

# La Palabra Israelita



Viernes 04 de julio de 2025 - 08 de tamuz de 5785 - Año LXXVI N° 4.415 - Nueva Época N° 3.290 - [www.lapalabraisraelita.cl](http://www.lapalabraisraelita.cl)

El Semanario Judío de Chile desde 1930

#DevuelvanlosATodosYa



## 10 AÑOS



EL MUSEO JUDÍO DE CHILE  
REAFIRMA SU MISIÓN  
EDUCATIVA Y CULTURAL

Págs. 8 y 9



**Ricardo Israel:**  
TRUMP, HARVARD Y  
LA COMUNIDAD JUDÍA

Pág. 3



**Andrea Cazés**  
ENTRE PITBULLS Y JUDAÍSMO, UNA VIDA  
DEDICADA A LA REHABILITACIÓN, LA  
EMPATÍA Y LA ENSEÑANZA

Pág. 10



**Alcaldía de New York:**  
EL EFECTO  
MAMDANI

Pág. 14



Jukat:

## De las aguas de la disputa a las aguas de la paz

Rabino Gustavo Kelmesztes.



En Parashat Jukat, el pueblo clama por agua y D-os le ordena a Moshé que hable a la roca. Pero Moshé, agotado por las quejas, golpea la roca dos veces. De allí brota agua abundante, pero D-os le dice que no entrará a la Tierra Prometida (Números 20:1-13).

Los sabios discuten su pecado. Rashi dice que fue no hablar a la roca. Rambam sugiere que fue su enojo. Rambán ve un problema más profundo: que Moshé no santificó el nombre de D-os ante el pueblo.

El Midrash (Bamidbar Rabá 19:10) dice que estas aguas fueron llamadas Mei Merivá —las aguas de la disputa— porque representaron un momento de tensión, ruptura y desesperanza. Pero ¿y si esas aguas también pueden enseñarnos a transformar la furia en comprensión?

Desde el 7 de octubre, vivimos nuestras propias Mei Merivá: el dolor, la guerra, las divisiones internas, la dificultad de encontrar palabras que unan. En lugar de hablar con la roca, muchas veces golpeamos: con palabras, con decisiones, con silencios.

Pero la roca dio agua. Incluso en medio de la tensión, la vida brota. Tal vez sea hora de convertir Mei Merivá en Mei haShalom —las aguas de la paz. Reconocer que incluso desde el enojo, desde el error, se puede abrir un canal hacia el entendimiento.

Que aprendamos a hablar, no a golpear. A escuchar el murmullo del dolor y transformarlo en diálogo. Que la roca de nuestro pueblo no se endurezca. Que fluya agua viva, que sacie la sed de justicia y la sed de paz. Para nosotros. Para Israel. Para todos los pueblos que sueñan con vivir en calma bajo su propia higuera y su vid.

**Shabat Shalom U Mevoraj!!**

## Pregúntale al Rabino

Rabino Lucas "Pato" Lejderman

### ¿Puede un judío no creyente ser considerado plenamente judío desde el punto de vista religioso?

Según la halajá (ley judía), la judeidad de una persona se determina por línea materna: si la madre es judía, la persona es judía, sin importar su nivel de creencia o práctica. En este sentido, incluso un judío que no cree en D-os, ni practica mitzvot, sigue siendo considerado plenamente judío. Esta definición también es válida para nuestro movimiento conservador, que mantiene la línea materna como criterio central de pertenencia.



Por supuesto, el ideal es que cada judío viva conectado a la comunidad, observe tradiciones y cultive su identidad de forma coherente con la herencia recibida. Sin embargo, la falta de creencia o práctica no anula la condición judía desde una perspectiva halájica. La identidad judía es un vínculo de pueblo, historia y destino compartido, más allá de la fe personal. Por eso, cada judío, creyente o no, tiene un lugar en nuestra comunidad y responsabilidad con su herencia.

# Trump, Harvard y la comunidad judía

**La universidad debiera ver en lo que está ocurriendo una oportunidad para desprenderse de la judeofobia que sin duda existió y se toleró a su interior.**

Por:

## Ricardo Israel

Abogado de la Universidad de Chile y Licenciado en Derecho de la Universidad de Barcelona, magíster en Latin American Government and Politics y doctorado en Ciencia Política de la Universidad de Essex, Inglaterra. Académico y analista internacional. Fue candidato presidencial por el Partido Regionalista de los Independientes (PRI) en 2013.



**S**in duda alguna, Harvard es una gran institución, de las universidades más importantes del mundo y la más antigua de EE.UU.. Por lo tanto, lo que allí pasa es noticia. He seguido las decisiones tomadas por el gobierno y las justificaciones esgrimidas por el presidente Trump como también he leído lo que ha dicho Harvard, las conclusiones de su investigación interna sobre el antisemitismo, sus presentaciones ante la justicia.

Por ello estoy absolutamente convencido de lo que he escrito en esta columna, incluyendo mi sensación de que falta que sea más activo un actor relevante, la comunidad judía, la comunidad como tal.

En el tema del antisemitismo, lo más sorprendente no es que haya reaparecido, ya que es la más antigua de las fobias, sino que lo haya hecho nada menos que en el país donde los judíos más seguros se sentían después de Israel, y que en forma prominente haya tenido lugar en algunas de sus universidades, un llamado de atención, un canario en la mina, para recordar que en la historia judía, tragedias han ocurrido en lugares donde menos se pensaba, España en 1492, Alemania en los 30s, en ambos casos con devastadoras consecuencias en mi familia extendida.

En lo personal, después de décadas de docencia universitaria en Chile, pero también profesor visitante en Suecia,

Inglaterra y en varias universidades estadounidenses, la verdad es que, a pesar de ello, nada me preparaba para la forma en que se enraizó la judeofobia, como también que las autoridades universitarias no protegieran adecuadamente a sus estudiantes y docentes judíos. Harvard no fue ni es la única que ha sido acusada por la administración Trump, pero otras han cedido y dicen estar haciendo lo posible para superar los problemas detectados y recuperar los fondos públicos embargados, tal como ocurre con Columbia, quizás la peor de ellas. Por lo tanto, Harvard no fue la única, pero sí lo es en cuanto al nivel de su confrontación con la Casa Blanca.

Por cierto, no descarto que esté teniendo lugar un ajuste de cuentas, una retribución por la censura de ideas conservadoras, no solo en Harvard, sino en forma generalizada en la Ivy League, pero eso es solo parte de la verdad, ya que existen dos afirmaciones y ambas verdaderas, una, los descargos de Harvard, pero en el origen de lo que hoy se debate, segundo, está el antisemitismo, la serpiente que se ha hecho ver en pasillos y aulas. Es decir, puedo aceptar que se sienta perseguida, pero al mismo tiempo para que se converse de buena fe, hay que agregar que hubo una indebida tolerancia con la judeofobia.

**La Palabra**  
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 04 de julio de 2025  
08 de tamuz de 5785

www.lapalabraisraelita.cl  
Correo: lapalabra@cis.cl  
RRSS: @lapalabraisraelita  
Santiago de Chile

El semanario  
La Palabra Israelita  
es propiedad de  
la empresa periodística  
**LA PALABRA ISRAELITA S.A.**  
Comandante Malbec 13210,  
Lo Barnechea

Representante Legal  
**Mario Kiblsky**

Director  
**Sergio Navon**

Comité Editorial  
**Andrés Israel**  
**Mario Kiblsky**  
**Yoab Bitrán**

Editores  
**GRACE AGOSIN**  
**JESSICA NAVARRO**  
**MATHEUSS BERANT**

Oficinas  
Comandante Malbec 13210,  
Lo Barnechea

Teléfono  
**2 2240 5000**

Los artículos firmados, inserciones, publiportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



**SI VES ALGO MAL,  
HAZ ALGO BIEN**

+56 2 2241 7000

@OSC\_CHILE

DESCARGA  
NUESTRA APP  
"OFICINA  
SEGURIDAD  
COMUNITARIA"

SÍGUENOS EN  
INSTAGRAM

@OSC\_CHILE



HAZ CLICK ACÁ, PARA LEER LA COLUMNA COMPLETA

Kitty Goldmann:

# Arte, exilio y memoria desde Viena a Santiago de Chile

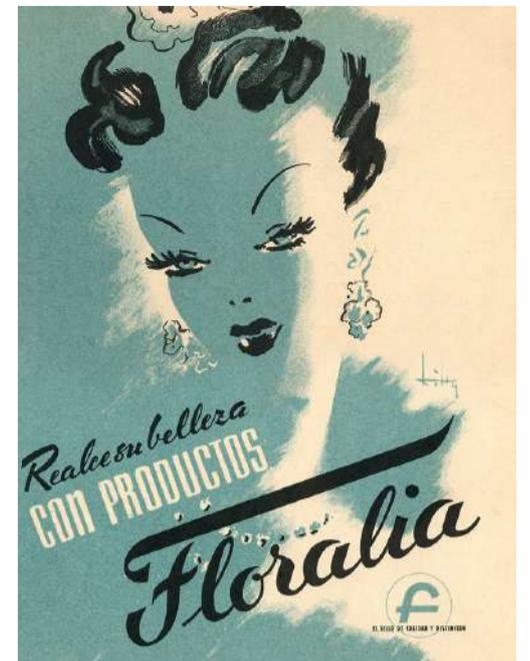
Por Archivo Judío de Chile

1 de julio de 2025

Mientras que los anuncios de redes sociales, así como los avisos de televisión o impresos, tienden hoy a desarrollarse como verdaderas tramas narrativas, los afiches de épocas anteriores se caracterizaban por su simpleza visual. Con muy pocos elementos gráficos, lograban transmitir un mensaje directo, lo que contribuyó a su eficacia comunicacional.

La influencia que ejercieron los artistas judíos que llegaron al país huyendo de la amenaza del nazismo en los años 40, fue profunda y transformadora. Entre ellos la austríaca Kitty Goldman, (9 de junio de 1918–2001) cuya obra de Kitty dejó un testimonio gráfico profundo de creación artística, resiliencia en el exilio y compromiso cultural.

Nacida en Viena, Austria, en una familia judía, hija de Lilly Balegradeanu y Leopold Goldmann, forjó su vocación artística en la Academia de Artes Aplicadas de Viena, luego de haber estudiado en la prestigiosa escuela Schwarzwald, reconocida por su carácter pionero en la educación igualitaria para mujeres.



Su padre, Leopold Goldmann, fue un reconocido sastre vienés, propietario de un moderno local en el emblemático edificio Looshaus, diseñado por el arquitecto Adolf Loos. Esta herencia familiar, ligada al diseño y la innovación, marcaría profundamente la sensibilidad estética de Kitty, quien en 1937 inició su carrera profesional como ilustradora en las páginas de la revista femenina *Moderne Welt*.

WWW.EJEINVESTMENT.COM

EJE INVESTMENT

## PROTEGE TU PATRIMONIO INVIRTIENDO EN EEUU

**Visita nuestro Sitio**

**¿PREOCUPADO POR LA INSEGURIDAD ECONÓMICA EN AMÉRICA LATINA?**

- ✓ ALTA RENTABILIDAD EN DÓLARES.
- ✓ ARRIENDOS SUBSIDIADOS POR EL GOBIERNO.
- ✓ SEGURIDAD JURÍDICA.
- ✓ FINANCIAMIENTO TASA FIJA A 30 AÑOS, SIN LÍMITE DE EDAD.

**RODRIGO JAIME**  
Ingeniero Comercial  
Socio EJE Investment

**PATRICIO ESCOBAR**  
Abogado  
Socio EJE Investment

**PATRICIO ESKENAZI**  
Economista  
Socio EJE Investment

**JACK JAIME**  
Ingeniero Comercial  
Socio EJE Investment

## CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

**SEGURIDAD:**  
Cajas y estacionamiento Privado.

**44** años de experiencia profesional  
Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM  
(LADO VIAJES FORUM) ◆◆◆ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164  
Celular: 9 9233 9159  
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl

SIEMPRE DA +

CONVENIO

## Recital "Am Israel Jai" Conmemoramos el Centenario de WIZO Chile

Por WIZO Chile

El pasado jueves 12 de junio, en una velada a casa llena, la cantante argentina Tali Lubieniecki ofreció el recital "Am Israel Jai" como parte de la conmemoración del Centenario de WIZO Chile. El evento, descrito como un recorrido musical por la identidad judía, fue posible gracias a la colaboración de la Comunidad Sefaradí, el Estadio Israelita, las javerot de WIZO, y el esfuerzo dedicado de Dalia Rezepka.



Tali Lubieniecki junto a WIZO Chile.

## Reinauguración escultura donada por David Feuerstein Z"l.

El domingo 8 de junio, en una soleada tarde, WIZO Chile, re inauguró la escultura donada por el Sr. David Feuerstein ZL", en memoria de su familia asesinada en la Shoá, la cual estuvo en la sede de las Tranqueras y hoy nos acompaña en el Mercaz, ubicación actual de nuestra sede WIZO.



Re inauguración escultura

## Plenaria de Shavuot

El martes 10 de junio WIZO Chile celebró Shavuot, junto al Directorio y Presidentas de grupos. En la oportunidad se realizó la exposición de los Bikurim preparados con gran cariño y esmero por cada grupo, contando además con la presencia del Rabino Shmuel Szeinhendler quien nos habló de la festividad.



Asistentes a la plenaria del mes de Junio

## Cena de despedida

El 18 de junio, WIZO Chile participó en la cena de despedida del Embajador Gil Artzyeli y David Anzarout, Jefe de Misión Adjunto, organizada por la CJCh. En la oportunidad se agradeció a ambos por la gran gestión realizada durante su Misión en Chile.



El Embajador y el Jefe de Misión Adjunto, junto a la presidenta de WIZO Chile Evelyn Schatloff, directoras y javerot.

## Charla Buscando a María Edwards

El pasado domingo 8 de junio, el grupo Ruth de WIZO Chile, en colaboración con el Museo Judío de Chile, llevó a cabo la charla "Buscando a María Edwards, Justa entre las Naciones". Con la asistencia de más de 100 personas, el evento destacó la heroica historia de María Edwards, una valiente mujer chilena que desafió al régimen nazi.



Felicitaciones a sus bisnieta María Angélica Puga Phillips y Andrea Valdivieso por la charla Buscando a María Edwards.

*"Aquel que salva una vida, es como si salvara un universo entero"*

(Mishná, tratado Sanhedrin, 4, 5).



María Angélica Puga Phillips

**MERCAZ LEMIDÁ** מרכז למידה

**CURSO**

# PIRKEI AVOT

**REFLEXIONES Y VALORES  
JUDÍOS**



**Rabino  
Natan Waingortin**



**Gachi  
Waingortin**

Todos los martes a las 20:00 hrs Chile y 21:00 hrs Argentina por Zoom  
ID de reunión: 874 7179 7904  
Código de acceso: pirkeiavot

 **CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**

*El judaísmo se vive en el Mercaz*

# TU HISTORIA ES VALIOSA NO LA BOTES



DONA FOTOGRAFÍAS, DOCUMENTOS Y PELÍCULAS FAMILIARES AL ARCHIVO JUDÍO DE CHILE

archivo@fmj.cl  
archivojudio.cl

Archivo Judío de Chile

 **MUSEO JUDÍO DE CHILE**

## Únete a nuestro equipo de guías

**+10.000 personas nos visitan en un año y necesitamos tu ayuda para contar nuestra historia**

*Recorridos de: Historia Judía y Holocausto*

Trabajo freelance, horarios flexibles.



Envía tu CV a [info@mij.cl](mailto:info@mij.cl)  
**¡Tú puedes hacer la diferencia!**

CLASE PRESENCIAL

# MINDFULNESS & SONOTERAPIA

CONÉCTATE CON TU INTERIOR Y ARMONIZA TU ENERGÍA.  
JUEVES 24 DE JULIO DE 19:00 A 20:00

- Meditación guiada + Respiración consciente.  
Armoniza tu energía, relaja tu mente y equilibra tu bienestar.
- Una experiencia para todas las edades que te ayudará a reducir el estrés y mejorar tu concentración.

¡Te esperamos para reconectar con tu calma interior!



  
**CAROLINE DEUTSCH.**  
INSTRUCTORA DE YOGA.

MÁS INFORMACIÓN EN LINK O [SOCIOS@CIS.CL](mailto:SOCIOS@CIS.CL)

ADHESIÓN  
SOCIO/A: \$8.000.  
NO SOCIO/A: \$10.000.

 **CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**



# 33 AÑOS POR LA EDUCACIÓN FUNDACIÓN FOBEJU

Desde 1992 ayudamos a que todo niño y niña judío que desee estudiar en un contexto judío sionista formal lo pueda hacer, independiente de la situación económica de su familia.

[www.fobeju.cl](http://www.fobeju.cl)



## ¡No te quedes en casa!

Te invitamos a participar del Grupo Centro Extensión del adulto Mayor todos los jueves durante todo el año, de 11:00 a 16:00 hrs

## ¡Te esperamos!

Actividad gratuita  
Desde los 65 años  
Incluye buses de acercamiento

A cargo de:

**Yael Auba**  
Coordinadora CEA

**Más información**

✉ [socios@mercaz.cl](mailto:socios@mercaz.cl)

☎ +569 42912413



*El judaísmo se vive en el Mercaz*



# SI VES ALGO MAL, HAZ ALGO BIEN

☎ +56 2 2241 7000

📷 @OSC\_CHILE

DESCARGA  
NUESTRA APP  
"OFICINA  
SEGURIDAD  
COMUNITARIA"

SÍGUENOS EN  
INSTAGRAM

@OSC\_CHILE



# Diez años: EL MUSEO JUDÍO DE CHILE REAFIRMA SU MISIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL

*Con más de 100.000 visitantes y una renovada muestra sobre el Holocausto, el Museo Judío de Chile celebra su primera década combatiendo el antisemitismo y promoviendo el orgullo identitario. A través de recursos educativos, alianzas internacionales y una narrativa propia, se ha consolidado como un referente único en Latinoamérica.*



El Museo Judío realiza una campaña para financiar los buses para los colegios con un alto porcentaje de estudiantes vulnerables.

**E**l Museo Judío cuenta con una amplia oferta de recursos que se suman a su recorrido de Historia Judía y al recientemente ampliado el Holocausto. A través de muestras itinerantes, charlas, ponencias internacionales y presentaciones de películas y libros se refuerza su misión de acercar la cultura judía a la sociedad chilena.

Sofía Cohen, directora ejecutiva del Museo, habla con pasión cuando explica de qué se tratan los recursos educativos ofrecidos en MuseoJudío.cl y que llevan a colegios. Son materiales y actividades para combatir discursos de odio y alertar sobre los peligros de la discriminación. “Estos recursos son utilizados por estudiantes desde 5° básico hasta universitarios”, explica.

También resalta que “colaboramos con ADL (Liga Antidifamación) y fuimos pioneros en Latinoamérica al asociarnos con la USC Shoah Foundation para desarrollar material didáctico en su portal [iwatch.usc.edu](http://iwatch.usc.edu). Impulsamos la Red Latinoamericana para la Enseñanza de la Shoá (Red LAES). Localmente, trabajamos con Carabineros, diversas universidades, el Archivo Judío de Chile y varias embajadas. Además, continuamos el proyecto “Yo te Nombro” legado por la Fundación Memoria Viva para sensibilizar a jóvenes de nuestra comunidad en momentos trascendentales de su vida como son el bar/bat mitzva y su graduación”.

**¿Cuántos visitantes han recibido y qué cambios han experimentado?**

Partimos con menos de 1000 visitantes al año y poco a poco fuimos haciéndonos un nombre. Actualmente, llegamos a 10.000 personas al año. Algunos de los colegios que vienen son nuevos, pero la mayoría son instituciones que ya tienen al Museo dentro de su plan anual, lo cual habla del impacto que les causó y nos da la confianza de que para este décimo

año alcanzaremos las 100.000 personas. Pero más allá de los números, nos emocionan visitas como las de familias de sobrevivientes del Holocausto o colegios de regiones, quienes viajan largas horas solo para visitarnos, ¡Han venido desde Coelemu!

Ante la creciente demanda que tenía nuestro recorrido de Holocausto, decidimos modernizarlo ocupando herramientas museográficas de punta e. Gracias a donaciones recibidas, hoy ofrecemos una narrativa con foco en el proceso que llevó de los prejuicios al genocidio, la respuesta de Chile y los testimonios de aquellos que hicieron de Chile su patria. También honra a quienes se atrevieron a nadar contra la corriente para salvar vidas. Destacados están Samuel del Campo y María Edwards, dos “Justos Entre Las Naciones” chilenos, cuyo heroísmo creemos debe de ser motivo de orgullo de todos los chilenos.

Hoy, nos embarcamos en un nuevo desafío, nos adjudicamos un fondo del Ministerio de las Culturas y el Patrimonio que nos permitirá dar a conocer la historia única de los judíos de Chile, visitar virtualmente la primera sinagoga de Chile y los primeros pasos de la comunidad de Temuco. Nuestro objetivo principal es destacar la diversidad de orígenes y tradiciones de nuestra comunidad.

**¿Cuál es el objetivo fundacional del Museo y cómo ha evolucionado en esta década?**

El objetivo es contar nuestra historia en primera persona y mostrar con orgullo quiénes somos. Más que cambiar, nuestra misión se ha vuelto más urgente ante el aumento del antisemitismo y la desinformación. Ajenos a nuestro pueblo, creen saber mejor que nosotros quienes somos, qué pensamos o cuáles son nuestras intenciones. Esto

lamentablemente, conlleva a teorías conspirativas. El Museo cumple un rol clave para contrarrestar estos prejuicios generalizados.

## IMPACTO EDUCATIVO Y VISITAS ESCOLARES

### ¿Qué tipo de establecimientos participan más y cómo miden el impacto de las visitas?

El 80% de nuestros visitantes son estudiantes de educación media, en especial de colegios particulares subvencionados. A esto se suman universitarios, grupos religiosos, Carabineros, ONGs, entre otros.

Medimos nuestro impacto por la fidelización de colegios que vuelven cada año, que superan actualmente el 50% de los establecimientos que recibimos. Tenemos evidencia de que, para muchos, el paso por el Museo es el primer encuentro con el mundo judío y que efectivamente logramos cambiar percepciones. Hemos recibido colegios cuyos profesores vinieron como estudiantes y que desde entonces añoraban ejercer para venir con sus alumnos. Hemos recibido a amigos de la comunidad que reportan haber conocido colegas que vinieron al Museo “cuando chicos” y que por eso tienen un mayor aprecio hacia nuestra cultura.

### Son pocos los museos judíos en el mundo que albergan bajo el mismo techo la historia del pueblo judío en general, de la comunidad local y del Holocausto, ¿quiénes han sido sus colaboradores más destacados?

Desde el inicio quisimos contextualizar y no centrarnos solo en la Shoá. Nuestra historia es mucho más que eso. En la primera etapa colaboró la Universidad Hebrea de Jerusalem. Para la segunda etapa, con la nueva muestra, trabajó un equipo interno que comprendía a fondo a nuestras audiencias y que cuentan con experiencia de trabajo en Yad Vashem, estudios en sociología y museografía; y también recibimos material del Museo del Holocausto de Buenos Aires y de Curitiba, logrando una experiencia orientada al público latinoamericano.

## PROYECCIÓN Y VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

### ¿Cómo celebrarán sus 10 años y cómo se proyectan a futuro?

Como parte del lanzamiento de nuestro décimo aniversario, realizamos la avant premier de la película “A Real Pain” y hemos continuado con una serie de exposiciones y eventos conmemorativos a lo largo del año. Esperamos cerrar este ciclo con la inauguración de la nueva muestra dedicada a la historia de los judíos en Chile, que reafirme nuestro rol como referente cultural y educativo. Para esto estamos levantando fondos.

Mirando hacia adelante, queremos que las futuras generaciones sigan descubriendo el valor de la memoria y vivan con orgullo su identidad, celebrando también la del otro. Nos proponemos redoblar esfuerzos en la lucha contra el antisemitismo, fortaleciendo alianzas que nos permitan construir una mejor sociedad para todos. Para lograrlo, necesitamos que más

personas se sumen a nuestra misión —trayendo a sus colegios, colegas y amigos, donando y participando activamente—, porque este trabajo solo es posible si lo hacemos juntos.

### ¿Qué mensaje le darían a la comunidad sobre la memoria y la identidad?

La memoria y la identidad son pilares del futuro. La historia del pueblo judío en Chile está marcada por la resiliencia y el compromiso con Israel. Reafirmar nuestra identidad es abrirnos al diálogo, no encerrarnos. Debemos contar nuestra historia con orgullo. Invitamos a todos a sumarse, porque la memoria es un acto colectivo de dignidad y continuidad.

PUEDES DONAR AL MUSEO JUDÍO  
HACIENDO CLICK AQUÍ



Andrea Cazés:

## Entre pitbulls y judaísmo, una vida dedicada a la rehabilitación, la empatía y la enseñanza

Aunque Andrea Cazés es más reconocida en Chile por su labor con perros pitbull que dentro de la propia comunidad judía, su trabajo es profundamente apreciado por quienes la conocen y es un referente en el tema de rescate, rehabilitación y reinserción a nivel nacional. Fundadora del único centro exclusivo para esta raza en el país, ha hecho de su pasión un proyecto educativo, compasivo y con impacto social, donde la ética judía y la lucha contra el estigma se entrelazan. Su compromiso con la hasbará, es un ejemplo de cómo la compasión puede derribar prejuicios y construir puentes.

Por Jessica Navarro

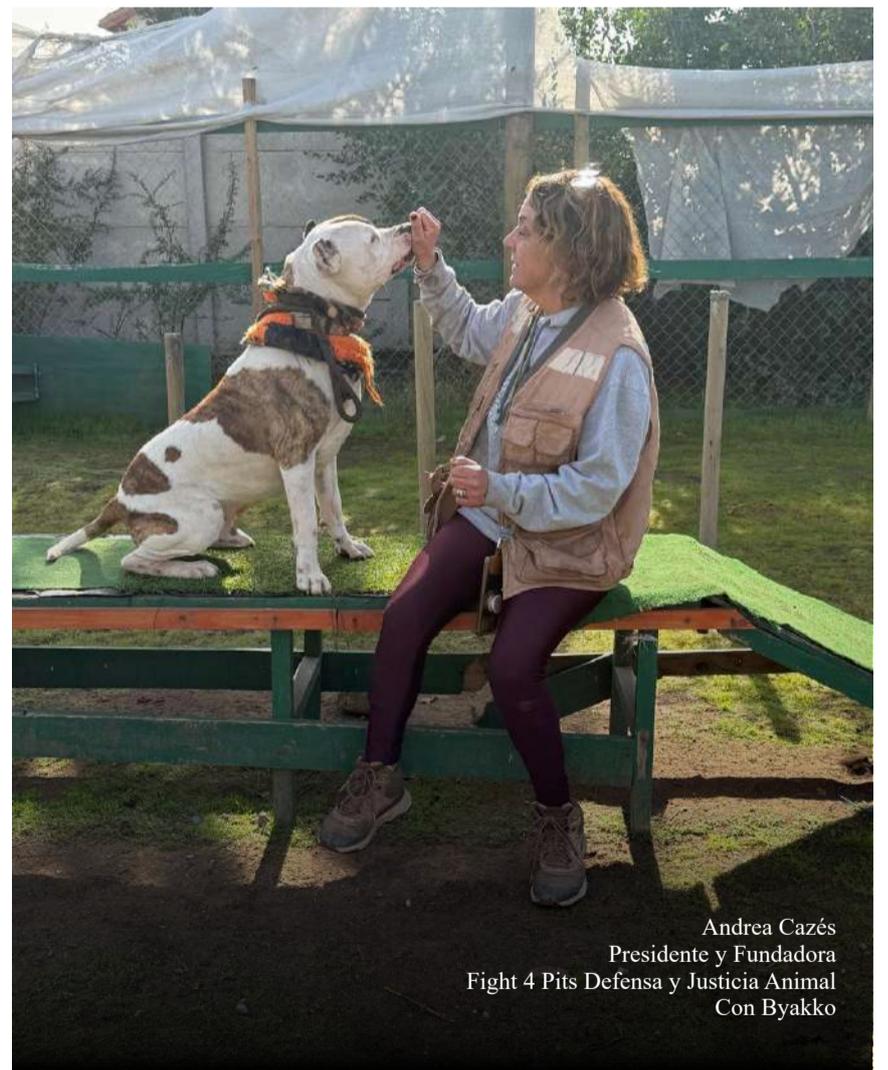
Andrea Cazés no solo rescata perros, rehabilita vidas. Desde hace 16 años, esta activista y educadora, judía orgullosa y macabea de corazón, dirige “Fight 4 Pits Defensa y Justicia Animal”, el único centro de rehabilitación para pitbulls en Chile. Lejos de ser un refugio común, su centro —ubicado en una parcela de más de 5.000 m<sup>2</sup> en Lampa— es un espacio de trabajo profesional, con entrenadores, etólogos y circuitos de rehabilitación que buscan transformar a perros maltratados y estigmatizados en animales estables, sociables y dignos de una segunda oportunidad.

El trabajo de la Turca, como la llaman sus amigos, va mucho más allá del rescate. Ha llevado perros a hogares de adultos mayores como Cisroco, ha recibido a estudiantes del Instituto Hebreo y de colegios públicos y privados que vienen a hacer voluntariados, incluyendo chicos en Bar Mitzvá para sus proyectos de Tikun Olam. Muchos jóvenes dicen que trabajar con ella ha sido una experiencia transformadora, en lo emocional y en lo humano. Andrea, casada con Samy Namías y mamá de Igal, ha convertido su vida familiar en parte del proyecto: su hijo creció entre perros y aprendió desde pequeño el valor del compromiso, el sacrificio y el amor.

Como judía, Andrea comprende profundamente lo que significa cargar con un estigma. “Pucha que es difícil ser pitbull”, dice, “lo mismo que pienso muchas veces: pucha que es difícil ser judía”. Su trabajo es, en parte, una metáfora viviente de la hasbará: mostrar el lado humano —en este caso, también el lado animal— detrás de los prejuicios. Tal como ella lucha contra la desinformación sobre el pueblo judío, combate el odio irracional hacia



Andrea Cazés  
Presidente y Fundadora  
Fight 4 Pits Defensa y Justicia Animal  
Con Igor



Andrea Cazés  
Presidente y Fundadora  
Fight 4 Pits Defensa y Justicia Animal  
Con Byakko

los pitbulls, raza que, por su historia y apariencia, ha sido injustamente demonizada.

El judaísmo ha sido una guía en su tarea. En su boda judía televisada, participaron sus propios perros. También ha educado a través del sitio de



Andrea Cazés  
Glenda Jarpa, Encargada del Bienestar Diario  
Francisco Rojas, Asistente de Entrenamiento  
Con Olav



Andrea Cazés  
Glenda Jarpa, Encargada del Bienestar Diario  
Francisco Rojas, Asistente de Entrenamiento  
Con Ringo

la Fundación sobre los valores de la compasión en el judaísmo: alimentar a los animales antes de uno mismo, incluso en Shabat, prevenir el sufrimiento animal (tzaar baalei chaim) y cuidar la creación como parte del mandato ético.

El centro que dirige no busca acumular perros, sino brindar atención personalizada: no albergan más de 11 animales a la vez. “Cada perro tiene un proceso”, explica, “y algunos jamás serán adoptables, pero aquí vivirán con dignidad y amor”. La Fundación subsiste gracias a fondos concursables —siete obtenidos hasta hoy—, al apoyo de cerca de 30 padrinos y madrinas cuya mayoría ni siquiera la conocen en persona y al compromiso de su familia, que financia buena parte de los gastos.

Andrea Cazés ha educado, rescatado, rehabilitado y sensibilizado a cientos de personas sobre la importancia de tratar a todos —humanos o animales— con

respeto. En su parcela, en sus charlas, en cada perro recuperado, hay un mensaje claro: el amor, el trabajo constante y la dignidad pueden más que cualquier prejuicio. Y como ella misma dice, “cuando alguien me conoce, sabe que soy judía, que rescato pitbulls y que creo que todo ser vivo merece una segunda oportunidad”.

**Si quieres ser parte de Fight 4 Pits Defensa y Justicia Animal puedes donar, adoptar o apadrinar uno de estos perros haciendo clic aquí:**

[@fight4pitschile](https://www.instagram.com/fight4pitschile)

Por Mario Suwalsky W.:

## Andrea Ghez, Premio Nobel de Física

Andrea Mia Ghez nació en Nueva York el 16 de junio de 1965. Es hija de Susanne y Gilbert Ghez. Su padre, de ascendencia judía, nació en Roma en una familia originaria de Túnez y Alemania. En 1969, su padre completó su doctorado en la Universidad de Columbia y aceptó un puesto en la Universidad de Chicago. Andrea Ghez, como hija de un miembro de la facultad, pudo asistir a la Escuela Laboratorio. Los alunizajes del programa Apolo inspiraron a Ghez a ser la primera astronauta; su madre alentó ese objetivo comprándole un telescopio. Comenzó la universidad especializándose en matemáticas, luego se cambió a física. Recibió una licenciatura en física del MIT en 1987 y un doctorado en el Instituto Tecnológico de California en 1992. Actualmente, es una astrofísica cuya investigación se concentra en el centro de la Vía Láctea.



agujero negro. Es un cuerpo que presenta una masa, una carga y una rotación, y aunque tiene una masa millones de veces la masa del Sol, se encuentra enormemente comprimida hasta alcanzar un tamaño prácticamente insignificante. Precisamente, es la atracción generada por la gravedad de un cuerpo tan masivo lo que hace que las estrellas en el centro de la Vía Láctea orbiten alrededor de Sagitario A\* de la misma forma en que los planetas lo hacen alrededor del Sol. Esta fue la observación que condujo a Andrea Ghez y Reinhard Gezel a concluir que en el centro de nuestra galaxia debía habitar un agujero negro supermasivo, algo que se sospechaba desde hacía más de cincuenta años, aunque no había sido demostrado.

En el corazón de la Vía Láctea, en medio del gas, el polvo y cientos de miles de millones de estrellas, se erige un cuerpo denso y compacto, completamente invisible; su fuerza, de un alcance extraordinario, gobierna las órbitas de las estrellas y muestran una gravedad tan extrema que nada puede escapar de ellos, ni siquiera la luz. Este gigante es Sagitario A\*, y durante décadas todo lo que los astrónomos tuvieron de él fueron mediciones de ondas de radio y otras pruebas indirectas de su existencia, hasta que el 12 de mayo del 2022 se hizo pública su foto: una imagen borrosa que dejaba entrever la imagen de un agujero negro supermasivo a veintiséis mil años luz de la Tierra. Ghez se percató de que la forma en la que las estrellas que orbitaban en el centro de la Vía Láctea solo podía explicarse con la existencia de un

El centro de la galaxia está envuelto en gas y polvo interestelar, por lo que la observación de los cuerpos presentes en esa región es muy complicada. De esta forma, no fue hasta la década de los noventa que el desarrollo de telescopios más grandes y mejores equipos permitieron

estudios más sistemáticos de la región ocupada por Sagitario A\*. Andrea Ghez y su equipo trataron de refinar las técnicas empleadas para el desarrollo de mejores instrumentos que permitiesen aumentar la resolución de sus observaciones, lo que consiguieron con la óptica adaptativa, la que permite corregir en tiempo real la distorsión provocada por la turbulencia de la atmósfera mediante el uso de espejos deformables.

Andrea Ghez está casada con Tom LaTourrette, geólogo y científico, tiene dos hijos. Además del Premio Nobel, ha recibido muchos otros honores y reconocimientos.

*Observación que condujo a Andrea Ghez y Reinhard Gezel a concluir que en el centro de nuestra galaxia debía habitar un agujero negro supermasivo, algo que se sospechaba desde hacía más de cincuenta años, aunque no había sido demostrado.*

Un Emmy para la memoria

# El pogromo del Festival Nova y su eco global

Por Jessica Navarro

La madrugada del 7 de octubre de 2023, más de 3.000 jóvenes se congregaban en el Festival Nova, una fiesta de música electrónica en el desierto del Néguev, celebrando la vida y la libertad. Lo que debía ser una jornada de alegría se transformó en una escena de pesadilla cuando comandos armados de Hamás irrumpieron en el lugar, disparando indiscriminadamente, ejecutando civiles, quemando refugios con personas adentro, violando mujeres y secuestrando a decenas de asistentes. En total, más de 360 personas fueron asesinadas en lo que muchos describen como el pogromo más sangriento contra judíos desde la Shoá.

Videos y testimonios posteriores revelaron escenas de una brutalidad que recuerda los pogromos de Europa Oriental o las peores imágenes de la Shoá: cuerpos carbonizados en refugios improvisados, mujeres violadas junto a los cadáveres de sus parejas, jóvenes abatidos mientras pedían ayuda, y madres asesinadas abrazando a sus hijos. Las imágenes de decenas de cuerpos apilados junto a las carreteras o los autos calcinados quedaron grabadas como símbolo de una masacre premeditada, sistemática y profundamente ideológica. Hamás no atacó una base militar, sino a civiles desarmados cuyo único “crimen” fue ser israelíes y, en muchos casos, judíos.

Este horror, sistemático y deliberado, fue registrado en el premiado filme “We Will Dance Again”, que acaba de obtener el Emmy Internacional al Mejor Documental de Actualidad. La producción reconstruye, con imágenes reales y testimonios conmovedores, los momentos en que la celebración se convirtió en masacre. La decisión del jurado no solo honra la calidad del trabajo audiovisual, sino que también reconoce la magnitud del crimen cometido y la necesidad de mantener viva la memoria de las víctimas.

Este ataque no fue solo un crimen de guerra: fue un pogromo moderno, el más mortífero contra el pueblo judío desde el Holocausto. Y como tal, debe ser recordado, denunciado y comprendido en su totalidad. Ignorarlo, minimizarlo o relativizarlo es traicionar la memoria de las víctimas y perpetuar el ciclo del odio.

El documental, sin embargo, aún no está disponible en plataformas ni canales en Chile, lo que deja un vacío importante en el acceso a información veraz sobre lo ocurrido. En un contexto donde algunos relativizan o niegan los hechos, este reconocimiento internacional actúa como un acto de justicia simbólica. Recordar el pogromo del Festival Nova no es solo un deber con las víctimas, sino un llamado global contra el antisemitismo y el terrorismo.





**Nicole Risnik & María José Lechuga**  
**CATERING**

**¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?**

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

**¡Te esperamos!**



 **+56 9 42826679**

Alcaldía de New York:

## El efecto Mamdani

A diferencia del actual alcalde Eric Adams, quien ha cultivado una relación cercana con la comunidad judía y ha mostrado constante solidaridad con Israel, Zohran Mamdani no solo apoya el BDS, sino que se ha negado a condenar llamados como “globalizar la Intifada” y es partidario de arrestar a Benjamín Netanyahu si este visita Nueva York, basándose en la orden emitida por la Corte Penal Internacional.

Por Grace Agosin

**Z**ohran Mamdani tiene solo 33 años y hace poco era un miembro de la Asamblea Local de Nueva York, pero tras vencer a Andrew Cuomo en las primarias demócratas, está a un paso de convertirse en el próximo alcalde de la ciudad. Ex rapero, nacionalizado estadounidense en 2018, se define políticamente como “progresista y musulmán. Su ascenso ha generado entusiasmo en algunos sectores, pero también preocupación y muchas preguntas. ¿Es Mamdani aire fresco o un retroceso político con riesgos económicos?

Asociado a figuras como Bernie Sanders y Alexandria Ocasio-Cortez, el candidato impulsa propuestas como transporte público gratuito, supermercados estatales y congelamiento de arriendos, medidas que sus críticos consideran inviables o fiscalmente irresponsables.

### Una mirada local

Medios estadounidenses, como el Wall Street Journal, New York Post, New York Times y Washington Post, han publicado gran cantidad de editoriales y columnas, que revelan la visión sobre el candidato.

En editorial llamada “**República Popular de Nueva York**”, el Wall Street Journal (WSJ) explica que Mamdani se ha convertido en la cara visible de un nuevo tipo de liderazgo progresista, que representa un giro a la izquierda que viene tomando fuerza entre votantes jóvenes y sectores desencantados con la política tradicional.

El medio lo considera el cambio más radical en la política de la ciudad desde los años 70, y advierte que muchas de sus propuestas —como el transporte público gratuito, los supermercados estatales o el congelamiento de arriendos— pueden sonar bien en teoría, pero podrían terminar en una pesadilla financiera para la ciudad.

El New York Post, dedica dos editoriales a estos temas. En ellos explica que la propuesta de congelar los arriendos de viviendas es eventualmente plausible, pero muy limitada,



pues no es prerrogativa exclusiva del alcalde, sino de un comité. Lo mismo ocurriría con la propuesta de supermercados estatales que “utilizaría fondos de los contribuyentes que en realidad no existen”.

El Washington Post también se sumó a las críticas y fue incluso más duro. En su editorial “**Mamdani: una mala noticia para Nueva York y para el Partido Demócrata**”, expresa temor por medidas que puedan causar pérdida de empleos, fuga de empresas, desinversión, desabastecimiento y, en el peor de los casos, una crisis fiscal como la que sufrió la ciudad en los años 70.

El medio también apunta a su historial con la policía. En una ciudad donde el tema de la seguridad sigue siendo clave, Mamdani ha sido un ferviente defensor de reducir el presupuesto de las fuerzas de seguridad y se opone a aumentar el número de oficiales.

### Sobre Israel

A diferencia de Eric Adams, Mamdani ha sido un defensor abierto del BDS y ha declarado que Israel no debería ser un Estado exclusivamente judío. Según el New York Times, el candidato ha explicado su respaldo a consignas como “globalizar la Intifada” argumentando que no se trata de un llamado a la violencia, sino de una expresión de lucha por los derechos palestinos. Para justificarlo, dijo que el término “intifada” se usa en traducciones árabes del Museo del Holocausto de Washington para referirse al Levantamiento del Gueto de Varsovia, algo que el propio Museo desmintió y calificó como ofensivo para los sobrevivientes.

El editorial “Zohran Mamdani y los judíos” del Wall Street Journal (WSJ) se refiere a este tema de forma crítica: “Incluso la peor masacre de judíos desde el Holocausto fue una ocasión para la propaganda antiisraelí. Comenzó el 8 de octubre con una equivalencia moral perfecta: «Lamento la muerte de cientos de personas en Israel y Palestina en las últimas 36 horas». Después, su declaración giró hacia la crítica a la autodefensa de Israel, y a continuación vino la difamación: «El camino hacia una paz justa y duradera solo puede comenzar poniendo fin a la ocupación y desmantelando el apartheid».

De ahí su idea de —en concordancia con la Corte Penal Internacional— arrestar a Benjamin Netanyahu si llega a la Gran Manzana.

Ante esto, el WSJ plantea una pregunta de fondo: ¿puede el Partido Demócrata seguir respaldando a un candidato cuyas posturas generan tanta división, incluso dentro de su propia base?

Por ahora se debe estar atento a si Cuomo decide seguir en carrera como independiente, lo que pavimentaría el camino para Mamdani en noviembre.

EXTENSIÓN CULTURAL DEL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO PRESENTA

# AL SUR DEL SUR



EXPOSICIÓN PRESENCIAL Y VIRTUAL DE LA ARTISTA

## M. EUGENIA ERRÁZURIZ

La inauguración será el miércoles 11 de junio a las 12:00 hrs en el Mercaz

ABIERTA HASTA EL 11 DE JULIO  
Más info en cultura@cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO  
El judaísmo se vive en el Mercaz

EXTENSIÓN CULTURAL  
CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

# ACTIVIDADES JULIO

## KADIMA CENTER

- 02 CHARLA: "HACIA UN NUEVO MEDIO ORIENTE"
- 07 SHALOM BAIT
- 13 90 MINS. + ALARGUE
- 10-17-24 TORARTE (CURSO JOYAS)
- 17 AL 20 VIAJE LATITUDES

L	M	M	J	V	S	D
30 TORÁ ONE ON ONE	01	02 CHARLA	03	04 SHABAT PLUS	05	06
07 SHALOM BAIT	08 LÍDERES 3G	09 ARKAVÁ	10 TORARTE (JOYAS)	11 SHABATOT LATITUDES	12	13 90 MINS + ALARGUE
14 TORÁ ONE ON ONE	15	16 ARKAVÁ	17 TORARTE	18 SHABAT	19	20
21 TORÁ ONE ON ONE	22 LÍDERES 3G	23 ARKAVÁ	24 TORARTE (JOYAS)	25 SHABAT PLUS	26	27
28 TORÁ ONE ON ONE	29	30 ARKAVÁ	31			

ESPACIOS PARA COWORK DISPONIBLES

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO KADIMA



lapalabraisraelita.cl

REGÍSTRATE Y RECIBE LPI DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



Recomendación:

# Sangre no es agua

Por LPI

Dirigido por Divina Gloria y Cecilia Menis, es un conmovedor documental de 73 minutos que rescata la historia de Harry Ariel, uno de los últimos actores del teatro ídich en Inglaterra, quien huyó de Polonia en 1942, escapando del Holocausto. La obra se basa en una investigación de Mark Johnson, y recorre la memoria familiar tras su llegada a la Argentina, donde la tradición teatral continuó sobre las tablas del Teatro Excelsior, frente al Mercado del Abasto en Buenos Aires.

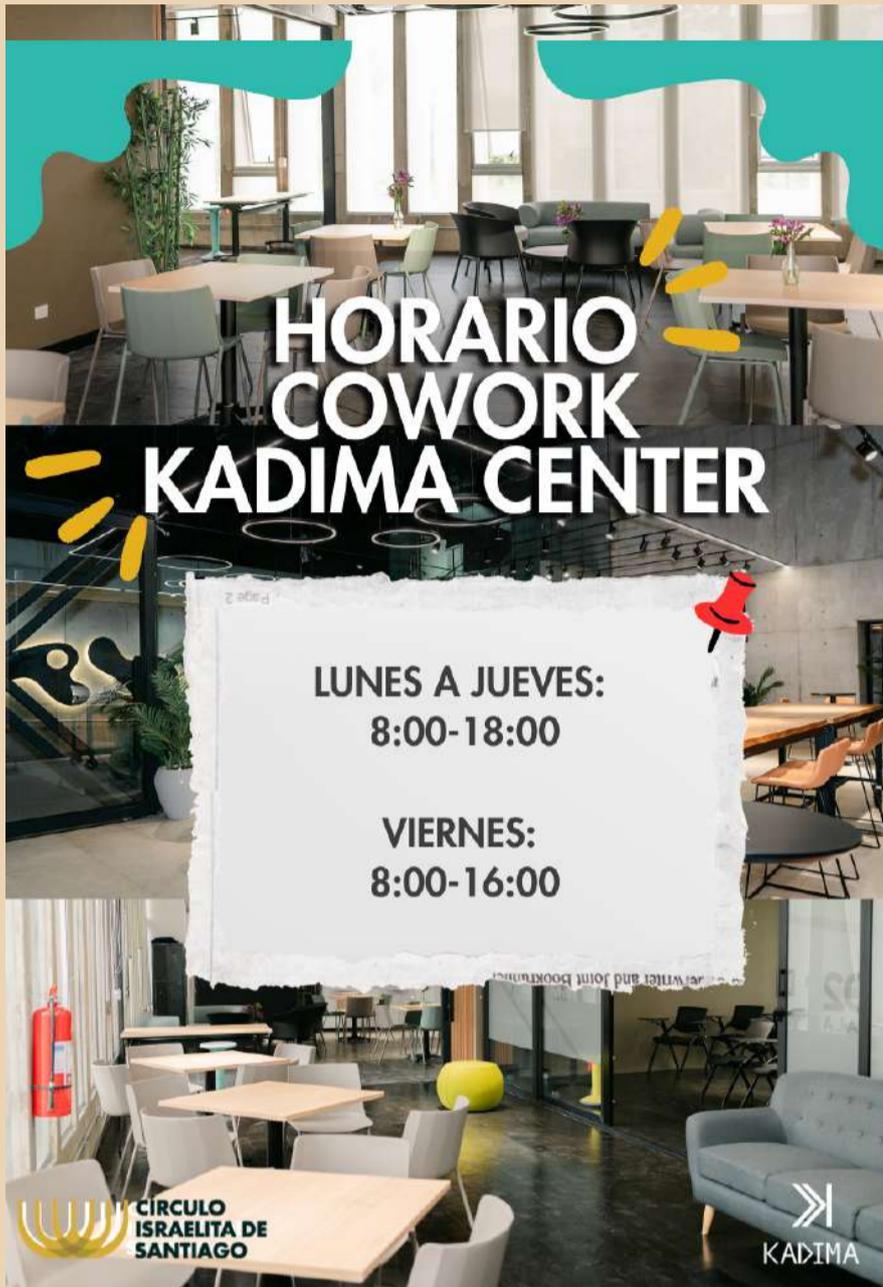
El film ha recibido múltiples reconocimientos internacionales: Mención Especial en el Festival de Cine de Vesubio (Italia), Mejor Largometraje Documental en los Premios de Cine Independiente de Hollywood y Mejor Directora Mujer en el Festival Internacional de Cine de Nueva York, entre otros. La música original estuvo a cargo de Fito Páez, aportando una dimensión emocional única.

Sangre no es agua fue seleccionada en festivales de todo el mundo, desde Toronto hasta Tel Aviv, pasando por San Pablo, Londres y Nueva York, consolidándose como una obra clave en la recuperación de la memoria judía a través del arte y el cine.

PUEDES VER EL FILM EN YOUTUBE  
HACIENDO CLICK AQUÍ 



# ACTIVIDADES DEL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO



**HORARIO COWORK KADIMA CENTER**

**LUNES A JUEVES:  
8:00-18:00**

**VIERNES:  
8:00-16:00**

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

KADIMA

**MERCAZ LEMIDÁ מרכז למידה 1º SEMESTRE 2025**

**KABBALAH: UN CAMINO PARA EL CRECIMIENTO ESPIRITUAL.**

Ter ciclo Iniciación a la Kabbalah, Reencarnación y Árbol de la vida.



Profesor : Alberto Gurvich

Martes 20:15 Online.

**INSCRÍBETE EN PATRICIA@CIS.CL**

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

**¡Todos los viernes!**



**Kabalat Shabat infantil**

Viernes a las 17:30

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz

בית יהודי



**RIKUDIM PARA TODOS**

Todos los martes de 18:30 a 19:30 hrs en el Mercaz Taller liberado para SOCIAS.

CON VIVI K.

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

Más info e inscripciones tucomunidadmercaz@gmail.com

# ACTIVIDADES DEL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

**Partimos en ABRIL**  
Inscríbete para guardar tu cupo

# HIP HOP Kids

Martes y Jueves 16:10 a 17:10  
Niños y niñas de 3,4 y 5 años  
Mensual: \$24.000. socio  
\$35.000 no socio



**CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**  
El judaísmo se vive en el Mercaz

**INFORMACIÓN IMPORTANTE**

**¡TENEMOS NUEVA FECHA!**  
**MACCABIAH 2026**

**30 DE JUNIO**  
**AL 14 JULIO**



**SAVE THE DATE**

## MERCAZ KEF INVIERNO

**¡Actividades para niños y niñas desde Gan Alef hasta 2° básico!**

**olam kef**

Ven a descubrir, crear, jugar y aprender en comunidad

**Del 23 de junio al 4 de julio**  
9:00 hrs a 15:50

**¡AÚN QUEDAN CUPOS!**



Más Información [socios@cis.cl](mailto:socios@cis.cl)

**CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**  
El judaísmo se vive en el Mercaz

¿Está a punto de nacer tu bebé?  
¿Estás a punto de ser papá, mamá, abuelo o abuela?

**¡Queremos ser parte de esta alegría!**

Infórmanos haciendo clic en este link



**CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO**  
El judaísmo se vive en el Mercaz

**לבבות Levavot**  
Aquí para tí

**Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY**

**URÓLOGO**

• Cirugía Robótica

☎ **2299 0299**  
(Clínica Arauco)

JAIPRO.CL

**Jai** PRODUCCIONES

MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686

**ACTIVOS**  
CUIDADO A DOMICILIO

**SERVICIOS**

CUIDADO POR 12/24 HORAS.  
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.  
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.  
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.  
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

+ 56 9 4242 8363  
activostecuida@gmail.com  
www.activos.cl



**KAYCO INTERNATIONAL GROUP**

**Kayco International Group**

**Building Connections**

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

**Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.**

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,  
Huérfanos # 757, Of. 703  
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

**Dr. Andrés Codriansky**

**Oftalmólogo Adultos**

Cirugía Refractiva  
Catarata, Córnea

**Centro de la Visión**  
<http://centrodelavision.cl>  
Fono: 233030000



**Bioely**  
PAR EL MUNDO MEJOR

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely [WWW.BIOELY.CL](http://WWW.BIOELY.CL)

**BOTOX CAPILAR**  
PROTEINA DE COLÁGENO

**ALISADO PERMANENTE**  
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

**TRATAMIENTO CELULAS MADRES**  
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

**TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS**  
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

**SERVICIO A DOMICILIO**

CONTACTAME +569 74790927  
ALEJANDRA BENADO ALBAGLI