

La Palabra Israelita

Viernes 12 de junio de 2026 - 27 de sivan 5786 - Año LXXVI N° 4.459 - Nueva Época N° 3.332 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile desde 1930

EL FRÁGIL CESE AL FUEGO QUE MANTIENE EN VILO A MEDIO ORIENTE



Por **Amit Nachari**,
corresponsal de La Palabra
Israelita en Israel

Págs. 4 y 5



Roi Shiloah

"LA MÚSICA ES EL LENGUAJE MÁS BÁSICO QUE TENEMOS"


Pág. 3



Natalicio de Ana Frank

LA JOVEN ESCRITORA CUYA ÚNICA OBRA SE TRANSFORMÓ EN UN DOCUMENTO DE VALOR UNIVERSAL

Pág. 3



Anat Vidor

SIONISTA: VISIBLE, COORDINADA Y SIN DISCULPAS

Págs. 6 y 7

Encendido velas de Shabat: 17:23 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al: **222 40 5000**

Parashat Shelaj

“Veavdí Kalev, ékev haitá rúaj ajeret imó” —“Mi siervo Kalev tuvo un espíritu diferente”

Lucas Lejderman (Pato), Rabino Mashpia del Instituto Hebreo Dr. Chaim Weizmann



Pregúntale al Rabino

¿Por qué el judaísmo no tiene un líder supremo como el Papa?

Rabino Ari Sigal

Cuando los romanos destruyeron Jerusalén y el Segundo Templo en el año 70 E.C., el pueblo judío perdió mucho más que un edificio. Perdió su centro político, religioso y nacional. En otras civilizaciones, una crisis semejante habría significado el fin de la religión. Sin embargo, el judaísmo encontró otro camino.

Antes de esa destrucción ya existía una tradición de debate entre escuelas rabínicas. Los discípulos de Hilel y Shamai discutían prácticamente sobre todo: desde cuestiones rituales hasta asuntos éticos. La diversidad de opiniones no era vista como una amenaza, sino como parte del proceso de búsqueda de la verdad.

Tras la caída de Jerusalén, el sabio Rabán Iojanán ben Zakai obtuvo permiso romano para establecer una academia en Yavne. Allí comenzó una revolución silenciosa: la autoridad ya no estaría concentrada en un rey, un sacerdote o una única figura religiosa, sino en el estudio de la Torá y en la deliberación de los sabios.

Con el paso de los siglos surgió el Sanedrín, la máxima corte rabínica. Sin embargo, incluso este organismo funcionaba mediante votaciones y debates. La halajá se decidía por mayoría, no por la palabra de un individuo. El Talmud preserva cientos de desacuerdos precisamente para enseñar que la tradición judía se construye a través de la discusión.

La unidad judía nunca dependió de una sola voz, sino de una conversación viva.

Cuando el Sanedrín desapareció en el siglo V, tampoco surgió un “Papa judío”. Las comunidades de Babilonia, España, Egipto, Alemania, Marruecos o Yemen desarrollaron autoridades propias. Grandes figuras como Saadia Gaón, Maimónides, Rabí Yosef Caro o el Gaón de Vilna alcanzaron enorme prestigio, pero ninguno gobernó sobre todo el pueblo judío.

La razón es profunda. El judaísmo entiende que la santidad no reside en una persona infalible, sino en la alianza entre Dios, la Torá y el pueblo. La autoridad existe, pero está distribuida. El liderazgo se gana mediante el conocimiento, la integridad y la capacidad de convencer, no por ocupar un trono religioso.

Quizás por eso el Talmud afirma que “estas y aquellas son palabras del Dios viviente”. La tradición judía aprendió a vivir con el desacuerdo. Su unidad nunca dependió de una sola voz, sino de una conversación que lleva más de tres mil años.

Toda una generación vio exactamente la misma tierra. Todos escucharon el mismo informe. Todos enfrentaron los mismos desafíos. Sin embargo, mientras diez espías vieron gigantes, Kalev y Yehoshúa vieron posibilidades. La diferencia no estaba en la realidad observada, sino en la forma de interpretarla.

Rashi explica que Kalev tuvo el coraje de pensar distinto. No se dejó arrastrar por la opinión dominante ni por el miedo colectivo. Rambán agrega que no se trataba de rebeldía. Kalev no era un opositor profesional. Su postura nacía de una fidelidad más profunda: la confianza en el pacto, en la misión y en los valores que guían al pueblo de Israel.

Dicen nuestros sabios que uno de los precios del liderazgo auténtico es la soledad. Hay momentos en los que la verdad no se encuentra del lado de la mayoría y en los que la responsabilidad moral exige mantenerse firme aun cuando todos los demás caminen en dirección opuesta.

Abraham Joshua Heschel desarrolló esta idea de manera magistral. Para él, los grandes avances morales de la humanidad comenzaron con personas capaces de convertirse en una “minoría de uno”. Abraham frente a la idolatría, los profetas frente a los reyes, los defensores de los derechos civiles frente a sociedades enteras. La pregunta decisiva nunca es cuántas personas sostienen una idea, sino si esa idea expresa verdad, justicia y dignidad humana.

Vivimos en una época de enorme presión social. Redes, encuestas, tendencias y algoritmos muchas veces nos empujan a pensar igual para poder agradar o encajar con todos. Shelaj Lejá nos recuerda que una comunidad sana necesita personas capaces de disentir sin odiar, de dialogar sin cancelar y de defender sus convicciones sin perder la empatía. Tal vez esa sea hoy la verdadera “rúaj ajeret”, el espíritu diferente que nuestro mundo tanto necesita.



NATALICIO DE ANA FRANK

La joven escritora cuya única obra se transformó en un documento de valor universal

Por **Archivo Judío de Chile**, 10 años difundiendo la historia de los judíos en Chile

Durante esta Semana Internacional de los Archivos, la voz de Ana Frank nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad colectiva de preservar la memoria documental.

Gracias a los archivos, las personas no desaparecen por completo; sus palabras continúan dialogando con el mundo, enseñándonos que la memoria es un derecho, una herramienta para la democracia y una forma de resistencia frente al olvido

Imagina a una niña de trece años que recibe un cuaderno de cuadros rojos y blancos. No es solo un regalo; es una pequeña ventana a sus sueños, un espacio de libertad. Para Ana Frank, escribir no era solo un pasatiempo, era un acto de resistencia y esperanza.

Mientras el mundo exterior se sumía en la oscuridad, ella habitaba un universo de palabras en el anexo secreto donde permanecía escondida junto a su familia. Desde allí miraba la belleza de los castaños de Ámsterdam a los que dedicó muchas páginas de su diario. Aquellos árboles eran una promesa de vida.



Nacida como Annelies Marie Frank el miércoles 12 de junio de 1929 (4 de Sivan de 5689).

Ana Frank logró, a través de su diario, convertirse en la narradora de su propia historia. Ella logró “archivar” su cotidianidad, sus miedos y sus esperanzas en un contexto donde el mundo intentaba borrar su rastro.

Ana no solo escribió sobre la guerra; escribió sobre su primer beso, sobre las discusiones con su madre y sobre su deseo inquebrantable de ser escritora y “ser útil a la humanidad”.

Hoy, al releerla, no vemos a una víctima lejana, sino a una joven vibrante cuya vida fue interrumpida, dejando tras de sí un vacío que solo sus palabras han podido llenar.

En Chile, este diario ha tenido ecos profundos. Instituciones como el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Villa Grimaldi y el Archivo Judío de Chile han desarrollado programas que conectan la experiencia de Ana con la historia local, utilizando el diario como una herramienta para hablar de los derechos del niño y la importancia de la tolerancia en nuestra propia sociedad. El legado de Ana en tierras chilenas nos recuerda que el olvido es una amenaza persistente, pero que la educación a través del documento es nuestra mejor defensa.

En 2009, el manuscrito original del Diario de Ana Frank fue inscrito por la UNESCO en el Registro Memoria del Mundo. Este reconocimiento destaca que Ana Frank es una escritora cuya única obra se transformó en un documento de valor universal.

La Palabra Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 12 de junio de 2026
27 de sivan de 5786

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario La Palabra Israelita es propiedad de la empresa periodística **LA PALABRA ISRAELITA S.A.** Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editores
GRACE AGOSIN
JESSICA NAVARRO

Diseño
KATIA REZNIK

Colaboradores
Isaac Caro
Matt Erlandsen
Robert Funk
Daniel Grunberg
Eduardo Guerra
Ricardo Israel
Claudio Lanis
Sergio Lehmann
Mario Suwalsky W.
Gabriel Zalisnik
Rodrigo Ojeda

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publi-reportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.

OSC
Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad Comunitaria"



@OSC_CHILE +56 2 2241 7000

Las columnas de opinión reflejan exclusivamente el punto de vista de sus autores y no representan necesariamente la postura de La Palabra Israelita.



EL FRÁGIL CESE AL FUEGO QUE MANTIENE EN VILO A MEDIO ORIENTE

Por Amit Nachari, corresponsal de La Palabra Israelita en Israel

- **La reanudación del fuego cruzado entre Irán e Israel vuelve a exponer la fragilidad de una tregua marcada por negociaciones inconclusas, ataques recurrentes y el frente abierto de Hezbolá.**
- **A nivel interno, Israel podría enfrentar una posible elección anticipada**

Esta semana se cumplieron dos meses desde la entrada en vigor del cese al fuego que buscaba pausar la guerra abierta entre Estados Unidos, Israel e Irán. La tregua, acordada en abril tras cuarenta días de combates, nunca logró consolidar una detención completa de las hostilidades. Más bien funcionó como una pausa inestable: suficiente para abrir negociaciones, insuficiente para disipar la amenaza de una nueva escalada regional.

La guerra había comenzado el 28 de febrero, con una operación militar coordinada entre Estados Unidos e Israel contra el régimen iraní. En su primera jornada, los ataques alcanzaron el corazón del poder en Teherán: el entonces líder supremo, Alí Jameneí, murió junto a decenas de altos funcionarios y miembros del aparato político y de seguridad iraní. Washington y Jerusalén presentaron la ofensiva como un intento de desarticular las capacidades estratégicas del régimen, pero la caída de Jameneí no significó el colapso de la República Islámica. Por el contrario, Irán logró reordenar su mando interno y sostener una guerra de desgaste que pronto se expandió más allá de su territorio.



Magen David Adom

El cese al fuego de abril nació, precisamente, de esa realidad: ninguna de las partes había conseguido imponer una victoria definitiva, pero todas enfrentaban costos crecientes. La administración del presidente Donald Trump, que había iniciado la operación junto a Israel, pasó luego a encabezar una negociación con los líderes del mismo régimen iraní que buscaba debilitar. El objetivo declarado era transformar una tregua temporal en un acuerdo de más largo alcance.

El principal asunto en disputa es el programa nuclear de Irán y, en particular, el destino de su stock de uranio enriquecido al 60%, estimado en más de 400 kilos por reportes internacionales. Aunque ese nivel de enriquecimiento no equivale todavía a material de grado militar, reduce drásticamente el tiempo necesario para alcanzar el umbral de una bomba atómica. Para Israel, esa cifra no es un detalle técnico, sino una amenaza estratégica. Para Irán representa la posibilidad de fortalecer su capacidad de disuasión, y ahora mismo es una carta de negociación de enorme valor.

Un segundo enclave es la red de organizaciones armadas financiadas, entrenadas y respaldadas por la República Islámica en la región. Hezbolá en el Líbano ocupa el lugar central de esa discusión. Desde el sur libanés, la organización chiita ha seguido disparando misiles y drones explosivos contra el norte de Israel, al mismo tiempo que Israel mantiene operaciones militares contra su infraestructura, no sólo cerca de la frontera, sino también más al norte del río Litani e incluso en Beirut. En la práctica, el frente libanés se ha convertido en el principal obstáculo para estabilizar el cese al fuego con Irán.

El "cese al fuego" según Trump

Hace pocos días, Trump resumió la fragilidad del momento con una frase tan provocadora como reveladora. Consultado por la situación regional, afirmó que en Medio Oriente un cese al fuego significa que las partes

simplemente “disparan de manera más moderada”. La frase, más allá de su tono, describe con crudeza la realidad actual: no se trata de calma ni mucho menos de paz, sino de una contención parcial.

Esa contención volvió a quebrarse este domingo 7 de junio. Tras ataques israelíes contra objetivos de Hezbolá en Beirut, Irán lanzó una nueva ofensiva directa contra Israel, la primera de ese tipo desde el cese al fuego de abril. Varias oleadas de misiles balísticos fueron disparadas hacia el norte del país. En la madrugada del lunes, las alarmas también se extendieron a la zona central, incluyendo Jerusalén y sectores del área metropolitana. Según reportes internacionales, la mayoría de los proyectiles fueron interceptados o cayeron en zonas no pobladas, sin causar víctimas fatales.

Israel respondió con ataques aéreos contra objetivos militares e infraestructura estratégica dentro de Irán. Las Fuerzas de Defensa de Israel informaron que atacaron sistemas de defensa aérea iraníes que, según el ejército, habían sido reconstruidos y desplegados durante la tregua para restaurar las capacidades defensivas dañadas en operaciones anteriores. La respuesta israelí tensionó de inmediato la relación con Washington, que intentaba evitar una nueva guerra abierta mientras mantenía conversaciones con Teherán.

Trump pidió públicamente a ambas partes que dejaran de disparar y presionó a Israel para no ampliar la ofensiva. Según diversos reportes, Netanyahu aceptó contener los ataques contra Irán, aunque dejó claro que Israel no renunciará a operar contra Hezbolá en el Líbano. Esa distinción es clave: mientras Washington busca preservar el espacio diplomático necesario para avanzar hacia un acuerdo con Teherán, Jerusalén separa esa negociación del frente libanés, donde considera que la amenaza de Hezbolá es inmediata y no puede quedar congelada por una tregua con Irán.

Nuevas ofensivas

Irán, por su parte, anunció que detenía sus operaciones ofensivas contra Israel, pero advirtió que respondería si continuaban los ataques israelíes en el Líbano. Con esa declaración, Teherán dejó en evidencia el corazón del problema: para la República Islámica, el frente libanés no es un conflicto separado, sino una extensión directa de su estrategia regional. Para Israel, Hezbolá no puede ser tratado como un actor político autónomo cuando actúa como fuerza militar al servicio de Irán.

Tras la nueva pausa, Netanyahu advirtió que, si Irán vuelve a atacar, Israel responderá “con contundencia”. Así,

si bien aceptó evitar una escalada inmediata por presión estadounidense, no considera cerrado el capítulo militar.

Tregua, negociaciones y política

La crisis de esta semana muestra que el cese al fuego de abril no resolvió las causas de la guerra; apenas las contuvo. Irán conserva sus capacidades nucleares, mantiene su red de proxies y sigue dispuesto a usar el territorio de otros países como plataforma de presión regional. Israel, por su parte, no está dispuesto a aceptar una nueva normalidad en la que sus comunidades del norte vivan bajo amenaza constante de misiles y drones.

La pregunta, entonces, no es solo si el cese al fuego sigue vigente en términos formales, sino cómo se administra una tregua sometida a negociaciones nucleares, cálculos políticos, presiones estadounidenses, ataques de Hezbolá y decisiones militares que muchas veces se toman en cuestión de horas.

En Medio Oriente, a veces la diferencia entre tregua y guerra no se mide por la ausencia o presencia de disparos, sino por la intensidad con que vuelven a escucharse.

Elecciones bajo la sombra de Irán

Israel se acerca a una posible elección anticipada en medio de una nueva escalada contra el régimen iraní. La Knéset aprobó en primera lectura un proyecto de ley para

disolver el Parlamento, con 106 votos a favor, pero la medida aún debe pasar segunda y tercera lectura para convertirse en ley. La fecha original de las elecciones era el 27 de octubre, aunque ahora se discute una ventana entre el 8 de septiembre y el 20 de octubre.

La crisis política nace del debate por el reclutamiento de los ultraortodoxos. Durante décadas, muchos estudiantes de yeshivot recibieron aplazamientos o exenciones del servicio militar, un sistema cada vez más cuestionado tras el 7 de octubre por la carga sobre soldados y reservistas. Los partidos ultraortodoxos exigen proteger esas exenciones, mientras otros sectores de la derecha piden mayor igualdad en el servicio.

En este escenario, Netanyahu sigue siendo el principal candidato desde el Likud, aunque enfrenta el desgaste de la guerra. Sus principales rivales son la alianza Bennett-Lapid, Gadi Eisenkot, Avigdor Liberman y Yair Golan. Según la última encuesta de Maariv, el Likud lidera con 25 escaños, seguido por Bennett-Lapid con 23 y Yashar, de Eisenkot, con 17.



ROI SHILOAH:

“La música es el lenguaje más básico que tenemos”

Por **Grace Agosin**

Uno de los violinistas israelíes más destacados del mundo visitó Chile para dictar clases magistrales en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), continuando de alguna manera la labor que en su momento realizó Isaac Frenkel.

Además, ofreció un concierto en el Teatro de Carabineros y participó en actividades con niños del Instituto Hebreo y con residentes del Hogar Cisroco.



El violinista israelí Roi Shiloah visitó Chile para realizar una serie de clases magistrales junto a jóvenes músicos de las orquestas juveniles. En esta entrevista reflexiona sobre el poder de la música, su labor educativa y el impacto social del proyecto Musethica.

La trayectoria de Roi Shiloah incluye actuaciones con la Israel Philharmonic Orchestra desde los 12 años y colaboraciones con orquestas como la London Symphony Orchestra y agrupaciones europeas y asiáticas. También es docente en la Jerusalem Academy of Music and Dance. Es uno de los violinistas israelíes más destacados del panorama actual, miembro del afamado Jerusalem Trio y discípulo del maestro Leonard Bernstein.

Cuando digo música, ¿en qué piensas?

La música es vida. Es crear, contar, sentir y también escapar.

La música es el lenguaje más básico que tenemos. Podemos entendernos más allá de las palabras, y por eso, cuando viajo a distintos países, puedo conectarme inmediatamente con las personas. No importa el idioma que hablen; la música crea un vínculo instantáneo.

¿Quiénes son tus compositores favoritos?

En la música clásica tenemos el privilegio de contar con muchos estilos, épocas y genios. Puedo tocar a Mozart, Schubert o Beethoven, cuya música sigue siendo extraordinaria. También amo la música de cámara de Brahms, que considero grandiosa y perfecta. Y, por supuesto, compositores como Ravel y Debussy.

¿Y entre los artistas contemporáneos?

Escucho de todo, porque en todos los géneros hay genios. Admiro mucho a Freddie Mercury, David Bowie y Stevie Wonder, entre muchos otros.

¿Nos puedes contar sobre Musethica?

Musethica es un proyecto extraordinario creado por un gran amigo mío. Su objetivo es ofrecer más oportunidades a jóvenes músicos fuera del ámbito académico tradicional y, al mismo tiempo, llevar la música a lugares donde normalmente no existe acceso a ella.

Trabajamos en instituciones para personas con síndrome de Down, centros de salud mental, comunidades de refugiados y muchos otros espacios. Los estudiantes tocan junto a un tutor profesional y, además, realizan conciertos abiertos para el público en la ciudad donde se desarrolla la actividad.

Ofrecemos conciertos anuales, llegando a lugares donde las personas nunca han escuchado música clásica en vivo.

¿Cómo reaccionan esas personas?

Las experiencias son muy emocionantes. La última vez que tocamos en una cárcel, varios prisioneros se acercaron para decirme que, durante el concierto, sintieron que ya no había muros.

En una institución de salud mental, donde los pacientes prácticamente no salen, una persona comentó que era la primera vez que dejaba de temblar sin necesidad de medicación.

Y el impacto también es enorme para los estudiantes. Viven una experiencia personal y emocional que va mucho más allá de obtener una buena nota en una academia. Descubren el verdadero efecto que puede tener la música en la vida de las personas. Interpretamos la música con la misma pasión y el mismo nivel artístico con que lo haríamos en los escenarios más importantes del mundo.



La experiencia de las orquestas juveniles en Chile ha sido vista como una herramienta de transformación social y de oportunidades para miles de jóvenes. En ese contexto, ¿qué te traes a Chile y cuál ha sido tu trabajo con las orquestas juveniles?

Vine para realizar dos días de clases magistrales.

El lenguaje de la música es el mismo en todas partes. Lo que enseñé en Berlín o Jerusalén es exactamente lo que enseñé en Santiago. Los estudiantes fueron maravillosos. Muchos llegaron desde lugares muy alejados, hicieron excelentes preguntas y demostraron una enorme pasión por la música.

Trabajamos aspectos prácticos y herramientas que les permitan seguir aprendiendo y practicando por su cuenta. Disfruté cada minuto con ellos.

¿Qué disfrutas más: enseñar o tocar?

Tocar es lo que más me apasiona. Sin embargo, cuando enseñé es cuando más aprendo.

La enseñanza te permite descubrir cosas que a veces no ves cuando

“La música no es solo una forma de arte, sino un puente entre personas y realidades distintas.”

estás tocando. Es como resolver problemas: encuentras soluciones que incluso terminan ayudándote en tu propia práctica musical.

Israel tiene una rica tradición musical y educativa. ¿Qué crees que otros países podrían aprender de ese modelo?

Los resultados están a la vista. Si observas la cantidad de músicos, intérpretes y profesores israelíes que trabajan en todo el mundo, es algo realmente notable. Cada vez que viajo me encuentro con colegas israelíes desarrollando carreras importantes.

Se habla mucho de Israel como la “Start-Up Nation”, y eso es fantástico. Pero la cultura es igualmente esencial. Es una parte fundamental de lo que somos y algo que no podemos permitirnos perder.

Por eso muchos músicos israelíes viajamos constantemente, compartiendo nuestro conocimiento y experiencia en distintos países. Durante el verano participo en festivales en Budapest, Italia y Alemania, entre otros lugares. Esa circulación de ideas y

experiencias es una de las grandes fortalezas de nuestra tradición musical.

Para Shiloah, la música no es solo una forma de arte, sino un puente entre personas y realidades distintas. Un lenguaje universal que, como él mismo afirma, permite entendernos incluso cuando las palabras no alcanzan.

Su paso por Chile también evocó el espíritu de Isaac Frenkel: la convicción de que la música debe estar al alcance de todos y convertirse en una herramienta de crecimiento humano y comunitario.



El aporte judío a las artes en Chile

Isaac Frenkel fue uno de los precursores de la promoción de la música clásica en Chile. Melómano, filántropo y apasionado por la formación de nuevas generaciones, soñaba con que cada barrio contara con una orquesta juvenil. Como vicepresidente de la FOJI y expresidente de la Fundación Beethoven, impulsó la llegada al país de figuras de talla internacional, entre ellas el director Zubin Mehta y la Filarmónica de Israel, contribuyendo de manera decisiva al desarrollo de la actividad musical chilena.

Fue uno de los líderes más destacados de la comunidad judía y una figura protagónica de la cultura clásica en el país.



SIONISTA: Visible, coordinada y sin disculpas

Por **Anat Vidor**, Presidenta WIZO Mundial

Les escribo desde Nueva York, pocas horas antes del Día de Israel en la Quinta Avenida.

Este año, el ambiente es notablemente diferente. La seguridad es estricta, el clima político es tenso y la ausencia del alcalde de Nueva York en una de las expresiones de solidaridad con Israel más importantes de la ciudad, no es una simple cuestión de protocolo. Refleja un cambio más profundo y preocupante en el espacio público en el que ahora deben desenvolverse las comunidades judías y los simpatizantes de Israel.

En este contexto, la presencia no es simbólica. Es estratégica.

Llegué a Nueva York como parte de la delegación de la Organización Sionista Mundial y como Presidente de WIZO Mundial, un movimiento internacional arraigado en la sociedad civil, la responsabilidad social y el fortalecimiento de las relaciones entre Israel y la Diáspora.

Nuestro papel dentro del liderazgo sionista global no se limita a asistir a eventos, sino que implica influir en las decisiones, empoderar a las comunidades y contribuir a forjar el futuro del pueblo judío. Cuando nos relacionamos con comunidades de todo el mundo, se nos percibe no solo como WIZO, sino como pilares de la responsabilidad sionista global. Este es el legado que cada uno de ustedes lleva en sus respectivas ciudades: son líderes con un deber más amplio hacia Israel y el mundo judío.

Pero no venimos con eslóganes. Venimos con hechos.

WIZO representa una parte tangible y fundamental de la sociedad civil israelí. Ya sea interviniendo en la ONU, el Congreso Judío Mundial o en comunidades judías de todo el mundo, llevamos la prueba diaria del sionismo traducido en acción: educación, bienestar, resiliencia y protección.

Esta profunda responsabilidad marcó mi reciente viaje de Buenos Aires a Ginebra, y ahora a Nueva York.



En Buenos Aires, me uní a WIZO Argentina para las celebraciones de su centenario. Fue una poderosa demostración de la infraestructura sionista a largo plazo: un movimiento que entiende que el compromiso con Israel requiere instituciones, relaciones y legitimidad pública. Allí, tuve el gran honor de recibir el reconocimiento oficial de la Asamblea Legislativa de

El mundo judío no puede combatir la desinformación y la campaña internacional contra Israel mediante esfuerzos fragmentados.

la Ciudad de Buenos Aires como Invitado de Honor. WIZO fue reconocida como una fuerza formidable de diplomacia blanda sionista, que ha forjado el respeto público hacia Israel a través de décadas de acción cívica significativa.

Estar en el monumento a la AMIA dio a este reconocimiento una resonancia aún más profunda. La memoria judía debe servir como marco para la responsabilidad. Es un crudo recordatorio de que nuestras comunidades necesitan más que compasión después de una tragedia. Necesitan instituciones sólidas y la seguridad de que el mundo judío permanece organizado, presente y alerta.

Desde Argentina, viajé a Ginebra para el 90.º aniversario del Congreso Judío Mundial. Este hito puso de relieve la vital necesidad de las instituciones judías globales: consolidar su influencia, defender a nuestras comunidades y brindar una respuesta unificada cuando la seguridad judía se vea amenazada. La Declaración de Ginebra resultante reflejó un principio crucial: la seguridad y la continuidad judías no pueden basarse únicamente en el sentimiento. Requieren coordinación, fortaleza institucional y valentía política.

Como Vicepresidenta del Congreso Judío Mundial en nombre de WIZO, enfatice la urgente necesidad de pasar de la mera presencia a la influencia activa. El mundo judío no puede combatir la



desinformación y la campaña internacional contra Israel mediante esfuerzos fragmentados. Las atrocidades del 7 de octubre exigen una estrategia global cohesionada que combine testimonios, defensa y presión diplomática.

En Ginebra, también me reuní con miembros de WIZO Ginebra junto al Embajador de Israel, lo que demostró la capacidad única de WIZO para conectar la diplomacia israelí, el liderazgo judío internacional y las comunidades locales en una poderosa red de confianza e influencia.

Y ahora, Nueva York.

«Orgullosos estadounidenses, orgullosos sionistas», el mensaje del Día de Israel en la Quinta Avenida, no es un simple eslogan. Es una declaración política y comunitaria vital. Aquí participaré en el desfile y me dirigiré a la Conferencia Anual del Jerusalem Post y a la Conferencia de Jerusalén de Besheva. Estas son plataformas esenciales donde se está forjando el discurso de la responsabilidad judía.

El contraste entre estas ciudades es revelador. Buenos Aires demostró el poder de la diplomacia cívica. Ginebra evidenció la

necesidad de una acción coordinada. Nueva York subraya la urgencia de una visibilidad judía sin complejos en espacios conflictivos. Juntas, definen nuestra realidad estratégica actual.

WIZO se fundó sobre el principio de que el sionismo es la construcción de una sociedad funcional y resiliente. Por eso debemos estar presentes en estos escenarios globales, no como símbolos históricos, sino como un movimiento con un mandato claro y una responsabilidad inquebrantable.

Décadas después de la creación de nuestras instituciones fundacionales, el desafío persiste: ¿posee el liderazgo judío actual la disciplina y la confianza estratégica necesarias para impulsar el sionismo?

Dedico este boletín a dos líderes excepcionales: Amalia Polack, Presidenta Honoraria de WIZO Argentina, y la Dra. Hava Bogayer, Presidenta Honoraria de WIZO Austria. Recientemente tuve el privilegio de entregarles el Certificado de Liderazgo Sionista en nombre de nuestra querida Raya Jaglom.

Son mis mentores en liderazgo. Aunque viven en mundos muy distintos, comparten el ADN de WIZO: un liderazgo que tiende puentes, fortalece la posición de Israel y transforma el amor por el pueblo judío en una influencia global duradera.

Este es el liderazgo que necesitamos hoy: visible, serio, coordinado y abiertamente sionista.





EL ECO ETERNO DE ANA FRANK: Una guía para mantener viva su voz

Por **Jessica Navarro K.**

A más de ocho décadas de su testimonio en el anexo secreto, repasamos las producciones, documentales y novelas esenciales que transformaron un diario íntimo en el símbolo de resiliencia más poderoso de la historia contemporánea.

Películas y Series de Ficción

Una pequeña luz: Protegiendo a Ana Frank (A Small Light, 2023):

Una aclamada y emotiva miniserie centrada en la vida de Miep Gies, la joven secretaria que, sin dudarlo, aceptó la petición de su jefe Otto Frank de esconder a su familia. Muestra no solo el peligro dentro del anexo, sino la enorme presión, miedo y los sacrificios cotidianos que enfrentaban los protectores en el exterior en una Ámsterdam ocupada.



El diario de Ana Frank (Das Tagebuch der Anne Frank, 2016):

Se destaca por dar una visión muy humana, moderna y visceral de Ana, alejándola un poco de la figura estática del “mito histórico” para mostrarla como una adolescente real.

Anne no Nikki (1995):

Un largometraje de anime japonés producido por el reconocido estudio Madhouse que adapta el diario de manera muy respetuosa y estéticamente cuidada, permitiendo acercar la historia de una forma única y muy emotiva a la cultura y al público asiático.

El diario de Ana Frank (Miniserie de la BBC, 2009):

Adaptación televisiva británica dividida en 5 episodios. Cuenta con un guion sumamente fiel al diario, capturando con minuciosidad el paso del tiempo, el desgaste psicológico y las tensas relaciones cotidianas entre las ocho personas confinadas.



El diario de Ana Frank (1959):

Es la primera gran adaptación cinematográfica de Hollywood y ganó tres premios Oscar. Se basa en la exitosa obra de teatro de Broadway y capta con mucha tensión y emotividad la claustrofobia del escondite.



La trastienda: El escondite de Ana Frank (1988):

Se enfoca en la perspectiva de Miep Gies, la valiente mujer que ayudó a ocultar a la familia Frank. Una mirada única al heroísmo de los protectores.

Ana Frank: La historia completa (2001):

Aclamada miniserie de televisión que se destaca por no detenerse en el momento del arresto. Muestra de forma desgarradora las brutales vivencias de Ana y Margot en los campos de concentración.

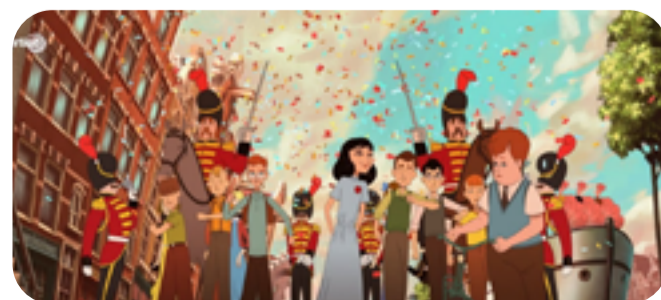
Mi gran amiga Ana Frank (2021):

Narra la historia desde los ojos de Hannah Goslar, la mejor amiga de la infancia de Ana. Alterna recuerdos felices de su amistad en Ámsterdam con su trágico reencuentro a través de una cerca en el campo de concentración.



¿Dónde está Ana Frank? (2021):

Innovadora película de animación. La historia sigue a Kitty, la amiga imaginaria a la que Ana le escribía en su diario, quien cobra vida en la Ámsterdam actual e inicia una búsqueda para encontrar a su creadora, conectando el pasado con la crisis de refugiados moderna.



Documentales

La historia de Ana Frank (1982):

A través de un sobrio repaso cronológico apoyado por imágenes de la época y lecturas de sus escritos, narra el ascenso del nazismo, la huida de la familia Frank a Países Bajos y el inevitable destino en el Anexo Secreto. Es una de las primeras grandes herramientas educativas audiovisuales sobre su vida.

Descubriendo a Ana Frank: Historias paralelas (2019):

Presentado y narrado por la ganadora del Óscar Helen Mirren, entrelaza las páginas del diario de Ana leyendo fragmentos desde una reconstrucción exacta del anexo, con testimonios reales de otras mujeres que fueron adolescentes judías deportadas pero que sobrevivieron para contar su historia.



El Holocausto de Ana Frank (2015):

Se apoya en rigurosas investigaciones históricas, fotografías poco conocidas y nuevos hallazgos para mostrar el contexto a gran escala de la maquinaria de exterminio nazi, detallando el destino final y el horror absoluto que vivieron Ana y millones de personas en los campos de concentración.



Anne Frank Remembered (1995):

Ganador del premio Óscar al Mejor Documental. Cuenta con la narración de Kenneth Branagh y extractos leídos por Glenn Close. Incluye entrevistas invaluable a Miep Gies, compañeras de celda de Ana y las únicas imágenes reales en video que existen de Ana Frank.

Los últimos siete meses de Ana Frank (1988):

Se centra en lo que ocurrió después de la traición y el arresto. Recopila los desgarradores testimonios de mujeres judías que sobrevivieron a los campos y que convivieron con Ana y Margot en sus últimos meses de vida.

No Asylum: El capítulo no contado de la historia de Ana Frank (2016):

Basado en el descubrimiento de cartas inéditas de Otto Frank, explora los desesperados e infructuosos intentos del padre de Ana por conseguir visados para que su familia pudiera emigrar a Estados Unidos o Cuba antes de que comenzaran las deportaciones.



Libros esenciales

Cuentos del anexo secreto:

Recopilación de los textos menos conocidos de Ana. Además de su diario, escribía historias de ficción, fábulas, ensayos cortos y el inicio de una novela que nunca pudo terminar llamada La vida de Cady. Revela su enorme talento y su sueño de convertirse en escritora profesional.

Ana Frank: La Biografía (Melissa Müller):

Considerada una de las investigaciones biográficas más completas y objetivas en las que se contextualiza la vida de la familia Frank en Alemania y Holanda, profundiza en las complejas dinámicas sociales dentro del anexo y las hipótesis sobre quién los delató.

El diario de Ana Frank: Novela Gráfica (Ari Folman y David Polonsky):

Brillante adaptación al cómic autorizada por el Fondo Ana Frank. Conserva la esencia, el ingenio y la ironía del texto original, pero lo potencia con ilustraciones espectaculares que ayudan a las nuevas generaciones a conectar con el relato de manera visual.



Por Dr. Mario Suwalsky W., Ph.D.:

Roger Penrose, Premio Nobel de Física

Roger Penrose nació el 8 de agosto de 1931 en Inglaterra. Sus padres, Lionel Penrose y Margaret Leathes, eran médicos. En 1939 la familia viajó a los Estados Unidos, pero con el advenimiento de la guerra, decidieron no regresar. Roger fue a la escuela en Ontario, donde empezó a interesarse por las matemáticas, estimulado por su familia. En 1945, al terminar la segunda guerra mundial, los Penrose regresaron a Inglaterra. Roger asistió a la University College School; donde desarrolló su interés por las matemáticas. Penrose ingresó en el University College de Londres, donde obtuvo la licenciatura con Honores de Primera Clase en Matemáticas, y luego fue a Cambridge para investigar matemáticas puras. Obtuvo su doctorado en 1957, cuando ya sentía mucho interés por la física.

En 1956-57 fue asistente en matemáticas en el Bedford College, de Londres, e investigador en el St John's College de Cambridge. Le otorgaron una beca de investigación de la OTAN, que le permitió pasar los años 1959-61 en los Estados Unidos, en las Universidades de Princeton y de Syracuse. De vuelta en Inglaterra, Penrose pasó los años 1961-63 como investigador asociado en el King's College, de Londres, antes de regresar a los Estados Unidos como profesor visitante asociado en la Universidad de Texas en Austin.

En 1964 Penrose fue lector en el Birkbeck College de Londres y dos años después fue profesor de matemáticas aplicadas. En 1973 fue nombrado profesor de matemáticas en la Universidad de Oxford hasta su emeritazgo en 1998. En 1965, demostró que la materia que colapsa bajo una gravedad extrema inevitablemente formará un punto de densidad infinita, consolidando así la base teórica de los agujeros negros. Demostró que estos son una consecuencia natural de la teoría general de la



relatividad de Einstein. Colaboró con Stephen Hawking para demostrar que el universo comenzó con el Big Bang. Descubrió un conjunto especial de formas geométricas que pueden recubrir completamente un plano bidimensional, pero con un patrón no repetitivo. Esto revolucionó la cristalografía cuando posteriormente se descubrieron los cuasicristales. Ideó la Teoría del Twistor en 1967 como una forma de unir la relatividad general de Einstein con la mecánica cuántica, traduciendo la geometría del espacio-tiempo a números complejos. Fue co-creador de una teoría controvertida que propone que la conciencia humana se origina a partir de procesos cuánticos que ocurren en las neuronas.

A partir de 1959, Penrose publicó una serie de trabajos sobre cosmología. En uno de ellos da una elegante y detallada exposición matemática de la teoría de la gravitación. En 1965, demostró que, bajo ciertas condiciones, el espacio-tiempo no puede continuar y la relatividad general clásica fracasa. Penrose es quizá mejor conocido por sus libros "La nueva mente del emperador" por el que obtuvo el premio Rhone-Poulenc y "Las sombras de la mente"; con Hawking publicó "La naturaleza del espacio y el tiempo".

Penrose ha recibido muchos reconocimientos. En 2020, fue galardonado con el Premio Nobel de Física por el descubrimiento de que la formación de agujeros negros es una predicción sólida de la teoría general de la relatividad. Aún vive, se casó dos veces y tiene cuatro hijos. No practica el judaísmo y se considera ateo o agnóstico. Sin embargo, posee herencia y ascendencia judía por parte de su madre: su abuela materna, Sonia Marie Nathanson, inmigrante judía que dejó Rusia a finales del siglo XIX.

SAVE THE DATE

MERCAZ KEF INVIERNO

5786 - 2026

HORARIO:
LUNES A VIERNES
9:00 AM - 3:45 PM
ACTIVIDADES COLACIONES Y ALMORZO

UN ESPACIO DONDE LOS NIÑOS:
se sienten seguros, están contenidos, disfrutan y viven algo que solo pasa dentro de una comunidad judía.

30 de Junio al 10 Julio

UNA SEMANA PARA CRECER, APRENDER Y DISFRUTAR

- ACTIVIDADES**
Recreativas, deportivas, artísticas y muchas más.
- APRENDIZAJE**
Contenidos educativos adaptados a cada edad.
- AMISTADES**
Nuevos amigos y experiencias inolvidables.
- ALIMENTACIÓN**
Colaciones y almuerzo saludable invitadas.
- IDENTIDAD**
Valores y tradiciones judías en cada actividad.

INSCRIPCIÓN EN EL LINK

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

ימים נוראים

Iom Kipur

5787 - 2026/2027

DOMINGO 20 SEPTIEMBRE | **LUNES 21 SEPTIEMBRE**

Reserva tu lugar para vivir Iom Kipur en comunidad

TRAVESÍA

MEMORIA E IDENTIDAD

PROGRAMA DEL LUNES 5 AL MARTES 13 DE OCTUBRE, 2026

Adhesión 3.729 €
Consulte adhesión especial para socios.

España - Portugal

Regístrate en el link
Más información:
vivi@cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

MERCAZ LEMIDÁ מרכז למידה 1º SEMESTRE 2026

JEWES FROM ELSEWHERE

Dr. Manuel Pérez inicia su ciclo de 11 clases

**SOMBRA, LENGUAS Y LINAJES:
EL MAPA DESCONOCIDO DE LAS DIÁSPORAS JUDÍAS**

MIÉRCOLES 6 DE MAYO A LAS 20:00 - ONLINE
Contacto: socios@cis.cl

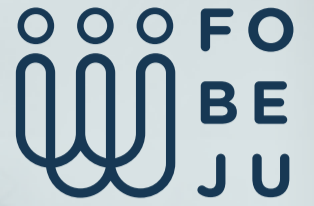
INSCRIPCIÓN EN EL LINK

un recorrido crítico por las comunidades judías que han habitado los márgenes geográficos y culturales de la historia oficial.

El judaísmo se vive en el Mercaz

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

AYÚDANOS A CAMBIAR VIDAS



¡HAZTE AMIGO DE FOBEJU!

Este **2026**
necesitamos Becas

para **190** niñ@s
para **110** familias



Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago presenta la
exposición de esculturas de:

FRANCISCA CASTAÑO

CABEZAS

"EL OBSERVADOR OBSERVADO"

**El arte también nos reúne:
Visita guiada.**

Francisca Castaño nos invita a recorrer juntos
Cabezas, su exposición, con sus propias palabras y
mirada. Una experiencia para ver, escuchar y
conectar.

Domingo 7 de junio - 12:00 hrs



Súmate a esta
experiencia, en link
o en socios@cis.cl
CUPOS LIMITADOS



**REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES**

lapalabraisraelita.cl



Guía Profesional & Comercial



Bioely
COMIDA CASERA LISTA

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely WWW.BIOELY.CL



Sweet Sour
Nicole Risnik & María José Lechuga
CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!



+56 9 42826679

MODERNO HOGAR EN LA DEHESA

Alejandro Jaime V. & Asociados



www.propiedades.cl/50755

- 5 Dorm. + Servicios.
- 5 Baños.
- 447 m² construidos. 878 m² terreno.




- ☑ Casa en Condominio.
- ☑ Estilo Mediterráneo.
- ☑ Terminaciones de Alta Calidad.

www.propiedades.cl info@propiedades.cl **Contáctanos al +569 9325 6980**

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM (LADO VIAJES FORUM) ↔ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164
Celular: 9 9233 9159
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl




Guía Profesional & Comercial

CAMBIOS GAMAEX 
 Servicios Financieros

BÓVEDA BLINDADA (CON PÓLIZA DE SEGUROS "GRATIS PARA CLIENTES")

- ✓ DÓLAR, EURO, BILLETES EFECTIVO EN 40 DIVISAS DISPONIBLES
- ✓ TRANSFERENCIAS BANCARIAS INTERNACIONALES (PAGO A PROVEEDORES)
- ✓ ENTREGA Y RETIRO A OFICINA Y DOMICILIO GRATIS
- ✓ ARBITRAJES
- ✓ ORO (MONEDAS DE ORO)
- ✓ CHEQUES
- ✓ MESA DE DINERO PROPIA

📍 Casa Matriz Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia. 🚇 Metro Pedro de Valdivia
 ✉ gamaex@gmail.com
 ☎ 2-27894391 / 2-29462670 / 9-98717452

SOLUCIONES EN CONSTRUCCIÓN Y REMODELACIONES

TRABAJOS GARANTIZADOS EN TU HOGAR

- ✓ Gasfitería
- ✓ Reparación de tejas alfaticas y tejas coloniales
- ✓ Electricidad
- ✓ Plomería
- ✓ Pintura
- ✓ Construcción en general.
- ✓ Remodelacion de baños

Instalación de todo tipo de pisos.
 Muebles de Cocina con cubierta a elección.
 Instalación y fabricación de ventanas y puertas con termopanel
 Todo tipos de Terrazas y quinchos

CONTÁCTANOS


☎ **+56985784552**
 Hernan Rosen


 MY ISRAEL PROPERTY
 REAL ESTATE

TU PROPIEDAD EN ISRAEL, DESDE CHILE, ES POSIBLE. | EL LEGADO QUE SUEÑAS, EN LA TIERRA QUE AMAS.

 PROPIEDADES |  EQUIPO Y ASESORÍA MULTIDISCIPLINARIA

☎ +972 58-512-2455 | Kathy@myisraelproperty.com

Contrata publlirreportaje aquí 

Te ayudamos a difundir contenido de valor para tu empresa

Contáctanos

lapalabraisraelita.cl

Guía Profesional & Comercial

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME  +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

Dr. Andrés Codriansky

Oftalmólogo Adultos

Cirugía Refractiva
Catarata, Córnea

Centro de la Visión
<http://centrodelavision.cl>
Fono: 233030000

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

- Cirugía Robótica

 **2299 0299**
(Clínica Arauco)


ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS

- CUIDADO POR 12/24 HORAS.
- SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
- EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
- SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
- SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

 + 56 9 4242 8363

 activostecuida@gmail.com

www.activos.cl



 JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686


Kayco International Group

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

REGÍSTRATE Y RECIBE LPI DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



lapalabraisraelita.cl



01 de junio / 16 de sivan

Susana Roth de Mozes (Z.L)
Miguel Bortnik (Z.L)
Willemtyntje Verney (Z.L)
Cecilia Szpirman (Z.L)
Ivan Foeldes (Z.L)
Rosa Raboy Furman (Z.L)
Cesar Stutman (Z.L)
Szaje Gottlieb Gottlieb (Z.L)
Eva Roizblatt Stromwassas (Z.L)
Mariem Gleizer Meikler (Z.L)
Betty Kornbluth Kiverstein (Z.L)
Leon Berezin Monhait (Z.L)
Frida Trayler Karp (Z.L)
Dona Benadof Zamorano (Z.L)

02 de junio / 17 de sivan

Bernardo Roseblatt (Z.L)
Mauricio Goffman Grinberg (Z.L)
Sigmund Garber (Z.L)
Fernando Flesh (Z.L)
Esther Mogulska (Z.L)
Chana Dreiman de Liberman (Z.L)
Luis Kobrinsky Busel (Z.L)
Sara Trajtman Strul (Z.L)
Wolf Yudelewicz Mazie (Z.L)
Isidoro Guiltitz Svidler (Z.L)

03 de Junio / 18 de sivan

Chana Grinberg (Z.L)
Pinjas Goldstein (Z.L)
Segismundo Weiss (Z.L)
Alberto Russo Arueste (Z.L)
Raquel Yudelevich (Z.L)
Ella Knapp Freiman (Z.L)
Maria Talesnik Rabinovich (Z.L)
Rosa Charny vda. de Herschman (Z.L)
Martha Grunberg Sussely (Z.L)
Aron Arnoldo Grekin Garfunkel (Z.L)
Manfred Blajtrach Hirschhorn (Z.L)
Roberto Frankfurt Draiman (Z.L)
Helen Feldman Lebenstein (Z.L)

04 de junio / 19 de sivan

Julio Vogel Grumberg (Z.L)
Irene Schmelcz (Z.L)
Julio Yulis Kaplan (Z.L)
Moises Altbir (Z.L)
Desiderio Knapp (Z.L)
Benjamin Engel Spitz (Z.L)
Maria Katzman Sgutt (Z.L)
Estefania Wolman Goldman (Z.L)
Susana Flispish Elberg (Z.L)
Bella Fischer Posmantier (Z.L)
Ester Schorr Rubel (Z.L)
Pablo Wolfmann Siekierewicz (Z.L)

05 de junio / 20 de sivan

Maria Goldis Szlata (Z.L)
Olga Hitelman Speisky (Z.L)
Hedwig Flesch Lehner (Z.L)
Moises Spector Pelman (Z.L)
Rosita Kibliscky (Z.L)
Mauricio Grudsky (Z.L)
David Gottlieb Meersohn (Z.L)
Angel Sas Schkolnik (Z.L)
Bernardo Mlynski (Z.L)
Isaac Icekson Fassler (Z.L)

06 de junio / 21 de sivan

Moises Wurgaft Klikman (Z.L)
Moises Nissim (Z.L)
Rebeca Blum Spinner (Z.L)
Berta Shijman Beiger (Z.L)
Hers Zoldan (Z.L)
Ana Salamovich Brodfeld (Z.L)
Sergio Yulis Nemirowsky (Z.L)
Rosalia Weiss Adler (Z.L)
Samuel Rajii Helman (Z.L)
Oliva Rojas Sandoval (Z.L)

07 de junio / 22 de sivan

Adolfo Lerner (Z.L)
Lazaro Movais (Z.L)
Berta Pohorilis (Z.L)
Herman Mandelsaft (Z.L)
Israel Gaysinsky (Z.L)
Abraham Mordejai Kristal (Z.L)
Adolfo Budnik (Z.L)
Herta Hain Altman (Z.L)
Berta Blank Kotliarenco (Z.L)
Selma Perlman Bienstock (Z.L)
Gitla Klajman Grinbaum (Z.L)
Schloma Kümel de Plon (Z.L)
Eva Ginzburg de Szewkis (Z.L)
Roberto Vaisman Donskoy (Z.L)
Nutz Rothfeld Marcus (Z.L)
Ilse Hirnheimer Liepman (Z.L)
Isaac Icekson Borenstein (Z.L)
Samuel Pupkin Drajlir (Z.L)

08 de junio / 23 de sivan

Frida Teplitzky (Z.L)
Wolf Aspa (Z.L)
Jacobo Cohan (Z.L)
Luis Remenik (Z.L)
Shlomo Birnbaum (Z.L)
Elsa Deutsch Lichtenstein (Z.L)
Rosa Winocur vda. de Beretesky (Z.L)
Paulina Trumper Halpern (Z.L)
Paulina Levin Radusky (Z.L)
Oscar Davidovich Nimelman (Z.L)
Elena Mandel Kleimens (Z.L)
Aida Rapaport Fridman (Z.L)
Isaías Lerner Itzcovich (Z.L)
Abraham Gaisinsky Presman (Z.L)
Benjamin Abeliuk Scharager (Z.L)
Simón Beregovich Turteltaub (Z.L)
Matilda Kneller (Z.L)
Rosa Contreras Sarmiento (Z.L)



09 de junio / 24 de sivan

Maurico Kohan (Z.L)
 Isaac Grekin (Z.L)
 Abraham Kiverstein (Z.L)
 Sofia Abramovich Sales (Z.L)
 Bernardo Altclas (Z.L)
 Blanca Schatz Grass (Z.L)
 Sara Averbuck vda. de Hites (Z.L)
 Jack Singer Halstuck (Z.L)
 Luis Berstein Katz (Z.L)
 Félix Stroh Ullmann (Z.L)
 Eugenia De La Vega Vainroj (Z.L)

10 de junio / 25 de sivan

Salomon Raboy (Z.L)
 Rosa de Meirovich Farladansky (Z.L)
 Simon Mainemer (Z.L)
 Rafael Hovenczyk (Z.L)
 Rosa Drullinsky (Z.L)
 Rebeca Palombo Etchevers (Z.L)
 Sigfried Deutsch (Z.L)
 Natalio Uschinsky Hudes (Z.L)
 Luna Cassorla Cahmi (Z.L)
 Teresa Wurgaft Feldman (Z.L)
 Aída Muskatblit de Mlynarz (Z.L)
 Alejandro Mlynski Bluman (Z.L)
 Isidoro Brodsky Cinamon (Z.L)
 Rita Rozental Feldman (Z.L)

11 de junio / 26 de sivan

José Sverdlow (Z.L)
 Enrique Froimovich Blumenfeld (Z.L)
 Eva Alster de Nadlinger (Z.L)
 Jose Herschman Goren (Z.L)
 Gregorio Reizin Dvoredsky (Z.L)
 Marta Jodorkovsky Najlis (Z.L)
 Regina Mihailovici Goldstain (Z.L)
 Moisés Rosenberg Melnik (Z.L)
 Rosa Yadlin Yadlin (Z.L)
 Raúl Lindenbaum Millán (Z.L)
 Dora Mansky Schapnitzky (Z.L)
 Paola Robinovich Moscovich (Z.L)
 Carlos Borax Zavala (Z.L)

12 de junio / 27 de sivan

Ema Feldman (Z.L)
 Ana Goldman (Z.L)
 Maria Satuchne de Guilloff (Z.L)
 Bernardo Fischmann Katz (Z.L)
 Paul Rudi Salomon Seelmann (Z.L)
 Hildegard Rohstock de Engel (Z.L)
 Abel Zeltzer Bekerman (Z.L)

13 de junio / 28 de sivan

Luis Solotorevsky (Z.L)
 Gregorio Litenstein Litenstein (Z.L)
 Marta Adlersberge (Z.L)
 Mario Batikoff (Z.L)
 Paulina Tzichinovsky Moldavsky (Z.L)
 Raul Sitnisky Lawner (Z.L)
 Clara Guendelman Schijman (Z.L)
 Samuel Dermer Has (Z.L)

14 de junio / 29 de sivan

Teresa Lister (Z.L)
 Ana Vinogradski (Z.L)
 Fanny Muchnick Rosenblum (Z.L)
 Sidy Sitzer Herscu (Z.L)
 Teresa Kurz Hasenfratz (Z.L)
 Daniel Kibliskey Araya (Z.L)

15 de junio / 30 de sivan

Mauricio Moises Glasner (Z.L)
 Paulina Rimsky (Z.L)
 Benjamin Abeliuk Z. (Z.L)
 Cecilia Berenstein Rosenblitt (Z.L)
 Maria Garcia vda.de Lawner (Z.L)
 Rosa Huberman Bretschneider (Z.L)
 Benjamin Reyes Weidenfeld (Z.L)
 Matilde Steier (Z.L)
 Israel Muchnik Nudel (Z.L)
 Dolly Rosemberg de Singer (Z.L)
 Isidoro Rosenberg G. (Z.L)
 Itzhak Jacob Laks (Z.L)

16 de junio / 01 de tamuz

Jose Kario Levy (Z.L)
 Miguel Yaikin (Z.L)
 Elisabeta Sichermann Kornhoser (Z.L)
 Shmuel Preiss Ben Efraim VeJaya Sara (Z.L)
 Rosa Faivovich Slech (Z.L)
 León Bursztyn Dobry (Z.L)
 Ethel Kibliskey Grinberg (Z.L)
 Cecilia Corvalan Dobry (Z.L)

17 de junio / 02 de tamuz

Mauricio Fischman Gelfenstein (Z.L)
 Gustavo Halber (Z.L)
 Eugenia Pirozansky (Z.L)
 Ester Serber (Z.L)
 Teresa Kramarenko (Z.L)
 Cecilia Weinstein Goldenstein (Z.L)
 Aliza Mulman Abramovicz (Z.L)
 Mizi Ida Buchler Wolloch (Z.L)
 Peter Krausz Engel (Z.L)
 César Roberto Roizman Ositiansky (Z.L)
 Patricia Hadjes Muchnick (Z.L)
 Myriam Silber Brodsky (Z.L)

18 de junio / 03 de tamuz

Jacobo Barquin (Z.L)
 Jose Avdalov Kaleff (Z.L)
 Margarita Schapira Kardonsky (Z.L)
 Pablo Libedinsky (Z.L)
 Saul Stekel (Z.L)
 Manie Samberg (Z.L)
 Betty Gloger Kojchen (Z.L)
 Isaac Moisés Lewin Singerman (Z.L)
 Valentín Pimstein Wainer (Z.L)
 Patricia Guendelman Portugueis (Z.L)
 Mario Chechelnitzky Trumper (Z.L)
 Dina Merensky Germansky (Z.L)
 Gabriela Schanz Fischer (Z.L)



01 al 30 de Junio 2026

16 de Sivan al 15 de Tamuz

Iortzait

19 de junio / 04 de tamuz

Enrique Koenig Flucker (Z.L)
Sergio Mlynarz Muskatblit (Z.L)
Luisa Majnemer (Z.L)
Anita Guiloff (Z.L)
Miguel Haichelis (Z.L)
Milka Litvak Yanijker (Z.L)
Jaime Schatz (Z.L)
Erwin Schachter (Z.L)
Frida Trocker de Muchnik (Z.L)
Frida Ancelovici Kirberg (Z.L)
Lola Muscablit Engel (Z.L)
Kareen Grinstein Feldman (Z.L)
Beny Baruj Rodrik (Z.L)
Hanne Spies Sobernheim (Z.L)
Catalina Kiverstein Hoijmann (Z.L)
Mauricio Kishinevsky Rosental (Z.L)

20 de junio / 05 de tamuz

Lila Guendelman de Schonhaut (Z.L)
Eva Salamon (Z.L)
Ignacio Isaias Friedman (Z.L)
Felipe Guendelman (Z.L)
Mateo Yudelevich Schapiro (Z.L)
Iona Brand Zapler (Z.L)
Clara Rimsky Smucler (Z.L)
Adela Schatz Prilutzky (Z.L)
León Schatz Muchnik (Z.L)
Ricardo Chichotky (Z.L)
Tomas Nagel Schlesinger (Z.L)
Doba Nachtygal Gllender (Z.L)
Francisco Friedmann Seckel (Z.L)

21 de junio / 06 de tamuz

Simón Epelbaum Waisman (Z.L)
Gregorio Levenzon Quiroz (Z.L)
Alicia Yudilevich Levy (Z.L)
Raquel Borizon (Z.L)
Miguel Weinstein Goldenstein (Z.L)
Jaime Rubel (Z.L)
Jacob Vaisbuch (Z.L)
Abraham Titelman Pasmanik (Z.L)
Rebeca Gabe Arcusin (Z.L)
Aron Enisman Engel (Z.L)
Anna Erlenbach Meyer (Z.L)
Roberto Alaluf Infeld (Z.L)
Benjamin Vainstein Rubinstein (Z.L)
Mauricio Tabak Brailovsky (Z.L)

22 de junio / 07 de tamuz

Elisabeth Klein Lefkovits (Z.L)
Ester Turteltaub (Z.L)
David Stichkin Branover (Z.L)
Salomon Codriansky (Z.L)
Leonor Scharager Goldenberg (Z.L)
Magda Alter Lancman de Nachtygal (Z.L)
Enrique Satlov Rosenblatt (Z.L)
Jaime Lanel Sardez (Z.L)
Golda Sobocki Tobias (Z.L)
Roberto Belan Grotter (Z.L)
Klara Sternbach Virag (Z.L)
Alegre Mordoj Vidal (Z.L)
Alberto Mois Albala (Z.L)
Pablo Schoihet Lerner (Z.L)
Curt Lemesch Rauch (Z.L)

23 de junio / 08 de tamuz

Dora Milberg Rechter (Z.L)
Samuel Rapaport (Z.L)
Antonia Lax Nadru (Z.L)
Kaete Tau Jungmann (Z.L)
Elena Godfrid Waibert (Z.L)
Lincoln Trebitsch Siguelnitzky (Z.L)
Mario Rodrik (Z.L)
David Berkovich Berkovich (Z.L)
David Grossman Schilman (Z.L)
Sara Bronstein vda. de Meirovich (Z.L)

24 de junio / 09 de tamuz

Juana Janik Kohen (Z.L)
Mario Sapoznik (Z.L)
Raquel Rubinstein Friedenthal (Z.L)
Rafael Pliscoff Guttman (Z.L)
User Loi Hinchas (Z.L)
Basi Kraunik Dubo (Z.L)
Sonia Guralnik Fliman (Z.L)
Luisa Billick Rosentuler (Z.L)
Ketty Rodrik de Hakkor (Z.L)
Ana Teitelboim Volosky (Z.L)
Alejandro Schnapp Lustig (Z.L)
Sofía Drullinsky de Altbir (Z.L)
Ramón Btresh (Z.L)
Dolores Isabel González Salinas (Z.L)
Mario Müller Kaufmann (Z.L)
Isaac Ruben Frenck (Z.L)
Clara Berno de Kleiman (Z.L)



25 de junio / 10 de tamuz

Elsa Rebolledo Valenzuela (Z.L)
Lea Tzirl Katz (Z.L)
León Link Raisman (Z.L)
Piroska Simon Szabo (Z.L)
Nicolas Sostin Weinstein (Z.L)
Denny Sommerfeld Lewinshon (Z.L)

26 de junio / 11 de tamuz

Dora Guralnik (Z.L)
Raquel Jajam Smirnof (Z.L)
Elías Busel Katz (Z.L)
José Plescoff (Z.L)
Clotilde Grinspun (Z.L)
Rolando Hochmann Trebitsch (Z.L)
León Dikler Leiner (Z.L)
Margarita Fridman (Z.L)
Eñe Froimovich (Z.L)
Leizer Goldsmith Pecher (Z.L)
León Malchuk Bekier (Z.L)
Regina Grunberg de Scherzer (Z.L)
Fanny Schwartzstein de Schatz (Z.L)
Jaime Rosemberg Kranovsky (Z.L)
Manuel Serman Feldman (Z.L)
Bella Elfenbein Hornstein (Z.L)
Sonia Hirschberg Rapaport (Z.L)
Andrés Schachner Tohá (Z.L)

27 de junio / 12 de tamuz

Luisa Nago (Z.L)
Moises Zimermann (Z.L)
Ema Sigal de Kohan (Z.L)
Margarita Steiner vda. de Gross (Z.L)
Hedwig Schwartz Flesh (Z.L)
Chaykel Becker (Z.L)
Ana Bursztyn Weiss (Z.L)
Josef Birman Zwecker (Z.L)
León Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Luisa Smirnoff de Agosin (Z.L)
Pola Epstein Drujan (Z.L)
Francis Silberberg de Weil (Z.L)
Helga Salomon Lagner (Z.L)
Cecilia Frenkel Friedenzohn (Z.L)

28 de junio / 13 de tamuz

Berta Paradiz (Z.L)
Andres Nussbaum Strauss (Z.L)
Ana Abrahamson Glezer (Z.L)
Diana Karpinski (Z.L)
Salomón Schkolnik (Z.L)
Raquel Teplizky (Z.L)
Simón Leder Lajchner (Z.L)
Abraham Fischer Ostraya (Z.L)
Victor Grinstein (Z.L)
Mauricio Berlin Briner (Z.L)
Amelia Donoso de Bortnick (Z.L)
Salvador Barquin Castillo (Z.L)
Edith Frank Gotzl (Z.L)
Alejandro Poniachik Teller (Z.L)

29 de junio / 14 de tamuz

Doris Faerberg de Milkes (Z.L)
Dora Subelman (Z.L)
Jacob Dimenstein (Z.L)
Benjamin Schusterman Bronstein (Z.L)
Juliana Spiegel (Z.L)
Eva Nathan (Z.L)
Helga Schier Luft (Z.L)
Tibor Erdos Hirtling (Z.L)
Sarita Spilberg Kaz (Z.L)

30 de junio / 15 de tamuz

Clara Scudin (Z.L)
Ana Rennert (Z.L)
Mario Weinstein (Z.L)
Mario Bronfman (Z.L)
Bernardo Wenger (Z.L)
Yanchel Bronstein Coifman (Z.L)
Adela Rosenfeld Sarallinsky (Z.L)
Monika Keller Wahlen (Z.L)
Rebeca Goldstein Zabrak (Z.L)

