

La Palabra

Israelita



Viernes 29 de noviembre de 2019 - 1 de Kislev de 5780
Año LXXV N° 4.171 - Nueva Época N° 3.047 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile



Aportes de la comunidad judía a la salud en Chile:

Una larga tradición de Tikún Olam

Págs. 8 y 9

CENTRO MEDICO ISRAELITA

8344000 www.cmi.cl

1558

CENTRO MEDICO ISRAELITA

VIII Concurso de Arte en el CIS:



Una convocatoria consolidada en el mundo del arte

Tras celebrar cinco años desde su inauguración:



Museo Interactivo Judío se consolida como un referente en la enseñanza del Holocausto e Historia Judía

Parashá Ha' shavúa:

Vaiezté

Hoshea 13:6 - 14:10

Encendido Velas de Shabat:

20:24 HORAS**No se visita Cementerio ni se realizan Ceremonias Fúnebres:**23 al 30 de diciembre: Víspera, Januca y Tevet
27 de enero: Rosh Jodesh Shvat

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:

222 40 5000**Comentario****Parental Fullness**

Por Rabino Ariel Sigal

Es la historia de dos hermanos, gemelos y controvertidos, desde el mismo útero materno. Iaakov y Esav, padres de grandes pueblos, quienes buscan agradar a sus padres y ganar así cariño. Itzjak y Rivka, sus padres, no son cuidadosos en las diferencias de sus hijos y menos aún en dar a conocer sus favoritismos.

El Rab S. R. Hirsch s. XIX, señala la frase, "cuando los niños crecieron" (Bereshit 25:27) para resaltar que, si bien los padres comprendían las diferencias entre sus hijos, los criaron precisamente en un mismo ambiente y con una misma metodología. Este es el error de manual de todo padre: impartir la misma educación esperando mismos resultados y, en suma, demostrar favoritismo.

Los hijos de Itzjak y Rivka no tienen problemas de temperamento, sino un error en la manera que son educados. Los padres no deben distinguir a uno de sus hijos como favorito. "Aprendemos esto debido al peso de -dos Seláh- de lana fina que iaakov le dio a Iosef como agregado diferencial por sobre el resto de sus hijos, al hacerle el abrigo a rayas. Sus hermanos se pusieron celosos de él. Por este asunto, nuestros antepasados descendieron a Egipto" M. Shabbat 10b.

En torno a la metodología educativa y expectativas de resultados, el gran desafío es "dejar que el niño guíe" la paternidad. "Educa al joven según su camino" Mishlei 22:6, es decir, refuerza intereses y aspiraciones de ellos. En profesores, entrenadores y profesionales volcamos las expectativas de padres para que los hijos sean reconocidas estrellas. Olvidamos escucharlos, y guiarlos en sus caminos. El desafío, es que iaakov y Esav crecen, hay responsabilidades compartidas en el curso de la historia.

Recuerde enviar sus preguntas al e-mail: comunicaciones@cis.cl**¿Se puede borrar la historia?**

Por Gachi Waingortin

Caminar por cualquier lugar de Israel es toparse con la memoria. Desde placas en cafeterías o plazas que recuerdan a víctimas de atentados allí cometidos, hasta murallas, palacios, castillos, la lista es increíblemente amplia. Hay restos históricos y arqueológicos de todos los períodos imaginables: de la época del rey David, del mandato británico, los cruzados, el período otomano, el dominio asirio o babilonio. Se puede hacer un recorrido por toda la historia de la región prácticamente en un solo día.

¿Sería razonable suponer un escenario en el cual, al recuperar su independencia nacional, un pueblo retornado del exilio decidiera borrar todo vestigio de las culturas foráneas que ocuparon su territorio? Pienso en el denominado Estado Islámico destruyendo el teatro romano de Palmira junto a otros grandes monumentos de la historia antigua en Siria e Irak. Pienso en tantas iglesias construidas sobre los cimientos de templos incas, mezquitas construidas sobre sitios sagrados budistas, tumbas y templos profanados. Da la sensación de que cada cultura buscara anular a las demás eliminando cualquier evidencia de que aquellas hayan existido. Borrarlos del mapa.

El deseo de borrar la historia parece ser bastante universal. Quien haya estado en Varsovia notará que, habiendo sido la ciudad arrasada hasta sus cimientos durante la Segunda Guerra Mundial, su barrio histórico es de los más bellos y bien conservados de Europa. No porque las casas, que databan de los siglos XVIII y XIX, hubieran sobrevivido a los bombardeos, sino porque los polacos las reconstruyeron una a una en base a dibujos y fotografías preexistentes.

Toda la capital polaca fue destruida, parte por los bombardeos aliados, parte por los mismos nazis. Uno de los íconos arquitectónicos destruidos por estos últimos, fue la Gran Sinagoga de Varsovia. El enorme edificio de estilo clásico



fue dinamitado cuando terminó el levantamiento del ghetto (no durante la lucha, ya que la sinagoga ya había quedado fuera del perímetro sitiado) como un regalo para el Führer que simbolizaba que la ciudad ya estaba "limpia de judíos".

Cuando terminó la guerra, los polacos reconstruyeron todo aquello que les interesó preservar, pero la Gran Sinagoga no estuvo incluida. El predio donde se encontraba es hoy un enorme centro comercial acristalado, cuya silueta recuerda levemente a la sinagoga desaparecida. Podemos aceptar que Polonia fue ocupada y el país fue víctima del nazismo. Pero evidentemente, a nadie le interesó preservar el pasado judío de la ciudad.

Entendiendo que este tipo de actitud es universal, no habría sido sorprendente, entonces, si Israel, como Estado judío, se hubiera dedicado a destruir todas las huellas de la existencia de otros pueblos y culturas en su territorio. Si hubiéramos actuado como tantos otros pueblos, hoy no existiría el castillo de los cruzados en Acre, ni la Vía Dolorosa, ni la mezquita de Al Acsa, por nombrar solo unos pocos ejemplos. Gracias a D's, esto no es así.

Nuestro pueblo valora la historia, porque borrar la historia dificulta el aprendizaje que nos dan los errores, tanto los propios como los ajenos. Y nos consta que somos lo que somos gracias a lo que hemos vivido, aunque no siempre lo que vivimos haya sido grato. No somos masoquistas, no

disfrutamos recordando nuestros dolores históricos, pero hemos sabido construirnos trepando sobre las piedras con las que hemos tropezado. Y, basándonos en las palabras de Hilel cuando explica la indicación de amar al prójimo como a uno mismo, hemos aprendido a no hacer a los demás lo que no nos ha gustado que nos hagan a nosotros.

Esto, que vale para nuestra historia nacional, vale también para la historia personal. La única manera de evolucionar es aprendiendo de los fracasos, capitalizando las experiencias. Aprender de lo bueno es fácil (aunque, aun así, no todos lo logran). Más difícil es agradecer las dificultades como una instancia de crecimiento. Valorar lo bueno y lo malo como enseñanza nos permite sentir que nuestra vida no tiene desperdicio, que todo nos ha servido y que, de alguna manera, todo ha sido para bien.

Podemos reescribir nuestra historiaregistrandoloséxitos, los momentos gloriosos, lo memorable. Pero eso no es una historia, es un currículum. O podemos revisar todo nuestro devenir sin censuras, para ser capaces de reconocer aquellas cosas que deseamos evitar y aquellas que quisiéramos reproducir, y escribir nuestra biografía. Son dos actitudes que pueden llevarnos por dos caminos muy diferentes. El primero nos expone a repetir errores, a descuidar el bienestar de los demás, a frenar nuestro proceso de crecimiento personal. El segundo puede ser más doloroso. Puede requerir un trabajo más arduo de introspección, de análisis de nuestras circunstancias. Pero los frutos de semejante forma de encarar la vida pueden hacer la diferencia entre crecer y estancarse. Los judíos lo hemos aprendido en nuestra historia nacional. En lo personal, el desafío nos atañe a cada uno de nosotros. ¿Se puede borrar la historia? Claro que se puede. Pero si queremos ser sanos como pueblo y como personas, lo mejor que podemos hacer no es borrarla sino atesorarla.

INAUGURACIÓN LÁPIDA

Invitamos a familiares y amigos a la inauguración de la lápida de nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuelita:

Fanny Pimstein de Kaplun (Z.L.)Se llevará a cabo el Domingo 1 de Diciembre de 2019 a las 11:00 hs.
en el Cementerio Israelita de la calle Unión.
Marcos, Silvia y Liliana Kaplun y familias.CIRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO
WWW.CIS.CL**ACLARACIÓN**Ante diversas consultas recibidas por parte de nuestros Socios, confirmamos que aún existen **LUGARES DISPONIBLES** en el **Cementerio Unión.**

Comunicarse a:

22240 5000-22240 5010

KEHITANÁ ENTRETENIDA!

LO QUE PAPÁS Y NIÑOS ESTÁBAMOS ESPERANDO!!

NATACIÓN TÍTERES MOSAICO STORYTELLING TACA TACA HUMANO YOGA MEMORICE

16 al 27 de DIC
Niños de 2 a 9 años
Desde 8:30 hs
Hasta 13:00 hs

Inscripciones
patricia@cis.cl
2240 5000

Cuido a tu hijo

Meitzef Kef 2015

CIRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

@CuidoATuHijo ofrece traslado de regreso! Y podrás continuar con actividades entretenidas en tu casa!

La Palabra Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 29 de noviembre 2019
1 de Kislew de 5780

www.lapalabraisraelita.cl
e-mail: gaby@cis.cl
www.facebook.com/lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario La Palabra Israelita es propiedad de la empresa periodística **LA PALABRA ISRAELITA S.A.** Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Franklin Risnik

Comité Editorial
Franklin Risnik
Marcos Huberman
Yoab Bitran
Mario Kiblsky

Gerente de Marketing & Comunicaciones
Gaby Dascal

Asesor periodístico
Michelle Hafemann

Venta de Publicidad Gráfica y/o Digital
gaby@cis.cl

Oficinas
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Impresión
Gráfica Andes
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones, publi-reportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



Empresas Indumotora®

www.indumotora.com



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

Tras celebrar cinco años desde su inauguración:

Museo Interactivo Judío se consolida como un referente en la enseñanza del Holocausto e Historia Judía

Por Equipo MIJ



Existe un proverbio chino que dice así: “El mejor momento para plantar un árbol fue hace veinte años. El segundo mejor momento es ahora”. Bajo esa premisa se guía el trabajo del equipo del Museo Interactivo Judío de Chile (MIJ) -liderado por Alejandra Morales Stekel-, que el mes de noviembre cumplió 5 años.

Hoy, la institución educativa es considerada como un referente en la promoción del valor y el respeto por la multiculturalidad y la enseñanza del Holocausto e Historia Judía. En cinco años, más de 25.000 estudiantes no judíos, 1.600 docentes y 7.000 personas de público general visitaron el MIJ, mientras que otras 7.000 participaron de las actividades de extensión del museo.

Debido al aumento sostenido de visitas, el MIJ amplió su oferta educativa desde el año 2014. Si bien sus dos recorridos – Holocausto e Historia Judía- representan el grueso de su operación, las actividades de extensión captaron el interés del público general como el dentro de la comunidad judía de Chile, quienes han podido enriquecer su conocimiento por medio de testimonios de sobrevivientes del Holocausto y charlas de importantes exponentes sobre historia, cultura y temáticas en torno a la identidad judía.

Como parte de la renovación de la oferta educativa del MIJ, y respondiendo a las más de 40.000 personas que el museo impactó directamente, se están desarrollando nuevas adiciones al museo, las que responden a la necesidad de seguir aportando a la educación de las futuras generaciones sobre el valor de la multiculturalidad y el respeto por los Derechos Humanos.

ITAGLIT TE LLEVA A ISRAEL!

¿Tienes entre 18 y 26 años?

¿Tienes ascendencia judía?

¿No participaste de otro programa educativo de larga duración en Israel después de tus 18 años?

¿No viviste en Israel después de las 12 años?

SI RESPONDISTE QUE SI A TODAS ESTAS PREGUNTAS, ESTÁS A UN PASO DE RECIBIR TU REGALO!

SÚBETE AL AVIÓN Y VIAJA EN JULIO 2020

Regístrate ingresando a birthrightisrael.com
Para más info escríbenos a latam@israelexperenco.com

Sábado de práctica en Bet El:

Netzaj y Jaimi se juegan el todo

Por Bet El



La práctica es una increíble instancia para que los janijim de escuela tomen el liderazgo del movimiento y vivan lo que es ser madrijim por un sábado. En esta oportunidad vimos como los janijim de Netzaj y Jaimi demostraban todo lo que han aprendido este tiempo, y nos sorprendieron a todos con sus juegos y peulot.

Dafna Jodorkovsky, segundo año de escuela:

“En esta práctica me tocó dirigir octavos hombres con Martín Pizarro. Esto fue un desafío para mí porque nunca había dirigido hombres, pero al final, junto con mi co-madrij pudimos hacer una práctica increíble y disfrutar mucho el sábado con nuestros janijim.

Junto a mi kvutzá estamos terminando segundo año de Escuela de Madrijim, y esta fue nuestra última práctica antes de la de majané.

Siento que cada práctica ha sido una muy buena instancia para ir creciendo e ir aprendiendo nuevas herramientas para poder ser buenos madrijim en un futuro cercano, he visto como junto a mis compañeros, hemos ido madurando y mejorando en cada práctica para poder graduarnos de madrijim este majané.

Como mensaje, me gustaría decirle a la kvutzá de primer año (Netzaj) y a todas las futuras kvutzot de Escuela de Madrijim de Bet El, que se esfuercen y pongan el corazón en Escuela y en cada práctica para que puedan aprender, mejorar y ser buenos madrijim en un futuro. Y a mi kvutzá, me gustaría decirle que he visto todo el esfuerzo que cada uno ha puesto durante todo Escuela, he visto que nos hemos unido y hemos crecido mucho y que no queda nada para graduarse, así que disfrutemos lo último que nos queda como kvutzá y pongamos nuestro

último esfuerzo para poder ser en menos de dos meses Madrijim de Leolam”.

Carolina Calderon, primer año de escuela:

“El sábado fue mi segunda práctica de escuela, y tuve la gran oportunidad de dirigir séptimos mujeres, con la Martina Schlesinger como co-madrijá. En un principio, cuando me entregaron la kvutzá, estaba nerviosa y asustada. No es una kvutzá muy grande y tenía miedo de que no llegara ninguna janijá ese sábado, o que fueran pocas y no lo pasaran bien. Pero con mi co-madrijá trabajamos con mucho entusiasmo; trajimos a tres janijot nuevas y reintegramos a una janijá que no venía hace meses, logrando activar con siete janijot, ¡estábamos muy orgullosas de tener a tantas! Verlas llegar a todas nos motivó mucho y nos hizo comenzar muy feliz el sábado,

nos dio seguridad que habíamos hecho un gran esfuerzo durante la semana y con eso nos motivamos a tener un sábado de práctica increíble. Además ellas estaban muy contentas de haber logrado un número mayor que la paralela, por lo que nuestra alegría fue aún mayor.

Durante el sábado lo pasamos increíble, tuvimos la suerte de conocer a cada una de las janijot, dándonos cuenta de que lo importante no era la cantidad, sino la esencia y motivación de cada una de ellas. En las prácticas se crean relaciones que en ningún otro lugar se pueden lograr, se crea una especie de hermandad y cercanía, lo que en estos minutos podría decir que tengo con mis janijot. Lo pasé muy bien el sábado, ¡todavía me queda un año entero de escuela donde espero poder seguir aprendiendo muchísimo para ser madrijá!”.



Una tarde musical:

Melodías y alegría con la Filial Kineret

Por CISROCO

El pasado 16 de noviembre, recibimos en CISROCO a la Filial Kineret de B'nai B'rith, quienes junto a Ester Cohen ofrecieron una tarde de alegría, música y compartir.

Nuestros residentes disfrutaron recordando música del pasado y corearon muchas canciones tradicionales ju-

días junto a la voz de Ester. La actividad se enmarcó en el contexto de acción social que realizan las diferentes filiales.

Los residentes destacaron la visita de parte importante de miembros de la filial, quienes en familia llegaron a nuestra residencia a compartir con los adultos mayores, por medio del canto, la conversación

y el baile. Así también se valoró el que CISROCO ofreciera espacio a la filial, pues permite el encuentro recíproco.

Para CISROCO es muy importante ser una "casa abierta" a diferentes iniciativas comunitarias, quienes por medio del voluntariado y la acción social se vinculan con los adultos mayores, propi-

ciando la intergeneracionalidad y el compartir. A su vez, en la institución procuramos que nuestros residentes permanezcan integrados a la vida comunitaria, a través de la participación regular en agrupaciones, pero también con presencia en diversos espacios de toda la comunidad.



PETRA

HOTELES

Ven a pasar un Shabat distinto en
Hotel Petra La Dehesa
Desayuno apto Kosher



Tarifas especiales para socios del Circulo Israelita de Santiago

Hotel Petra Santiago **CLP 66.900** + IVA Solo para Jueves, Viernes y Sábado

Hoteles Petra

@Hotelespetra

Reservas: 800363100

centralreservas@hotelespetra.com

www.hotelespetra.com

Santiago

AV. Comandante Malbec 12851,
Lo Barnechea

Concepción

Autopista Concepción Talcahuano
8676, Hualpén

Coro Voces de Israel:

Recuerdos de un viaje inolvidable

Por Susana Prierer

El Coro Voces de Israel, con el patrocinio de la Comunidad Israelita de Santiago, llevó a cabo -entre los días 8 y 11 de noviembre recién pasados- una gira artística a la ciudad de Córdoba y alrededores, en Argentina, donde desarrolló con singular éxito varias presentaciones tanto a nivel comunitario como para público general.

El día viernes 8 de noviembre, participó del Servicio de Kabbalat Shabat en la Sinagoga del Centro Unión Israelita de Córdoba, interpretando dos temas y provocando lágrimas entre algunos de los asistentes y, extraordinariamente en un servicio de Shabat, recibiendo un espontáneo aplauso al término de su intervención.

El sábado 9 de noviembre, formaron parte del encuentro coral Ale Brier, en el salón de actos Aleph, espacio Cultural del Centro Unión Israelita de Córdoba, compartiendo escenario con el Jazán de la Kehilá de Córdoba y los coros comunitarios Halevay, Rishrush, Shir Hashirim y el conjunto Or Zarúah, siendo caluro-

samente aplaudidos y felicitados por su presentación, evento que culminó con un lejam ofrecido por la comunidad, ocasión en la que pudieron conocerse e intercambiar vivencias.

El domingo 10 de noviembre, la delegación se trasladó hasta Villa Carlos Paz, invitados a un almuerzo por parte de Isabel Vargas, reconocida promotora de la actividad coral en la región y organizadora de encuentros corales que reúnen a centenares de coros de diversos países, donde quedaron cordialmente invitados a participar en alguno de ellos durante el próximo año. En agradecimiento, al término de esta actividad interpretaron una muestra de su música.

En la tarde del domingo concurren a la localidad de Alta Gracia, invitados a participar del acto de clausura del Encuentro Coral Manuel de Falla 2019, organizado por el Coro Juvenil Municipal, en el Teatro Monumental de Alta Gracia, con la participación de coros de Argentina, Uruguay y Voces de Israel en repre-

sentación de Chile, con una intervención de más de 30 minutos, sobre un escenario impresionante y ante un teatro repleto con sobre 700 asistentes, en el que pudieron transmitir al público presente los sentimientos de la música judía, siendo ovacionados de manera estruendosa y quedando invitados para la versión 2020 de este encuentro.

Consultados algunos de sus integrantes, fueron unánimes en manifestar su alegría y emoción por la concreción de este viaje, el que les permitió intercambiar experiencias, aprender de otros coros, compartir con otras comunidades y, por sobre todo, enriquecer la convivencia interna del grupo, la que se dio en todo momento de manera maravillosa.

“En conclusión, una experiencia extraordinaria que nos dejó el dulce sabor de haber sorteado de la mejor manera un difícil desafío largamente anhelado y que nos da ánimos para seguir superándonos y comenzar desde ya en la planificación del próximo viaje”.





Aportes de la comunidad judía a la salud en Chile:

Una larga tradición de Tikún Olam

Por LPI

Cuando el pasado 31 de octubre, la Alcaldesa de San Bernardo, Nora Cuevas, destacó al aire – en el matinal de TVN- la generosa donación de la comunidad judía de Chile, consistente en la construcción y habilitación de un consultorio de especialidades en la comuna, muchos se sorprendieron. No sólo los conductores del programa, que desconocían la donación y reaccionaron admirados por lo que escuchaban de boca de la autoridad edilicia. Sino también el público general y el público comunitario, que no conocían -o no recordaban- la inauguración en el año 2013 del Consultorio Rosita Benbeniste, como resultado del trabajo conjunto de la Comunidad Judía de Chile, CJCh, y Desafío Levantemos Chile.

Sin embargo este proyecto, no es el único que busca aportar -inspirado en el valor del Tikún Olam- a mejorar el

acceso y la calidad de la salud para las poblaciones más vulnerables de Chile. Lo cierto es que los judíos chilenos tenemos una larga tradición de acción social en el ámbito de la salud, y que es mucho anterior a la inauguración del consultorio en San Bernardo en el 2013. Y que se podría decir que comenzó en 1922 con la fundación del Policlínico Israelita, actual Centro Médico Israelita (CMI), que hoy entrega atención médica y dental a más 50.000 personas en su sede de Nataniel Cox 1558.

Ligado al crecimiento y consolidación del Policlínico Israelita estuvo, en sus primeros años, el médico y ex Diputado Natalio Berman Berman (1908-1957), quien fuera Director Médico de la Institución desde 1949 hasta su fallecimiento. En ese período, como lo consigna el historiador Moshé Nes El en

el prólogo del libro “Berman, hombre de acción” (1941), el “Poli”, como lo llamaba el ex parlamentario, atendía “desde hace 18 años un promedio de mil obreros cada mes”.

Otra obra fundamental en el área de la salud, en el ámbito de la rehabilitación, es el Instituto Teletón. Cuenta la historia que Mario Kreutzberger, “Don Francisco”, en 1977 y en una cena en su casa, le dijo a Enrique Rosenfeld Lustbader -Presidente de la Sociedad de Ayuda para el Niño Lisiado y luego fundador de la Clínica Las Condes- que creía que se podían reunir tres millones de dólares en una jornada de solidaridad. Rosenfeld reaccionó, como señala el mismo Kreutzberger en una entrevista con Ximena Torres Cautivo, con incredulidad. El plan era recaudar los fondos necesarios para remodelar la sede de la sociedad ubicada en calle Huérfanos, en el Barrio

Yungay, y con ese objetivo se realizó, en 1978 y en una transmisión simultánea de los canales chilenos de televisión, la primera Teletón.

Hoy la Fundación Teletón tiene 14 institutos a lo largo y ancho del país, y -según datos de su sitio web- atiende a 97% de la población infantil con discapacidad motora de Chile, ingresando cada año más de 3.000 nuevos pacientes y realizando más de 729.000 atenciones médicas terapéuticas.

Educación diferencial, salud reproductiva, transplantes y epidemiología

Pocos años antes de la transmisión de la primera Teletón, nacería otra institución fundada por un miembro de la comunidad judía chilena y que buscaría compensar la ausencia de un centro de educación terapéutica para

niños con Síndrome de Down y otras discapacidades mentales. Se trató de la Fundación Donnebaum, creada en 1961 por Leopoldo Donnebaum Beck.

En la sede de la fundación se instaló, en 1965, la primera escuela diferencial del país, administrada por la Universidad de Chile. En ella también funcionaba un hogar, que acogía a niños con capacidades diferentes que no tenían familiares cercanos o no podían vivir con sus familias. Hasta el día de hoy esta fundación forma para el trabajo y es un espacio laboral para jóvenes con deficiencias mentales.

En el ámbito de la salud reproductiva, en tanto, cabe destacar la labor del doctor Jaime Zipper Abragán, el “Anillo de Zipper”. Como se consigna en el sitio web del Museo de la Medicina, de la Universidad de Chile, el doctor Zipper creó un anillo de nylon “en la década de los '50, basándose en el principio de que este hilo sintético produce cambios en el tejido

endometrial, con lo que se modifica la eficacia de los espermios en su trayectoria a través del útero. Fue ampliamente usado en varios países del mundo además de Chile, entre ellos Cuba, y fue el predecesor de lo que sería la T de cobre”.

“Un tema primordial es la eficacia y seguridad del método, además de la posibilidad de planificar la familia que hasta el día de hoy siguen aportando en forma muy significativa la disminución de los abortos y mortalidad materna a nivel mundial, siendo Chile el primer país en ser beneficiado con su trabajo”, se agrega en el sitio del museo.

Gracias a su trabajo, el Doctor Jaime Zipper fue distinguido como uno de los quince líderes mundiales de la anticoncepción por el Centro Latinoamericano de Salud de la Mujer en el año 2000.

En el ámbito de los trasplantes, en tanto, un pionero fue el Doctor Jorge Kaplan Meyer, autor junto a su equipo

médico del primer trasplante de corazón, realizado en el año 1968. Kaplan realizó la intervención en el Hospital Naval Almirante Neff en Viña del Mar. La paciente era María Elena Peñaloza, una modesta costurera de 24 años que padecía de vulvopatía congénita con dilatación del miocardio. Éste, además de ser el primer trasplante de corazón en Chile, fue el tercero que se realizó en el mundo.

Finalmente, como parte de esta muestra de aportes destacados de la comunidad judía de Chile a la salud, cabe destacar la labor del Doctor Werner Apt, quien se especializó en la epidemiología y en la investigación de la Enfermedad de Chagas. Esta patología afecta a más de 120.000 personas en el país y es considerada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) entre las diez patologías “desatendidas” en el mundo. Según la OMS, en el mundo hay entre 6 y 7 millones de infectados con el “Trypanosoma cruzi”, el parásito causante de la enfermedad,

que se distribuye en 21 países de América Latina, transmitida principalmente por las heces u orina del insecto conocido como vinchuca.

Unos estudios realizados en Chile por Francisco Rotthammer y Werner Apt, en 1988, evidenciaron que un grupo de personas infectadas, pertenecientes a la etnia diaguita del Valle de Elqui, en el norte del país, eran los únicos que no manifestaban compromiso cardíaco, la principal causa de mortalidad en este tipo de pacientes. Este estudio fue uno de los primeros a nivel internacional en que se planteó la hipótesis de que la patogenia de esta parasitosis no estaba centrada sólo en el parásito transmisor, sino también en las características genéticas de los infectados.

Estos son, en definitiva, sólo algunas de las contribuciones que miembros de la comunidad judía chilena han hecho a diversos ámbitos de la salud. Definitivamente, una labor enmarcada en el principio de Tikún Olam y digna de destacar.



VIII Concurso de Arte en el CIS:

Una convocatoria consolidada en el mundo del arte

Por LPI

Con un total de 85 obras recepcionadas, de las cuales 27 fueron seleccionadas, la octava versión del Concurso de Arte del Círculo Israelita de Santiago, organizado por Extensión Cultural, demostró la consolidación de este certamen en el circuito del arte chileno. Con una temática abierta en esta ocasión, se recibieron obras de diversas técnicas y en diversos soportes (plástica, escultura, fotografía, entre otras), las que fueron juzgadas por el jurado compuesto por Mario Fonseca, Crítico de arte, editor, curador y artista visual; Cristián Silva, artista, profesor y curador independiente; la Directora de Extensión Cultural Universidad Católica y Directora de sala Gasco, Arte Contemporáneo, Daniela Rosenfeld, y fue presidido por la fotógrafa y Directora de Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago, Pilar Cruz.

Organizado por el Departamento de Extensión Cultural, el Concurso de Arte del CIS es una convocatoria abierta a artistas profesionales y aficionados, y genera grandes expectativas entre los participantes que, habituales o nuevos, envían sus obras para participar.

Justo antes del momento de juzgar y elegir las obras seleccionadas para la muestra y premiación del jueves 28 de noviembre, conversamos con los miembros del jurado para conocer sus impresiones sobre la respuesta y las obras enviadas al VIII Concurso de Arte del CIS.

¿Cuáles podrían decir que fueron las diferencias, si las hubo, entre esta versión del concurso y las anteriores?

Daniel Rosenfeld: No encuentro que haya una diferencia sustancial. A lo mejor la cantidad de gente que participó es superior. Más gente participando significa que el concurso no sólo es interesante sino que se da más a conocer, que va agarrando un prestigio, que el artista que postula está interesado en participar para tenerlo en su currículum. Eso te dice que uno participa ya no sólo por el premio sino porque es más conocido. Y las obras que vi me parecen súper bien, en el mismo nivel que hemos mantenido todos los años.

Lo bueno es hacer invitaciones más abiertas en la parte de la temática, porque si tú restringes a los artistas y le pones un tema puntual, lo fuerzas y lo obligas a representar tal cosa que hay que hacer, en cambio si es más abierto la creatividad fluye más fácil también. Cuando lo haces abierto el artista puede volarse en su propia temática, en su propia contingencia.

Cristián, este es su primer año como parte del jurado. ¿Qué lo motivó a participar?

Cristián Silva: Fui invitado por Pilar. Me motivó la cercanía que tengo con este tipo de situaciones, es como una "especialidad de la casa" (bromea). Esto acos-

tumbrado a opinar sobre trabajos, soy profesor hace como 30 años, entonces es una cuestión de casi todos los días, el estar evaluando, emitiendo juicios, que son asuntos que no a mucha gente le acomoda o le nace, pero para mí es una especie de misión. Así lo siento.

¿Qué le pareció destacable de esta versión del concurso respecto de las otras?

Mario Fonseca: En las obras mismas, aunque no sean tantas, creo que hay un buen conjunto.

Pilar Cruz: Creo que la cosa está como otros años. Pero en general me siento una afortunada, porque siento que este concurso tiene una trayectoria, que la gente ya lo conoce, que es serio, que además damos unos premios relativamente buenos, vemos que la gente que lo gana queda feliz con los premios. Si uno contribuye un poco a que un artista esté en mejores condiciones.

¿Qué creen a los artistas a participar de este concurso?

C.S.: Es bien de perogrullo, pero lo que yo creo que es que quieren participar de un evento, de un acontecimiento, donde participan otros artistas. Yo creo que es sentirse formarse parte de algo. Los artistas hacen cosas porque no lo pueden evitar y esas cosas que no pueden evitar hacer las necesitan mostrar.



Geraldine GP reminger		
Gestión de Propiedades		
VENDO LINDOS DEPARTAMENTOS		
UF 5.900	Fray Moravia 2 dormitorios. Norte.	70/5 mts
UF 7.800	Marín de Zamora Oriente. 3 dormitorios.	120/10 mts
UF 8.900	Tomás Moro 3 dormitorios. 3 baños.	120/35 mts
UF 9.800	San José Sierra 3 dormitorios. Salta.	140/15 mts
UF 9.800	Paseo Hebreo 3 estacionamientos.	160 mts
UF 10.000	San José Sierra 4 dormitorios. Gran terraza.	121/30 mts
UF 10.500	Dúplex Kennedy 3 dormitorios. Servicio.	150/14 mts
UF 11.900	San José Sierra 3 dormitorios.	140/26 mts
UF 12.800	Frente Portal 4 dormitorios.	140/20 mts

¡TRANSACCIÓN GRATIS!

2 2245 3701 - 99 2890179
Av. La Dehesa 181, Of. 806

D.R.: Es una instancia para mostrar.

C.S.: Para mostrar trabajos, para compartirlos y para quizás recibir un reconocimiento.

D.R.: Es el prestigio que se puede dar el concurso, aunque primero es la cuestión de exhibir y de producir, de mostrarse, contrastarse entre ellos, y en última instancia entre ellos.

M.F.: Aquí se da como un cruce diagonal de algunos artistas que hemos visto, con currículums importantes y expectativas, a personas más primerizas o más espontáneas, que se van dando cuenta mutuamente.

¿Qué creen que hace que este concurso se prolongue en el tiempo? ¿Y qué es lo que nos va a llevar a una IX versión en el 2020?

D.R.: La Pilar (Cruz) y la Jenny (Chicurel, Coordinadora de Extensión Cultural del CIS).

P.C.: Las ganas y la voluntad de que exista.

D.R.: El público lo espera, los artistas lo esperan, los socios del círculo lo esperan.

¿Cómo eligieron a los ganadores del concurso? ¿Qué criterios consideraron para juzgar?

M.F.: Es muy variada la recepción de obras, el año pasado fue bien consistente, el año pasado hubo un cuerpo de fotografía interesante.

C.S.: Esa es la pregunta típica de los estudiantes cuando les estás poniendo nota. Es una cuestión muy subjetiva, que tiene que ver tanto con sensibilidad personal como con la experiencia, y la combinación entre las dos cosas. Si tú me preguntas a mí, yo necesito que haya en el trabajo que yo pueda percibir que esa persona necesitó hacer eso, que no lo puedo evitar, que era indispensable para poder seguir viviendo hacer el trabajo. Y eso a veces se siente. Y luego, un segundo criterio, que es un indicador para mí, es que el objeto artístico tenga un conflicto. Que hay una cuestión que está viva, que está en acción, por solucionarse. Qué haya una tensión. Y después ya hay cuestiones más secundarias que son las típicas, la composición, el manejo del oficio, que no es tan relevante pero que influye también un poco. Pero lo principal tiene que ver con la energía”.

P.C.: Yo no creo que haya

algo que está bueno y algo que está malo. Incluso hay cosas que no me gustan y que creo que son súper interesantes. Trato de sacarme esa cuestión del “Me gusta, no me gusta”. Es un ejercicio que he hecho en el último tiempo, más que antes, y para evaluar a veces digo yo “Quién soy yo para evaluar”. Coincido con Cristián en que necesito ver que esa persona genuinamente necesita hacer lo que está haciendo. Y eso uno lo siente.

C.S.: Y que sea un aporte en el contexto general.

D.R.: Pero eso también es subjetivo, porque los aportes pueden ser distintos para distintas personas. Y lo que quiero agregar yo tiene que ver con el entrenamiento de estos cuatros pares de ojos. Tenemos mucho circo nosotros, hemos visto mucha calle, mucha obra. Yo llevo 35 años como gestora cultural, arman-

do exposiciones, estudié arte también, y lo hemos visto, tenemos los ojos entrenados. Detectamos en dos segundos al que copió, al que se inspiró, y la copia burda, eso lo detectamos al tiro. No es que una obra tenga que ser original para ser bueno, porque el arte se nutre del arte. A lo que dice Cristián, que concuerdo plenamente, le agregaría que la obra propusiera una instancia de reflexión, que uno se quedara como pensando, dando vuelta, verlo de nuevo, darle una segunda lectura, que llame al trabajo intelectual, que no sea una cuestión plana, fome, bonita, decorativa. Y en la parte formal, de la factura, para mí es importante. Eso me hablar a mí de alguien que está 100% en lo que está haciendo. Y, “last but no least”, tiene que estar dentro de las bases, hemos dejado obras afuera porque no cumplen con las medidas. Pero eso también me habla de la seriedad del artista.

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

42 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM (LADO VIAJES FORUM) ↔ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333332 - 6339351.
Horarios: # 757, Of. 703
website: www.kayco.cl • E-mail: mikaplun@terra.cl

Salud física, mental y emocional

Convenio con 20% descuento

Av. Las Condes 14.151 www.bikramyoga.cl

¿De dónde vienen los ashkenazíes?

Explicamos diferencias entre judíos askenazíes, sefarditas y mizrajim. A través de la historia, ritos, lengua y comidas.

Por Miguel Borzutzky W.

“Ashkenaz” en hebreo significa Alemania, irónicamente. Los askenazíes desarrollaron costumbres y leyes particulares diferentes de los sefarditas y los mizrajíes. Poseen su propia lengua (Yiddish) que combina dialectos junto con algunos de origen eslavo y hebreo.

Según Wikipedia, el término askenazí tiene su origen en el personaje bíblico Ashkenaz, en hebreo אֲשְׁכְנַז y en asirio Aškūza, bisnieto de Noé; (Génesis X, 3). Durante la Edad Media, el término geográfico Ashkenaz se asimiló a Alemania —quizás a causa de cierta similitud con Sajonia— que pasó a ser el centro vital del judaísmo centroeuropeo o askenazí.

Muchos de los asentados originalmente en esta región emigraron más tarde a otras zonas de Alemania, Hungría, Polonia, Rusia y, en general, a las naciones de Europa oriental entre los siglos X y XIX. Desde el medioevo hasta la primera mitad del siglo XX la lengua común entre los judíos ashkenazíes fue el idish. Existió otra con mucha menor extensión, el hebreo de raíz eslava (judeo-checo) ya extinto. Este subgrupo judaico desarrolló una cultura y tradición litúrgica peculiar

influenciada por el contacto con la idiosincrasia de la nación a la que pertenecían.

Aunque en el siglo XI representaban solamente el 3 % de la población judía mundial, los ashkenazíes llegaron a constituir, en su momento álgido del año 1931, el 92 % del total. Actualmente alcanzan aproximadamente el 80 %. La mayoría de las comunidades judías con una historia extensa en Europa son ashkenazíes, excepto aquellas asentadas en el Mediterráneo. Una gran parte de los judíos que emigraron hacia otros continentes en los siglos XIX y XX eran de este origen, especialmente los grupos que partieron hacia los Estados Unidos, Argentina, Brasil y Chile.

El Imperio Kuzarí

El profesor Shaul Stampfer, que escribió el libro “Las Trece Tribus” quien trabaja para el Departamento Rabbi Edward Sandrow del Departamento de Historia Judía de la Ex Unión Soviética y Europa Oriental de la Universidad Hebrea de Jerusalén, afirma que los judíos ashkenazíes no descienden de los kúzares. “Ha habido muchos estudios genéticos de enfermedades que se han repetido por las mezclas en

tre judíos askenazíes y que se han aparecido en otras etnias pero no en los habitantes kúzares o de los habitantes de la zona que podrían haber manifestado enfermedades lo que sería una teoría para rebatir este postulado que los kúzares se convirtieron al judaísmo.

Asimismo, los kúzares gobernaron por tres siglos apenas desde el VII al X DEC. Su territorio iba desde el Mar Caspio al Mar Negro. Poco se sabe de la cultura kuzarí y su sociedad. No dejaron un legado literario importante ni menos arqueológico. El Imperio Kuzarí fue derrotado por Svyatoslav de Kiev en el año 969 DEC, y poco se supo de ellos después. Sin embargo, según Stampfer aún existe el credo de que los judíos askenazíes provienen de ellos.

Los primeros informes sobre la judería de los kuzaríes aparece en trabajos musulmanes a finales del Siglo IX y en dos cuentas hebreas a finales del Siglo X. La historia alcanza una gran audiencia cuando el pensador y poeta Yehuda Haleví usó esta historia para su libro el kuzaró. No obstante, poca atención se le dio en los siglos a seguir, pero una importante colección de fuentes sobre los Kuzaríes apareció en 1932 seguido de una historia compuesta de seis tomos escrito por el escolástico ucraniano Ahatanhel Krymskyi. Muchos estudios siguieron a lo largo de los años que no generaron mayor atención académica; por ejemplo la novela de Shlomo Sand en 2009, “La Invencción del Pueblo Judío”, adelantó la tesis que los kuzaríes se convirtieron al judaísmo y que la mayoría de los judíos de la Europa Oriental descienden de ellos. Sin embargo, pese a todo este interés, no existe una crítica sistemática del reclamo de conversión más que un estímulo

lo pero breve y limitado estudio del Profesor Moshé Gil de la Universidad de Tel Aviv.

Judíos Sefarditas

Según el Rabino de Jabad Lubavitch, Menachem Posner, quien escribe en un artículo que publicó en el sitio Chabad.org sobre las diferencias entre ambas corrientes dentro del judaísmo. Afirma que los judíos sefardíes tienen este nombre, porque Sefarad es el nombre en hebreo para España. Por ende, los judíos que vivían en España y la Península Ibérica se les reconoce como Sefarditas. Los primeros asentamientos de judíos recordados hasta la fecha datan del tercer milenio DEC y los judíos estarían viviendo en España incluso desde el periodo del Primer Templo. Se dice que el recaudador de impuestos del Rey Salomón habría terminado sus días en el país ibérico.

Habiendo crecido en prominencia bajo el mandado musulmán o moro, son argumentativamente la más ilustre de las comunidades judías del mundo. Sefarad produjo a escolares, científicos, financieros y líderes trascendentes cuyos trabajos están siendo estudiados hasta el día de hoy que incluyen: Isaac Abravanel, Nachmanides, Maimonides, entre otros. Los judíos de Sefarad desarrollaron su propia lengua, el Ladino (Judeo Español).

Diferencias entre los Ashkenazíes y los Sefarditas

Mientras que las diferencias esenciales del judaísmo son todas iguales para todos los judíos, existen algunas diferencias de observancia entre los ashkenazíes y los sefarditas. Acá hay algunas que son más pronunciadas que otras,

TZER
MARKETING
PLOTTER & PRINT

TARJETAS DE VISITA
STICKER TROQUELADOS
CAJAS DE REGALO
INVITACIONES - IMANES
CUADERNOS - TAZONES
MOLDES DE GALLETA
BRIT MILÁ
BAR/BAT MITZVAH
JUPOT - CUMPLEAÑOS
Y MUCHO MUCHO MAS...

@tzer_imprensa +569 73778384

y no vienen en un orden particular: existen 22 letras y 12 marcadores de vocales en el hebreo estándar. Cada uno cuenta con un sonido diferente. La pronunciación evolucionó con el tiempo y los sefaraditas han perdido las diferencias entre ellos, mientras que los ashkenazíes han perdido otros. En suma, cada inflexión en la tradición fue influenciada por otras lenguas que ellos hablaban. Así un judío sefaradita se refiere al Shabat llamándolo "Sha-bat", en cambio el ashkenazí se va a referir al mismo día llamándolo "Shah-boss". Todos los judíos escriben la palabra de la misma forma. Más importante aún es que ellos lo observan el mismo día, de la misma manera. Más: el Gran Shabbos vs. El Debate de Shabat.

La mayoría de las comidas más utilizadas consideradas como "judías" -gefilte fish, kishke, kugel de papa, knishes e hígado cortado- son de la familia ashkenazí. En cambio, los Sefaraditas tienen una completa serie de comidas diferentes que ellos prefieren. Los ashkenazíes comen el cholent en la tarde del shabat. Los sefaraditas llaman a su estofado del almuerzo en Shabat conocido Hameen o Dafina, donde colocan muchas especies y e incluyen el huevo. Es más, ¿por qué comemos Cholent o Hameen en Shabat?

La mayoría de los judíos que hablan el inglés, español u otros idiomas occidentales además del hebreo moderno. Sin embargo, hace algunas generaciones la mayoría de los ashkenazíes (la mayoría específicamente referente a los que llegan hasta el Holocausto) hablaban el idish y los sefaraditas mayormente el ladino, portugués o árabe. Esto aún se refleja en los nombres que les damos a nuestros hijos. Los sefaraditas pueden llamar a sus hijos Fortuna o Salvatore, nombres equivalentes en español del hebreo "Mazal" y "Yehoshua" por ejemplo. Los niños ashkenazíes por el otro lado utilizan nombres como Golda o Velvel que en idish significan "oro" y "lobo" respectivamente.

Otra diferencia es que los ashkenazíes guardan los rollos de la Torá en cubiertas de terciopelo, que remueven antes de colocar los rollos para su lectura. Los sefaraditas en cambio mantienen sus rollos en cilindros duros que pueden ser abiertos, pero no removidos para su lectura. Es más: ¿por qué los sefaraditas mantienen sus Torá en contenedores cilíndricos?

Cuarenta días antes de Iom Kipur, partiendo el primero de Elul, los sefaraditas se levantan a recitar las plegarias penitenciales, conocidas como las Slijot. Los ashkenazíes

comenzaron diciendo esto en la mañana de un domingo sólo unos pocos días antes de Rosh Hashaná. Es más: ¿por qué las Slijot siguen un horario tan extraño?

En Pesaj, cuando la comida contiene jametz (grano fermentado) está prohibido para los ashkenazíes, quienes evaden las legumbres, el arroz, el choclo y otras comidas conocidas en hebreo como las kitniyot. La mayoría (aunque no todos los sefaraditas) no tienen estas restricciones con las kitniyot, ellos se sirven arroz felizmente (siempre y cuando los granos hayan sido revisados cuidadosamente para saber que no contengan trigo por un Masghijaj) como una delicia de Pesaj. Es más, ¿son las kitniyot kosher para Pesaj?

Más diferencias

Para un ashkenazí, uno de los puntos a destacar dentro del Calendario Judío es recitar el Kol Nidrei en Iom Kipur junto con el Jazán. Sin embargo, ustedes se sorprenderían de saber que esto se encuentra ausente en muchos de los libros de plegarias sefaraditas. Por el contrario, los sefaraditas tienen composiciones como Hatanu Lefaneja, Keir Nora Alilá y que los ashkenazíes no cantan, es más: ¿por qué es el Kol Nidrei tan especial?

Tanto los ashkenazíes como los sefaraditas tienen la bimá (la mesa de lectura) en el centro de sus sinagogas). Sin embargo, típicamente la arquitectónica de los templos ashkenazíes tienen hileras de bancos o sillas que miran hacia el frente del santuario. Por el otro lado, entre los sefaraditas los bancos están arreglados para que vayan alrededor de la sala, de manera que todo el mundo pueda ver la bimá en el medio (se dan vuelta hacia Jerusalén para rezar la Amidá) Es más, ¿por qué la bimá se encuentra en el centro de la sinagoga?

No todos los judíos son Ashkenazíes o Sefaradíes

Por supuesto que hay que personas que raramente encajan en categorías y muchas culturas que son erróneamente y quizás convenientemente puestas bajo la rúbrica de Sefarad no son en realidad Sefaraditas para nada.

Un caso es el de los judíos de Yemen o Teimanim en hebreo, cuya tradición judía es única y más antigua, y no provino de España. Lo mismo ocurre con los judíos persas o iraníes, que hablan el Judeo-Parsi y vinculan su linaje con los exilios de Babilonia.

Los judíos de Italia y Grecia que una vez tuvieron sus propias culturas prósperas, con vestuario y lenguas que eran únicamente suyas. Hoy, pese a algunas excepciones, sus tradiciones han desaparecido casi por completo (la mayoría de sus practicantes fueron asesinados por los nazis), siendo suplantados por judíos ashkenazíes y sefaraditas que ahora residen en los países del Mar Mediterráneo.

También hubo una vez una gran cantidad de judíos conocidos como los Muzárabes, nativos de tierras árabes. Sin embargo, con el tiempo fueron opacados y se fusionaron con la mayoría sefaradita.



La demoledora reflexión de Sacha Baron Cohen:

“En los años 30, Facebook habría permitido a Hitler publicar anuncios antijudíos”

Fuente: Público

El actor Sacha Baron Cohen dejó a todo el mundo sin habla tras una reflexión durante una entrevista que ha sido tremendamente aplaudida. “En los años 30, Facebook habría permitido a Hitler publicar anuncios antijudíos”, dijo el actor de Borat.

“Piénsenlo. Facebook, YouTube y Google, Twitter y otros: llegan a miles de millones de personas. Los algoritmos de los que dependen estas plataformas amplifican deliberadamente el tipo de contenido que mantiene a los usuarios interesados: historias que atraen nuestros instin-

tos más bajos y que provocan indignación y miedo”, aseguró el intérprete, para continuar: “Si uno les paga, Facebook publicará cualquier anuncio ‘político’ que desee, incluso si es una mentira. E incluso le ayudarán a orientar esas mentiras a sus usuarios para obtener el máximo efecto”.

Tras decir la frase sobre Facebook y Hitler, el londinense concluye: “Todavía hay negacionistas del Holocausto en Facebook, y Google aún lleva a los sitios web donde se niega el Holocausto. En Internet todo puede parecer igualmente legítimo”.



Para crear un Gobierno de unidad con el Likud:

Gantz pide a Netanyahu dimitir

Fuente: Aurora Israel

Benny Gantz pidió hoy dimitir al primer ministro en funciones, Benjamín Netanyahu, acusado por la Fiscalía de corrupción, y propuso al partido de este, Likud, formar un Gobierno de unidad al que posteriormente él pueda volver como su jefe si finalmente no resulta condenado.

“Serviré como primer ministro durante los dos primeros años, tiempo durante el cual Netanyahu podrá centrarse en sus asuntos legales. En caso de que sea absuelto, podrá regresar para servir” como jefe de Gobierno, según el propuesto sistema de rotación, declaró Gantz, como única opción para evitar unas terceras elecciones.

“Que renuncie a su cargo y luche por su inocencia”, pidió.

El jueves, Netanyahu se convirtió en el primer jefe de Ejecutivo israelí en ejercicio en ser acusado por el fiscal general de los delitos de cohecho, fraude y abuso de confianza, en medio de un bloqueo político en el que la Knéset (Parlamento) tiene hasta el 11 de diciembre un último intento para proponer a un candidato para formar Gobierno.

Gantz, el líder de la coalición centrista Azul y Blanco (Kajol Laván), exigió a Netanyahu que “respete su pérdida en las elecciones”, “las decisiones del sistema legal de Israel” y “la voluntad de la mayoría de la gente”...

Siga leyendo en:
www.lapalabraisraelita.cl



Realizado en el Colegio Modelo de San Juan:

Proyecto escolar en Argentina causa controversia por su burla del Holocausto

Fuente: Enlace Judío

Alumnos del nivel preparatoria del Colegio Modelo de San Juan, en la ciudad argentina del mismo nombre, decidieron realizar un video musical para una tarea de su clase de Historia sobre la Segunda Guerra Mundial, de acuerdo a medios argentinos.

Para ello, decidieron abordar el tema del nazismo mediante una parodia de la famosa canción Barbie Girl de la banda escandinava Aqua.

El video muestra al inicio a uno de los alumnos en el papel de Adolf Hitler, el cual le pide a una de sus colegas, aparentemente en el papel del jefe de propaganda del líder nazi, Joseph Goebbels, a que suba con él en su auto.

“Soy una chica nazi, en un mundo nazi. Ellos viven en guetos. Es fantástico. Debes de comportarte, o vas a morir. Imaginación, estás en nuestra nación”, inicia la letra de la parodia musical, mostrando al momento de la palabra “morir” a una de las alumnas vestida como nazi abriendo un horno de cocina.

“Vamos judíos, vamos a los campos. Soy una chica nazi, en un mundo nazi. Liderado por arios, es fantástico. No puedes ser discapacitado, ni homosexual. Imaginación esto es antisemitismo”, prosigue la canción, mostrando a los alumnos vestidos como nazis al lado de un alberca, mientras uno de ellos em-

puja a una alberca a uno de los dos alumnos ataviados como prisioneros de campos de concentración.

“Vamos Joseph, hagamos botones. Vamos Joseph, hagamos botones. Vamos Joseph, hagamos jabón... tonto inferior, vámonos de fiesta”, canta el alumno que personifica a Hitler. “Hazme trabajar, hazme llorar, haremos todo lo que ustedes quieran, podemos actuar como arios, podemos rogar de rodillas”, responde uno de los alumnos ataviados como prisioneros, en una de las ocasiones en las que expresa una humillación al ritmo de la famosa canción de dance-pop...

Siga leyendo en:
www.lapalabraisraelita.cl



Por acusaciones de corrupción:

Mandelblit afirmó que Netanyahu puede permanecer en el cargo por ahora

Fuente: Itón Gadol

Mandelblit explicó que el hecho de que Netanyahu sea un primer ministro de transición sin una Knesset no tiene relación con obligarlo a dejar el cargo de inmediato.

El asesor letrado del gobierno israelí, Avichai Mandelblit, emitió una opinión legal el lunes referida a quienes trataron de impulsar que el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, dejara su cargo de inmediato.

Mandelblit emitió su opinión solo a días de haber acusado a Netanyahu por soborno y abuso de confianza el jueves pasado.

Además, citó la ley de la Knesset

(Parlamento) que dice que si un gobierno se ve obligado a disolverse, el primer ministro sigue en su cargo de manera interina.

También, dictaminó que Netanyahu no puede ser declarado incompetente para llevar a cabo sus deberes por una acusación en su contra.

Por último, comentó que no decidirá si Netanyahu puede ser descalificado para formar un nuevo gobierno, ya que la pregunta es hipotética y no se espera que Netanyahu forme un gobierno en el futuro cercano.

Todos estos problemas podrían llegar al Tribunal Superior de Justicia, pero la opinión de Mandelblit tendrá un peso significativo.



Charla 45 y más

No te pierdas de la charla dictada por **Rabino Gustavo Kelmeszes**



**TODOS LOS MIÉRCOLES
A LAS 10:30 HS.**



Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13.210, Lo Barnechea - www.cis.cl



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

GAMAEX CHILE S.A
Cambios y Servicios Financieros

* **BOVEDA BLINDADA.**

CON POLIZA DE SEGURO, "GRATIS PARA CLIENTES**"

* **TRANSFERENCIAS BANCARIAS A TODO EL MUNDO.**
en más de 25 divisas.

* **CAMBIOS DE DINERO.**
en más de 40 divisas, USD, €, £, ¥, AUD, CAD, R\$, ARG, SOLES, ETC.

* **GIROS de dinero al exterior en sólo minutos.**



* **ARBITRAJES.**

* **ORO.**
compra y venta de monedas de oro.

* **CHEQUES.**
compra de cheques de pensiones.

* **MESA DE DINERO PROPIA.**

* **Comisiones de Confianza.**

* **Compra y venta.**
retiro y entrega a domicilio sin costo ni comision.

Casa Matriz:
Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia.

Casa Matriz:

F: 227894391 / 229462670 / Celular: 9-98404216

gamaex@gmail.com esm@gamaex.cl www.gamaex.cl

Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ▶ gaby@cis.cl

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

A. ZELTZER
PSICOLOGÍA CLÍNICA
HIPNOTERAPIA

HIPNOSIS CLÍNICA - PSICOTERAPIA

- OBSESIONES - PÁNICO - FOBIAS
- TARTAMUDEZ - INSEGURIDAD
- CONCENTRACIÓN - MEMORIA - APRENDIZAJE
- REHABILITACIÓN: DEPRESIONES
- SEXUALIDAD - ALCOHOLISMO
- TABAQUISMO - ADICCIONES

2 2432 9458

www.azel.cl / azelcentrotrat@vtr.net
Cerro Colorado 5030, Of. 507, Las Condes

Dr. JAIME RAPPOPORT S.

**CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA
CIRUGÍA DE HERNIAS**

Hernando de Aguirre 201,
Of. 1003
☎ 22342571 - 23351482
Residencia: 22186413

VICTORIA MEDVINSKY L.

profesora
educación básica
tutorías

Reforzamiento en todas las
asignaturas de 1° a 6° Básico

+56 990752987 • victoriamedvinsky@yahoo.es

**Lavado de:
Cortinas
Muebles
Alfombras**

**Arreglo
Piolas-Rieles**



Ivan Martineau
222744961-991668717

Karen Kiblsky Mulet

Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica
para niños y adolescentes desde un enfoque
psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

Contactar en:
@: kkiblsky@gmail.com
tel: 7-766 6639

HEBREO

A domicilio o SKYPE

Método personalizado, eficaz, serio
y rápido (25 años experiencia)

Prof. Alejandra Fuhrman
Título Ministerio Educ. y Cultura Israel

Todo nivel y edad
\$11.000 hora Tel: 226343218
Preparación examen ingreso Univ. Israel

aprendohebreo@hotmail.com



JAIPRO.CL

Jai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS - BAR/BAT MITZVA - ORQUESTA
CONTACTO@JAIPRO.CL • +56 9 9250 8686

BLACK MOTORS

COMPRA / VENTA
DE VEHÍCULOS Y MOTOS
ACCESORIOS Y EQUIPAMIENTO
www.blackmotors.cl / store.blackmotors.cl
Teléfono: 23251175
Avenida Kennedy 7440 Of. 622
Vitacura, Santiago, Chile

¿Estás buscando ayuda?
Lláname, yo me encargo!

Javier Feder ☎ +56 9 4437 5691



Pintura
Gasfitería
Rep. Eléctricas
Calefont Malo
Arreglos en general

**CUIDADO A DOMICILIO DE
PERSONAS MAYORES**

Cuidadores por turnos de 8, 10 y 12 horas,
supervisados por profesionales de salud.

Entregamos plan de estimulación diaria
de cuerpo y mente **sin costo.**

www.activos.cl



activos.chile



activoscuidadoadomicilio



+569 4242 8363



**SU SERVICIO CONCIERGE DE BIENES RAÍCES
en MIAMI, Florida.**

Vivian Aponte Blane & Silvia Haase Bacal

Le ofrecemos buscar según sus requerimientos la vivienda ideal,
haciendo todos los trámites legales y llevando la negociación hasta el final.



Hablamos Español, Inglés, Francés, Italiano y Alemán



VIVIAN APONTE BLANE GROUP

Para cualquier consulta contáctenos:

☎ 1-305-778-8947



vivianaponteblane@gmail.com



Clase de prueba

BARRE



MEJORA TU POSTURA
RELAJA Y TONIFICA
MEJORA TU FLEXIBILIDAD

Martes y Jueves
8 30 a 9 30 hs.
19 a 20 hs.



Gisele Feldman
+56 9 5719 2684
Tannia Ben Dov
+972 584 777 343



Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13.210, Lo Barnechea - www.cis.cl

En estas fiestas queremos que todos tengan su regalo

COLECTA DE JUGUETES

POR ESO JUNTAREMOS JUGUETES NUEVOS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS.

Entrega en el Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea.



SUPERACIÓN Y RESILIENCIA

CON MARTIN KREMENCHUZY

El primer atleta argentino ciego en completar un Iron Man.

DIC | 12 | 20:00

En el Círculo Israelita de Santiago



ORIM U BANIM CRÍA CON VALORES JUDÍOS

Shalom Bait con nuestros hijos
Cómo mantener la paz en el hogar y no morir en el intento

SAB 7 DIC - 12:30 hs. (incluye almuerzo)
Con los Rabinos
Lucas "Pato" Lejderman y Gustavo Kelmeszes



"El curso para papás es una instancia muy especial porque nos permite compartir con otras parejas que atraviesan momentos similares en sus vidas. Se ha dado un espacio cálido, de confianza, para abrirse a conocer otras perspectivas y crecer juntos."

Martin y Eli