Viernes 9 de julio de 2021 - 29 de Tamuz de 5781 - Año LXXV Nº 4.246 - Nueva Época Nº 3.122 - www.lapalabraisraelita.cl

La Palabra 75 AÑOS INFORMANDOY CREANDO COMUNIDAD STARELLA TORNANDO Y C

El Semanario Judío de Chile















Parashá Ha'shavúa: **Matot-Masei**

Jeremías 1:1 - 2:3

Encendido Velas de Shabat:

17:32 HORAS



No se visita Cementerio ni se realizan Ceremonias Fúnebres: 10 de Julio: Rosh Jodesh Av

18 de Julio: 9 de Av

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:

222 40 5000

Mensaje

El Arte de Escuchar Atentamente

Por Diego Edelberg

i hay algo que a todos nos cuesta mucho es escuchar. Si tenemos la bendición de oír, entonces oímos. Pero eso no garantiza que escuchamos. De hecho, se dice que los judíos nunca escuchamos del todo, sino que esperamos que el otro termine de hablar para decirle "Sí, pero..." lo cual significa "No a todo lo que acabas de decirme y ahora yo te voy a decir cómo son las cosas y qué deberías hacer." Cada vez que decimos "Sí, pero..." estamos diciendo en realidad "no". Por eso es fundamental entender la diferencia entre oir sonidos y escuchar de verdad lo que nos dicen.

Nadie está libre de esto. Ni siquiera Moisés. Esta semana en la porción semanal de la Torá nos encontramos frente a un episodio en el cual el pueblo de Israel está a punto de emprender la guerra para cumplir su herencia de la Tierra Prometida. De repente emerge el desaliento en Moisés cuando dos de las tribus parecen retroceder y dicen que quieren quedarse donde están, en el lado este del Río Jordán. Moisés teme que esta noticia pueda causar una gran pérdida de ánimo entre la gente y reprende a estas tribus con bastante severidad. Pero Moisés no está escuchando lo que le dicen. Los está oyendo desde su prejuicio.

Lo sabemos porque todo resulta ser un malentendido. Según el comentarista Or Hajaim, Moisés interrumpe el discurso de las tribus antes que están le puedan explicar que están completamente preparados para luchar con sus hermanos y no van a abandonarlos, pero quieren asentar primero a sus mujeres, sus niños y su ganado en el lado Este, ya que esa tierra es muy adecuada para las necesidades agrícolas. No están rechazando el proyecto ni negando ser parte de Am Israel. Están funcionando como guardaespaldas en la región fronteriza. Moisés finalmente escucha el mensaje completo y acepta la propuesta.

¿Por qué nos cuesta tanto escuchar? Porque ninguno de nosotros existe sin un esquema de referencia de aquellas cosas que hemos experimentado en la vida. La forma en que escuchamos a las personas está determinada por nuestros propios miedos y preocupaciones. Escuchamos lo que queremos escuchar o lo que más tememos. Quizás en una conversación nos dicen muchas cosas pero una palabra que nos causa miedo, rechazo o prejuicio es mencionada y ya todo el mensaje queda limitado a esa palabra. Así nos perdemos de aprender cosas nuevas, revisar nuestras creencias y crecer en nuestra espiritualidad. No poder escuchar es una falta de humildad.

Es muy importante que escuchemos con atención y veamos las cosas a través de los ojos del otro. De esa manera podemos discernir la verdadera intención y evitar malentendidos. No es suficiente simplemente oír. Necesitamos escuchar realmente lo que se está transmitiendo, ya que las palabras por sí solas podrían no transmitir la intención completa.

Escuchar es sin dudas un arte que debe aprenderse y continuar practicándolo toda la vida. A medida que vamos creciendo más difícil se torna. Llega un momento con nuestros hijos y con las generaciones más jóvenes que como nosotros creemos que ya tenemos nuestras ideas bien claras dejamos de escuchar las nuevas propuestas. En lugar de darnos el espacio para preguntarle al otro qué quiere, qué imagina o qué le gustaría, nos dedicamos a decirle cómo son las cosas y qué es lo que debería hacer.

Escuchar requiere una de las cosas más desafiantes en el mundo moderno en el cual estamos rodeados de música y sonidos por todos lados. Quedarnos callados. Permanecer en silencio hasta que el otro concluya su idea, escucharlo atentamente y desde ahí responder.

No es una casualidad que la declaración central de nuestra unión con D-s y Su unicidad se exprese a través de una palabra que significa exactamente eso: Shemá Israel, "Escucha pueblo de Israel". No se espera que oigamos a D-s sino que podamos escucharlo dentro nuestro. Esa es una verdadera comprensión.

Recuerde enviar sus preguntas de judaísmo al e-mail: comunicaciones@cis.cl

Hablando de inclusión

Por Gachi Waingortin

■I tema de la inclusión es muy actual en nuestra sociedad. La gran conectividad que nos dan las redes sociales permitió dar mayor visibilidad a grupos excluidos desde siempre, que hoy se sienten con el derecho de ser respetados, reconocidos, tenidos en cuenta. La exclusión, y con ella el abuso, llegó al punto de ser tan natural que nadie notaba que hubiera algo especial en ello. Así, el acoso sexual o el abuso de poder se asumían como algo que había que tolerar como parte obvia del camino para ser ascendido o apreciado.

El judaísmo siempre intentó una mirada inclusiva y nuestras fuentes nos ofrecen muchos mensajes en ese sentido. Cuando el pueblo de Israel estaba en el desierto, D-s indicó a Moshé que realizara un censo. Los hijos de Israel, que habían llegado a Egipto siendo una familia de 70 personas, se convirtieron en pueblo tras sufrir el proceso de esclavitud y liberación. Ahora debían construir un santuario y conquistar la tierra prometida; para ello, debían saber cuántos eran.

El mero hecho de que D-s indicara la realización de un censo es notable: D-s sabía perfectamente cuántos eran. Pero D-s entiende también que esos exesclavos habían sido tratados como objetos durante toda su vida. Desde que tenían memoria no habían sido más que herramientas reemplazables en proyectos ajenos. Era imprescindible que se sintieran tomados en cuenta, que sintieran que cada uno contaba y que su aporte individual era parte esencial del éxito de este proyecto que era de todos y de cada uno. Por eso, había que contarlos. Pero la forma en la cual lo harían debía ser extremadamente cuidadosa.

El mecanismo que establece D-s es peculiar: el censo se realizaría a través de la recaudación de medio shékel por persona mayor de veinte años. Ni el rico podía dar más, ni el pobre debía dar menos. Así, en lugar de contar personas, se contaría la cantidad de plata recaudada la cual, multiplicada por dos, daría el número de personas.

La primera reflexión que surge es que los seres humanos no somos números. De ahí, la prohibición de contar personas que llega a conductas judías tan simpáticas como contar: "no uno, no dos, no tres" o recitar un versículo de diez palabas para comprobar si hay minián antes de rezar.

Cuando la Torá instruye sobre el medio shékel utiliza el verbo "venatnú" (darán). En hebreo, la palabra es un palíndromo, se lee igual de derecha a izquierda y de izquierda a derecha. De esto enseñan nuestros sabios que, cuando damos, siempre es más



lo que recibimos. Cuando Gil Sinai z´l celebró sus 100 años, lo dijo muy bellamente: "Recibí del pueblo judío más de lo que yo le entregué."

Pero hay otra cosa. Si solo se trataba de no contar personas, habría sido más fácil que cada uno diera un shékel. ¿Por qué medio shékel? Dar medio shékel implica recordar que, siendo un pueblo, una comunidad, nadie está completo sin el otro. Mi prójimo es la parte que me falta, siempre necesitamos al otro porque nos complementa. Esta interconexión no sólo abarca a nuestros pares, nuestra familia. nuestros amigos. También a los que son diferentes, los que necesitan de nuestra generosidad. En una sociedad sana nadie está de más, todos somos igualmente necesarios.

Entre las instrucciones para construir el santuario, encontramos la fórmula para fabricar el incienso necesario para realizar los ritos. Mirra, cardamomo, canela, eran algunos de los ingredientes aromáticos. Pero en la lista aparece también el "gelvoná" que, según nuestros sabios, era un ingrediente que tenía mal olor. Es la idea de inclusión. Algunas personas pueden no resultarnos agradables, pero no por eso podemos dejarlos de lado. Todos tienen su manera de aportar, D-s sí los necesita y también debemos tenerlos presentes. El "aroma grato" a D-s debe contener toda la gama posible de fragancias.

Encontramos más señales sobre la importancia de la inclusión en la construcción del santuario. La Torá narra que D-s designa a Betzalel y Oholiav para que dirijan el proyecto. Betzalel pertenece a la tribu de Yehudá, que era una de las tribus más grandes. Oholiav, por su parte, pertenecía a Dan, la tribu más pequeña. Así, simbólicamente, todo el pueblo podía sentirse representado.

Dios les entrega jojmá, tevuná, dáat, jojmat leb, usando distintas palabras para decir inteligencia. Los sabios explican que no hay un solo tipo de capacidad. Es lo que hoy denominamos inteligencias múltiples. Existe la inteligencia artística, intelectual, espacial, sensorial. Se trata de incorporar todos

los tipos de inteligencia, todas las sensibilidades, todas las habilidades. Nuestra sociedad tiende a valorar más las capacidades científicas o matemáticas que las artísticas o humanistas. Para construir santidad debemos potenciar cada una de las capacidades individuales, ser inclusivos, incorporar a todos.

Pero, lo más importante, acá la Torá introduce el concepto de Jojmat Leb, inteligencia del corazón. De nada sirve poseer inteligencia matemática o artística, si carecemos inteligencia emocional. La inteligencia emocional es la capacidad de manejar las relaciones humanas, de sentir empatía, comprender los sentimientos de los demás, poder hablar y llegar al corazón de las personas. La inteligencia emocional, Jojmat Leb, es la que nos permite ser inclusivos, estar dispuestos a abrazar a los otros sin temor a ser desplazados, ni sentirnos amenazados. Porque una de las razones que subyacen a la exclusión es un poderoso sentimiento de inferioridad. La falta de seguridad es la mayor plataforma desde donde se lanzan el odio y la desconfianza. Solo quien se siente seguro de sí mismo puede abrazar la inclusión.

En estas semanas en las que recordamos la peor de las tragedias de nuestro pueblo, lom Hashoá, y el mayor de nuestros logros, lom Haatzmaut, no podemos dejar de tener en cuenta los costos de la exclusión y los beneficios de la inclusión. Como judíos sabemos, porque lo hemos vivido en carne propia, lo que siente el excluido. Debemos ser extremadamente cuidadosos con esto.



ACLARACIÓN

Ante diversas consultas recibidas por parte de nuestros Socios, confirmamos que aún existen LUGARES DISPONIBLES en el Cementerio Unión.

Comunicarse a: 22240 5000-22240 5010

COVID-19:

el miedo no puede volver a controlar Israel

espués de más de un año de incertidumbre e interrupciones de nuestras vidas, los últimos cuatro meses que precedieron al último brote de coronavirus fueron un sueño: volvimos a vivir con una sonrisa y creímos que el virus había quedado atrás. Por eso el miedo ante esta nueva ola de infecciones es el doble de pesado para la sociedad israelí.

Lastasas de infección aumentany son preocupantes.

Pero el efecto de ello sobre nuestras vidas esta vez debe cambiar. En el último año la sociedad israelí pagó un costo económico, mental y físico muy alto por la pandemia, y las heridas todavía se siguen lamiendo. Pero vivimos en una realidad en la que la mayoría de los israelíes se vacunó contra el maldito coronavirus y todos conocemos bien los protocolos de distanciamiento social. Por eso la mira debe estar puesta en un nuevo desafío: convivir con el virus.

en los casos diarios y las cifras de contagios, en lugar de enfocarse en lo principal: la cantidad de casos graves y la capacidad del sistema de salud para atenderlos.

Durante un año el temor de que en Israel se repitan las horribles escenas que se vieron en Italia, India o Los Angeles primaron sobre las políticas del Ministerio de Salud. Pero el miedo no es un plan de acción, especialmente cuando afecta a la vida de nueve

millones de ciudadanos.

El pueblo de Israel cumplió con su parte del acuerdo con el gobierno y se vacunó. Salvo una minoría marginal que se opone a las vacunas, el país acudió en masa a los centros de vacunación y depositó allí su confianza. Ahora es el momento de que el gobierno cumpla con su parte.

Estudios en todo el mundo, incluidos los datos recientes

emitidos por el Ministerio de Salud, indican que la vacuna sigue siendo muy eficaz para prevenir enfermedades graves derivadas del COVID-19. Los hospitales israelíes son la prueba de ello, ya que el número de internados sigue siendo insignificante pese al rebrote. Por eso siempre se debe estar atento al sistema de salud, pero también a los elevados precios que se pagarían por nuevas restricciones.



Por:

ADIR YANKO

Adaptado por Tom Wichter para Ynet Español

Sin dudas se trata de una tarea que requiere de una mentalidad valiente y creativa de parte del liderazgo del país, y también de la cooperación del público. Así lo entiende el nuevo gobierno encabezado por el primer ministro Naftalí Bennett, al igual que Nitzan Horowitz, el ministro de Salud. Sin embargo diferentes actores, entre ellos importantes funcionarios del Ministerio de Salud, presionan con políticas restrictivas motivadas

Las opiniones de la editorial no necesariamente representan la opinión de La Palabra Israelita.

Opinaron en redes sociales:



Hubo un aumento del 78,5% en la participación d alumnos árabes en universidades israelíes. Hoy en día, el 16,1% d los estudiantes del país son árabes, frente a un 10,2% en 2010. En total, se invirtieron 300 millones de shekels (para este propósito) entre 2012 y 2016.



La Autoridad Palestina ordena a sus negocios que eliminen los carteles en hebreo. La decisión se tomó después de que muchas empresas palestinas en Cisjordania , especialmente las cercanas a los asentamientos, comenzaran a colgar carteles en hebreo para atraer clientes judíos.



Poco que se ha comentado esta evidente alusión antisemita de Santiago Pavlovic al vínculo entre judíos y dinero. Hay ambigüedad, porque se construye desde el "miedo" a Jadue como comunista y antisemita.

¡Que esta elección se la última donde el antisemtismo sea un tema!



El Semanario Judío de Chile

Viernes 9 de julio de 2021 29 de Tamuz de 5781

www.lapalabraisraelita.cl e-mail: ronit@cis.cl www.facebook.com/lapalabraisraelita Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal Mario Kiblisky

Director Franklin Risnik

Comité Editorial Franklin Risnik Andrés Fosk Mario Kiblisky

Asesor periodístico

Michelle Hafemann

Venta de Publicidad Gráfica y/o Digital **michelle@cis.cl**

Oficinas Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Teléfono **2 2240 5000**

Los artículos firmados, inserciones, publireportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística

La Palabra Israelita S.A.

ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben excedei un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



Yeshivá Ve Zot Hatorá:

Nuevas preguntas sobre el estudio de la identidad judía

Por Rabino Diego Edelberg

medida que las fronteras entre los judíos y los no-judíos continúan evaporándose incluso llegando a una situación única en la historia donde ser judío se ha convertido en una condición admirable en lugar de una condición social estigmatizada (como sucedía en otros tiempos y lugares donde ser judío lo encerraba a uno en una posición social específica), los debates sobre «¿quién es judío?» se han vuelto más frecuentes acompañando la diversificación en la forma que el judaísmo es entendido en la actualidad.

En el contexto del mundo moderno numerosos "estilos de vida" y "sub-culturas" judías florecen cada día y son consideradas por millones de judíos como parte de un abanico de opciones que definen a la persona como judío o judía. Estas opciones van desde una práctica religiosa de intensa actividad en la que toda la vida se rige por la Halajá, hacia una orientación más étnica y más "secular" donde la práctica del ritual religioso puede ser importante pero forma parte de los ritos y tradiciones que marcan la herencia del grupo siendo considerados un elemento más entre muchos otros.

La tarea de los demógrafos es cada vez más compleja y consiste en trazar un seguimiento de los cambios, las opciones y expresiones en función de las múltiples dimensiones que están en juego incluyendo (pero no limitado a): una dimensión determinada por la práctica religiosa, otra cultural (entendida como la constitución de elementos que no necesariamente incluyen la creencia en Dios o la práctica de acciones "rituales") y una tercera dimensión de mayor importancia y complejidad definida por cómo cada individuo define su ser judío. Claramente este enfoque rechaza la noción de una definición única de lo que es un judío y la pregunta interesante surge al examinar las formas en las que las personas se conectan con lo que personalmente consideran judío tanto a nivel «objetivo» (a través de herencia familiar y prácticas determinadas) como "subjetivo" (lo que creen con respecto a lo que están haciendo). ¿Bajo qué condiciones es más o menos probable que «lo judío» sea algo que la persona también tiene dentro de él o ella? ¿Cuál es el contenido de esta categoría? ¿Es como el «género» en el que uno puede desde la psiquis declararse hombre o una mujer más allá de su concepción biológica objetiva establecida desde la concepción, conllevando toda su respectiva carga cromosómica, fisiológica, anatómica y hormonal?

Definir estas ideas no es poco importante. Por eso Bethamie Horowitz realizó un estudio en el que reconsideró cuatro hipótesis principales que se han construido en los últimos 40 años en la tradición de la investigación demográfica sobre los judíos, particularmente en Estados Unidos:

- 1. El viejo enfoque es imputar la identidad judía de una persona a partir de los comportamientos judíos o actividades que reportan sin examinar esto en forma más directa. Por el contrario para Horowitz un enfoque alternativo para la identidad judía debería preguntar acerca de la "auto-comprensión" písquica que la persona tiene sobre el lugar que lo judío ocupa en su vida. Horowitz llama a esta idea la diferencia entre lo conteriore y la ciptoriore.
- 2 . En segundo lugar, el enfoque tradicional le pide a las personas que indiquen las prácticas religiosas y comunales que siguen calificando los resultados en una escala de «más judío» a «menos judío». En cambio Horowitz ha tratado de hacer que la gente le hable de los aspectos del judaísmo que encuentran más significativos (cualesquiera que estos sean) independientemente de si estos aspectos son sancionados oficialmente o incluso reconocibles como judíos por otras personas. Horowitz llama a las diferencias entre

estos dos enfoques como el contraste entre «el deber ser» y «lo que es».

- 3. La mayoría de las investigaciones demográficas han tratado de forma implícita la judeidad de una persona judía como algo estático e inmutable a pesar que es evidente que necesitamos una perspectiva más dinámica para el seguimiento de los cambios en el curso de vida de una persona.
- 4. La literatura sobre la identidad judía ha asumido que la identidad se transmite a través de la educación y sin embargo está demostrado que la educación no viene con garantías absolutas y el producto final (el "judío ideal") puede no corresponder con el ideal que el maestro (padres, rabinos, educadores, etc.) deseaba originalmente. Por eso Horowitz amplió el alcance para incluir factores adicionales que pueden desempeñar un papel en la configuración de las conexiones de una persona y su judaísmo.

Habiendo tomado nota de estas cuatro diferencias con respecto a la suposición subyacente, Horowitz discute cómo cada una de éstas juega un rol importante en cuanto a la metodología del estudio sobre la identidad y pertenencia judía.

El exterior y el interior

Hasta ahora el modo dominante para estudiar a los judíos ha sido seguir su comportamiento (por lo general por medio de encuestas demográficas). La mayoría de las investigaciones sobre los judíos se han centrado en las cosas que los judíos hacen asumiendo que esas cosas son los indicadores de la identidad judía (encender las velas de Shabat, asistir a la sinagoga regularmente, estudiar textos "aceptados como judíos," leer periódicos, revistas, páginas web o blogs sobre judaísmo y donar dinero a organizaciones benéficas judías). La vida religiosa y comunitaria judía ha puesto tradicionalmente un alto valor en las acciones observables exteriormente, es decir: las prácticas o comportamientos comunalmente significativos y aceptados como reconociblemente judíos.

Sin embargo, considerar solamente las acciones nos lleva a la comparación entre los que hacen teóricamente más con respecto a aquellos que hacen menos - por ejemplo, comparar los que observan diez o más rituales frente a los que no siguen ninguno. Estas medidas de comportamiento son bastante razonables para contrastar los extremos, pero carecen de los matices que iluminan las experiencias de las personas en el medio. Así se asume que una persona que ayuna en Taanit Ester (el ayuno previo a la festividad de Purim) probablemente sigue una serie de otras prácticas y en consecuencia está bastante involucrado en la vida judía mientras que una persona que no ayuna en lom Kipur está mucho menos involucrado en el judaísmo. Pero ¿qué pasa con las personas que observan algunas prácticas pero no otras? ¿Qué tan bien los entendemos como judíos si sólo consideramos el comportamiento externo como barómetro? Es evidente que el seguimiento de la práctica judía es muy importante, pero este enfoque no es suficiente para el examen de la naturaleza de la identidad o el compromiso con el judaísmo de una persona. Categorizar a los judíos solamente por lo que observan nos proporciona una visión muy limitada de su identidad y pertenencia judía.

Como un ejemplo Horowitz nos presenta el caso de Sharon, una mujer de 40 años que se describe a sí misma como "tradicionalista" y que le describió su experiencia judía a Horowitz como "el mantenimiento de las prácticas religiosas judías que había heredado". En el momento en que Horowitz la entrevistó Sharon había comenzado a re-evaluar su práctica judía dándole más importancia al descubrimiento del significa-

do del acto en lugar de seguir practicando y haciendo las cosas por puro hábito, costumbre o "porque sí". Así Sharon llegó a verse a sí misma y por primera vez como la que tomaba decisiones. Por ejemplo, Sharon le describió a Horowitz cómo dejó de comer kasher: todo comenzó luego de un accidente de auto en la que terminó hospitalizada. Cuando sus amigos venían a visitarla, muchos de ellos no traían comida kasher. Sharon describió cómo encontró estas visitas mucho más importantes (¡psíquicamente nutritivas!) y prefirió aceptar la comida en lugar de mantener una kashrut que se encontraba manteniendo sólo por costumbre (y no porque sentía el kashrut de manera vinculante o convincente). Al salir del hospital y sentir la falta de seres queridos que la rodearon y le dieron más importancia a su persona durante su estadía en el hospital, Sharon le describió a Horowitz su decisión de unirse a una sinagoga por primera vez en su vida adulta.

Desde un punto de vista halájico el patrón de Sharon con respecto a la observancia de mandamientos es inconsistente y difícil de explicar: dejó de comer kasher pero al mismo tiempo se unió a una sinagoga y más tarde describió cómo en lugar de asistir a los servicios en Shavuot prefería ir de caminata por un bosque ya que eso la hacía sentir más llena de Dios en el día que festejamos la Revelación divina.

Pero si alteramos nuestro criterio analítico de "lo judío" desde un sistema arraigado en la práctica religiosa judía normativa hacia uno que atiende al significado, las opciones de Sharon pueden ser vistas como parte de una secuencia intencional en la profundización de su compromiso con "lo judío" en forma totalmente consciente. Su historia se basa en la búsqueda por convertirse en un agente más activo en la elaboración de un judaísmo para sí misma que sea efectivo en sus cambiantes circunstancias de la vida.

El caso de Sharon argumenta la necesidad de añadir una nueva dimensión a nuestra comprensión de "lo judío". Además del seguimiento de la práctica judía tenemos que mirar el aspecto interno o subjetivo de lo que significa ser judío para cada persona. Aquí estamos preguntándonos cuán significativo o importante es ser judío en un plano personal: ¿Es algo psicológicamente central y significativo como fuerza motivadora en la vida de una persona? ¿O es simplemente un hecho dado y heredado que está de fondo en la vida? Al conceptualizar lo judío como una expresión que se manifiesta en dos dimensiones es posible explorar la relación entre la propia conexión interna y subjetiva a lo judío y las acciones exteriores, aquellas que son exteriormente observables que pueden o no ir junto con ese compromiso.

El deber ser y lo que es

El enfoque de Horowitz difiere con respecto a la forma más convencional de estudiar la identidad judía en una segunda manera. La forma más antigua y predominante de examinar la identidad judía comienza con una imagen normativa de lo que significa ser "un buen judío", lo que resulta en una serie de juicios sobre lo que es digno de ser estudiado para evaluar lo que es ser judío. En este tema la práctica tradicional o convencional es preferida frente a métodos innovadores o no convencionales.

¿Qué significa lo normativo para Horowitz? Un ejemplo que ella presenta es el que sucedió cuando el dramaturgo Tony Kushner hizo las siguientes observaciones al recibir un premio entregado por la National Foundation for Jewish Culture (2000): "Parte de ser "un buen judío" es estar eternamente preocupado de que uno es en realidad "un mal judío" o más bien "un judío fallado"... Acepto este premio con profunda gratitud, en un espíritu de descontento, malestar, dislocación y con falta de inclinación debido a un sentido

más o menos duradero de no estar ni aquí ni allá cuyo sentido mismo creo que me hace, si no un judío en buen estado, entonces por lo menos inconfundiblemente judío."

El público que escuchó esta descripción rió con ganas y con conocimiento de causa frente al juego de palabras de Kushner ya que entendió que el judaísmo no sólo se define por la adhesión a una práctica religiosa o comunal. Basándonos en una sola medida para limitar y definir quién es "un buen judío" amenazamos con apoyar una determinada forma de ser judío mientras obscurecemos de nuestro mismo pueblo otras expresiones culturales reconocibles tales como la de Kushner del "judío no suficientemente bueno"

En el estudio titulado "Las Conexiones y Los Viajes" llevado acabo 15 años atrás, Horowitz incluyó entrevistas individuales y grupales utilizando una encuesta en la que optaba por emplear un enfoque centrado en la persona buscando la definición de lo judío que examina y explora la realidad actual de lo que ser judío significa para las personas cuando piensan en sí mismas y sus vidas. Esto significa partir con la idea que el judaísmo se refiere a las creencias, imágenes, sentimientos y prácticas que la persona considera judías. En vez de preguntar ¿qué es un «buen judío"? El énfasis en este estudio era responder: «para usted personalmente ¿qué significa o qué involucra ser judío?». Las respuestas a esta pregunta pueden desviarse de otras posibles definiciones con respecto a "lo judío" que son convencionalmente prescritas por la tradición, la comunidad judía, los rabinos, los padres, los educadores o por cualquier otra persona. Las explicaciones de judeidad ofrecidas por las personas entrevistadas por este tipo de estudio eran descriptivas y personales, en lugar de normativas. Esta formulación puede presentar un agudo contraste con lo que los líderes comunales, rabinos o educadores pueden llegar a responder cuando se les solicita que definan ellos mismos los elementos que consideran son constituyentes de la identidad y pertenencia judía.

La recopilación de los datos finalmente es muy diferente partiendo de preguntas y consideraciones muy distintas. Al explorar y analizar las opiniones de los individuos el analista puede comparar la relación entre estas imágenes normativas del judaísmo y cómo las personas experimentan en realidad su ser judío.

Si el enfoque convencional para el examen de la identidad judía puede ser comparado con la idea de ordenar comida desde un menú con precio fijo, la nueva forma de ver la judeidad planteada por Horowitz es análoga a un estilo "buffet", "tenedor libre" o incluso un "salad bar" donde se llena el plato con una variedad de ingredientes cualesquiera los cuales pueden ser utilizados para constituir lo judío: lo que es más convencional, reconocido o típico, mientras que otros son más particulares e idiosincrásicos. Cada persona pone un conjunto único de ingredientes en su plato y esta imagen representa el contenido de la identidad o sentido de "lo judío" en una persona. El trabajo del analista consiste en capturar la amplia gama de elementos e ingredientes que la gente emplea para definirse a sí mismos como judío.

¿Un ser estático o un devenir dinámico?

El tercer contraste entre el enfoque de Horowitz para el estudio de la identidad judía con respecto a los otros estudios convencionales consiste en considerar la dimensión del tiempo y la cuestión de lo que este significa para resumir el comportamiento de los judíos en el nivel total. Los sociólogos y demógrafos que han estudiado las comunidades judías en los últimos 40 años han contemplado una serie de prácticas religiosas y étnicas judías en incrementos de diez años para luego resumirlos en un determinado nivel asumiendo o suponiendo que los patrones individuales subyacentes al ser judío permanecen estáticos e inmutables. En "Las Conexiones y Los Viajes" Horowitz intentó retratar una imagen más dinámica y longitudinal en la vida de los individuos.

Idealmente, para aprender acerca de la identidad judía en el curso de la vida de las personas deberíamos emplear un estudio longitudinal para poder ver la gama de influencias en el ser judío y cómo el sentido de "lo judío" en una persona evoluciona con el tiempo y bajo las circunstancias constantemente cambiantes. Pero este tipo de estudios son muy caros y nunca se han llevado a cabo por la comunidad judía. La mayoría de los estudios que existen en la actualidad son esencialmente una "fotografía" instantánea de un momento particular y determinado en el tiempo. Así se asume que la vida útil de "lo judío" capturado en cualquier estudio se sostiene durante los siguientes 10 años (hasta que se realiza el siguiente estudio).

En "Las Conexiones y Los Viajes" los encuestados hablaron de sus crianzas y sus experiencias pasadas con el judaísmo además de sus experiencias actuales. Horowitz incluyó preguntas sobre la naturaleza de la experiencia judía de la persona durante la infancia, la relación de los padres con "lo judío" cuando el entrevistado era un niño, la práctica judía de la familia a lo largo de los años y la importancia de "lo judío" en la vida de la persona cuando tenía 11, 12 y 13 años.

Las oportunidades de crecimiento más adelante en vida

La última diferencia entre el enfoque convencional y la nueva mirada a la identidad judía resulta al considerar la pregunta, ¿qué es lo que contribuye con una conexión de sentido al judaísmo en la edad adulta?

Por lo general los investigadores han abordado esta cuestión mediante el examen de dos elementos principales en las personas entrevistadas: (1) el carácter judío de la familia de origen y (2) la educación judía formal mientras el entrevistado vivía con su familia de origen. Pero este tipo de investigación pasada ha examinado estas influencias de una manera bastante limitada. Generalmente todo lo que se sabía acerca de la familia de una persona durante la crianza era la denominación de los padres mientras que la educación judía se ha había considerado limitada a la educación formal hasta la escuela secundaria.

En "Las Conexiones y Los Viajes" Horowitz tomó una mirada mucho más amplia de los factores que podrían haber desempeñado un papel importante en la vida de la persona:

- Las primeras experiencias en el hogar incluyendo la imagen que la persona entrevistada tenía de los compromisos judíos sus padres y el clima emocional del hogar.
- La exposición a la vida judía en el hogar, en la escuela, en la sinagoga,
- Participación en contextos que se podrían llamar «experiencias judías voluntarias». Es decir,

experiencias que son el resultado de decisiones que la persona hace en el transcurso de la adolescencia a la adultez.

Resumen

En resumen, las diferencias entre el enfoque convencional de la condición judía en relación al enfoque que Horowitz adoptó en el diseño de "Las Conexiones y Los Viajes" fueron:

- En primer lugar, hacer hincapié en la importancia de considerar lo "interior" así como lo «exterior» mirando tanto el comportamiento o la actividad junto con la fijación interna y la conexión con el ser judío a nivel personal.
- En segundo lugar, distinguió los aspectos descriptivos de aprendizaje sobre el contenido judío que la gente vio como significativo o importante para ellos mismos en contraposición a partir de una expectativa normativa sobre qué es "lo judío" asumiendo que la gente debería ajustarse a un modo particular de ser judío.
- En tercer lugar, en el transcurso de cuatro décadas de investigación sociológica sobre la comunidad judía estadounidense los estudios se han basado en aproximaciones transversales de un solo momento en el tiempo sin tener en cuenta las formas en que la vida de los individuos se desarrollan dentro de los contextos . En "Las Conexiones y Los Viajes" Horowitz examinó "lo judío" a lo largo de la vida (al menos lo que recordaba el/la entrevistado/a), asumiendo que el perfil judío de una persona en un momento dado en el tiempo no va a mantenerse durante todo el tiempo o la vida igual.
- Finalmente, todo esto ha comenzado a ampliar nuestra forma de pensar acerca de la formación de la identidad judía.

Por lo tanto los métodos que se utilizan para estudiar la comunidad judía son los que dan forma al retrato que luego podemos representar. Si preguntamos sólo ciertos tipos de preguntas delimitamos los tipos de respuestas que son posibles. Pero si empezamos a explorar la identidad judía en términos más generales -atendiendo a las circunstancias cambiantes que están dando forma a las estructuras de oportunidades- empezamos a desarrollar una forma más compleja y más matizada de entender lo que está pasando con los judíos hoy en día.

(1) Horowitz, B. (1998). CONNECTIONS AND JOUR-NEYS: SHIFTING IDENTITIES AMONG AMERICAN JEWS. Contemporary Jewry, 19(1), 63-94.



Tammy Fischman, Presidenta FEJJ:

Una dirigenta con trayectoria e historia

Por LPI

esde marzo de este año 2021, Tammy Fischman Sabat, estudiante de Cuarto Año de Kinesi-ología en la Universidad del Desarrollo, ex madrijá de Maccabi y nieta del ex Presidente y miembro del Directorio de la Comunidad Judía de Chile, Hernán Fischman, ha asumido el rol de Presidenta de la Federación de Estudiantes y Jóvenes Judíos, FEJJ. Conversamos con ella, para conocer sobre sus principales líneas de trabajo y los desafíos del cargo.

¿Qué te motivó asumir el cargo de Presidenta de la FEJJ?

-Siempre me ha gustado mucho trabajar con y para la comunidad. Por muchos años fui madrijá de Maccabi Hatzair, fui Rosh Shijvá y parte de la Mifkadá, de la directiva del movimiento, y sentí que saliendo de la tnuá no me quería quedar en nada. Mi abuelo, Hernán Fischman, ha trabajado como dirigente de la Comunidad durante toda su vida y mi primo, Jorge Testa, también fue presidente de la FEJJ, entonces tengo muy incorporado en mi día a día el seguir con el trabajo comunitario, y sentí que la federación era ese espacio. Y también tuve ganas de experimentar cosas nuevas, quizás no tanto como tnuatí o jinují, sino con más representativid-ad en el ámbito universitario.

¿Cuáles son los actuales ejes de trabajo de la FEJJ?

-Dentro de la directiva hay cinco cargos además de la presidencia, cada uno de ellos tiene un rol específico. El presidente o la presidenta se encargan de las relaciones internas dentro de la comunidad, con las distintas organizaciones, de las actividades conjuntas y de difundir dentro de la qué se hace en la FEJJ y con quiénes estamos trabajando. Está la Vicepresidencia, que se encarga de la mirada externa, de poder ligar a la FEJJ a organizaciones o escenarios que son externos a lo que ocurre en la comunidad judía. Hay un cargo muy lindo, que comenzó este año, que se llama Cultura Juvenil, que está específicamente diseñado para abordar temas no tan políticos, que no todo sea BDS, antisemitsmo, etc., y que también hayan otros espacios y otras instancias para que la propia juventud se conozca y compartan temas de interés en común. Luego está Política y Educación, que es a lo que se ha enfocado la FEJJ en los últimos años, que generando contenido en cuanto a las campañas de BDS y sobre antisemitismo. Está un área de Finanzas, para ver cómo se financian todas las actividades que queremos hacer, y Gestión y Comunicaciones, donde siempre estamos innovando para generar harto impacto, sobre todo en Redes Sociales, que en pandemia es lo mejor para seguir comunicándonos.

Cada uno tiene la tarea de mantener en el radar todas las aristas de su departamento y todos los proyectos que nacen se organizan y se llevan a cabo como directiva, con toda la gente afili-ada a la federación, que puede no tener un cargo pero siempre nos acompaña.

Si bien no toda la actividad de la FEJJ tiene que ver con BDS, probablemente no deja de ser una preocpuación importante. ¿Qué están haciendo en ese sentido?

-El BDS -la campaña de boicot a Israel- sigue siendo uno de los temas más importantes, de hecho el objetivo principal de la FEJJ desde que se creó, hace 10 años atrás, es y seguirá siendo proteger a la comunidad judía joven que está dentro del marco universitario con respecto a los temas de discriminación y marginación, como lo hace el BDS. Entonces, siempre nuestro me-canismo de acción siempre va a estar orientado a eso y lo que intentamos hacer este año no fue solamente sacar declaraciones cuando fuera necesario, intentamos salir de esa posición más reactiva y estar más proactivos en ese ámbito, generando contenido para que la gente

esté todo el tiempo compartiendo con sus amigos judíos y no judíos, de manera de compartir distintas posturas y puntos de vistas.

Decidimos tomar este rol más profundo de creación de contenido, que ha sido super difícil, es muy desgastante, pero hemos tenido muy lindos resultados, la gente nos apoya, comparte nuestras cosas, las publica y nos ayuda. En ese sentido, estoy muy orgullosa de cómo ha fun-cionado la directiva y cómo ha reaccionado la comu-

nidad a nuestro trabajo.









222108367 - 222108355

ATSOCIOS1@EIM.CL - ATSOCIOS3@EIM.CL

+569 6619 1581

*ELAÑO DE CUOTA SOCIAL EN EL EIM CORRE DESDE EL 1 DE NOVIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE. LOS 4 MESES GRATIS CORRESPONDEN A JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2021. PROMOCIÓN VÁLIDA SÓLO PARA NUEVOS SOCIOS.





Síguenos en Redes Sociales:

Todo lo que necesitas saber de Israel y más

Por Embajada de Israel en Chile

oticias, novedades, lo último sobre innovación y tecnología, recorridos por hermosos paisajes y hasta deliciosas recetas de cocina es lo que puedes encontrar en las Redes Sociales de la Embajada de Israel en Chile, en Facebook, Instagram, Twitter y LinkedIn.

Atendiendo a que estas plataformas son fundamentales para llegar a más personas, permiten una comunicación rápida y generar conversación con los seguidores, la embajada viene desplegando un plan de comunicaciones en Redes Sociales con el objetivo de ofrecer informaciones fidedignas y de último minuto sobre el acontecer en Israel, así como noticias relevantes sobre los avances de las industrias de innovación y High Tech israelí, así como de los más recientes desarrollos en investigación científica y médica.

Invitamos a todos y todas a seguirnos, y a compartir con sus propios contactos nuestros contenidos. Israel tiene mucho que mostrar y compartir con el mundo, ¡contamos con ustedes en este desafío!

Síguenos en:

Twitter: @IsraelinChile

Facebook: @IsraelinChile

Instagram: @israel_in_chile

LinkedIn: Linkedin.com/company/embajada-de-israel-en-chile





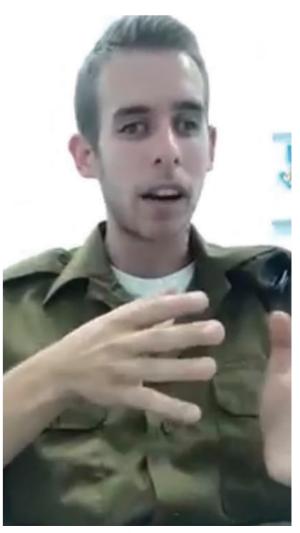
Jayalim bodedim:

La experiencia de vivir Israel a través de las FDI

Por LPI

"Jayalim Qué son los Son jóvenes bodedim"? que porque emigraron a Israel o bien porque decidieron viajar e integrarse a las Fuerzas de Defensa de Israel, FDI, están solos en el país y reciben el apoyo de diversas organizaciones que acompañan y ofrecen diversos beneficios a jóvenes extranjeros que hace el servicio militar. Una de estas organizaciones es Yajad, Unidos por los Soldados de Israel, quienes nos contactaron para poder conversar con un olé jadash latinomericano que, en estos momentos, está en la "Hatzavá".

Como explica Javier Rosenfeld, Jefe de la Unidad para América Latina e Israel de Yajad, hoy hay en Tzahal 6.700 jayalim bodedim, en cuanto 50% son israelíes, los otros 50% son inmigrantes o que sus padres viven en el exterior. De esos 4% son latinoamericanos (260) y casi la mitad de ellos son combatientes. Los cinco países latinoamericanos con mayor presencia de jayalim bodedim son Brasil, Argentina, Colombia, México y Venezuela. De Chile hay 11 jayalim bodedim que están en el servicio militar.



▶ Rony Natan

Tuvimos oportunidad de hablar, vía Zoom, con Rony Natan, de 20 años, originario de Paraguay. Hizo Aliá, después de llegar a los 16 años a Israel a un programa de término de estudios secundarios. Viajó solo y nos dice :"¿Qué me motivó? El futuro que hay acá". "Yo le había dicho a mi mamá: "Mamá. si yo hago el ejército, me voy a la unidad de combate más fuerte que haya!".

¿Qué dijo tu familia cuando te viniste a los 16 años, solo, a vivir a Israel?

-La verdad es que mi mamá me motivó mucho, ella estaba entusiasmada con la posibilidad de que yo viniera a vivir a Israel, pero cuando le conté lo del Ejército no le gustó mucho la idea del combate, pero sí estaba motivada de que viniera a Israel. Mi papá tenía un poco de miedo, me dijo "Ve qué vas a hacer, pero estate seguro". Pero al final creo que los dos me ven muy cambiado y están felices de la decisión que tomé.

¿Y tus amigos? La comunidad de Paraguay es una comunidad pequeña...

-Sí muy, chica. Mis amigos reaccionaron distinto a mis padres, me dijeron "Vos estás loco, están en guerra, hay problemas todo el tiempo, cómo te vas a ir allá". Y yo les dije "No, es mi decisión al final, quiero esa experiencia, quiero probarme a mí mismo".

-La verdad es que no tengo cómo describirlo, porque hubo subidas, bajas, es difícil sin la familia, sin mis amigos de Paraguay. Pero crecí, me ayudó a crecer como persona, creo que es una experiencia única, que no todo el mundo tiene la oportunidad de vivirla, menos en América Latina, y es algo bastante increíble para hacer.

¿Cuánto tiempo llevas en el Ejército de Israel y en qué unidad estás?

-Llevo un año y siete meses, estoy en una unidad en donde manejo vehículos blindados.

¿Qué ha sido lo más duro de la experiencia hasta ahora?

-Yo creo que es que muchas veces uno se siente impotente por las situaciones que vive en el Ejército y no puede cambiar, eso más que nada, por ejemplo, si un fin de semana tenías que salir, o llevas dos semanas encerrado en la base, y ya tienes las ganas de ir a la casa, te pueden decir "No, tienes que quedarte un día más porque falta tal cosa, tienes que quedarte, tienes que hacer..." y no se puedes decir que no, te quedas y lo haces. Esa experiencia te sirve para la vida. Como que lentamente el Ejército se va haciendo más fácil en ese sentido.

¿Se te hace muy difícil estar solo en Israel y, cuando sales los

fines de semana, no poder volver donde tu familia? ¿Qué haces cuando tienes días libres?

-Yo estoy una semana en la base y una semana fuera, y generalmente trabajo, invierto mi tiempo, hago deporte, voy al gimnasio. Ocupo mi tiempo y trato de hacer algo de dinero, principalmente.

Aparte de manejar la frustración y el aprendizaje que implica, ¿qué otros aspectos podrías destacar de la experiencia de hacer el Ejército en Israel?

-Bueno, la verdad es que siendo extranjero, he recibido mucha ayuda de parte de Yajad, yo vivo en un Beit Jayal (que es una casa para jayalim bodedim), hay apoyo con muchas cosas, también con recursos, y uno no se siente solo, eso es algo que te da el Ejército.

¿Y los lazos con otros jóvenes israelíes? ¿El estar en el Ejército te ha facilitado crear amistades y conectar más con la sociedad israelí?

-Sí, la cultura en el Ejército es increíble, si no aprendiste bien hebreo, en el Ejército lo vas a hacer, o si no te conectaste muy bien con los israelíes, en el Ejército te vas a conectar. Es impresionante cómo conoces gente de todas partes y haces amigos.

Para conocer más del trabajo de Yajad, Unidos por los Soldados de Israel, visitar www.ufis.org.il.

Crea soldados invisibles:

Camuflaje High-Tech israelí crea soldados "invisibles"

Por Fuente Latina

I nuevo material creado por una compañía israelí ofrece camufla-je multiespectral que logra que los combatientes no sean detectados.

El material de Polaris Solutions, ya patentado en varios países, y creado en conjunto con el Ministerio de Defensa de Israel, es una textura termal visual (TVC) ligera compuesta de metales, polímeros y microfibras.

Según comunicado de la empresa, el TVC hace que sea mucho más difícil ver a los soldados, tanto a simple vista como con equipo térmico.

El Kit 300 fue presentado públicamente esta semana y el gerente de Polaris Solutions, Asaf Piccoiotto asegura que sus cubrimientos de camuflaje son los únicos de su clase en el mercado.

Dijo que por su composición y ligereza puede ser usado para operaciones de contra vigilancia en una variedad de escenarios militares.

Camuflaje, refugio y ayuda médica

La idea de este camuflaje nació durante la Segunda Guerra de El Líbano, en 2006, cuando Picciotto servía en una unidad especial del Ejército israelí y, según relata, comprobó de primera mano cómo los soldados en el terreno necesitaban una mejor protección frente a las cámaras termales y equipo de visión nocturna de sus enemigos.

Fundó su compañía cuatro años después, empleando a varios exsoldados de fuerzas especiales, como él. Polaris Solutions también produce textiles tácticos y diferentes productos militares. El nuevo material, el TVC, viene en sábanas, y cada lado tiene un color diferente: uno para ser usado en vegetación densa y otro adecuado a paisajes más desérticos. Además, la compañía personaliza los patrones y colores según las necesidades de sus clientes y las regiones donde vayan a usarlos.

El robusto material puede moldearse y adoptar formas tridimensionales o ser doblado en un rollo compacto. Es a prueba de agua y puede ofrecer refugio. También puede convertirse en una camilla para llevar combatientes heridos.

Sus inventores señalan que puede cargar hasta 250 kilos y que puede ser usado para entablillar un hueso roto y también como una sábana hipotérmica.



Generando una calamidad americana:

Cómo la Familia Sackler edificó una dinastía farmacéutica

Por Miguel Borzutzky / The Times of Israel

En "Empire of Pain", escrito por el abogado y escritor del periódico estadounidense New Yorker, Patrick Radden Keefe, detalla las humildes raíces de inmigrantes judíos de Purdue Pharmaceuticals y cómo ésta logra evadir a la justicia a pesar de estar detrás de la crisis de los opioides.

n la década del sesenta, el estimado psiquiatra/genio/publicista, Dr. Arthur Sackler consolidó la enorme fortuna de su familia cuando su estrategia de marketing transformó el diazepam, más conocido como Valium, de otro fármaco producido por su cliente Hoffman-La Roche en el "maravilla" más vendida "Droga" en los Estados Unidos entre 1968 y 1982.

Aunque el judío-estadounidense Sackler, cuyos padres emigraron a los Estados Unidos desde Europa del Este, fueron recibidos por un virulento antisemitismo. Sin embargo, la riqueza que Arthur generó trajo a su familia, ayudó a cambiar dicha realidad.

Junto con sus hermanos psiquiatras Mortimer y Raymond, Arthur vería un enorme éxito comercializando productos farmacéuticos directamente a los médicos. La familia se dedicó a la filantropía además de la farmacéutica, y el apellido Sackler que alguna fuera apuntado por los antisemitas pronto adornó prestigiosas instituciones educativas y culturales, desde el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York hasta el Louvre en París.

Sin embargo, en la medida que la crisis de los opioides se desarrolló en los Estados Unidos en las últimas décadas, las instituciones comenzaron a distanciarse de la familia, algunas de las cuales eran propietarias de la compañía Purdue Pharma que producía el controvertido analgésico adictivo OxyContin.

El ascenso y la caída de la familia se describe en un nuevo libro superventas, "Empire of Pain: La historia secreta de la Dinastía Sackler", del periodista Patrick Radden Keefe.

Apreciaciones del autor

"Me intrigaba la perspectiva de que la familia se hubiera beneficiado tanto de un medicamento que ayudó a iniciar una crisis de salud pública", dijo Keefe a The Times of Israel en una entrevista telefónica que tuvo esta semana.

Keefe trabaja como reportero para The New Yorker, y el libro surgió de un artículo que escribió para la revista sobre Sacklers, Purdue Pharma y OxyContin en 2017. En ese momento, Keefe estaba investigando heroína ilegal traída a los Estados Unidos desde México, y descubrió que algunos estadounidenses estaban recurriendo a la heroína después de abusar por primera vez de analgésicos recetados.

Aquel año, la crisis de los opioides fue declarada emergencia sanitaria por el Departamento de Salud y Servicios Humanos del país norteamericano. Entre 1999 y 2019, este escollo se cobró la vida de casi 500.000 personas debido a sobredosis, según los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos.

Abogado de formación, Keefe lamenta que los Sackler hayan podido contratar abogados de alto precio para defenderse de demandas relacionadas con los opioides, incluidos nombres prominentes de los dos partidos políticos principales, desde el ex fiscal general de Obama, Eric Holder, hasta el anterior abogado de Trump, Rudy Giuliani.

Keefe también destaca los excesos de una familia cuyo patrimonio neto asciende a miles de millones. "La familia Sackler, ya en su segunda o tercera generación, está muy, pero muy desconectada de la realidad, ya que millones de personas en el mundo experimentan de este triste mundo del abuso de las drogas," dijo.

Purdue Pharma está ahora en quiebra y se ha declarado culpable dos veces de cargos penales federales. Sin embargo, el patrimonio familiar todavía equivale a unos once mil millones de dólares. Su nombre permanece en muchas instituciones en todo el mundo, una lista que incluye la Universidad de Harvard, el Museo Smithsonian e incluso la Escuela de Medicina Sackler de la Universidad de Tel Aviv.

Keefe trabajó en su manuscrito en el contexto de las continuas batallas legales contra los Sackler, y él mismo testificó ante un Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes a principios de este mes. Durante su testimonio, Keefe presionó para que se cerraran las lagunas

legales que, según dijo, ayudarían a los Sackler a escapar de las consecuencias significativas de los delitos de Purdue Pharma.

Como era de esperar, ninguno de los miembros de la familia habló con Keefe durante la redacción del libro. "Eligieron tratar conmigo a través de abogados, principalmente, que eran bastante amenazantes", afirmó.

Radden Keefe terminó contratando a un verificador de hechos que había ayudado a corregir las recientes memorias del ex-presidente estadounidense Barack Obama. Enviaron una lista de cien consultas para su corroboración a las dos ramas de la familia propietaria de Purdue Pharma, con sede en Connecticut. Esperando respuestas detalladas, Keefe recibió una carta de una página y media un mes más tarde.

La carta declaraba que: "a ellos no les gustó cómo sonaba el proyecto y que yo no sería justo y objetivo al redactar el libro. No respondieron a ninguno de los detalles principales del libro en sí", recordó Keefe.

Keefe también notó a un individuo sospechoso que parecía estar siguiéndolo fuera de su casa mientras el autor estaba en cuarentena durante la pandemia de COVID-19. Él especula en el libro sobre si este individuo estaba trabajando para los Sackler.

"Honestamente, en todo caso, no me intimidó. Al contrario, me hizo más decidido a contar la historia," aseguró el periodista.

Saga de toda la familia

Al contar la historia, Keefe estaba

interesado en presentar una narrativa con una gran lupa. "Decidí escribir el libro, no escribir sólo un texto sobre la crisis de los opioides. Estaba muy interesado en contar una historia más amplia de tres generaciones de esta familia," confirmó el columnista.

El primer tercio del libro está dedicado a Arthur Sackler, hijo de los inmigrantes judíos de Europa del Este, Isaac y Sophie Sackler. Mortimer y Raymond, que originalmente se llamaba Abraham Sackler, se unieron a Arthur como la primera rama de la familia en nacer en los Estados Unidos.

"Creo que la familia, en su mayor parte, ha sido muy secular. Realmente se remonta a generaciones atrás, comenzando con los tres hermanos. No obstante, también creo que la historia de la dinastía Sackler es imposible de entender sin realmente tener en cuenta los horrores del antisemitismo en los Estados Unidos durante ese período", explicó Keefe.

Las cuotas judías (para poder ingresar a la universidad en Estados Unidos) impidieron que Mortimer y Raymond Sackler fueran aceptados en la facultad de medicina del país norteamericano. En cambio, estudiaron en Escocia.

"La familia dejó Europa para venir a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades y en una generación regresaron al Viejo Continente sólo para obtener un título", señaló Keefe

Siga leyendo esta nota en: www.lapalabraisraelita.cl



Comentario de series:

The flight attendant

Por LPI

o que podría ser una historia común de una joven, guapa y liberal mujer, se transforma rápidamente en un thriller con altas dosis de humor negro. Se trata de "The flight attendant", la serie de HBO Max que protagoniza Kaley Cuoco (Penny, en "The big bang theory"). Basada en al novela homónima de Chris Bohjalian, es Steve Yockey ("Supernatural") el encargado de adaptar esta novela de enredo internacional cuyo elenco se completa con Michiel Huisman, Rosie Perez, Zosia Mamet, Michelle Gomez, T.R. Knight, Colin Woodell, Merle Dandridge, Griffin Matthews y Nolan Gerard Funk.

El reconocido portal de cine y TV Espinof. com resume la trama de esta serie con estas palabras: "Tras flashes de desenfreno, conocemos a Cassie (Cuoco) despertándose en un vagón del metro. Vestida de fiesta y con el tiempo justo para llegar a casa, cambiarse rápidamente y emprender la ristra de vuelos en la compañía aérea en la que trabaja. Lo que no sospecha es que las cosas se van a torcer mucho en uno de los destinos cuando se encuentra a su ligue asesinado en la cama del hotel tras una loca noche".

La protagonista, luego de ese hallazgo, toma la determinación que marca el giro de la historia, decide huir y desentenderse del asesinato, y a partir de esto se desarrolla la trama. Pero lo interesante es que junto con seguir la investigación por el crimen, la producción va revelando detalles de la infancia y la vida de Cassie pueden tener algo que ver con su destino.

Así, a medida que se narra la historia y se reviven los traumas que padece la protagonista, el personaje de Kaley Cuoco emprende una investigación propia para llegar al fondo del asunto.

Como destacó Publimetro, "la historia mantiene un buen ritmo, con un guión destacable y una buena dosis de tensión y entretenimiento que no decepcionará a quienes decidan dar play a los primeros ocho episodios de "The flight attendant". Y señaló que se espera que una segunda temporada esté disponible a fines de 2021 o comienzos del próximo año.



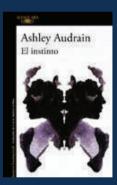
Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz (Solicitar en biblioteca@cis.cl)



Pasión Imperfecta Roberto Lapid

ritz es un joven austríaco que se hace cargo, a sus 19 años, de la fábrica de armas de su padre y llega a poseer una de las fortunas más grandes del planeta. Es rico, excéntrico, poderoso, mujeriego y astuto. Durante la preguerra sus clientes son Mussolini, Hitler y Franco; entre otros. En 1932, al ver la película Éxtasis, en la que la actriz Hedy Kiesler interpreta el primer desnudo total femenino y el primer orgasmo en la pantalla grande, se enamora y se casa con ella. Hedy es una joven bella y superdotada, estudia teatro e ingeniería y tiene una vida plagada de amantes. Se casa con Fritz y viven en su castillo de Salzburgo. Tras una pasión desbordante ella escapa hacia América para triunfar en Hollywood como Hedy Lamarr, la mujer más bella del cine; es, además, la inventora de un sistema de comunicaciones que permite, hoy, la utilización del Wi-Fi, el Bluetooth y el GPS. Novela basada en la historia verdadera de dos personajes extravagantes.



El Instinto Ashley Audrain

na madre. Una hija. Una historia con dos caras. «Creíamos que nos conocíamos el uno al otro. Creíamos que nos conocíamos a nosotros mismos.» Blythe ya no sabe qué es verdad y qué es mentira: ¿está viviendo la vida feliz que siempre deseó, con un marido perfecto y una hija angelical? ¿O está repitiendo la sórdida historia de su madre y su abuela, marcada por el desapego y el maltrato? ¿Es Fox, su marido, el compañero y padre ideal, o tiene una vida paralela que cada día lo aleja más de su casa? Su hija Violet ¿es una niña brillante y complicada, que solo quiere que su madre le preste más atención, o es malvada de nacimiento? Depende del momento parecer verdad o parecer una trampa. El instinto es una novela que se queda grabada. Una historia de horror y redención, una exploración del origen de la maldad y del modo ominoso en que los traumas familiares se transmiten de madres a hijas. Esta es, en definitiva, una historia valiente que da pie a que cada lector se interrogue sobre cuestiones dolorosas, personales y, por ello, necesarias.

Solicitar en biblioteca@cis.o

El retorno del antisemitismo en la política

Por Oriente Medio News

aniel, ¿puedes contarnos un poco de tus temas de estudio y tu trayectoria de investigación?

-Estudié sociología a mediados de la década de 1990 en la Universidad de Chile y me doctoré en el Reino Unido en 2004 en la Universidad de Warwick. Desde esa época, he trabajado tanto en UK como en Chile. Hasta 2017, fui profesor titular de pensamiento social y político en la Universidad de Loughborough en Inglaterra y ahora soy Profesor en la Escuela de Gobierno en la Universidad Adolfo Ibáñez en Santiago.

Mis temas de estudios son varios: he escrito sobre teoría e historia del nacionalismo, cosmopolitismo, globalización y, en un sentido amplio, sobre la historia del pensamiento social a contar del siglo XVII. En general, me preocupan temas que buscan comprender los cruces entre desarrollos históricos de instituciones y prácticas democráticas, por un lado, y las ideas y valores sobre los que esas instituciones están construidas, por el otro.

Durante mis estudios en Inglaterra, tuve la suerte de conocer a Robert Fine, quien dirigió mi doctorado sobre sociología del nacionalismo. Fine fue uno de los principales sociólogos británicos que retomó el tema del antisemitismo como un asunto relevante no solo desde la perspectiva de la historia judía, sino para comprender fenómenos más amplios como la discriminación, la formación de las democracias modernas, el Holocausto y, en especial, las contradicciones internas del antisemitismo de izquierda para pensar una política de izquierda e internacionalista. Mi preocupación por el tema del antisemitismo es entonces parte biográfica, como judío de izquierda, y en parte también se vio reforzada por este vínculo intelectual con Robert Fine.

Tu campo es la sociología y su cruce con la filosofía. ¿Qué observaciones son posibles desde él para entender la renovación del extremismo en el discurso político y el antisemitismo actual?

-Ese cruce entre sociología y filosofía es un enfoque que se ha ido desarrollando lentamente, con el tiempo. De la sociología, tomo su capacidad de comprender las tendencias generales más relevantes de las sociedades contemporáneas; de la filosofía, su capacidad reflexiva para observar los fundamentos normativos, las justificaciones morales, con que los actores sociales se relacionan entre sí en la vida social y política. Para ello, me inspiro en pensadores como Hannah Arendt o Jürgen Habermas.

Desde este enfoque, creo que surgen algunas observaciones pertinentes para observar discursos políticos extremistas, en general, y antisemitas en particular.

Un primer elemento es que efectivamente vivimos en un momento histórico extremadamente complejo, de alta inestabilidad y donde todo parece estar en transición: la economía, la política, la identidad, la relación con el medioambiente, las tecnologías. No hay teorías académicas, ni menos ideologías políticas, capaces de explicar esa complejidad como una unidad; de hacerla inteligible en un único marco de referencia teórico - muy posiblemente, esa es ya una tarea imposible. Frente a la desilusión y ansiedad que esa complejidad y cambio acelerado genera, los discursos extremistas, autoritarios, surgen como alternativa porque simplifican la realidad en uno o dos grandes factores a través de los cuales pretenden explicarlo todo para desde allí prometer una suerte de vuelta al pasado. Un pasado donde los valores sí habrían estado claros, las tradiciones sí se habrían mantenido estables y, por ello. aparentemente se vivía mejor. Por eso no es casualidad que, en general, esos discursos autoritarios hacen de la diferencia y la diversidad sus enemigos principales: migrantes, minorías sexuales, disidencias de todo tipo. Como cambios tan complejos como los actuales no se explican fácilmente, se busca un chivo expiatorio a quien culpar, y esos grupos minoritarios son siempre los primeros candidatos. No es casualidad entonces que en esos discursos autoritarios las teorías conspirativas jueguen siempre un papel central. Y apenas entramos en las teorías conspirativas, el antisemitismo está a la vuelta de la esquina porque es la forma arquetípica, primigenia, de pensamiento conspiracional - incluso antes del inicio de la modernidad.



Un segundo elemento es que, sin afirmar que el antisemitismo es la característica central o definitoria de la historia de las sociedades modernas durante los últimos 250 años, sí es una dimensión constante de su desarrollo. Por ejemplo, si una narración convencional de la historia de este período es la formación creciente de estados-nación autónomos en todos los rincones del plantea, entonces los judíos no han respondido a ese patrón. Los judíos se mantienen en la situación "extraña" de que no son "real" o únicamente" una raza, un pueblo, ni una religión. Su permanencia histórica de milenios es anómala, su relación problemática con las otras religiones monoteístas es anómala, su existencia con posterioridad al holocausto es anómala, y la vida independiente del estado de Israel es relativamente anómala también.

Sociológica y filosóficamente, la figura de lo judío no calza realmente con las separaciones nítidas de la modernidad: clase, nación, raza; tampoco con sus formas convencionales de integración vía ciudadanía.

¿Qué papel juega el antisemitismo en el desarrollo y evolución de los nacionalismos modernos? ¿Cómo queda definido «lo judío» en la modernidad?

-Este es el tema sobre el que estoy armando mi próximo libro. Una primera cuestión es que el nacionalismo moderno, que se desarrolla con fuerza en Europa a contar de la segunda mitad del siglo XIX, tuvo siempre dificultades para comprender al judío, como lo decía en la respuesta anterior. Puesto que no era un co-ciudadano en sentido estricto, pero tampoco realmente un extranjero, el judío queda en esa zona gris difícil de definir. Desde los escritos tempranos de Moses Mendelssohn y Marx sobre el tema, el antisemitismo juega un rol central en la pregunta sobre cómo han de "integrarse" los judíos a la vida nacional: ¿deben dejar de ser judíos? ¿pueden tener la "doble condición" de ser ciudadanos de una nación y miembros de una comunidad religiosa (o racial, como se lo asumía en la época). Los judíos, ¿"deben" o "pueden" integrarse a la nación? ¿Cómo exactamente han de hacerlo? Estas no son nunca preguntas de fácil respuesta y en distintos estados se resolvieron de distinta forma; por cierto no siempre de manera pacífica.

Siga leyendo esta nota en: www.lapalabraisraelita.cl



Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351, Huérfanos # 757, Of. 703 website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl Columna

"Impossible is Nothing"

Por Álvaro Rosenblut

a película "Carros de Fuego" fue la sensación cinematográfica de 1981 y los acordes de su música se han convertido en un verdadero himno del deporte. Ambientada en la olimpiada de París de 1924, relata la historia de Eric Liddell, atleta olímpico y misionero cristiano, que desistió de participar en la carrera 100 metros (prueba en la que era favorito) porque la carrera de clasificación fue programada en domingo, día consagrado a Dios bajo la creencia religiosa de Liddell. Casi un siglo mas tarde, y pese a que el movimiento olímpico ha mostrado importantes avances en materia de inclusividad, la historia - como tantas veces - vuelve a repetirse.

Beatie Deutsch es una atleta poco probable. Madre ultraortodoxa de cinco hijos y devota observante de la fe judía, que viste modestamente con un pañuelo en la cabeza y una falda hasta la rodilla, incluso mientras compite, ha estado ganando carreras y batiendo récords desde que se unió al circuito profesional hace ya cinco años.

"Speedy Beatie" o "Marathon Mother", como la conocen popularmente sus más de 25 mil seguidores en Instagram, corrió su segunda carrera estando embarazada de 7 meses, ganó el Maratón de Jerusalén en 2018 y ganó el Campeonato Nacional de Israel en 2019, además de otras notables victorias en Letonia, Tel Aviv y Miami.

Desde que comenzó su carrera, siempre tuvo una meta en el horizonte: correr en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, un deseo que luego de obtener campeonatos en tres continentes se veía al alcance de la mano. Sin embargo, el destino querría otra cosa.

Primero, en un maratón clasificatorio en Gran Bretaña, Deutsch terminó quinta en una carrera que la habría hecho elegible para los Juegos Olímpicos. Perdió a pesar de establecer un nuevo récord personal de 2:31:39. El estándar de clasificación olímpica para Tokio es 2:29:30.

Luego, como consecuencia de la posposición de los Juegos Olímpicos a raíz de la pandemia, el nuevo calendario de competencias fue publicado, fijándose la competencia de maratón femenino para el sábado 7 de agosto de 2021. En declaraciones a distintos medios Deutsch dijo haber sentido "como si me hubieran dado un puñetazo en el estómago".

Y es que la sola idea de poder competir en Shabat resultaba inaceptable para Beatie, día sagrado y reservado para la oración, la familia y la reflexión espiritual. Deutsch contrató a un abogado y presionó al Comité Olímpico Internacional para cambiar el día de la carrera, pero sus esfuerzos fueron en vano.

Pese a ello, su historia capturó la atención del mundo y la conocida marca deportiva Adidas la ha incluido recientemente entre un grupo multiétnico de atletas para su más reciente campaña publicitaria mundial titulada "Impossible is Nothing" en la que Deutsch aparece diciendo frases como "donde algunos ven a un corredor ultraortodoxo, yo veo que mi fe me impulsa hacia adelante."

Incluso con su sueño olímpico aplazado, Deutsch sigue siendo una inspiración para los fanáticos y está más decidida que nunca a conseguirlo, dentro de tres años, cuando en 2024 los juegos olímpicos vuelvan a París, la ciudad luz, la misma que se retrata en la película Carros de Fuego y que pone a Beatie Deutsch al final de una larga lista de atletas que durante la historia se han visto obligados a elegir entre la observancia espiritual y sus actividades competitivas.

El lanzador de los Dodgers de Los Ángeles Sandy Koufax se convirtió en una figura icónica entre los judíos norteamericanos cuando se negó a participar del Juego 1 de la Serie Mundial de Beisbol de 1965 porque era Yom Kippur (Koufax fue al final el MVP de la Serie). Mas recientemente, en 2019 la tenimesista y campeona mundial juvenil Estee Ackerman no participó en las pruebas olímpicas de USA porque los partidos del torneo estaban programados para el sábado.

Para Beatie Deutsch, sus días comienzan a las 5 am, con una carrera de 20 kilómetros, seguida de entrenamiento de fuerza y natación, antes de regresar a casa para cuidar a su fami-



lia y atender a las exigencias y rituales diarios. Los campeonatos mundiales del próximo año le ofrecen una nueva oportunidad de conseguir su sueño, y afortunadamente no están programados en Shabat ni en Jaguim.

Con París 2024 en la mira, Speedy Beatie es una muestra más de que la identidad judía no debe ser nunca percibida como un obstáculo, sino que, muy por el contrario, como un recurso y un activo propio y distintivo, y que podemos conseguir cualquier logro y ser exitosos, no a pesar de ser judíos sino precisamente por ello.

Al final del día, por importantes que puedan ser los logros deportivos, siempre será más importante saber que somos capaces de hacer la diferencia y de contribuir a mejorar este mundo que ciertamente nos necesita.



aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl

Vive como entrenas

Por Profesor Fernando Corenstein

a especie humana, se caracteriza por vivir en una evolución constante, en un proceso de cambios permanentes del organismo con el tiempo.

En sus inicios, la forma de sobrevivir antes las condiciones que la naturaleza brindaba era persiguiendo o alcanzando las fuentes de comida. Nuestros ancestros eran cazadores, pescadores, agricultores y para poder alimentarse, tenían que gastar mucha energía, trasladándose kilómetros, buscando sus alimentos. No había refrigeradores, gimnasios ni personal que cocinara. El sedentarismo no era una opción de vida. El mundo comenzó a cambiar, primero de a poco y luego a pasos agigantados hasta llegar a la actualidad.

Hoy en día estamos a un toque a través de una aplicación para que nos llegue comida lista, la modernidad nos brinda una comodidad que rompe ese equilibrio para el cual fue creada la especie humana en sus inicios. En esta búsqueda del equilibrio, empezaron a aparecer enfermedades y la ciencia comenzó a hacer su trabajo. Hoy día, de acuerdo a los últimos estudios, podemos afirmar que el factor de riesgo principal para enfermedades coronarias es el sedentarismo.

¡No movernos nos enferma!

En la evolución de los últimos años, podemos ver que entre los años 1950 y 1970 la actividad física era una muy escasa, se fumaba mucho, con altos niveles de sedentarismo, solo una pequeña población masculina participaba de algún deporte hasta una edad temprana de 18 años y, posteriormente, entraban al mundo laboral. El boxeo era muy atractivo, el yudo y el fútbol también.



En los ochenta empiezan a aparecer los primeros gimnasios y ya el mundo femenino empieza a dar sus primeros paso en la actividad física, principalmente con clases de aeróbica y step. Así como también en deportes como gimnasia artística, patinaje y vóley. Pero también hasta edades tempranas.

El concepto del ejercicio para personas operadas, para adultos mayores, personas con capacidades diferentes o gimnasia infantil, era casi algo prohibido en los países lejanos, como los de Latinoamérica, hasta los años '90.

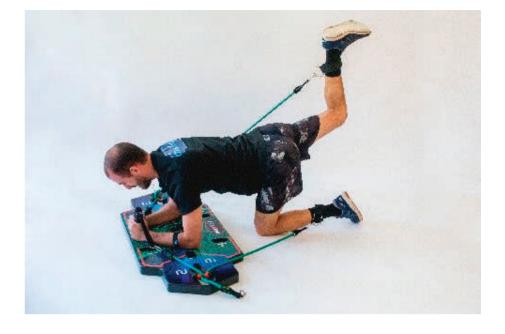
Esta evolución tuvo lugar más tempranamente en países desarrollado, los que llevaban una diferencia de 10 años o más en esta materia frente a países del subdesarrollo. Hoy día con la globalización y las nuevas tecnologías, esa brecha se ha cortado bastante en la población que no participa en el deporte de élite.

Si bien las olimpíadas son el símbolo del deporte universal, en esa materia todavía existe una diferencia sustancial en los resultados entre los países con mayores recursos.

Bueno es hora de volver a cazar, y es porque la vida es así, si nos alejamos mucho de nuestra historia, de nuestra naturaleza, y es difícil mirar hacia el futuro. Aunque muchas veces aburra, es bueno transmitirla y sacar enseñanzas. Al ser cazadores nuestros genes se crearon con receptores que nos avisan ante estados de alerta frente el riesgo. Somos herederos de un cuerpo que acumula grasas para poder soportar los momentos de poca caza o comida; de cierta manera, somos un poco salvajes. Y qué le pasa a ese personaje o animal de la selva que lo llevan a un zoológico, o que solo debe abrir un refrigerador para alimentarse: poco a poco empieza a perder su naturaleza, ya no puede cazar y va a depender de que le den de comer.

Cuál es la manera de cazar que tenemos hoy: es haciendo ejercicios, siendo activos, teniendo una vida social, haciendo aportes a la sociedad y demás...

Es muy fácil quedarse en el zoológico, por decirlo de alguna manera, pero si nos quedamos ahí se hace muy complicado poder salir. Por eso, es muy importante en los momentos que



estamos viviendo hoy día, darse su espacio para cazar (hacer ejercicios). No pierdan eso, porque si no lo hacen, es muy difícil volver a la selva después de caer en un encierro.

Debemos entender que nuestro cuerpo transforma la ingesta de comida en energía, y dependemos de cómo nos movemos para que esa energía se consuma o se acumule.

Y donde ocurre gran parte de ese proceso es en las células, específicamente, donde se producen en las mitocondrias o central de energética celular. Mientras más activos estemos, mejor van trabajar esas usinas energéticas, tanto en cantidad como en calidad.

El cuerpo humano puede transformarse de ser un Fiat 600 a ser un Porsche, o de Porsche a Fiat 600 dependiendo cómo decidas vivir.



Por sospechas de terrorismo iraní:

Tensión en el aeropuerto de Bruselas

Fuente: Ynet Español

ste jueves fueron evacuadas dos salas de embarque del aeropuerto de Bruselas tras la aparición de una maleta sospechosa, y en las últimas horas se supo que el hecho está vinculado a Israel e Irán.

Según reportaron medios de Bélgica, no es la primera vez que se encuentra una maleta sin dueño en el aeropuerto y por eso llamó la atención la decisión de evacuar el lugar. Según pudo averiguar Ynet, el trasfondo del hecho podría ser un intento iraní de recopilar información de inteligencia para futuros ataques.

Las fuentes consultadas revelaron que fue un guardia de seguridad de la aerolínea israelí El Al quien encontró la maleta y una rápida investigación determinó que pertenecía a una mujer de origen iraní que vive en Bruselas y en ese momento estaba viajando hacia Doha en un avión de Qatar Airways.

La policía belga ordenó el regreso del avión y una fuente asegura que la sospechosa fue arrestada. La inspección de la maleta descartó la presencia de explosivos: fueron hallados únicamente envases de alcohol en gel. Después de una hora la actividad del aeropuerto volvió a la normalidad

Desde el sistema de seguridad de El Al en Bruselas afirman que se trató de un intento iraní de poner a prueba el sistema de seguridad del aeropuerto y obtener información sobre el comportamiento del personal de seguridad de El Al. "El guardia actuó de manera adecuada y tranquila, y así evitó un futuro ataque", dijeron desde la empresa. Funcionarios de seguridad en Israel indicaron que "el tema está bajo investigación".

estaba viajando hacia Doha en un avión

brussels
airport

Para quienes regresan al país desde el extranjero:

Israel implementa una cuarentena de 24 hrs.

Fuente: Itón Gadol

I Ministerio de Salud publicó nuevas pautas el viernes, según las cuales todos los israelíes que regresen a Israel desde el extranjero, incluidas las personas vacunadas y recuperadas, deberán someterse a cuarentena de sólo 24 horas o hasta que den negativo en la prueba de COVID-19, y luego podrán regresar a sus actividades normalmente. Está previsto que estas nuevas directivas entren en vigor el próximo viernes.

Por otro lado, se amplió la lista de países que requieren cuarentena incluyendo a los Emiratos Árabes Unidos y Seyche-

Mientras que la lista de destinos prohibidos se amplió agregando a Bielorrusia y Uzbekistán, así como a los ya mencionados que son Argentina, Brasil, Sudáfrica, India, México y Rusia.

Todos aquellos que regresen de países con una advertencia de viaje severa, requerirán un período completo de cuarentena en lugar de un solo día.

Desde iniciada la pandemia se contagiaron en Israel 845.123. Actualmente en el país hay 3.691 cursando la enfermedad, de los cuales solo 39 son casos graves y 12 están con respirador artificial. En total fallecieron 6.434.

El día de ayer se realizaron 71.261 tests, por lo que la tasa de positividad se situó en 0.7%. En tanto, la campaña nacional de vacunación sigue su curso y hasta ahora 5,712,644 recibieron la primera dosis de la vacuna Pfizer y 5,189,094 completaron el ciclo de inmunización.

Anoche Pfizer suministrar una tercera dosis de refuerzo a los seis meses de haber recibido la segunda inyección. Según anunciaron, porque solo así se podrá recibir la protección necesaria frente al virus. El próximo mes la compañía farmacéutica solicitará a la FDA (Administración de Medicamentos y Alimentos) la autorización de emergencia.



Se expande por Israel:

Invasión de las devastadoras supertermitas

Fuente: Ynet Español

I Ministerio de Protección Ambiental anunció este martes que identificó termitas subterráneas de Formosa en varias localidades cerca de Petah Tikva, donde la especie invasora fue vista por primera vez hace mas de un año.

La supertermita, originaria del sur de China y Taiwán, es altamente destructiva, ya que una reina de una sola colonia tiene una vida de 15 años y es capaz de producir hasta 2.000 huevos al día. El enorme tamaño de sus colonias, unido al ritmo al que consume la madera, garantiza devastación tras el paso de esta especie.

Una reina supertermita de una sola colonia tiene una vida de 15 años y es capaz de producir hasta 2.000 huevos al día.

El Ministerio de Protección del Medio Ambiente no tardó en responder a las primeras advertencias lanzadas por los vecinos de Pateh Tikva y comenzó a vigilar la situación junto con la Autoridad de la Naturaleza y los Parques y el Museo de la Naturaleza de la Universidad de Tel Aviv, confirmando que la plaga altamente destructiva consiguió extenderse a pesar de los numerosos esfuerzos de control y exterminación.

El Ministerio instó a la población a informar de cualquier avistamiento de la supertermita, ya que la única forma de erradicar esta especie de rápida multiplicación es alimentarla con inhibidores del crecimiento que acabarán por extenderse entre el nido a su regreso.

Aunque es inofensiva para el ser humano, la termita de Formosa es conocida por causar daños masivos a la propiedad gracias a su capacidad para devorar plástico, caucho, hormigón y metales blandos. También daña las tuberías de agua, las líneas eléctricas subterráneas y las infraestructuras de telecomunicaciones.



"The last days":

El documental sobre la Shoá ganador del Oscar y promovido por Spielberg

Fuente: Itongadol

Days», ganador del Oscar y producido por la Fundación Shoá de Steven Spielberg, fue remasterizado y actualmente se transmite en Netflix en todo el mundo.

Se trata de uno de los documentales más apasionantes (aunque perturbadores) sobre el Holocausto, contado desde la perspectiva de cinco sobrevivientes.

En la película, una de esas sobrevivientes, Irene Zisblatt (que actualmente tiene 91 años), recuerda con detalles cristalinos cómo su madre cosía diamantes en su vestido mientras los deportaban a Auschwitz, y cómo se los tragaba una y otra vez, evadiendo el exterminio y sobreviviendo a las pruebas médicas de Josef Mengele.

Zisblatt y los otros cuatro testigos, que incluyen a la artista Alice Lok Cahana y al congresista estadounidense Tom Lantos,

eran todos originarios de Hungría. "The Last Days" (Los últimos días) del título reflejan cómo los nazis eran muy conscientes de que estaban perdiendo la guerra, pero seguían adelante con su plan para eliminar a los judíos de Europa, y que el gobierno títere de Hungría controlado por los nazis bajo el Partido Arrow Cross estaba demasiado ansioso por ayudar.

«The Last Days» fue dirigida por James Moll y producida por June Beallor y Ken Lipper. Moll y Beallor también fueron los directores ejecutivos fundadores de lo que ahora se llama en la Fundación Shoá, el Instituto de Historia Visual y Educación. El proyecto registró rápidamente 56.000 testimonios en 44 idiomas de 66 países, comenzando a mediados de la década de 1990, y ahora cuenta con un tesoro inigualable de material fácilmente disponible.







Hatzalah es una red de rescatistas voluntarios de la comunidad altamente capacitados y equipados para atender emergencias médicas antes de la llegada de la ambulancia

GUARDA AHORA

EL NÚMERO EN TU CELULAR +562 2979 0333

NÚMEROS EN CASO DE EMERGENCIA:





Clínica Las Condes 22 610 7777 Clínica Alemana +562 2910 9911 800 265 265 Clínica UC

Bomberos (132)

Carabineros (133)

+562 2922 2630 Las Condes Lo Barnechea +562 2922 3060 +562 2922 2690 Providencia Vitacura +562 2922 2750

Seguridad Ciudadana

Las Condes Lo Barnechea 1414 Providencia Vitacura

Centro de Información Toxicológica

+562 2922 3060 Químicas CITUC +562 2635 3800

Emergencias Comunitarias

+562 2979 0333 OSC (Seguridad Comunitaria) +562 2241 7000 Call Center CJCH (COVID) +562 2656 2200

Guía Profesional & Comercial







Dr. RICARDO **DUEÑAS** ROSINZKY

URÓLOGO

Cirugía Robótica

2299 0299 (Clínica Arauco)



HEBREO

A domicilio o SKYPE

Método personalizado, eficaz, serio y rápido (25 años experiencia)

Prof. Alejandra Fuhrman Titulo Ministerio Educ. y Cultura Israel Todo nivel y edad \$11.000 hora Tel: 226343218 Preparación examen ingreso Univ. Israel

aprendohebreo@hotmail.com

Karen Kiblisky Mulet

Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

@: kkiblisky@gmail.com tel: 7-766 6639

Publique en La Palabra Israelita

valentina@cis.cl

NO TE PIERDAS DE NUESTRAS ACTIVIDADES CIS ONLINE

ENCUÉNTRANOS EN:



con su nombre, RUT, mail y teléfono.

Círculo Israelita de Santiago, Comandante Malbec 13.210 ,Lo Barnechea, Santiago Chile







f @CISraelita @ @circuloisraelita