pasar la pelota, pero no el jugador”. Así recuerda David Ventura Calderón sus tiempos de futbolista en el equipo senior del EIM, que fue campeón de la Liga La Reina durante cinco años consecutivos, marcando un hito en el deporte comunitario.

“Fueron años maravillosos”, asegura David, hoy totalmente retirado de la actividad deportiva, por una rebelde y dolorosa artrosis en sus rodillas. Sin embargo, pese a este retiro obligado, sigue atento a lo que sucede con el fútbol comunitario y, tras los incidentes registrados hace algunas semanas en el estadio palestino, cuando un equipo del EIM fue agredido por una turba de barristas, se contactó con la Palabra Israelita para recordar algunas anécdotas de sus años mozos, cuando no dejaba pasar ni un atisbo de antisemitismo de los rivales. “-Siempre ha habido antisemitismo y eso no va a parar”, asegura.

Fanático de fútbol

“Nací en San Felipe, y a los 7 años mi padre se vino a Santiago y se hizo socio del EIM, donde empecé a jugar fútbol. Estudié en el Kent School hasta sexto humanidades, di la PAA y me fue mal, me mandaron a trabajar a Arica, luego volví, di la prueba y entré a estudiar arquitectura.

Fui seleccionado del Kent, de la Facultad de Arquitectura y de la Aduana en Arica. Luego me dediqué a trabajar en el rubro de cambio de divisas, pero mi sueño era ser futbolista. Incluso, con mi hermano Luis, vivíamos en Simón Bolívar con Suecia, y nos pasábamos la tarde entera pateando de lado a lado de la calle, y la pelota siempre se nos caía en la Iglesia Santa Gemita”.

Con ese fanatismo, no tardó en incorporarse al equipo del EIM, primero como infantil, luego juvenil, adulto y senior.

“Ahora ya no juego fútbol, tengo un problema en la rodilla, me retiré a los 58. Quedé mal luego en una jugada con Alberto Quintano, que en esa época jugaba en el Stadio Italiano, el equipo con el cual teníamos una fuerte rivalidad. Él le rompió la clavícula a mi hermano, y al partido siguiente yo me vengué con una patada que lo mandó fuera de la cancha, pero me dejó un globo en la rodilla...”

eso por ahí, y yo lo agarraba combo en el hocico, y me expulsaban y me dejaban tres fechas sin jugar. Incluso un día me citaron a la Liga por la cantidad de expulsiones, y uno de los dirigente que dice: ‘Así que tú eres el famosos judío de mierda’, y lo agarré y me suspendieron un año.

-Pero no todo habrán sido peleas.

-Había rivalidad deportiva, sobre

chez. Le decían el Onasis Ventura. Jugaba de puntero derecho. Era un futbolista extraordinario.

-Y hablando de profesionalismo, ¿qué te parece la generación dorada de Vidal, Sánchez, Medel y Bravo?

-Lejos lo mejor que ha tenido Chile, y no creo que podamos tener otra selección igual. Me gusta el fútbol de ahora.



-¿Cómo se formó ese equipo senior tan ganador?

-Jugábamos juntos desde chicos. Salimos cinco años seguidos campeones invictos de la Liga La Reina, en categoría senior. Y a Raúl Guiloff le dieron tres veces el trofeo al mejor de toda la liga. Yo fui entrenador jugador, Y la clave del éxito fueron las ganas de ganar, las ganas de mostrarle el Maguen David a todos. Éramos los pánzer, gigantes, los demás tiritaban cuando entrábamos a jugar.

-¿Había antisemitismo?

-En la Liga La Reina a los judíos no nos podían ver. Yo impuse que el que dijera ‘judío de mierda’ se las iba a ver conmigo, y siempre salía

todo con el Italiano. Una liga de 14 equipos aproximadamente.

-¿Y Qué te parece lo que pasó hace algunas semanas cuando agredieron a los jugadores del EIM en el Estadio Palestino?

-Un desastre, y luego trataron de excusarse diciendo que estaban curados. Lo cierto es que el antisemitismo existe y seguirá existiendo.

Fútbol profesional

David destaca a todos los integrantes de su equipo, pero se enorgullece especialmente de su hermano Luis Ventura. “Mi hermano Luis fue profesional del ‘69 al ‘71 en el Ballet Azul, con Pedro Araya, Rubén Marcos, Carlos Campos, Leonel Sán-

Un equipo de lujo

Simón Sobocki
Sergio Cuchacovich
Raúl Guiloff
David Pupkin
David Ventura Calderon (entrenador y capitán)
Claudio Schowhout
Rubén Castro
Marcelo Meilovich (Z.L.)
Toby Steiner
Luis Ventura Calderón
Ricardo Ventura Calderón
Sergio Jodorkovsky
José Alvo
Raul Baar
Rafael Konitky
Ricardo Lanis (Z.L.)
Lázaro Rozental (Z.L.)
Roberto Guiloff
Ricardo Guiloff

Secretario General de la OEA visitó Israel:

Almagro promueve presión contra régimen venezolano

Por EFE

Luis Almagro, secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), de visita oficial en Israel, dijo que la comunidad internacional debe seguir presionando al régimen venezolano.

“Estamos en una situación especial en la cual necesitamos como comunidad internacional seguir ejerciendo presión sobre el régimen venezolano y tratando de formar soluciones democráticas dentro del país”, aseguró. “Venezuela necesita un Gobierno legítimo”, agregó.

Sobre la posibilidad de utilizar la Carta Democrática para suspender a ese país de la organización, aseguró que esto forma parte de “un proceso

de construcción de soluciones basado en gestiones diplomáticas y en buenos oficios”.

El viaje a Israel de Almagro, que se entrevistó con el presidente, Reuven Rivlin, y con el primer ministro, Benjamín Netanyahu, tiene como objeto “fortalecer todas las variables de cooperación entre la OEA y el país, y estar cerca y bien informado de lo que ocurre en el conflicto” con los palestinos.

Israel, detalló, “es un buen socio” en los temas en los que ahora mismo hay colaboración, que incluyen los de “capacitación empresarial, innovación, tecnología, ciberseguridad, ciberterrorismo y seguridad”.



Destilería Milk & Honey:

Lanzan el primer whisky kosher producido en Israel

Por EFE

La compañía israelí Milk & Honey presentó en su destilería de Tel Aviv el primer whisky kosher elaborado íntegramente en Israel, con perspectivas de exportarse a Europa y Estados Unidos.

“Este whisky es muy especial para la comunidad judía porque todos los ingredientes son kosher, aunque es un producto pensado para todos los públicos”, aseguró Eitan Attir, presidente ejecutivo de la empresa, quien explica que pretende romper con el estereotipo de consumidor masculino.

“El proceso entero de elaboración está supervisado por un rabino”, aclaró su portavoz, Shlomi Muenz, y añadió que lo que lo hace “aún más

kosher” es que la destilería cierra durante el Shabat (sábado de descanso para los judíos).

Otra de las características que lo diferencian es el clima en el que reposan los bidones: “La climatología aquí no es la misma que en Escocia, por ejemplo, aquí hay mucha humedad y la temperatura es más alta, lo que le hace madurar antes”, detalló Attir.

La idea nació hace unos años en el kibutz de Sharon entre un grupo de amigos, a los que les apasiona el whisky, y que dieron con la clave para innovar: whisky kosher, que cumple con las normas judías de la alimentación.



Por jugar contra club israelí:

Teherán anuncia medidas contra dos futbolistas

Por Aurora

El ministro iraní de Deportes, Masud Soltanifar, condenó que dos futbolistas iraníes del conjunto griego Panionios jugaran recientemente un partido contra el club Macabi Tel Aviv.

“Esperamos que con las medidas que tomaremos no seamos testigos de la repetición de tales situaciones en el deporte del país”, dijo el ministro sin precisar las sanciones que impondrá a los jugadores Ehsan Haji Safi y Masud Shoyai.

El titular de Deporte también señaló que en Irán esperan que “los campeones y los deportistas, considerados un modelo para la generación joven, actúen siguiendo las directrices del fundador de la República

Islámica, el imán Khomeini, y el Líder Supremo (Ali Khamenei)”.

En este sentido, Soltanifar arguyó que dichas directrices apuntan al “no reconocimiento” de la existencia de Israel.

Los futbolistas iraníes no viajaron a Tel Aviv para participar en el partido de ida de la liga de la UEFA, pero sí jugaron en Grecia contra el Macabi el pasado 3 de agosto, cuando el conjunto de Atenas perdió 1-0.

La hostilidad de la República Islámica de Irán hacia Israel genera que hasta los artistas o deportistas iraníes se vean obligados evitar cualquier contacto público con los ciudadanos israelíes.



Jeffrey Lord dejó la cadena:

CNN despide a comentarista por utilizar el saludo nazi

Por Enlace Judío

El canal estadounidense CNN despidió al comentarista Jeffrey Lord, acérrimo defensor del presidente de EEUU, Donald Trump, por utilizar el saludo nazi “Sieg Heil” durante una discusión en Twitter.

“Los saludos nazis son indefendibles. Jeffrey Lord ya no trabaja para la cadena”, dijo en un portavoz de CNN.

Lord, por su lado, defendió que su mensaje se malinterpretó y que en realidad estaba burlándose de la persona con la que discutía, el presidente del grupo de control progresista Media Matters, Angelo Carusone.

Carusone y su grupo Media Matters tienen activa una campaña para boicotear programas conserva-

dores como el de Sean Hannity en Fox News.

Lord acusó a Carusone de utilizar métodos como los de los “fascistas” contra Hannity, y seguidamente empleó el saludo nazi “Sieg Heil”, lo que provocó una fuerte reacción en la red social y su posterior despido de CNN.

Lord, de 66 años y ex asesor del ex presidente Ronald Reagan, empezó a trabajar como comentarista pro-Trump en CNN en 2015, poco después de que el magnate lanzase su candidatura a la Casa Blanca y de que se quejase de la falta de pluralidad en la cadena.

Trump, de hecho, suele alabarlos en público, por su hasta ahora rol en CNN.



Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ▶ 2 2240 5019/ davidlevy@cis.cl



Protectoras como toda madre



VidaCel
Banco de Células Madre
Invierte en la salud de tu hijo conservando sus células madre



Yolanda Revez
Consultor Banco Familiar
(09) 88278799 - yrevez@vidacel.cl
Avda. Vitacura 5093 - Santiago

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY
URÓLOGO
• Cirugía Robótica
☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

Mohel
Dr. Daniel Szewkis Ginzburg
Titulado en Jerusalem Hospital Bikur Jolim
מוהל
Casa: 562 - 24583542
Cel.: 77751287
Of.: 562 - 23330205
danielszewkis@gmail.com

A. ZELTZER
PSICOLOGÍA CLÍNICA
HIPNOTERAPIA
HIPNOSIS CLÍNICA - PSICOTERAPIA
• OBSESIONES - PÁNICO - FOBIAS
• TARTAMUDEZ - INSEGURIDAD
• CONCENTRACIÓN - MEMORIA - APRENDIZAJE
• REHABILITACIÓN: DEPRESIONES
SEXUALIDAD - ALCOHOLISMO
TABAQUISMO - ADICCIONES
2 2432 9458
www.azel.cl / azelcentrotrat@vtr.net
Cerro Colorado 5030, Of. 507, Las Condes

Dr. JAIME RAPPOPORT S.
CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA
CIRUGÍA DE HERNIAS
Hernando de Aguirre 201, Of. 1003
☎ 22342571 - 23351482
Residencia: 22186413

CENTRO CLÍNICO METABÓLICO CCMET
Dra. Judith Preiss C. MÉDICO NUTRIÓLOGO
www.ccm.cl
judith.preiss@gmail.com
Av. Estoril 120, Of. 812, Las Condes
Tel. 2954 1740 / Fax 2954 1741

MOHEL - מוהל
BRIT MILA EN CASA Y EN CLÍNICA
(especializado en Israel y Argentina)
DR. OSCAR SCHATLOFF BITRAN
UROLOGO
ROBOTICA - LAPAROSCOPIA - CALCULOS URINARIOS
(especializado en EE.UU e Israel)
WEB: www.cirurgiaurologica.cl
MAIL: info@cirurgiaurologica.cl

EDUARDO GOMBEROFF SOLTANOVICH
PSICOLOGÍA CLÍNICA, PSICOANÁLISIS Y PSICOTERAPIA
Jóvenes y Adultos
Del Inca 4446, of 302, Las Condes
Fonos: 2 2245 3212 - 9 9799 2200
eduardogomberoff@gmail.com
www.eduardogomberoff.cl

Dra. Ester Avayú H. Dermatología General
Botox-Rellenos Laser
Guardia vieja N° 255 Oficina 1701
Email: avayu_cl@hotmail.com
Fono: +56 2 23310449
Cel: +56 9 7806 5224

Karen Kiblsky Mulet
Psicóloga clínica infanto juvenil
Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.
Consulta particular ubicada en Vitacura.
Contactar en:
@: kkiblsky@gmail.com
tel: 7-766 6639

Jaimusic PRODUCCIONES
MATRIMONIOS - BAR/BAT MITZVA - ORQUESTA
☎ +56 9 9250 8686
✉ contacto@jaimusic.cl

HEBREO
En la comodidad de su hogar.
Método personalizado, eficaz, serio y rápido (20 años experiencia)
Prof. Alejandra Fuhrman
Título Ministerio Educ. y Cultura Israel
Todo nivel y edad
\$11.000 hora Tel: 226343218
Preparación examen ingreso Univ. Israel
Email: aprendohebreo@hotmail.com

ABOGADO
MG. JAIME MOIS CORONA
• Temas de familia y penal.
• Preparación exámenes: Ordinarios y de Grado.
• Corrección tesis y memorias.
• Servicio a domicilio, honorarios a convenir.
+56 9 8 628 4509
ABOGADOMOIS@GMAIL.COM

DRA. HELLY EINISMAN
PEDIATRA BRONCOPULMONAR
CONTROL NIÑO SANO
PEDIATRIA GENERAL • DOMICILIOS
ENFERMEDADES RESPIRATORIAS
TRASTORNOS DEL SUEÑO
CELULAR: +56 9 96122971
MAIL: hellyeinisman@gmail.com
CONSULTA: www.pediatriaelalba.cl
+56 2 32244574

Administración profesional de edificios, gran experiencia en el mercado.
David Lehmann Beresi
Ingeniero Civil - MBA
Post título en Administración Inmobiliaria P.U.C
+56992058488
dlehmann@uc.cl

REALTY CORP
Alejandro Jaime V. & Asociados
propiedades
Sergio Jodorkovsky
Corredor Asociado
COMPRA - VENTA - ARRIENDOS
09-96079460 / 27304000
sergioj@realtycorp.cl
Av. Nueva Las Condes 12.227-Cantagallo
www.realtycorp.cl



HAZ ME GUSTA EN NUESTRA FANPAGE
[FACEBOOK.COM/LAPALABRAISRAELITA](https://www.facebook.com/LAPALABRAISRAELITA)

MH
MARCOS HUBERMAN
PROPIEDADES
Contacto:
9-2378338
Mhuberman@mharquitectos.cl

COMPRO PROPIEDADES PARA EDIFICAR
Ñuñoa - Providencia
Las Condes- Vitacura

AHORA
Corretajes de casas, departamentos, sitios, con evaluación y asistencia jurídica sin costo.

English
¿Necesitas fluidez en inglés?
Conversation English Lessons
Ari Agosin Weisz
+56998063271
ari.agosin@gmail.com

CAMBRIDGE ENGLISH
CELTA QUALIFIED TUTOR
CLASES PERSONALIZADAS Y TEMÁTICAS TODOS LOS NIVELES
Contacto:
Maggie Haller
maggiehaller@gmail.com

ES HORA DE REMODELAR

Casas Departamentos Oficinas
PRESUPUESTO SIN COSTO
Daniel Avayú E.
Ingeniero Civil U. de Chile.
Cel. +569 92762366 - daniel@avayupropiedades.cl

PASCUAL & CIA
ASESORIA CORPORATIVA Y TRIBUTARIA
Asesoría Integral a Empresas, Derecho Tributario, Derecho Corporativo, Laboral y Derecho de Familia.
Enrique Foster Norte 0115 Las Condes.
Fonos: +562 2551 8424 - +569 9909 3561
abogadosoledadpascual@hotmail.com

VENDO QUINCHAMALÍ
PRECIOSA CASA COLONIAL
360 / 1.210 M²
9 9825 0941

MAGIC KLEZMER
Banda para Matrimonios, Bar y Bat Mitzva, Cumpleaños, Celebraciones en General.
Contacto:
Noemi Grinspun: 9 4981 6076
noemigrinspun@gmail.com

IAMIM NORAIM

2017-2018 / 5778  ימים נוראים



RESERVA DE ASIENTOS PREFERENCIAL PARA SOCIOS

HASTA EL 31 DE AGOSTO

CONTACTO: ANY GROSS - 2 2240 5010 - ANY@CIS.CL



יום כיפור

Iom Kipur

29 & 30 de Septiembre

Círculo Israelita de Santiago, tres sinagogas.

Sinagoga Or

Sinagoga Neshamá

Sinagoga Ruaj



Círculo Israelita de Santiago