

La Palabra Israelita

Viernes 30 de octubre de 2026 - 19 jeshvan 5787 - Año LXXVII N° 4.479 - Nueva Época N° 3.351 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile desde 1930

Elecciones en Israel 2026



Reportaje de Amit Nachari,
corresponsal de *La Palabra Israelita* en Israel

Págs. 6 y 7



Ricardo Israel

LA INTIFADA FRANCESA

Pág. 3



POLONIA INVITA AL MUSEO
JUDÍO DE CHILE A UN VIAJE
PARA LA COOPERACIÓN

Págs. 10 y 11



ACTO CENTRAL POR EL TERCER
ANIVERSARIO DEL 7 DE
OCTUBRE EN CHILE

Págs. 8 y 9

Encendido velas de Shabat: 19:50 hrs.

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al: **222 40 5000**

Parashat Vayerá: Ver al otro es recibir a Dios

Rab Gustavo Kelmshes

La parashá comienza con una escena sorprendente. Abraham está convaleciente después de su brit milá y Dios se le revela. Sin embargo, al descubrir a tres caminantes, interrumpe ese encuentro y corre a recibirlos:

וַיֵּרָא וַיָּרֻץ לִקְרָאתָם

Vayár vayaróts likratám.

“Los vio y corrió a su encuentro” (Bereshit 18:2).

El texto no dice solamente que Abraham miró. Dice que vio. Ver, en la Torá, es reconocer que la presencia de otra persona reclama una respuesta. Abraham no pregunta primero quiénes son, qué creen ni cuánto tiempo permanecerán. Les ofrece sombra, agua y alimento. Su espiritualidad no lo aparta del mundo: le abre los ojos hacia él.

Los sabios extraen de esta escena una afirmación audaz:

גְּדוּלָּהּ הַכְּנָסַת אוֹרְחִים מִתְקַבֵּל לִפְנֵי שְׂכִינָה

Guedolá hajnasát orjím mehakabalát pnéi Shejiná.

“Recibir huéspedes es más grande que recibir la Presencia Divina” (Talmud, Shabat 127a).

No significa que Abraham abandone a Dios para ocuparse de asuntos humanos. Al contrario: comprende que atender al ser humano también es una manera de encontrarse con Dios. La Shejiná no está únicamente en la plegaria, sino también en la puerta que se abre, en la silla que se ofrece y en el tiempo que brindamos a quien necesita ser escuchado.

Nuestra época está llena de miradas rápidas y vínculos distraídos. Podemos saber mucho de los demás sin verdaderamente verlos. Vayerá nos invita a recuperar una atención que se transforma en responsabilidad.

Tal vez la pregunta de esta semana sea sencilla: ¿a quién estoy mirando, pero todavía no estoy viendo? En la familia, en la comunidad o entre quienes llegan por primera vez, siempre hay alguien esperando no una gran solución, sino un gesto que diga: “Te vi. Hay un lugar para ti”.

Cuando abrimos espacio al otro, descubrimos que Dios ya estaba allí.

Shabat Shalom!



Pregúntale al Rabino

¿Cómo debería conversar una familia judía cuando sus integrantes tienen posturas muy distintas sobre Israel y el conflicto actual?

Rabino Ari Sigal

Yo lo plantearía desde una categoría rabínica muy concreta: majloket leshem shamáim, una discusión “por amor al Cielo”. La tradición judía nunca exigió que una familia pensara igual; sí exige que la discusión no destruya el vínculo.

Una familia judía puede tener posiciones muy distintas sobre Israel, sobre su gobierno, sobre la guerra o sobre las decisiones que deberían tomarse. La pregunta no es cómo eliminar esas diferencias, sino cómo discutir las sin destruir el vínculo.

Pirkei Avot distingue entre una majloket leshem shamáim, una discusión por una causa elevada, y una discusión que no lo es. El modelo clásico es Beit Hillel y Beit Shammai: discutían sobre cuestiones halájicas fundamentales y, sin embargo, el Talmud cuenta que continuaban casándose entre ellos y manteniendo “jibá vereut”, afecto y amistad.

Más todavía: en Eruvin 13b se explica que la halajá siguió a Beit Hillel no sólo por sus argumentos, sino porque eran capaces de estudiar también las palabras de Beit Shammai e incluso presentarlas antes que las propias.

Esa puede ser una regla importante para una familia hoy: antes de responder, ser capaces de explicar honestamente la posición del otro de una manera que él mismo reconozca como justa.

Eso no significa relativismo. El judaísmo permite afirmar que una postura es equivocada, peligrosa o moralmente inaceptable. Pero hay una diferencia entre cuestionar una idea y expulsar simbólicamente de la familia a quien la sostiene.

Cuando hablamos de Israel, además, rara vez discutimos sólo sobre política. Debajo aparecen miedo, memoria, pertenencia, seguridad, dolor y distintas concepciones de justicia. Por eso conviene preguntar primero: ¿qué valor estás intentando proteger con tu posición?

Una familia judía no necesita unanimidad.

Necesita conservar algo más importante: la capacidad de discutir con toda la fuerza de nuestras convicciones y, al terminar, seguir reconociéndonos como parte del mismo pueblo y de la misma mesa.

Esta línea es rabínicamente más fuerte porque no pide “tolerancia” en abstracto: usa Beit Hillel y Beit Shammai como modelo de desacuerdo sin ruptura.



LA INTIFADA FRANCESA

Por **Ricardo Israel**, Abogado de la Universidad de Chile y Licenciado en Derecho de la Universidad de Barcelona, magíster en Latin American Government and Politics y doctorado en Ciencia Política de la Universidad de Essex, Inglaterra. Académico y analista internacional. Fue candidato presidencial por el Partido Regionalista de los Independientes (PRI) en 2013.

Los disturbios en Francia no se explican solo por la economía: detrás hay cinco fracasos que sacuden a toda Europa, del multiculturalismo al modelo republicano

Según la biblia del traductor, la palabra árabe “intifada” en castellano equivale a varias, siendo dos de ellas “agitación” y “levantamiento”. Se asocia con el medio oriente, pero también aplica a otras realidades, al calor del grito “globalizar la intifada”, que al parecer en Francia fue escuchado junto al pañuelo conocido como Kufiya, tanto que muchas banderas fueron exhibidas en las manifestaciones, con excepción de la francesa. A través del mundo, las preguntas son varias ¿qué le pasó a Francia? ¿por qué Francia? Si ocurrió allá, podría pasar en cualquier país, ¿también EE. UU? De partida, fue violencia inaceptable en todo lugar, donde no solo sorprende su nivel sino también la falta de respuesta, la ineficiencia demostrada por el Estado y sus gobernantes, ya que no es la protesta legítima de gente que quiere mejorar a su sociedad, sino la revolución molecular de aquellos que desprecian al país y sus tradiciones, debido a que por sobre sus excesos colonialistas sobresale una inmensa obra civilizatoria, que al mundo ha aportado algunas de las mejores trayectorias del humanismo. Más aún, sin Francia no se explica la idea misma de Occidente al ser uno de sus vértices, por lo que duele ver como acepta que se intente erradicar lo que la hizo grande y admirada.

Francia es expresión de historia y cultura, destino de emigración y turismo, y sin duda sus ciudadanos han tomado malas decisiones, ya que molesta ver como sucesivos gobiernos la han llevado a una creciente irrelevancia, donde es difícil encontrar en los últimos

siglos otro momento donde Europa tenga menos peso que ahora en la balanza de poder. ¿Por qué Francia no despierta de una tragedia europea, donde al igual que en el Reino Unido y España se acepta -sin todavía reacción- la leyenda negra creada por sus enemigos?

Francia es el país de Napoleón y De Gaulle, donde antes se lloró por derrotas militares como la de 1940 hoy hay lágrimas por las instituciones y los franceses que han renunciado a defender a Francia, indebidamente multiplicando sus defectos y errores, en parte, herencia intelectual e influencia de lo que representó mayo 1968 y su “Prohibido Prohibir”.

No es un tema de derechos, ya que es uno de los países que tiene más beneficios sociales en el mundo, pero eso no puede ser el motivo de tanta violencia, quizás su calidad, pero más seguro como explicación es que es el modelo de inmigración, quien hoy muestra su fracaso en asegurar la integración de quienes ingresan, legal o ilegalmente, como también reflexionar en que quizás el tan criticado modelo de EE. UU. ofrece más posibilidades de inclusión o por qué Canadá registra tantos casos de inmigrantes de países musulmanes muy bien integrados, ellos, hijos y nietos como también en la misma Francia hay tanta familia inmigrante de Vietnam o China, plenamente orgullosos de su éxito y de ser franceses.

Publicado por Infobae 25 de octubre de 2026

LEER MÁS

Las columnas de opinión reflejan exclusivamente el punto de vista de sus autores y no representan necesariamente la postura de La Palabra Israelita.

La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 30 de octubre de 2026
19 jeshvan de 5787

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editores
GRACE AGOSIN
JESSICA NAVARRO

Diseño
KATIA REZNIK

Colaboradores
Isaac Caro
Matt Erlandsen
Robert Funk
Eduardo Guerra
Ricardo Israel
Claudio Lanis
Sergio Lehmann
Mario Suwalsky W.
Rodrigo Ojeda

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publicreportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.

OSC
Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad Comunitaria"

Google Play
App Store

@OSC_CHILE +56 2 2241 7000



ENGAÑO

Por **Claudio Lanis**, Magíster en Estudios Políticos. Magíster en Filosofía Aplicada. Diplomado en Historia Contemporánea. Diplomado en Relaciones Internacionales. U. de los Andes.

En la historia de la humanidad, el engaño ha sido usado como una herramienta para conseguir objetivos en todos los ámbitos. Hay engaños que causan daños y males durante unas pocas generaciones, y otros que perduran por siglos y se transforman en leyenda. Un engaño que ocurrió hace milenios y del que hoy se sigue hablando es el del «Caballo de Troya». La pregunta que debemos hacernos es: ¿por qué los jefes troyanos metieron aquel sospechoso caballo de madera dentro de sus murallas, pese a que tenían todas las razones para desconfiar de una trampa?

Una de las características del engaño es aprovechar la ingenuidad de las personas para invisibilizar el verdadero fin de la farsa. Las personas estamos deseosas de creer lo que no vemos, pero que nos cuentan. ¿Cuántas veces en la historia los relatos falsos han moldeado nuestra vida? La inocencia es el vergel del fraude.

En nuestros tiempos, el Caballo de Troya está presente con una nueva forma. Hoy, el engaño se viste de ideología. El método que usa es el mismo: ofrecerse como una ofrenda redentora que sanará nuestras conciencias, sin que reparemos en si la necesitamos. La argucia está muy bien armada. Tal como los griegos sitiaron Troya y la aislaron del mundo exterior, hoy quienes dirigen el nuevo caballo nos aíslan de la razón y juegan con la emoción.

Por más de tres mil años han tratado de usar el engaño para destruir al pueblo judío. Múltiples caballos se han construido para lograr nuestra destrucción. En la modernidad se creó un nuevo caballo de dos cabezas: el antisemitismo y el antisionismo. Son un mismo cuerpo que, a diferencia del de Troya, ha traspasado muchos pórticos difundiendo embuste y falsedad.

A lo largo del tiempo, muchos han caído bajo las pezuñas de estos caballos; de una u otra forma, siempre ha habido engañados útiles para sus causas. Pero, por alguna razón, con los judíos ocurre algo diferente. Reconocemos el ardid, alertamos sobre él y pedimos acción para enfrentarlo. Lamentablemente, no siempre nos escuchan y, cuando se dan cuenta del embuste, ya es tarde: el caballo se ha desatado. De sus entrañas brota el odio, que lo contamina todo.

Pareciera que esta antiquísima crónica del hombre occidental sugiere que la continuidad de esta política es un hábito inherente a la humanidad. Si dedicamos un tiempo a leer la historia de la guerra de Troya, veremos que toda la experiencia humana se encuentra en su relato. La razón quizás sea que este relato nos habla de nosotros mismos, incluso cuando somos menos racionales. Y es acá donde debemos estar alertas, ya que, si no actuamos contra el engaño y alzamos la voz, nos veremos nuevamente amenazados. Lo que ocurrió, lo que está ocurriendo y lo que nos ocurrirá solo dependen de nuestra voluntad de desenmascarar el engaño.

Las columnas de opinión reflejan exclusivamente el punto de vista de sus autores y no representan necesariamente la postura de La Palabra Israelita.



Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

@OSC_CHILE
+56 2 2241 7000

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad
Comunitaria"

App Store

Google Play



Programa Masa Diplomats en Israel

CONVIÉRTETE EN UN EMBAJADOR GLOBAL

Por **Embajada de Israel en Chile**



State of Israel
Ministry of Foreign Affairs

«Masa Diplomats» ofrece a jóvenes profesionales judíos destacados una experiencia inmersiva en el mundo de la diplomacia internacional, a través de la perspectiva única de la trayectoria diplomática de Israel. Desarrollado en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel, este es un programa prestigioso y altamente selectivo, con plazas limitadas.

Los participantes se alojarán en instalaciones modernas en Jerusalén, el vibrante centro cultural y diplomático de Israel, con fácil acceso a embajadas, organizaciones internacionales y la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores.

A lo largo de seis semanas intensivas, los participantes seleccionados:

- Recibirán formación diplomática práctica impartida por funcionarios en activo del Ministerio de Asuntos Exteriores y expertos en diplomacia internacional.
- Desarrollarán habilidades de comunicación estratégica y negociación, fundamentales para el liderazgo global.
- Obtendrán una comprensión profunda de la historia de Israel, los desafíos de su política exterior y sus relaciones diplomáticas (incluyendo la presencia de Israel en la ONU y sus relaciones bilaterales).
- Conectarán con una sólida red global de profesionales de la diplomacia y futuros líderes.
- «Masa Diplomats», impulsado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, está diseñado para quienes desean responder a este llamado,

adquirir conocimientos profundos, desarrollar habilidades de comunicación y obtener experiencia práctica de la mano de los mejores profesionales y diplomáticos de Israel.

Aquí podrás sentir el pulso del país, conocer de primera mano la realidad sobre el terreno, construir una red internacional con otros participantes y convertirte en el líder que estabas destinado a ser.

DETALLES

- Fechas del programa: 30.11.2026 – 10.01.2027
- Edades: 23-40 años
- Ubicación: en el corazón de Jerusalén
- Duración: 6 semanas en Israel
- Costo: \$400 (tras aplicar la beca Masa de \$3,150) + vuelos

La puesta en marcha del programa está sujeta a la aprobación del Ministerio de Asuntos Exteriores. Plazas limitadas. Se recomienda presentar la solicitud con antelación.

MÁS INFORMACIÓN



NETANYAHU AVENTAJA A EISENKOT, PERO PIERDE ESCAÑOS Y SE ABREN MÚLTIPLES ESCENARIOS DE GOBIERNO

Treinta años después de su sorpresiva victoria sobre Shimon Peres, Benjamin Netanyahu vuelve a protagonizar un vuelco electoral. Aunque las primeras encuestas a boca de urna favorecieron a la oposición de Gadi Eisenkot, el escrutinio otorgó ventaja al bloque gobernante, sin asegurarle una mayoría parlamentaria. El fuerte avance de los partidos árabes y las posibles alianzas entre fuerzas rivales mantienen abierto el futuro político del país.

Por **Amit Nachari**, corresponsal de La Palabra Israelita en Israel

En mayo de 1996, miles de israelíes se fueron a dormir convencidos de que Shimon Peres continuaría siendo primer ministro. Las primeras encuestas a boca de urna anticipaban su victoria, pero el recuento terminó dando un triunfo ajustado a Benjamin Netanyahu, quien llegaría al poder por primera vez. Treinta años después, Israel volvió a vivir una noche electoral de resultados cambiantes, nuevamente con Netanyahu como protagonista.

Inicialmente, los canales 12 y 13 proyectaron entre 52 y 53 escaños para el bloque opositor encabezado por Gadi Eisenkot, frente a 50 del oficialismo. Sin embargo, durante la madrugada, las proyecciones comenzaron a modificarse y el escrutinio oficial terminó mostrando una ventaja para Netanyahu.

Con el 100% de las mesas electorales ordinarias escrutadas, y a la espera del recuento de los votos especiales, el bloque encabezado por Benjamin Netanyahu suma 53 escaños, frente a los 48 del bloque opositor liderado por Gadi Eisenkot. Los partidos árabes, por su parte, registran un resultado histórico con 19 diputados. Aunque el Likud

se consolida como la principal fuerza política individual, ninguno de los dos grandes bloques alcanza los 61 escaños necesarios para asegurar una mayoría parlamentaria en la Knéset.

El resultado constituye una demostración de la capacidad de resistencia política de Netanyahu, después de cuatro años marcados por la masacre del 7 de octubre, una guerra en múltiples frentes y profundas divisiones internas. Sin embargo, también representa un retroceso para su coalición, que llegó a reunir 68 escaños durante la legislatura anterior.

MÁS ALLÁ DE LOS BLOQUES TRADICIONALES: LOS POSIBLES ESCENARIOS PARA FORMAR GOBIERNO

El bloque encabezado por Benjamin Netanyahu reúne al Likud, partido de derecha nacionalista; Shas y Judaísmo Unido de la Torá, representantes de los sectores ultraortodoxos; y las formaciones de derecha radical Otzma Yehudit, de Itamar Ben-Gvir, y Sionismo Religioso, de Bezalel Smotrich, que compitió junto a Zehut.

Frente a ellos se encuentra Gadi Eisenkot, exjefe del Estado Mayor y líder de Yashar, una formación centrista que busca reemplazar a Netanyahu. Su bloque incluye a Beyajad, la alianza entre Naftali Bennett y Yair Lapid, que combina sectores de derecha liberal y centro secular; Israel Beitenu, del nacionalista secular Avigdor Lieberman; y Los Demócratas, encabezados por Yair Golan, representantes de la izquierda sionista y socialdemócrata.

Sin embargo, la división entre ambos bloques no necesariamente anticipa la composición del próximo gobierno. Con ninguno de ellos cerca de los 61 escaños necesarios



FOX News

para asegurar una mayoría parlamentaria, las negociaciones podrían dar lugar a nuevas alianzas.

Por ahora, se perfilan tres escenarios principales.

El primero es un gobierno de derecha y centro sionista encabezado por Netanyahu, que incorpore a sectores de la actual oposición, como Yashar de Eisenkot, Beyajad de Bennett y Lapid o Israel Beitenu de Lieberman, dejando fuera a Los Demócratas y a los partidos árabes. Aunque esta fórmula permitiría construir una mayoría parlamentaria, enfrenta importantes obstáculos: Eisenkot ha rechazado gobernar bajo Netanyahu, incluso mediante un acuerdo de rotación, mientras otros dirigentes opositores también han descartado incorporarse a una coalición liderada por el actual primer ministro.

El segundo escenario es un gobierno encabezado por Eisenkot con apoyo de los partidos árabes. Una alternativa sería incorporar a Ra'am, la formación islamista moderada de Mansour Abbas, que ya participó en el gobierno de Bennett y Lapid entre 2021 y 2022. Sin embargo, incluso con sus escaños, el bloque de Eisenkot no alcanzaría los 61 diputados necesarios para asegurar una mayoría parlamentaria. Por ello, otra posibilidad sería formar un gobierno minoritario, es decir, un Ejecutivo que consiga asumir y mantenerse en el poder mediante el apoyo externo o la abstención de otras fuerzas parlamentarias, sin necesidad de incorporarlas formalmente a la coalición. Sin embargo, Bennett y Lieberman se han opuesto a depender del respaldo árabe, mientras Yair Golan se ha mostrado más abierto a esa cooperación. Abbas, por su parte, expresó su disposición a participar en un gobierno de cambio.

El tercer escenario es la convocatoria de nuevas elecciones. Si los vetos personales y las diferencias ideológicas impiden alcanzar los acuerdos necesarios, Israel podría regresar a las urnas, como ocurrió durante la prolongada crisis política que llevó al país a celebrar cinco elecciones entre 2019 y 2022.

Así, aunque Netanyahu conserva la ventaja electoral y el Likud se mantiene como el partido más votado, su continuidad en el poder está lejos de estar garantizada. La verdadera disputa comienza ahora, cuando los dirigentes deberán decidir qué compromisos están dispuestos a asumir para evitar un nuevo bloqueo político.

EL VOTO ÁRABE, PROTAGONISTA INESPERADO

Uno de los acontecimientos más relevantes de las elecciones fue la elevada participación del electorado árabe israelí, que impulsó un crecimiento histórico de su representación parlamentaria. Este fenómeno se produjo en una jornada



Gadi Eisenkot vía X

de participación nacional récord en casi tres décadas: el 77,7% de los electores acudió a las urnas, la cifra más alta desde 1999.

Con el escrutinio de las mesas ordinarias, la Lista Conjunta, integrada por Hadash, Ta'al y Balad, obtiene una proyección de 12 escaños, mientras que Ra'am, el partido islamista moderado encabezado por Mansour Abbas, alcanza siete. En conjunto, 19 diputados, un máximo histórico para las formaciones árabes, frente a los diez obtenidos en 2022.

Este avance podría convertirlas en actores decisivos para la formación del próximo gobierno, especialmente ante la ausencia de una mayoría parlamentaria clara.

Un largo camino para formar gobierno

El escrutinio continuará durante los próximos días, especialmente con el recuento de los denominados sobres dobles, un mecanismo utilizado por soldados, diplomáticos, pacientes hospitalizados y otros ciudadanos que votan fuera de sus mesas habituales. Estos sufragios se introducen en un segundo sobre que permite verificar la identidad del elector y evitar duplicaciones, preservando el secreto del voto.

La Comisión Electoral Central dispone hasta el 4 de noviembre para publicar los resultados oficiales. Posteriormente, el presidente Isaac Herzog deberá consultar con los partidos representados en la nueva Knéset y designar al diputado que considere con mayores posibilidades de formar gobierno, que no necesariamente será el líder del partido más votado.

El candidato elegido tendrá 28 días para conseguir los acuerdos necesarios, con una posible extensión de 14 días adicionales. Si fracasa, podrán iniciarse nuevas rondas de negociación con otros candidatos, prolongando aún más la incertidumbre política.



La esperanza que resiste: **VOCES DE HEROÍSMO TRAS EL 7 DE OCTUBRE**

Por **Jessica Navarro K.**

En el acto central por el tercer aniversario del ataque, el periodista israelí Yair Agmon conversó con Abraham Yudelevich sobre *Un día en octubre*, libro que reúne 40 testimonios de sobrevivientes y familiares. La memoria, la valentía y la decisión de ayudar a otros dieron sentido a una jornada marcada por la participación de los estudiantes del Instituto Hebreo, las oraciones de los rabinos y la presencia de autoridades comunitarias y diplomáticas.

El jueves 22 de octubre, la Comunidad Judía de Chile (CJCh), la Embajada de Israel en Chile y Limud Chile convocaron a la comunidad a recordar el 7 de octubre de 2023. El acto central, realizado en la NBI, reunió a autoridades, rabinos, estudiantes del Instituto Hebreo y miembros de la comunidad judía en torno a una pregunta que atraviesa las historias de aquel día: cómo actuar cuando el miedo y la violencia irrumpen en la vida cotidiana.

La respuesta no se ofreció como una consigna, sino a través de testimonios. *Un día en octubre* (One Day in October), escrito por los autores israelíes Yair Agmon y Oriya Mevorach, reúne 40 relatos en primera persona de sobrevivientes, héroes y familiares que vivieron las primeras 24 horas del ataque de Hamás. Agmon viajó a Chile y Argentina para presentar el libro, y en Santiago conversó con Abraham Yudelevich ante el público.

La actividad comenzó con un video sobre el ataque y una intervención teatral de los alumnos del Instituto Hebreo. Después de las palabras de apertura, Alfredo Misraji, presidente de la Comunidad Judía de Chile, se dirigió a los asistentes. Su intervención dio paso a un momento de oración por las víctimas, conducido por cuatro rabinos: Yonathan Szewkis recitó El Male Rajamim; Gustavo Kelmesz, Izkor; Martin Pussetto, un salmo; y Dani Zang, el Kadish.

Tras una segunda intervención teatral de los estudiantes, habló el embajador de Israel en Chile, Peleg Lewi. Las representaciones y los discursos pusieron en primer plano la dimensión humana de la tragedia: detrás de cada nombre, una vida, una familia y un futuro que merecían ser recordados. Entre las personas evocadas especialmente por sus vínculos con Chile estuvieron Gina Pak, Loren Garcovich, Noa Glasberg, Itay Berdichevsky y Tomer Shpirer.





En la entrevista, Agmon transmitió una energía intensa y cercana. Habló con pasión de los protagonistas y de la diversidad de experiencias que reúne el libro: historias de supervivencia, de pérdida y de personas que, en medio del peligro, encontraron la manera de socorrer a otros. Más que detenerse en una sola imagen del 7 de octubre, la conversación permitió ver la trama de decisiones y vínculos que aparece en cada testimonio.

Uno de los relatos compartidos durante el encuentro llevó esa idea a una conclusión poderosa. Después de enfrentarse a los terroristas y sentir que la violencia no podía reparar lo ocurrido, el protagonista comprende que su respuesta será “hacer el bien. Un bien igual de poderoso que el dolor y la maldad”. La frase, narrada como parte de uno de los testimonios, no minimiza el sufrimiento ni promete una reparación fácil. Habla de una elección moral: impedir que el odio determine todo lo que viene después.

Ese es también el pulso del libro. En sus páginas, el heroísmo no pertenece únicamente a quienes combatieron. Está en quienes protegieron a sus familias, buscaron a sus seres queridos, compartieron información o atendieron a los heridos con los medios disponibles. La esperanza aparece en acciones concretas, a veces pequeñas, que permitieron resistir y sostener a otros cuando la ayuda aún no llegaba.

La participación de los jóvenes del Instituto Hebreo dio una significación especial a la conmemoración. Al representar algunas de estas historias, los estudiantes no solo acompañaron el recuerdo de las víctimas: mostraron cómo la memoria pasa de una generación a otra. Esa transmisión importa en una comunidad que conoce de cerca el peso de los nombres y la necesidad de mantener vivas las historias.

Al cierre, los asistentes se pusieron de pie para entonar el Hatikva, el himno nacional de Israel. La jornada reunió oración, arte, testimonios y música en un acto de duelo, pero también de afirmación: recordar a quienes fueron asesinados, honrar a quienes sobrevivieron y reconocer la humanidad y el coraje que emergieron en las horas más oscuras.





Puertas que se abren: LA DIRECTORA DEL MUSEO JUDÍO RECORRE POLONIA

Por Museo Judío

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Polonia organiza viajes de estudio y vinculación institucional sobre distintos temas, a los que invita a profesionales de diversos países. En el ámbito de la memoria y la Shoá, Chile contaba con un solo cupo. La Embajada de Polonia lo asignó a la directora ejecutiva del Museo Judío de Chile, Sofía Cohen, en reconocimiento a su labor y la del Museo en materia de educación sobre el Holocausto y la memoria de la vida judía que se perdió.

El viaje, financiado íntegramente por el gobierno polaco, tuvo un propósito claro: buscar colaboraciones entre instituciones de memoria de ambos países y fortalecer el vínculo de los descendientes de judíos polacos en Chile, además de mostrar tanto la vida judía que desapareció como la que hoy se reconstruye.

En Varsovia, Sofía Cohen se reunió con la Sección de Asuntos Judíos del Departamento de Diplomacia Pública y Cultural de la Cancillería polaca y con representantes del Instituto Histórico Judío, que resguarda el Archivo Ringelblum, el registro clandestino de la vida en el gueto de Varsovia. Luego conversó con la dirección del Museo de Historia de los Judíos Polacos, POLIN, levantado en el área del antiguo gueto y dedicado a mil años de presencia judía en Polonia.



Sofía Cohen, directora ejecutiva del Museo Judío, en Majdanek



Con subdirectora del Museo Auschwitz - Birkenau

En Cracovia, la agenda incluyó una visita al Memorial y Museo Auschwitz-Birkenau, así como una reunión con su subdirectora. Cohen también afianzó lazos con la dirección del Museo Judío de Galicia, en el barrio de Kazimierz, y con los organizadores del Festival de Cultura Judía, que desde hace más de tres décadas convoca a miles de personas cada verano. En la misma ciudad visitó el Centro Comunitario Judío (JCC), uno de los motores del renacer de la vida judía en Cracovia.

De estos encuentros surgieron oportunidades concretas de desarrollo colaborativo entre el Museo Judío de Chile y organismos polacos.

La vida que se reconstruye

Polonia tiene hoy unos 10 mil judíos; cerca de 2 mil viven en Varsovia. Su centro ortodoxo es la sinagoga Nożyk, construida en 1902 y una de las pocas que sobrevivieron a la guerra, porque los nazis la usaron como granero y establo.

Ahí, Cohen compartió la cena de Shabat con miembros de la comunidad, visitantes de todo el mundo y una mujer ucraniana que espera su estatus de refugiada para luego hacer aliá. “Conocí una comunidad pequeña, unida y que sigue reconstruyéndose”, cuenta. En la sinagoga y en el

kidush se alternan constantemente el polaco y el inglés para integrar a los extranjeros.

El contraste aparece en las mismas ciudades. En Varsovia, Cohen visitó el lugar donde funcionó el orfanato de Janusz Korczak antes de la deportación. En el camino hacia la Umschlagplatz, desde donde el educador fue enviado a la muerte junto a los niños a su cargo, vio el monumento a Korczak y también las marcas en el suelo que señalan el trazado del muro del gueto. “Hoy podemos pasar de un lado a otro de lo que es una marca en el piso. Antes era la diferencia entre la vida y la muerte”, reflexiona.

En Lublin, donde antes de la Shoá vivían más de 40 mil judíos, hoy quedan apenas unas decenas. De la Gran Sinagoga solo queda una placa. “Son lugares que, a simple vista, podrían pasar desapercibidos, pero que conservan fragmentos de una vida judía que alguna vez llenó las calles de esta ciudad”, dice.

“En las afueras de la ciudad está Majdanek, era extraño estar en un lugar donde sabes que tanta gente fue asesinada y, al mismo tiempo, escuchar los pájaros y ver el pasto crecer”, dice Cohen. Arquitecta de formación, se detuvo en las torres y barracas: “Noté lo metódicos, industrializados y perfectamente ejecutados que eran sus sistemas constructivos. Muestra de la inteligencia al servicio del mal”.



En Instituto Histórico Judío y Archivo Oneg Shabat

Un parque sobre un campo de concentración

La última visita fue el antiguo campo de concentración de Płaszów, en Cracovia. Gran parte del terreno es hoy un área verde que los vecinos recorren como si fuera un parque.

La escena obliga a preguntarse cómo se usan los sitios de memoria y qué lugar ocupan en la vida cotidiana de una ciudad. La vida sigue, y debe seguir. Pero el pasado, sin desconocer lo que se vivió, es lo que nos permite construir un futuro mejor. Ese es también el trabajo que el Museo Judío de Chile hace todos los días, y que hoy suma nuevos aliados al otro lado del mundo.



Con director del Museo Judío de Galicia



CUANDO EL PASADO TODAVÍA DISPARA

Por Jessica Navarro K.

En Caminar sobre las aguas, Eytan Fox convierte una misión del Mossad en un viaje íntimo por Israel, Alemania y las heridas que el Holocausto dejó abiertas mucho después de que terminara la guerra.

Hay películas que hablan del Holocausto desde los archivos, los monumentos o los testimonios. Caminar sobre las aguas (Walk on Water / Lalehet al ha-mayim), dirigida por el israelí Eytan Fox en 2004, elige un camino bastante más incómodo: preguntarse qué ocurre cuando esa historia entra en la vida de quienes nacieron décadas después.

Eyal (Lior Ashkenazi) es un agente del Mossad endurecido por años de operaciones y por una vida personal que acaba de quebrarse tras el suicidio de su esposa. Su nueva misión parece sencilla: localizar a Alfred Himmelman, un antiguo oficial nazi que se cree todavía con vida. Para acercarse a él, deberá hacerse pasar por guía turístico y establecer una relación con sus nietos, Axel (Knut Berger) y Pia (Caroline Peters).

Pero Fox —junto al guionista Gal Uchovsky— no tarda en desplazar el centro de gravedad. La persecución deja espacio a la amistad, el deseo, la culpa y la memoria. Eyal y Axel representan dos maneras casi opuestas de relacionarse con el mundo. Uno ha construido una coraza alrededor de su identidad; el otro llega desde una Alemania joven, liberal y aparentemente alejada de los fantasmas familiares.

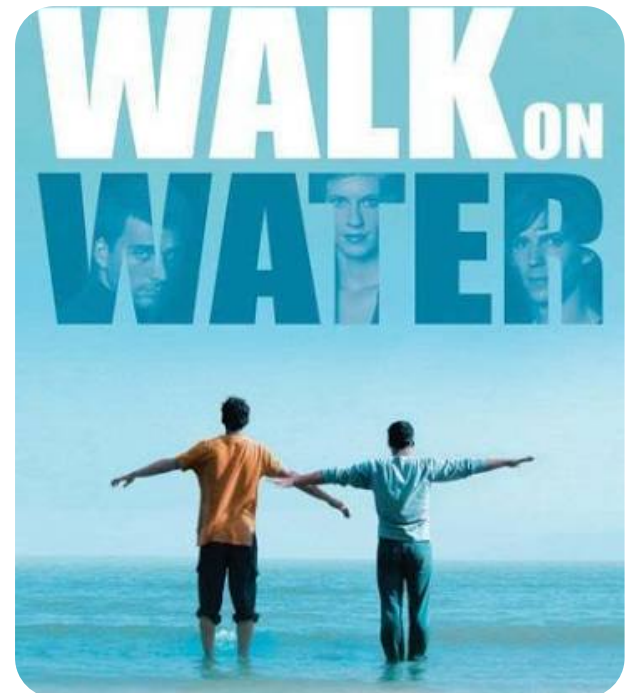
Y ahí está uno de los mayores méritos del filme: Israel no aparece simplemente como escenario, sino como una sociedad moldeada por su historia. El viaje de los personajes por Jerusalén, el mar de Galilea y el Mar Muerto funciona como un recorrido geográfico, pero también emocional. La película enfrenta el peso de la memoria judía con una pregunta difícil: ¿qué significa hacer justicia cuando los criminales envejecen, mueren y quienes los persiguen siguen viviendo con las consecuencias de sus actos?

La respuesta no es cómoda. Tampoco pretende serlo.

La relación entre Eyal y Axel permite que el protagonista empiece a cuestionar algunas de las certezas que

parecían sostenerlo. La homosexualidad de Axel, inicialmente incomprensible para un hombre construido desde una masculinidad rígida, se convierte paradójicamente en una puerta hacia otra forma de intimidad. La amistad termina haciendo algo que la misión profesional no consigue: obligar a Eyal a mirar hacia dentro. La película fue presentada en la Berlinale de 2004 y recibió tres premios Ophir, entre ellos mejor música para Ivri Lider y mejor sonido. También obtuvo una nominación al César como mejor película extranjera. Con una banda sonora memorable y una interpretación contenida de Ashkenazi, Caminar sobre las aguas sigue siendo una película provocadora. No ofrece respuestas fáciles sobre Alemania, Israel, el perdón o la memoria. Y quizás allí reside su verdadera fuerza: algunas heridas no desaparecen cuando pasa el tiempo; aprendemos, simplemente, a caminar alrededor de ellas.

Dónde verla desde Chile: la película figura actualmente en Apple TV



All-new Kia EV6
Único a tu altura

KIA
Movement that inspires

MEJOR COCHE 2024
MEJOR AUTO 2024
EL MEJOR DE LOS MEJORES 2024
PREMIOS AUTOCAR 2024

f x y t i n d www.kia.cl

TRAVESÍA

Memoria e Identidad

SAVE THE DATE
2027

Israel-Taglit
1 de febrero

Polonia
16 de mayo

Monastir • Salónica
25 de mayo

Sefarad
13 de septiembre

Regístrate en el link
Más información:
vivi@cis.cl

MERCAZ LEMIDA מרכז למידה 2º SEMESTRE 2026



DESCUBRE LA SABIDURÍA DE LA KABBALAH CON DIANA Yael RUBINSTEIN M.

KABBALAH: ORIGEN Y PROPÓSITO

MARTES 19:00 HR – PRESENCIAL.
solo para mujeres

Recorramos juntas un camino para elevar la mirada y conectar con herramientas espirituales para revelar más Luz en tu vida, en tus vínculos y en la Creación BH

Adhesión socios y no socios
Más Info: socios@cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

El judaísmo se vive en el Mercaz

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO | EXTENSION CULTURAL | Corporación Cultural de Lo Barnechea

Convocatoria abierta para artistas visuales

periodo **2027-2028** **PREMIOS**

bases y postulación en cultura@cis.cl
Plazo hasta el 26/11

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

Save the Date Januca

VIERNES 11 DE DICIEMBRE



El judaísmo se vive en el Mercaz

Guía Profesional & Comercial

CAMBIOS GAMAEX 
Servicios Financieros

BÓVEDA BLINDADA (CON PÓLIZA DE SEGUROS "GRATIS PARA CLIENTES")

- ✓ DÓLAR, EURO, BILLETES EFECTIVO EN 40 DIVISAS DISPONIBLES
- ✓ TRANSFERENCIAS BANCARIAS INTERNACIONALES (PAGO A PROVEEDORES)
- ✓ ENTREGA Y RETIRO A OFICINA Y DOMICILIO GRATIS
- ✓ ARBITRAJES
- ✓ ORO (MONEDAS DE ORO)
- ✓ CHEQUES
- ✓ MESA DE DINERO PROPIA

📍 Casa Matriz Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia. 🚇 Metro Pedro de Valdivia
✉ gamaex@gmail.com
☎ 2-27894391 / 2-29462670 / 9-98717452

AUTOMAN

SERVICIO AUTOMOTRIZ INTEGRAL

- ✓ Mecánica General
- ✓ Mantenimiento por kilometraje
- ✓ Desabolladura y Pintura
- ✓ Alineación y Balanceo
- ✓ Revisión Técnica
- ✓ Electrónica y Electricidad
- ✓ Scanner y Diagnóstico

10% DE DESCUENTO PARA SOCIOS DE CIS

RETIRAMOS Y ENTREGAMOS TU VEHÍCULO A DOMICILIO
Mientras trabajas y sin que tengas que moverte.

CONTÁCTANOS
👤 **MARCELO ISAACSON**
📞 **+56 9 9257 1100**


OSC
Oficina de Seguridad Comunitaria

**SI VES ALGO MAL,
HAZ ALGO BIEN**

Descarga nuestra App
"Oficina Seguridad Comunitaria"

 Google Play

 App Store

 @OSC_CHILE +56 2 2241 7000

Contrata tu publrreportaje aquí



Te ayudamos a difundir contenido de valor para tu empresa

Contáctanos

lapalabraisraelita.cl

Guía Profesional & Comercial



Bioely
POR UN MUNDO MEJOR

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely WWW.BIOELY.CL



Nicole Risnik & María José Lechuga
CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!



+56 9 42826679

ESPECIALISTAS EN SERVICIOS INMOBILIARIOS

www.propiedades.cl



Alejandro Jaime V. & Asociados
Desde 1955 propiedades

SOLIDEZ Y CONFIANZA EN VENTAS, ARRIENDOS Y ADMINISTRACIÓN DE PROPIEDADES.

¡Agende una asesoría con nosotros!

info@propiedades.cl

Contáctanos al

+562 2232 2828 | Av. El Bosque Sur 175, Providencia

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

44 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM) ♦♦ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164
Celular: 9 9233 9159
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl




Guía Profesional & Comercial

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL



Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME  +569 74790927

ALEJANDRA BENADO ALBAGLI


ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS

CUIDADO POR 12/24 HORAS.
SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

 +56 9 4242 8363
 activostecuida@gmail.com

www.activos.cl




SIATENF HOME CARE
ENFERMERÍA DOMICILIARIA PROFESIONAL

DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA ADULTOS MAYORES

ATENDEMOS PACIENTES CON:

- Enfermedades crónicas
- Diabetes e hipertensión
- Cáncer y patologías complejas
- Neurológicas • ELA
- VIH
- Cuidados paliativos
- Postoperatorios
- Salud mental y neurodivergencia

PROCEDIMIENTOS Y CUIDADOS

- Inyectables IM, IV y S/C
- Curaciones y manejo de heridas
- Instalación y manejo de sondas
- Toma de muestras a domicilio
- Tratamientos indicados
- Control y seguimiento de pacientes

EQUIPO PROFESIONAL

- Enfermeras
- TENS
- Cuidadoras
- Médicos
- Kinesiólogos
- Terapeutas
- Psicólogos

PERSONAL CALIFICADO Y ACREDITADO EN CHILE
Más de 30 años de experiencia en enfermería domiciliar

 +56 9 9455 0034  Cuidado profesional, humano y de confianza.

 JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS • BAR/BAT MITZVA • ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL • +56 9 9250 8686

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

 **2299 0299**
(Clínica Arauco)



HATZALAH CHILE
GUARDA ESTE NÚMERO
***4222**
Y SALVA UNA VIDA
EMERGENCIAS MÉDICAS



REGÍSTRATE Y RECIBE LPI
DE FORMA GRATUITA TODOS LOS VIERNES



lapalabraisraelita.cl



www.cis.cl

27 de octubre / 16 de jeshvan

Abraham Budnik (Z.L.)
Beren Horenstein (Z.L.)
Feiga Kipen (Z.L.)
Israel Lipszyc (Z.L.)
Alfredo Walter Dusinski (Z.L.)
Tobías Fielbaum (Z.L.)
Mauricio Zuker Trener (Z.L.)
Clara Volosky Katz (Z.L.)
Leon Kleinkopf Starkman (Z.L.)
Peter Minden (Z.L.)
Leon Scheinwald Elkstein (Z.L.)
Claudio Goldberg Serebrinsky (Z.L.)
Enrique Guendelman (Z.L.)
Nehama Yontef (Z.L.)
Bonna Luna Eskenazi de Friedman (Z.L.)
Roberto Kowalski Siekierewicz (Z.L.)
Jorge Dvorquez Feldman (Z.L.)

28 de octubre / 17 de jeshvan

Abraham Fassler (Z.L.)
Raquel Drailir (Z.L.)
Jorge Pimstein (Z.L.)
Sara Nudman de Cherman (Z.L.)
Anita Klecky Rapaport (Z.L.)
Ana Strejelevich Schwartz (Z.L.)
Ester Juana Fodor (Z.L.)
Mauricio Weinstein Sostin (Z.L.)
Tibor Ledermann Deutsch (Z.L.)
Salvador Speisky Cosoy (Z.L.)
Roberto Hoppmann Klestadt (Z.L.)

29 de octubre / 18 de jeshvan

Elisa Stein (Z.L.)
Miguel Waissbluth Waissbluth (Z.L.)
Maximiliano Friedman Lichtenstein (Z.L.)
Israel Kaz Monhait (Z.L.)
Medel Adlerblum Hecht (Z.L.)
Isaías Melnick Mirochnick (Z.L.)

30 de octubre / 19 de jeshvan

Berta Edelstein (Z.L.)
Natalio Jodorkovsky (Z.L.)
María Berrios de Deresinsky (Z.L.)
Abraham Ancelovici Kirberg (Z.L.)
Luis Nun Feder (Z.L.)
Verónica Diana Pupkin Link (Z.L.)
Teófilo Kolker (Z.L.)

31 de octubre / 20 de jeshvan

Jacobo Plescoff (Z.L.)
Minke Klecka (Z.L.)
Rebeca Fridman vda. de Tabacman (Z.L.)
Lucy Cherniavsky Joselzon (Z.L.)
Maria Levy Van Eweyk (Z.L.)
Arnoldo Hercog Rosenberg (Z.L.)
Roberto Brodsky Boschaner (Z.L.)
Alejandro Goren Berestesky (Z.L.)



01 de noviembre / 21 de jeshvan

Jacobo Brill Fitelman (Z.L.)
Andrea Kirberg (Z.L.)
María Manasevich de Abeliuk (Z.L.)
Tania Guzman (Z.L.)
Lila Wainer Lewin (Z.L.)
Flora Rauch Schuhfeld (Z.L.)
Esteban Kalman Kohn Preiszer (Z.L.)
Lázaro Silberman Gurovich (Z.L.)
Ester Nudman Lerner (Z.L.)
Jorge Abeliuk Scharager (Z.L.)

02 de noviembre / 22 de jeshvan

Jorge Kiblisky Sigal (Z.L.)
Eliza Bachman Zuckerman (Z.L.)
Hans Schloss Strauss (Z.L.)
Jacqueline Osiac Urrutia (Z.L.)
Esther Hares de Klarmann (Z.L.)
Aron Rossi Smith (Z.L.)
Livia Svak Spiha (Z.L.)
Werner Philipp Koenigsberger (Z.L.)
Isaías Kaplun Revich (Z.L.)

03 de noviembre / 23 de jeshvan

David Lamas (Z.L.)
Elly Kratter Loewenstein (Z.L.)
Elizabeth Schwartz de Auspitz (Z.L.)
Moises Epstein Drujan (Z.L.)
Madelaine Flamm Grosz (Z.L.)
Naum Geller Grunfeld (Z.L.)
Charlotte Fischer Nathan (Z.L.)
Chawa Krystal Majnemer (Z.L.)
Eva Heyum Bernheimer (Z.L.)
Raquel Zimerman Nago (Z.L.)
Abraham Zvaighaft Fraiman (Z.L.)
Agnes Csato Kotzander (Z.L.)
Mónica Bitran Mlynarz (Z.L.)

04 de noviembre / 24 de jeshvan

Mauricio Budnik F. (Z.L.)
Elena Tauber (Z.L.)
Margarita Nagel de Leon (Z.L.)
Clara Guelfand Loy (Z.L.)
Isaac Nachari (Z.L.)
Salvador Colodro Capuya (Z.L.)
Matilde Guendelman Parnes (Z.L.)
Pauline Sinclair Smythe (Z.L.)
Daniel Roseblatt Silber (Z.L.)

05 de noviembre / 25 de jeshvan

Rosa Crenovich (Z.L.)
Clara Lustig de Werczler (Z.L.)
Marcos Kleiman Banchik (Z.L.)
Sara Grinspun Raider (Z.L.)
Abraham Freifeld Umanskaia (Z.L.)
Allegra Israel Besolda (Z.L.)

06 de noviembre / 26 de jeshvan

Heinz Fraenkel (Z.L.)
Nahum Rapaport (Z.L.)
Sara Roseblut (Z.L.)
Samuel Derezunsky (Z.L.)
Magda Schwarz de Melzer (Z.L.)
Ignacio Carp (Z.L.)
Raquel Steinmann Rosenblit (Z.L.)
Hilel Rotstain Borenstain (Z.L.)
Berta Galatzan Zelzer (Z.L.)
Rita Ring (Z.L.)
Myriam Beregovich Turteltaub (Z.L.)

07 de noviembre / 27 de jeshvan

Siegfried Brender (Z.L.)
David Mois (Z.L.)
Roberto Bortnik Duxovne (Z.L.)
Savi Kelemen (Z.L.)
Rosa Waisman Altikes (Z.L.)
Rebeca Grunberg de Stekel (Z.L.)
Victor Dueñas Estrugo (Z.L.)
Debora Reichberg Bringeissen (Z.L.)
Jaime Koifman Serber (Z.L.)

08 de noviembre / 28 de jeshvan

José Dimenstein (Z.L.)
Ana Yulis Modak (Z.L.)
Oscar Kleinkopf (Z.L.)
Jose Bajwol Munay (Z.L.)
Jaime Majlis Moiseeff (Z.L.)
Elías Levy Telias (Z.L.)
Victoria Michelson Del Canto (Z.L.)

09 de noviembre / 29 de jeshvan

Marta Hermann Bluhm (Z.L.)
Moisés Jodorkovsky (Z.L.)
Gerta Stadler Wallis (Z.L.)
Samuel Faivovich Waissbluth (Z.L.)
Armando Davidovits (Z.L.)
Victor Grunberg Kligerman (Z.L.)
Isidoro Guelfenbein Weinstein (Z.L.)

10 de noviembre / 30 de jeshvan

Eva Lion-Levy de Klein (Z.L.)
Marta Weinstein Weinstein (Z.L.)

11 de noviembre / 1 de kislev

Dora Roseblit (Z.L.)
Benjamín Grossman (Z.L.)
Miguel Volochinsky Gelfenstein (Z.L.)
Francisco Csaszar (Z.L.)
José Korol Rivalnik (Z.L.)
David Cañas Leiva (Z.L.)
David Nahmias (Z.L.)
Juan Pablo Nudman Leizgold (Z.L.)
Nissim Andrés Speisky Rozenbaun (Z.L.)
Mattheus Berant (Z.L.)
Andrea Stark Solla (Z.L.)



12 de noviembre / 2 de kislev

Amelia Roffe Vejar (Z.L.)
Raimond Landau Ostfeld (Z.L.)
Jorge Cogan Rejtman (Z.L.)
León Dobry Folkmann (Z.L.)
Juan Rodrigo Díaz Medina (Z.L.)
Bernardo Samuel Waingortin (Z.L.)

13 de noviembre / 3 de kislev

Sara Folkman (Z.L.)
Mario Fliman (Z.L.)
Sara Camsen Coba (Z.L.)
Anneliese Rosenberg Friede (Z.L.)
Cata Kisiliuk de Pollack (Z.L.)
Richard Schwartz Racz (Z.L.)
Elías Rappoport Schuler (Z.L.)

14 de noviembre / 4 de kislev

Arón Fliman (Z.L.)
José Tabacman (Z.L.)
Isaac Goijberg (Z.L.)
Emilia Rosemberg de Frenkel (Z.L.)
Mario Trakinsky (Z.L.)
Clara de Gaysinsky (Z.L.)
Itzjak Szejer (Z.L.)
Aron David Lewin Goldin (Z.L.)
Leon Birman Zvecker (Z.L.)
Anneliese Todtenkopf Caspari (Z.L.)
Norberto Frank Paszucka (Z.L.)
Fanny Beregovich Turteltaub (Z.L.)
Tommy Loeff Munter (Z.L.)
Simón Oksenberg Mainemer (Z.L.)

15 de noviembre / 5 de kislev

Claudio Paradiz Zarraga (Z.L.)
Liselotte Klestadt Isaac (Z.L.)
Paulina Vaisman Donskoy (Z.L.)
Mañe Codriansky Vda. De Dujovne (Z.L.)
Alberto Nachari Sidi (Z.L.)
Adela Druker Goldesman (Z.L.)
Isaac Mosnaim Cñasiske (Z.L.)
Alfredo Nussbaum Wolman (Z.L.)
Julia Telias Dueñas (Z.L.)
Sergio Wisnia Gurovich (Z.L.)

16 de noviembre / 6 de kislev

Enrique Neuhauser Fühlstein (Z.L.)
Ana Kohan (Z.L.)
Alter Dzialecki (Z.L.)
Emilia Furman (Z.L.)
Sara Rebeca Stein (Z.L.)
Raquel Rudoy (Z.L.)
Abraham Isaac Leikin Goldberg (Z.L.)
Bension Raul Meersohn Smirnoff (Z.L.)
Eva Friedmann de Solotorevsky (Z.L.)
Golda Tawrycki Judilevich (Z.L.)
Amalia Goren Lamas (Z.L.)
Daniel Gleiser Portugueis (Z.L.)
Ester Kornis Bodanzki (Z.L.)

17 de noviembre / 7 de kislev

Marta de Rennert (Z.L.)
Leo Schwarzblatt (Z.L.)
Rosa Bogolavsky (Z.L.)
Rosa Beckerman Goldstein (Z.L.)
Josef Brenner Sussler (Z.L.)
Catalina Fleiderman Gurfinkel (Z.L.)
Siegfried Schier Luft (Z.L.)
Lucy Grynspan de Bercovich (Z.L.)
Felicia Bursztyn Weis (Z.L.)
Raquel Serman Feldman (Z.L.)
Ianos Yuhaniak Stiak (Z.L.)
Pablo Libedinsky Seselovsky (Z.L.)
Mario Elberg Gasman (Z.L.)

18 de noviembre / 8 de kislev

Ester Berman (Z.L.)
Israel Lister Minster (Z.L.)
Adolfo Jankelevich Garfunkel (Z.L.)
Rebeca Sverlov Bereczinsky (Z.L.)
Teresa Aisenberg Przestrzeleniec (Z.L.)
Rahmin Haddad (Z.L.)
Bernardo Kornfeld (Z.L.)
Dario Hasson (Z.L.)
Julius Neger Berl (Z.L.)
Sali Pollack Kisiliuk (Z.L.)
Luisa Kohen Milstein (Z.L.)

19 de noviembre / 9 de kislev

Edith Szamosi de Radnoti (Z.L.)
Aranka Moskovich (Z.L.)
Ilse Rosenthal (Z.L.)
Nicolás Berczeller (Z.L.)
Kurt A. Hofmann (Z.L.)
Simón Fischman (Z.L.)
Eva Bringeissen de Reichberg (Z.L.)
Rosa Derman Loy (Z.L.)
Asea Sihman de Furman (Z.L.)
Georges Weinberger Goldstein (Z.L.)
Marta Weigman Averbuch (Z.L.)
Dora Ziperfal de Chichotky (Z.L.)
Sonia Shliapnik Kiro (Z.L.)



20 de noviembre / 10 de kislev

Isaias Rabinovich (Z.L.)
Samuel Rosemberg (Z.L.)
Bunio Weissglas Bouse (Z.L.)
Dora Rosenmann (Z.L.)
Jorge Warszawski (Z.L.)
Enta Kiro de Schliapnik (Z.L.)
Luisa Benveniste (Z.L.)
Clara Menis Zucker (Z.L.)
Isaac Senerman Lamas (Z.L.)
Miguel Guelfand Loy (Z.L.)
Milly Numhauser Veliz (Z.L.)
Israel Donskoy Roudaia (Z.L.)
Luisa Silber Merener (Z.L.)
María Ruiz Tricio (Z.L.)
Cynthia Evelyn Menis Menis (Z.L.)
Gloria Guendelman Kraunik (Z.L.)

21 de noviembre / 11 de kislev

Efraim Mlynarz (Z.L.)
Paulina Rascovsky de Silberman (Z.L.)
Mauricio Kiblisky (Z.L.)
Miriam Eckstein vda. de Scheinwald (Z.L.)
Sara Jacobowisi (Z.L.)
Julio Nodleman Blum (Z.L.)
Alejandro Klein Kepecs (Z.L.)
Fanny Melnick Steingard (Z.L.)
Moisés Bolf Yudelewicz Wilenska (Z.L.)
Sergio Russo Kornbluth (Z.L.)

22 de noviembre / 12 de kislev

Raquel Gerszencweig (Z.L.)
Tomas Cauchaner Glusman (Z.L.)
Zulema Kohen Milstein (Z.L.)
Segismundo Kluger Schachner (Z.L.)
Judith Yadlin Abeliuk (Z.L.)
Shirley Kernitsky Wolf (Z.L.)
Armando Barta (Z.L.)
Abraham Szainrock (Z.L.)
Fanny Pimstein Wainer (Z.L.)
Mateo Vitis Schechter (Z.L.)
Myriam Budnik Schwartzmann (Z.L.)

23 de noviembre / 13 de kislev

Adriana Kaplan (Z.L.)
Noel Schwartz (Z.L.)
Abraham Tabak Musicansky (Z.L.)
Samuel Birman (Z.L.)
Esteban Veghazi (Z.L.)
Alberto Dueñas Hassid (Z.L.)
Enrique Fassler Jaikles (Z.L.)
Abraham Brill Morguensteren (Z.L.)
Marylin Crenovich Schneider (Z.L.)

24 de noviembre / 14 de kislev

Santiago Melnik (Z.L.)
Israel Bendersky Smuclir (Z.L.)
Alejandro Wald (Z.L.)
Jerry Jacobovsky (Z.L.)
Martin Stern Bohm (Z.L.)
Victoria Loidolt (Z.L.)
Lidia Fischman Ratinoft (Z.L.)
Teresa Kirberg Blumsak (Z.L.)
Simón Hutter (Z.L.)

25 de noviembre / 15 de kislev

Marcelo Abragam (Z.L.)
Elena Deutsch Blum (Z.L.)
Gregorio Mitnik (Z.L.)
Flavio Furman (Z.L.)
Moisés Mirochnik (Z.L.)
Bernardo Tabak (Z.L.)
Luisa Meirovich (Z.L.)
Norberto Sturze Sandler (Z.L.)
Raquel Paz de Reizin (Z.L.)
Moises Scherzer (Z.L.)
Marcos Vainroj Waisman (Z.L.)
Ernest Engel Berger (Z.L.)
Alejandro Mandel Broschi (Z.L.)

26 de noviembre / 16 de kislev

Berta Joshua Adler de Paut (Z.L.)
Lejzar Korman Kamer (Z.L.)
Sara Kodriansky (Z.L.)
Luisa Dezerega (Z.L.)
Jaime Meirovich Farladansky (Z.L.)
Eva Rosenbaum Vda. de Rosenblatt (Z.L.)
Alfredo Goldsmith Pecher (Z.L.)
Marcelo Calderon Crispin (Z.L.)
Isaac Enrique Menis Menis (Z.L.)
Raquel Borensztein (Z.L.)
Raquel Molina vda. de Goldbaum (Z.L.)
Jacob Sacks Klein (Z.L.)



01 al 30 de Novembre 2026
21 de Jeshvan al 20 de Kislev

Iortzait

27 de novembre / 17 de kislev

Ernesto Cuchacovich (Z.L.)
Cecilia Kaplan Kusnetzoff (Z.L.)
Fanny Berman de Dvoredsky (Z.L.)
Bronia Taus Herszhikowicz (Z.L.)
Emilio Steiner Vass (Z.L.)
Dora Fried Rath (Z.L.)
Enrique Hirsch Lowenstein (Z.L.)
Esther Ziguelman Gutman (Z.L.)
Gil Sinay Sestopal (Z.L.)
Ana Nahmias Ichah (Z.L.)
Vera Meyer Krause (Z.L.)
Lázaro Ergas Hasson (Z.L.)

28 de novembre / 18 de kislev

Hugo Altman (Z.L.)
Jose Pilowsky (Z.L.)
Hella Abramovicz de Zuker (Z.L.)
Sonia Postenah de Seelenberger (Z.L.)
Marta Ratinoﬀ (Z.L.)
Eduardo Vilensky Cohen (Z.L.)
Paulina Flucker Menaste (Z.L.)
Adela Billik Rosentuler (Z.L.)
Elena Gurovich Sabat (Z.L.)

29 de novembre / 19 de kislev

David Nachtygal (Z.L.)
Isaac Fischer (Z.L.)
Yolanda Waissbluth Rosenblitt (Z.L.)
Rosa Vaserman (Z.L.)
Perla Ana Svigilsky Rotter (Z.L.)
Lotty Landman Hinzpeter (Z.L.)
Sara Tatanji Raboy (Z.L.)

30 de novembre / 20 de kislev

Cecilia Rubel Schorr (Z.L.)
Adela Fische Rosen (Z.L.)
Miron Weis Cohn (Z.L.)
Eugenia Mayanz Lourie (Z.L.)
Adela Veiler Jafquin (Z.L.)
Pablo Sperling Tascar (Z.L.)
Jose Kahn Bloch (Z.L.)
Felisa Czarny de Munk (Z.L.)
Pedro Strauss Markowitz (Z.L.)
Marcelo Altstadtter Spiegel (Z.L.)

