La Palabra Israelita

Viernes 31 de mayo de 2019 - 26 de iyar de 5779
Año LXXV N° 4.148 - Nueva Época N° 3.024 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile

ASL Arquitectos, sobre nuevo Instituto Hebreo:

“Este colegio tendrá una luz de futuro y no solo de presente”

Págs. 8 y 9.

Todo lo que podrás disfrutar este domingo:

Te adelantamos el programa de LIMUD 2019

Pág. 5

Volodímir Zelensky:

Comediante judío asumió presidencia de Ucrania

Pág. 12

Parashá Ha´shavúa:
Bejukotai
Jeremías 16:9 - 17:14

Encendido Velas de Shabat:
17:25 HORAS

No se visita Cementerio ni se realizan Ceremonias Fúnebres:
2 de junio: Iom Yerushalaim
4 al 7 de junio: Rosh Jodesh y Sivan

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:
222 40 5000

Comentario

Contigo, si eres su enviado

Por Rabino Ariel Sigal

"Y aun con todo esto, estando ellos en tierra de sus enemigos, no los rechazaré, ni los aborreceré, para destruirlos por completo, y romper mi pacto con ellos" Vaykrá 26:44. No hay abandono, no hay alejamiento, no hay razones para sentir la ausencia de D-s. Explica el Midrash que incluso la Shejiná acompañó a Israel en el exilio, en el dolor y en la tragedia - Shmot Rabbah 23:5.

Shmuel de Nehardea interpretó las palabras de Vaykrá para enseñarnos que D-s no "rechazó" a los judíos en los días de los griegos, ni "los aborreció" en los días de Nabucodonosor, ni "los destruyó por completo" en los días de Haman, ni "rompió el pacto [de D-s] con ellos" en los días de los persas, "porque [D-s será] el Señor tu D-s" en los días de Gog y Magog.

Del mismo modo, una Braita enseñó que D-s no los "rechazó" en los días de los caldeos, porque D-s les envió a Daniel, Jananiah, Mishael y Azariah. D-s no los "aborreció" en los días de los griegos, porque envió a Shimón Hatzadik, Jashmoneos e hijos y Matitihau el Sumo Sacerdote. D-s no los "destruyó por completo" en los días de Hamán, porque D-s les envió a Mordejai y Ester. D-s no "rompió el pacto con ellos" en los días de los persas, porque envió casas de estudio y generaciones de sabios, "porque [D-s será] el Señor tu D-s "en el tiempo venidero, cuando ninguna nación o pueblo podrá someterlos" – T. Meguilá 11a.

No hay justificación de rechazo divino sino abandono humano de propósitos y búsqueda. El alejamiento del plano supremo e ideal, es imposibilitarnos a ver alternativas y comprender que siempre hay opciones del presente. En cada infortunio, explican los Sabios, D-s estuvo para ofrecer ayuda. Nos convertimos en su enviado y no hay rechazo. Nos convertimos en aliados y no hay destierro. Nos convertimos en buscadores y entonces no hay destrucción.

Ari Sigal (CIS) @ArielSigal

Iortzait Círculo Israelita de Santiago
1 al 30 de Junio de 2019

1 de junio / 27 de Iyar
Ana Pimstein Wainer (Z.L)
Perla Salomon de Ohlbaum (Z.L)
Marta Weinstein (Z.L)
Dina Yudilevich (Z.L)
Clara Koffman Guttman (Z.L)
Emerico Mate (Z.L)
Martin Vernon Kopolovic (Z.L)
Isaac Cañas Leiva (Z.L)
Isaac Telias (Z.L)
Jorge Herskovits (Z.L)
2 de junio / 28 de Iyar
Moises Icekson (Z.L)
Ricardo Wortsman Toperberg (Z.L)
Zejma Korman (Z.L)
Carlos Kerekes Dubernet (Z.L)
Moises Elbelman (Z.L)
Daniel Kacew (Z.L)
Carlos Roth Steiner (Z.L)
Elena Abramovich vda. de Lindenbaum (Z.L)
Lola Bajwol de Borensztein (Z.L)
Paula Scharf de Schnapp (Z.L)
Maria Lister Minster (Z.L)
Isabel Adler Stekl (Z.L)
Zislea Goldfarb Mulchanovski (Z.L)
Oscar Klein Kohn (Z.L)
Gertrude Bratter Steinitz (Z.L)
Clara Ilkovics Kemeny (Z.L)
Paulina Guinguis Grinstein (Z.L)
3 de junio / 29 de Iyar
Vojtej Belan Pollak (Z.L)
Berl Büchler (Z.L)
Eugenia Güinguis (Z.L)
Marcos Weinstein (Z.L)
Gregorio Pasmanik G. (Z.L)
Gregorio Talesnik (Z.L)
Adolfo Segal Merensi (Z.L)
Rosa Blum Spiner (Z.L)
Paul Rosza Kolin (Z.L)
Pedro Hoffenberg (Z.L)
Sara Baribat Slabusky (Z.L)
Dora Plischuk Prullansky (Z.L)
Emerico Gross Edelman (Z.L)
Raul Perlovich Yulis (Z.L)
Ellen Schlesinger (Z.L)
Juan Topaz Fischer (Z.L)
Wala Tokier Volfkind (Z.L)
Martin Vogel Jacobs (Z.L)
Ricardo Lanis (Z.L)
Ladislao Fried Klein (Z.L)
4 de junio / 1 de Sivan
Gregorio Silberman Lipstman (Z.L)
Juana Rosenzwaig (Z.L)
Sulim Warter (Z.L)
Irene vda. de Warszawsky (Z.L)
Matilde de Korenblitt (Z.L)
Sara Modak Strul (Z.L)
Pedro Nudman Cohen (Z.L)
Salo Neger Berl (Z.L)
Sender Gringras Mushkat (Z.L)
Magda Greendwald de Klein (Z.L)
Jorge David Herzberg Froimovich (Z.L)
5 de junio /2 de Sivan
Juan Medvinsky (Z.L)
Pedro Sostin (Z.L)
Spiricha de Gaysinsky (Z.L)
Dora Roman de Berstein (Z.L)
Arnoldo Gottlieb Izak (Z.L)
Margarita Weisz Braun (Z.L)
Juana Portugues Guingues de Gleiser (Z.L)
Ruben Schuhfeld Jagendorf (Z.L)
Sonia Nudman Ancelovici (Z.L)
6 de junio / 3 de Sivan
Eliana de Drullinsky (Z.L)
Joszej Veto (Z.L)
Salomon Melamedoff (Z.L)
Gregorio Fassler (Z.L)
Elena Gottfried de Hayman (Z.L)
Olga Becsky Berger de Fodor (Z.L)
Rebeca Chael Ravinovich (Z.L)
Franz Rosenthal (Z.L)
Simon Pincas Hamburg (Z.L)
Enrique Glasner Guendelman (Z.L)
Enrique Weisselberger Pineles (Z.L)
Jaime Link Kuperman (Z.L)
7 de junio / 4 de Sivan
Moises Roizen (Z.L)
Jacobo Polak Elstein (Z.L)
Raquel Sidi Sidi (Z.L)
Pablo Selmik Abramovich (Z.L)
Gaby Weber de Hites (Z.L)
Samuel Cogan Baum (Z.L)
8 de junio / 5 de Sivan
Mauricio Scheinwald (Z.L)
Desiderio Kohn (Z.L)
Graciela Wainer (Z.L)
Berta Schorman de Stramwasser (Z.L)
Moises Oremianer Aptecar (Z.L)
Isaac Tunik Zadik (Z.L)
Erika Zausmer Nagel (Z.L)
Alicia Izak de Engel (Z.L)
9 de junio / 6 de Sivan
Sara Jaikles Schmigelsca (Z.L)
Rubén Kishinevsky Rosental (Z.L)
Matilde Gencher Rosemberg (Z.L)
Georgeline Gutierrez Trujillo (Z.L)
10 de junio / 7 de Sivan
Pablo Fodor Kopp (Z.L)
Hirsch Leib Abramovich (Z.L)
Sara Cohen (Z.L)
Fernando Efrain Landman Somer (Z.L)
Isaac Plon Kümel (Z.L)
Victor Kleinkopf Berdichevsky (Z.L)
11 de junio / 8 de Sivan
Fejga Siekierewicz (Z.L)
Dorotea Michels (Z.L)
Helga Blumenthal (Z.L)
Nathan Goldstein (Z.L)
Lazaro Tawrycky Michelow (Z.L)
Katuse Honig Eisler (Z.L)
Rodolfo Bolzman Mletchak (Z.L)
Edith Czuckerman Schwartz (Z.L)
Arturo Rebolledo Salazar (Z.L)
Cecilia Gidansky Yanquelevich (Z.L)
Chaie Kusnir (Z.L)
Lola Frenkel Schuhfeld (Z.L)
12 de junio / 9 de Sivan
Nechama Zelnis (Z.L)
Regina Renec Lisker (Z.L)
Violeta Markovics de Silberstein (Z.L)
David Barenbaum (Z.L)
Edita Schich Stern (Z.L)
Boris Sirebrenik (Z.L)
Teresa Topaz Fischer (Z.L)
Salomon Silberman Liptman (Z.L)
Leon Dujovne Wurgaft (Z.L)
Carlita Guralnik Schuhfeld (Z.L)
Maya Rezepka Heran (Z.L)
Marta Kogan Rosenblüt (Z.L)
Gustavo Sborowitz Glass (Z.L)
Esteban Gross Keiner (Z.L)
13 de junio / 10 de Sivan
Nurl Izak (Z.L)
Saul Segal (Z.L)
Erica Feinman (Z.L)
Enrique Kowalski (Z.L)
Pinhas Svartz (Z.L)
Josef Kain Kucera (Z.L)
Francisco Berstein Roman (Z.L)
Sergio Conforti Segre (Z.L)
Hernán Greiber Vugman (Z.L)
Ricardo Geni Gasman (Z.L)
14 de junio / 11 de Sivan
Maria Guendelman (Z.L)
Perla Markus (Z.L)
Gidalio Solowiejcyk (Z.L)
Ladislao Stern (Z.L)
Emerico Kemeny Füller (Z.L)
Margarita Steinitz (Z.L)
Saniar Suzy Abourbih Amiel (Z.L)
Fresia Morales de Sborowitz (Z.L)
15 de junio / 12 de Sivan
Isaac Pupkin (Z.L)
Sara Meirovich (Z.L)
16 de junio / 13 de Sivan
Rosa Dolber vda. de Baumert (Z.L)
Wolf Gedacht (Z.L)
Moises Nachtygal (Z.L)
Enriqueta Jaikin (Z.L)
Marcos Yelin Monrros (Z.L)
Slomo Crivosi Sadovnic (Z.L)
Ester Pell Drogochiner (Z.L)
Ester Davidovich Siguelnitzky (Z.L)
Antonio Clovic Alizabet (Z.L)
Jose Elimelech Behar (Z.L)
María Raquel Luder Presser (Z.L)
17 de junio / 14 de Sivan
Aaron Goldbaum (Z.L)
David Galatzan (Z.L)
Molke Spector (Z.L)
Desiderio Komlos (Z.L)
Luisa Garfunkel (Z.L)
Carla Krebs Kraetler (Z.L)
Herman Brotfeld Scudin (Z.L)
Eva Klein Schmerler (Z.L)
Bruche Pustelnikow (Z.L)
Berta Guendelman Parnes (Z.L)
18 de junio / 15 de Sivan
Jose Claudio Bogolasky Sack (Z.L)
Leopoldo Goldman (Z.L)
Leon Trajtman Hitelman (Z.L)
Feiwish Koenig (Z.L)
Ana Topaz Berdichewsky (Z.L)
Ana Rosemberg Singer (Z.L)
Jose Himmel Poller (Z.L)
Jiri Rothman Berkovic (Z.L)
Hirsz Klorman Tutiun (Z.L)
Magdalena Rosenberg Grunwald (Z.L)
Fanny Wurgaft de Maldavsky (Z.L)
Lidia Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Eliana Knap Mordoy (Z.L)
19 de junio / 16 de Sivan
Miguel Bortnik (Z.L)
Willemyntje Verney (Z.L)
Cecilia Szpirman (Z.L)
Ivan Foeldes (Z.L)
Rosa Raboy Furman (Z.L)
Cesar Stutman (Z.L)
Szaje Gottlieb Gottieb (Z.L)
Eva Roizblatt Stromwasses (Z.L)
Mariem Gleizer Meikler (Z.L)
Betty Kornbluth Kiverstein (Z.L)
Leon Berezin Monhait (Z.L)
Frida Trayler Karp (Z.L)
20 de junio / 17 de Sivan
Bernardo Rosemblatt (Z.L)
Mauricio Goffman Grinberg (Z.L)
Sigmund Garber (Z.L)
Fernando Flesh (Z.L)
Esther Mogulska (Z.L)
Chana Dreiman de Liberman (Z.L)
Luis Kobrinsky Busel (Z.L)
Sara Trajtman Strul (Z.L)
Wolf Yudelewicz Mazie (Z.L)
21 de junio / 18 de Sivan
Chana Grinberg (Z.L)
Pinjas Goldstein (Z.L)
Segismundo Weiss (Z.L)
Alberto Russo Arueste (Z.L)
Raquel Yudelevich (Z.L)
Ella Knapp Freiman (Z.L)
Maria Talesnik Rabinovich (Z.L)
Rosa Charny vda. de Herschman (Z.L)
Martha Grunberg Sussely (Z.L)
Aron Arnoldo Grekin Garfunkel (Z.L)
Manfred Blajtrach Hirschhorn (Z.L)
22 de junio / 19 de Sivan
Julio Vogel Grümberg (Z.L)
Irene Schmelcz (Z.L)
Julio Yulis Kaplan (Z.L)
Moises Altbir (Z.L)
Desiderio Knapp (Z.L)
Benjamin Engel Spitz (Z.L)
Maria Katzman Sgutt (Z.L)
Estefania Wolman Goldman (Z.L)
Susana Flispish Elberg (Z.L)
Bella Fischer Posmantier (Z.L)
23 de junio / 20 de Sivan
Maria Goldis Szlata (Z.L)
Olga Hitelman Speisky (Z.L)
Hedwig Flesch Lehner (Z.L)
Moises Spector Pelman (Z.L)
Rosita Kiblisky (Z.L)
Mauricio Grudsky (Z.L)
David Gottlieb Meersohn (Z.L)
Angel Sas Schkolnik (Z.L)
Bernardo Mlynski (Z.L)
24 de junio / 21 de Sivan
Moises Wurgaft Klikman (Z.L)
Moises Nissim (Z.L)
Rebeca Blum Spinner (Z.L)
Berta Shijman Beiger (Z.L)
Hers Zoldan (Z.L)
Ana Salamovich Brodfeld (Z.L)
Sergio Yulis Nemirowsky (Z.L)
Rosalia Weiss Adler (Z.L)
Samuel Rajii Helman (Z.L)
25 de junio / 22 de Sivan
Adolfo Lerner (Z.L)
Lazaro Movais (Z.L)
Berta Pohorilis (Z.L)
Herman Mandelsaft (Z.L)
Israel Gaysinsky (Z.L)
Abraham Mordejai Kristal (Z.L)
Adolfo Budnik (Z.L)
Herta Hain Altman (Z.L)
Berta Blank Kotliarenco (Z.L)
Selma Perlman Bienstock (Z.L)
Gitla Klajman Grinbaum (Z.L)
Schloma Kümel de Plon (Z.L)
Eva Ginzburg de Szewkis (Z.L)
Roberto Vaisman Donskoy (Z.L)
Nutza Rothfeld Marcus (Z.L)
26 de junio / 23 de Sivan
Frida Teplitzky (Z.L)
Wolf Aspa (Z.L)
Jacobo Cohan (Z.L)
Luis Remenik (Z.L)
Shlomo Birnbaum (Z.L)
Elsa Deutsch Lichtenstein (Z.L)
Rosa Winocur vda. de Beretesky (Z.L)
Paulina Trumper Halpern (Z.L)
Paulina Levin Radusky (Z.L)
Oscar Davidovich Nimelman (Z.L)
Elena Mandel Kleimens (Z.L)
Aida Rapaport Fridman (Z.L)
Isaías Lerner Itzcovich (Z.L)
Abraham Gaisinsky Presman (Z.L)
Benjamin Abeliuk Scharager (Z.L)
27 de junio / 24 de Sivan
Maurico Kohan (Z.L)
Isaac Grekin (Z.L)
Abraham Kiverstein (Z.L)
Sofia Abramovich Sales (Z.L)
Bernardo Altclas (Z.L)
Blanca Schatz Grass (Z.L)
Sara Averbuck vda. de Hites (Z.L)
Jack Singer Halstuck (Z.L)
Luis Berstein Katz (Z.L)
28 de junio / 25 de Sivan
Salomon Raboy (Z.L)
Rosa de Meirovich Farladansky (Z.L)
Simon Mainemer (Z.L)
Rafael Hovenczyk (Z.L)
Rosa Drullinsky (Z.L)
Rebeca Palombo Etchevers (Z.L)
Sigfried Deutsch (Z.L)
Natalio Uschinsky Hudes (Z.L)
Luna Cassorla Cahmi (Z.L)
Teresa Wurgaft Feldman (Z.L)
Aída Muskatblit de Mlynarz (Z.L)
Alejandro Mlynski Bluman (Z.L)
Isidoro Brodsky Cinamon (Z.L)
29 de junio / 26 de Sivan
José Sverdlow (Z.L)
Enrique Froimovich Blumenfeld (Z.L)
Eva Alster de Nadlinger (Z.L)
Jose Herschman Goren (Z.L)
Gregorio Reizin Dvoredsky (Z.L)
Marta Jodorkovsky Najlis (Z.L)
Regina Mihailovici Goldstain (Z.L)
Moisés Rosenberg Melnik (Z.L)
Rosa Yadlin Yadlin (Z.L)
30 de junio / 27 de Sivan
Ema Feldman (Z.L)
Ana Goldman (Z.L)
Maria Satuchne de Guilloff (Z.L)
Bernardo Fischmann Katz (Z.L)
Paul Rudi Salomon Seelmann (Z.L)
Hildegard Rohrstock de Engel (Z.L)

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO
WWW.CIS.CL

ACLARACIÓN

Ante diversas consultas recibidas por parte de nuestros Socios, confirmamos que aún existen **LUGARES DISPONIBLES** en el **Cementerio Unión.**

Comunicarse a:
22240 5000-22240 5010

Juventud empoderada

El movimiento juvenil Bet-El, que funciona al alero del Círculo Israelita, tiene como objetivo principal la continuidad judía, lo que implica además formar jóvenes responsables con nuestra religión, con Chile y con Israel.

Por eso, aunque pareciera que nuestro proyecto tnuatí está muy centrado en lo interno, en lo que hacemos cada sábado, hay elementos que trascienden, poniendo a Bet-El en una órbita mucho más amplia.

Bet-El se basa fundamentalmente en entregar educación judía y valórica a janijim y janijot, a través de juegos, actividades y peulot. Como nuestros janijim y janijot no vienen mayoritariamente de colegios judíos, nuestro deber es enseñar y practicar el judaísmo para potenciar nuestra identidad.

Los valores más importantes que intentamos transmitir son el respeto y la tolerancia. Que los janijim y janijot acepten sus diferencias, que respeten no solo entre sus kvutzot, sino también a la gente con la que conviven diariamente. Nuestro lema es "Letaken Olam veMaljut Shadai", mejorar el mundo bajo el reinado de D´s. Queremos que los janijim y janijot de Bet-El sean buenas personas, responsables con el medioambiente, con sus pares, y con quienes los rodean. Queremos también que los niños y niñas se atrevan a ser ellos mismos en Bet-El, brindarles un lugar para sentirse cómodos por quienes realmente son, donde puedan expresar sus ideas, gustos y pasiones.

Por:
FERNANDA GASSMANN
Rosh de Bet-El

Bet-El este año partió con muchísima fuerza. El tzevet de madrijim actual está conformado por puros madrijim y madrijot apasionados con el movimiento. Todos estamos muy comprometidos con lo que hacemos. La kvutzá de madrijim que acaba de entrar tiene un potencial tremendo para quedar con el movimiento en sus manos. Como hanalá estamos muy contentos de haber asumido esta difícil tarea de liderar un movimiento, pero creemos que con el apoyo de los madrijim y de la comunidad, se pueden lograr cosas geniales. Nuestro rabino Ariel Sigal es un constante apoyo hacia nosotros, ayudándonos con lo que necesitamos semana a semana. Sin él, Bet-El no sería lo mismo.

Nuestras cuatro columnas del movimiento son Judaísmo Masortí, Tikun Olam, Tze Ulmad y Sionismo. Estos cuatro conceptos son los que rigen la educación que buscamos entregar a los javerim de Bet-El, guían nuestro sábado a sábado, y cada tema del tojnit tiene relación con una de estas 4 columnas.

Para nosotros, hacer Tikun Olam es muy necesario. Creemos que podemos ayudar muchísimo a quien nos necesita, y si lo enseñamos desde muy chicos a los niños, ellos van a crecer con tikun olam como prioridad. Tze Ulmad significa "Sal y Estudia", es preocuparse por conseguir nuevos enfoques, es querer aprender más allá de lo básico, para transmitir estos conocimientos a los janijim/ot. Nuestros valores siempre han tenido como base el Sionismo, e Israel. Nos enfocamos en enseñar lo más posible sobre historia y actualidad israelí, no solo el conflicto, sino que la innovación, la cultura y la sociedad israelí actual. Además respetamos y enseñamos el judaísmo masortí, hacemos havdala los sábados, tefilot en majané, entre otras. Un madrij o madrija de Bet-El sabe, y entiende la importancia de rezar, y de vivir una vida judía.

Por otro lado, y mirando más allá de nuestro quehacer cotidiano, Bet-El es parte de la juventud judía de Chile y eso implica tomar responsabilidades. Con el creciente antisemitismo, disfrazado de antisionismo, como dicen muchos, es nuestro deber como juventud estar informados y tener opiniones críticas y fundamentadas respecto al conflicto en Israel y cómo este se extrapola a nuestro país de manera sesgada y errónea.

Es nuestro deber como jóvenes líderes de la comunidad educar. Educar a los janijim y futuros líderes comunitarios, pero también educar a nuestros compañeros de colegio o de universidad. Como tnuot en Chile tenemos muchísimo potencial. Si bien la comunidad judía de Chile no es tan grande, juntos todos podemos lograr muchísimo. Como tnuot, si realmente se trabaja en conjunto hacia un mismo objetivo de educar, de terminar con la ignorancia que existe tanto dentro de nuestra comunidad como fuera, podríamos llegar a disminuir el creciente prejuicio hacia nosotros. Para esto, hay que empoderarse. Falta que todos se crean con las habilidades de realmente cambiar el mundo. Es un trabajo difícil, que requiere compromiso y esfuerzo, pero si todos ponemos un solo granito de arena, se puede cambiar el mundo.

En esta misma línea, la relación con las otras tnuot es tremendamente importante. Al fin y al cabo, somos todos juventud judía de Chile, y tenemos más o menos los mismos objetivos, salvo nuestras diferencias particulares entre cada tnuá. Este año, junto a los demás roshim, nos propusimos trabajar en conjunto más allá de la competencia que se da siempre en instancias tnuatí, como festival o jalutziot, para ayudarnos entre nosotros con lo que podamos. Las tnuot en Chile podemos lograr grandes cosas si nos lo proponemos. Estamos a cargo de la educación no formal de cientos de niños y niñas, nosotros definimos su futura cercanía con la comunidad y con la religión. Están en nuestras manos las futuras generaciones de líderes comunitarios y del país, y juntos tenemos que trabajar para lograr lo mejor posible. Al mismo tiempo, como tnuot, tenemos la responsabilidad de ayudar a quienes más nos necesitan, dentro y fuera de la comunidad. Hacer Tikun Olam y Tzedaká es muy necesario, tenemos más de mil janijim por sábado entre todas las tnuot, un capital humano gigante, y con un poco de esfuerzo podemos lograr grandes cosas.

Opinaron en redes sociales:

Yuval Rotem
@Yuval_Rotem

Thank you #Egypt, #Cyprus, #Greece, #Croatia and #Italy for being there in our time of need, taking an active part in the effort to combat the forest fires across our country. Your friendship is greatly appreciated!

(((Berko)))
@berkob

Palestinos chilenos en pleno día del Patrimonio Cultural Chileno enlodan con mentiras de odio contra Israel un día Chileno. No respetan la verdad, a chile, su patrimonio, ni nada, son solo odio. No importan ningún conflicto, solo generan una posverdad, acá en Chile.

Juan Carlos Cruz Ch.
@jccruzchellew

Como muchos católicos, le pido perdón a nuestros amigos/as judíos y a la comunidad judía en general por los dichos increíblemente desubicados del futuro obispo auxiliar de Santiago y de sus pares obispos @episcopado_cl q han permanecido callados ante tanta estupidez.

La Palabra Israelita
El Semanario Judío de Chile

Viernes 31 de mayo 2019
26 de iyar de 5779

www.lapalabraisraelita.cl
e-mail: gaby@cis.cl
www.facebook.com/lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblisky

Director
Franklin Risnik

Comité Editorial
Beny Pilowsky
Franklin Risnik
Marcos Huberman
Sergio Navon
Yoab Bitran
Tiberio Yosif
Mario Kiblisky

Gerente de Marketing &
Comunicaciones
Gaby Dascal

Asesor periodístico
Isaías Wassermann

Venta de Publicidad
gaby@cis.cl

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Impresión
Gráfica Andes
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones, publireportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.

si VES algo mal HAZ algo bien
www.osc.cl
denuncias@osc.cl
Comunidad Judía de Chile
OSC Oficina de Seguridad Comunitaria
2 241 7000

El Club de Golf también celebró Iom Haatzmaut

Por LPI

Ya son 25 años en que el Club de Golf celebra su ya famosa Copa Israel, en honor a la celebración de la independencia del Estado de Israel.

El domingo 19 de mayo, pasadas las 9 de la mañana, los más de 100 participantes comenzaron a llegar al Club de Golf para compartir un rico café antes de comenzar el tan ansiado campeonato.

Llegado al mediodía, y para recuperar energías, se realizó un rico almuerzo en el que además se premió a los ganadores. El presidente del Club de Golf, Eduardo Avayu, dirigió unas palabras a todos los asistentes junto con Jonathan Barel, jefe de Misión Adjunto de la Embajada de Israel.

Para finalizar, se realizaron varias rifas que dejaron a todos los participantes y sus familias felices por haber asistido a tan prestigiosa Copa Israel.

Kol Hakavod a los ganadores!

1°Gross: Yonel Stifel - Moisés Cohen - Sergio Cohen - Alvaro Díaz

2°Gross: Ángel Fernández - Andrés Scharager - Martin Schilkrut

3°Gross: Ronald Hirsh - Ronny Scheller - Pablo Rado - Jaime Sinay.

1°Neto: Cristian Arrau - Jaime Campos - Cristián Ugarte - Humberto Montedónico

2°Neto: Mónica Albala - David Ventura - Enrique Dellafiori - Ricardo Ventura

3°Neto: Jeannette Gassmann - Marco Castro - Carlos Fleischmann - Fabiola Castro

Best Approach: Patricia Pérez, Moisés Cohen

Seminarios inolvidables

Por Hanhalá Bet-El

Los seminarios de shijvá son como un pequeño majané a mitad de año. Son un fin de semana lleno de ruaj y motivación, para jugar y pasarlo bien. Un fin de semana lleno de emociones, actividades y juegos, dentro de un marco de shabat beteliano. Estos últimos fines de semana, viernes 10 y 17 de mayo, tuvimos los ansiados seminarios de las shijavot, mayor e intermedia, respectivamente. Le pedimos a distintas participantes de ambos que hablen un poco sobre cada uno y su experiencia.

Ronit Tempel, madrijá 2do año de escuela.

"Para mí este último seminario fue inolvidable por varias razones. Primero surgió una unión dentro de la kvutzá, que por mi opinión no se había dado tanto antes. Además, lo pasé muy bien en todas las actividades que hubo, desde un simple juego o dinámica hasta la activación general de la mayor que estuvo muy original, entretenida y motivada. Por otra parte, encuentro que hubo mucho ruaj y que, gritando en todas las comidas, aprovechamos cada minuto que tuvimos entre la kvutzá. Me quedo muy contenta con este seminario, que me dejó muy motivada para el resto el año".

Daniela Santolaya, madrijá 1er año escuela.

"Mi primer seminario dirigiendo escuela fue una experiencia única. Seminario en sí es una instancia especial para unirse con otros madrijim, con otras kvutzot y conectarse con los janijim a un nivel imposible de alcanzar en cualquier otra instancia. Se da una unión entre la shijvá muy importante para mantenernos motivados entre nosotros como madrijim y janijim. En escuela especialmente hay una magia especial, el saber que quedan dos años para compartir y conocernos entre nosotros genera instancias únicas que impulsan y dejan un sentimiento de felicidad".

Antonia Scheller, madrijá 5to mujeres

"Seminario este año fue distinto a los demás. Tuvimos varios problemas típicos de instancias betelianas, pero a pesar de eso se vio algo que no siempre se ve, las kvutzot más unidas que nunca compartiendo momentos inolvidables. Sobre todo, en shabat y tefilá, donde se podía ver cómo, a medida que pasaban los días, cada kvutzá estaba cada vez más unida cantando. Al principio de seminario se notaba que cada una de las integrantes de la kvutzá estaba con sus amigas de siempre y se separaban en grupos, hasta que hicimos una dinámica que involucró conocer a una persona de la kvutzá con la que no habían compartido antes. A partir de esto se comenzó a sentir una conexión distinta entre las janijot, había un sentimiento de confianza entre todas, lo que hizo seminario todavía más especial y único".

Contigo, proyectando sueños

Por Grupo Contigo de TuComunidad

Como algunos lectores recordarán, para la navidad del año pasado, las integrantes de Contigo (grupo de Tikun Olam de Círculo Israelita de Santiago) colaboraron para que varias familias de la población Juan Pablo II pudieran tener una linda celebración en una fecha tan importante para ellos. Y como siempre sucede en este tipo de actividades, el compartir espacios que llenan no sólo la guata, sino también el alma y el corazón, llevó a las integrantes de Contigo a conocer y descubrir el talento artístico que tenían escondido Antonella, Johan y Bryan.

Contigo puso manos a la acción, se comunicaron con las familias de cada uno de estos niños y les ofrecieron comenzar un camino juntos, acompañarlos. El pasado domingo, unos meses después de aquella tan significativa navidad, los llevaron a su primer taller para el estímulo de su potencial: junto a la artista Eva Holz, quien recibió a los niños y sus familias y a las integrantes de Contigo en su casa-galería-taller (a la que ella llama "Anti Galería") y les enseñó durante un ratito "el corazón del arte": libertad, goce, respecto. Les hizo un paseo por sus obras y luego los invitó a crear las propias.

"Este ha sido el primer encuentro de un camino que recorrer junto con "los niños de la Juan Pablo", para darles ese envión y esa mano que necesitan para descubrir otras fronteras. Ellos tenían el talento, ahora también tienen un nuevo horizonte".

MIJ Publica recursos educativos para la enseñanza del Holocausto en plataforma de la Shoah Foundation

Por MIJ

El MIJ está apuntando alto. Desde que en 2016 se acordó trabajar en conjunto con la USC Shoah Foundation, el departamento de educación del museo está desarrollando diferentes actividades educativas que se encuadran con los lineamientos del Ministerio de Educación de Chile, específicamente con el plan de Formación Ciudadana.

La plataforma educacional Iwitness.org, que reúne los testimonios de los sobrevivientes del Holocausto y de otros genocidios como fuentes primarias para la investigación, contará con recursos educativos en español proporcionados por el MIJ que buscan facilitar la enseñanza de la historia.

Lo que más llama la atención de los docentes es que estas actividades pueden hacerse en línea. Así, el profesor sigue de cerca el proceso de aprendizaje de cada estudiante, además de dar la posibilidad a los mismos alumnos de aportar a las conclusiones de sus compañeros, generando sinergias y propiciando discusiones significativas dentro del aula.

“Proyectamos publicar dos nuevas actividades durante este semestre, dado la buena llegada que han tenido las primeras dos que ya están en Iwitness. Creemos que la alta demanda por este tipo de recursos educativos se debe a que los alumnos se conectan de manera individual con los testimonios y descubren conexiones con sus propias realidades, al mismo tiempo que desarrollan habilidades de manejo digital”, explica Deby Roitman, encargada de educación del MIJ.

Actividades MIJ/USC Shoah Foundation:

1. Representaciones de la Discriminación: En esta actividad los estudiantes analizan el concepto de discriminación con el uso de testimonios de sobrevivientes del Holocausto, lo que ayuda a inferir sobre las Leyes de Núremberg y los decretos anti-judíos. Así, comprobarán cómo estas leyes fueron las herramientas utilizadas por la Alemania nazi para discriminar a la minoría judía en toda Europa. Los estudiantes seleccionan un testimonio para armar una nube de palabras en relación a la discriminación y sus referentes.

2. Algunos eran Vecinos, La Noche de los Cristales Rotos: Esta actividad se centra en las acciones de la gente común durante la Noche de los Cristales Rotos (Kristallnacht), un punto de inflexión en el Holocausto. Primero, los estudiantes eligen una fotografía y reflexionan sobre lo que revela el evento. Luego, revisan una película corta y un artículo para profundizar en el tema. Con esta información, escucharán el relato de los testigos presenciales y tomarán notas sobre cómo este evento afectó a la comunidad judía, así como los diversos roles que desempeñaron los vecinos. Finalmente, vuelven a examinar la imagen con la que comenzaron para entender cómo las acciones de la gente común dieron forma a los hechos de la Noche de los Cristales Rotos.

Estas actividades y otras que ha desarrollado el MIJ pueden descargarse en:
www.mij.cl/recursos

TE ESPERAMOS ESTE DOMINGO 02 DE JUNIO CON TODA TU FAMILIA
Y PARA LOS NIÑOS TENEMOS ACTIVIDADES TODO EL DIA EN LIMUD KIDS

PROGRAMA PRINCIPAL

5 AÑOS CELEBRANDO JUNTOS — LIMUD 2019 — 10M LIMUD — 02 DE JUNIO

HORARIOS

	HISTORIA Y PERSONAJES	SOCIEDAD	ISRAEL	RACISMO Y XENOFOBIA	TIKUN OLAM	JUDAISMO	MUJERES Y JUDAISMO	EDUCACIÓN Y JUDAISMO	HISTORIAS DE VIDA	TOMANDO DECISIONES	ACTUALIDAD E INNOVACIÓN	ARTE Y CULTURA
10:00 a 11:00	APERTURA — SALÓN MULTIUSO — SALUDO DEL CEO DE LIMMUD INTERNACIONAL				EMBAJADOR ELDAD HAYET — Israel, anatomía de la innovación							
11:15 a 12:05	JAIME ROSENBLITT — Gaspar de Almeida. Un actor de la primera globalización. 1498 - 1510. — sala 1	GUSTAVO MESCH — Sociedad israelí: dinámicas de cambio social y el futuro de la democracia. — sala 2	CARLOS REYES — Cómo convertirnos en "otakus" de la cultura israelí. — sala 3	EDUARDO GUINGUIS — Los judíos y los negocios ¿un mito? — sala 4	RICARDO CZIKK, GABRIEL NICOLAIEVSKY — ¡Oi vei! ¿Qué es ser judío? — sala yavne	RODRIGO GARRIDO — Cinco métodos interpretativos de la Biblia. — sala 6	DENISSE SAUER — ¿Es el judaísmo ortodoxo machista? — sala 7	KATIA GLOGER — El poder del cuento popular judío: la aventura de enseñar en el museo judaico de París. — sala 8	MIGUEL SCHLOSS Y SILVIA LAY — Gobernancia y corrupción internacional, caminando del "dicho al hecho." — sala 9	JORGE KENIGSTEIN — Buenas Parejas: ¿Cuál será el secreto? — sala 10	MIGUEL ROTH — La Astronomía del siglo XXI en Chile. — sala 11	RUTH KRAUSKOFF — Manos en la tierra. — sala 12
12:20 a 13:10	VANESSA KAISER — El mal banal (Hanna Arendt): fundamento de la destrucción de nuestro mundo común. — sala 1	DANI KAPLAN — Israel de hoy: ¿cumple con el sueño de Hertzl? — sala 2	VÍCTOR TOLEDO SELMAN — Masada entre pasado y presente. — sala 3	JUAN FLORES — El odio a la diferencia: racismo, xenofobia en los tiempos de la globalización. — sala 4	SHMUEL SCHACHER — Hatzalah en Chile: la red de rescatistas voluntarios que todo país quiere tener. — sala 5	GACHI WAINGORTIN — El Diluvio y otras catástrofes: ¿hay castigos colectivos? — sala 6	RUTHY LIBFRAND — Porque quiero y porque puedo: el camino de una mujer hacia la Rabanut. — sala 7	DANIELA RUSOWSKY — Valparaíso, cuna de la inmigración judía. — sala 8	GREGORIO REIZIN — Adicción: un testimonio en primera persona. — sala 9	ELI OVITS — Creating Community: Strengthening our Global Jewish Family *(charla en inglés)* — sala 10	JACQUELINE DEUTSCH — Educación y neurociencias: un pacto necesario. — sala 11	ANDREA JEFTANOVICH — Taller de lectura sobre Amos Oz. — sala 12
13:20 a 14:10	MARGARITA KERTES — Del Yidish al Quechua: inmigración judía en países andinos. — sala 1	MARCELO CARVALLO — De judíos y masones: develando mitos. — sala 2	ERIC NICOLAIEVSKY — Un Judío en Nazaret: mi testimonio. — sala 3	ISAAC CARO — Antisemitismo e islamofobia en el cono sur Latinoamericano. — sala 4	RONY GLOGER — De emprender con éxito en EE.UU. a emprender con sentido en Chile. — sala 5	GABRIEL NICOLAIEVSKY — Judaísmo laico y otros Tzures del siglo XXI. — sala 6	ADRIANA POTEL — Mujeres por la paz en el mundo. — sala 7	— sala 8	ARI WURMANN — ¿Cómo convivir en un medio masivo usando Kipá? — sala 9	DAVID DROBNY — ¿Cómo vivir 120 años sin morir en el intento? — sala 10	ALEX RUBINSTEIN, RODRIGO SANDOVAL — La inteligencia artificial hoy. — sala 11	FRANCISCA REISS — Taller: Emoción - Arte — sala 12
14:10 a 15:15	SALÓN COMEDOR — ALMUERZO											
15:15 a 16:05	MANUEL FEREZ — Minorías judías en los países del Medio Oriente y Cáucaso: Turquía, Irán, Georgia y Azerbaiján. — sala 1	DAVID KAISIN — Raíces chuetas, alas judías: la evolución de los criptojudíos en Mallorca. — sala 2	HADAR SCHOR — Después de startup nation: ¿hacia donde va la industria israelí? *(charla en inglés)* — sala 3	CLAUDIO LANIS — Resistencia en la Shoa. — sala 4	DAMIAN GUELERSTEIN — Cadena Chile: cómo nos ha impactado y también a miles de chilenos. — sala 5	RICARDO CZIKK — El liderazgo y su ética: una perspectiva judía. — sala 6	JACKIE ROSENBERG, ÚRSULA KYCHENTHAL, ANTONIA URRUTIA — — sala 7	MIGUEL LAWNER — El recorrido y legado de un arquitecto judío hijo de inmigrantes de principios del siglo XX. — sala 8	TAMARA BENQUIS — Necesidad de retorno de lo judío a lo público. — sala 9	ZEV CHERNILO — Comer seguros y su relación con la kashrut. — sala 10	PATRICIO EZKENAZI — Finanzas personales y educación financiera: cómo evitar regalar tu plata. — sala 11	ANDREA JEFTANOVICH, ALEJANDRA DIAZ Y ANDREA GIADACH — Una experiencia de coexistencia en las tablas: "El círculo" obra con chilenos de origen judío y palestino. — sala 12
16:20 a 17:10	VALERIA NAVARRO-ROSENBLATT — Judíos en América Latina, conexiones transfronterizas. — sala 1			YASNA LEWIN — ¿Cómo enfrentar el antisionismo de izquierda en Chile? — sala 4	DAFNA BITRAN — Cambio climático y crisis ambiental global. ¿Cómo nos afecta y qué podemos hacer al respecto? — sala 5	RICARDO CZIKK, GABRIEL NICOLAIEVSKY — ¡Oi vei! ¿Qué es ser judío? — sala yavne	YONATHAN SZEWKIS — Derribando mitos de la mujer en el judaísmo. — sala 7	MICHAEL MESSINGER — Haifa Ciudad-Haifa Universidad: ejemplos de integración y diversidad. — sala 8	DIEGO BARR — Para ver mariposas debes soportar las orugas: fracaso luego avanzo. — sala 9	GISELA FISCHMAN — No hay mal que dure 100 años: las crisis personales como oportunidades para el cambio. — sala 10		JUAN PABLO IGLESIAS — De Fauda a Mrs. Maisel, guía "kosher" de Netflix y Prime. — sala 12
17:25 a 18:15	CIERRE — SALÓN MULTIUSO — LEONARDO "COTÓ" LEIZEROVITH — Charla, performance y música en vivo: Yom Yerushalaim, no importa para donde vaya, uno siempre va a Jerusalém											

ASL Arquitectos, sobre nuevo Instituto Hebreo:

“Este colegio tendrá una luz de futuro y no solo de presente”

Por LPI

Equipo ganador del concurso para el nuevo edificio, liderado por los arquitectos Abraham Senerman y Diego Rossel, ha seguido trabajando intensamente en la verificación de los detalles del anteproyecto que debe visar la Municipalidad de Las Condes.

Del trabajo a los festejos y de ahí de vuelta al trabajo. Este ha sido el trayecto seguido por ASL Arquitectos, que, en alianza con Perkins & Will, se adjudicó a comienzos de año el concurso para el nuevo Instituto Hebreo.

Durante los primeros meses del año, los equipos de arquitectos han trabajado intensamente con el Equipo de trabajo del Proyecto Atid, para definir cada detalle y así entregar a la Municipalidad de las Condes un anteproyecto totalmente afinado.

Según explicó Abraham Senerman, la idea de participar en este concurso surgió porque se trataba del colegio hebreo y por el objetivo de trascender en un proyecto comunitario de futuro. “Algo anecdótico, me llamaron para comentarme que se haría este concurso y para que me sumara al comité que lo organizaba, y de inmediato dije que no, porque quería participar como concursante”.

-¿Cómo se enfrentaron a los desafíos de un proyecto tan específico como es un colegio?

-Dado que nosotros no somos especialistas en proyectos sobre educación, optamos por una alianza con Perkins & Will, que es quizás la mayor firma del mundo especializada en construcción de proyectos educativos, con más de 1.000 colegios a su haber.

-¿Usted tenía alguna experiencia en proyectos de arquitectura ligados a la educación?

-Es totalmente distinto trabajar en lo que hacemos habitualmente, que son proyectos de oficinas o residenciales, a diseñar un colegio, aunque el año 1957 participé en la terminación de los proyectos la Escuela de Medicina y de la Escuela Militar. Posteriormente, a fines de los ‘60 participé en el proyecto del Colegio Hebreo de Viña del Mar y hasta ahí mi experiencia real en colegios. Por eso nos asociamos con la mejor firma que encontramos en este rubro, una firma con más de 2.600 arquitectos, entre los cuales tiene un grupo exclusivo dedicado arquitectura de colegios, además de un equipo multidisciplinario que incluye asesoría de psicólogos, especialistas en educación, etc. Esta era la única forma de abordar el desafío, porque nuestra intención es ir más allá y lograr un proyecto que sirva para el futuro y que pueda estar siempre al día en las tendencias de educación.

-¿Cómo fue el compromiso de los equipos de trabajo?

-Dedicamos horas de trabajo no habituales para un proyecto de este tipo, porque no competimos por los honorarios ni por el premio, fue por motivación personal.

Traspasando las fronteras

Por su parte, el arquitecto Diego Rossel destacó que ASL Arquitectos ha estado en un proceso de ampliación de su cartera de proyectos. “Es importante decir que nuestra oficina lleva mucho tiempo realizando edificios residenciales y de oficinas, y ahora queremos abrir un poco el

portafolio de proyectos, y por eso decidimos participar en este concurso y otros similares con mayor frecuencia, para abrir un poco la mirada que hemos desarrollado como oficina".

-¿Qué representa esta proyecto para ustedes?

-Nosotros creemos que con la alianza con Perkins & Will, qué va más allá del edificio, podemos dar respuesta al encargo que se hizo en el concurso, en el sentido de incorporar en el diseño un modelo educativo de avanzada y que el edificio pueda albergar la educación de los niños de aquí a por lo menos 50 años más. Por eso era y es necesario trabajar con equipos que estén a la vanguardia en cuanto al diseño de espacios educativos a nivel internacional.

-¿Qué aportó cada parte en el proyecto?

-Abraham Senerman. Primero que nada, quiero decir que Perkins & Will no fue un socio decorativo. Nos asociamos para trabajar en conjunto este proyecto de trabajo, con un aporte real de parte de ellos.

-Entonces la alianza con un socio extranjero fue fundamental…

-Diego Rossel. Nosotros tomamos un riesgo, porque no estamos habituados a este tipo de proyectos, y Perkins & Will habitualmente no participa en concursos de este formato. Pero finalmente logramos esta alianza y la participación fue 50% y 50% en la etapa de elaboración del proyecto.

Seguro pero abierto

-¿Cuáles fueron la inspiración y el concepto predominantes?

-Rossel. Parte de lo que creemos nos hizo ganar es que pusimos mucha atención a los aspectos simbólicos del judaísmo, y en ese sentido uno de los aspectos más importantes es que el proyecto, si uno lo mira desde arriba, tiene la forma de la letra Shin, que es la letra que está en la mezuzá. Esta forma geométrica ordena los edificios y los patios. Por otra parte, la fachada que va hacia la calle Chesterton es bien pétrea y por lo tanto trata de conectar a los que pasan por ahí con el Muro de Jerusalén y con ese tipo de materialidades. Por otro lado, las ventanas generan la sensación de una especie de piedra fisurada por donde penetra la luz al interior. Y en el interior tenemos una celosía que si se mira en detalle arma el patrón de la Estrella de David, filtrando la luz hacia las salas de clases, pero dando un aura interna muy especial.

-Senerman. Adicionalmente, en forma estratégica, decidimos generar un concepto de integración entre el Instituto Hebreo y el Estadio Israelita, de tal forma que el colegio tuviera una proyección hacia el estadio. Y otro tema importante es que desde el primer día nos planteamos la idea de un colegio diferente, y nuestro proyecto es diferente, no sé si mejor, peor, más bonito, más feo, pero sí diferente.

-¿Cómo se logra esa integración con el Estadio Israelita?

-Rossel. Funcionalmente, el edificio abraza el espacio interior del estadio. El colegio tiene una especie de brazos que son los bloques educativos que avanzan hacia el estadio, y además los patios interiores del colegio se comunican visualmente con la gran explanada del área deportiva del estadio. Por lo tanto, hay una conexión visual y potencialmente funcional entre ambas instituciones. -Mucha gente se pregunta cómo va a entrar ahí un colegio, porque parece un ese espacio pequeño…

-Rossel. El edificio aprovecha muy bien el nivel subterráneo. Lo que no podemos crecer en altura, lo crecemos hacia abajo. Entonces, en el piso -1 tenemos un patio zócalo muy iluminado, rodeado de auditorios, casino, gimnasio y otros recintos que son de uso común. Por otra parte, las canchas del estadio se reposicionan levemente,

Arquitectura de detalle

Durante estos últimos meses, los equipos han estado trabajando en revisar en detalle el proyecto, para que todo quede resuelto en la presentación que se hará ante las autoridades de la Municipalidad de Las Condes.

Es que en la fase de concurso se presenta una idea que tiene cierto nivel de desarrollo, suficiente para comprender, validar y tomar decisiones de parte del cliente. Pero luego, junto al mandante, hay que definir los detalles y especificaciones, para que al final del proceso los usuarios puedan utilizar en forma óptima los espacios.

"Pensamos en un colegio para el futuro. Por ejemplo, en las bibliotecas hoy en día los libros no tienen el mismo rol de antes, y por eso la biblioteca tiene que tener espacio para computadores, trabajo en grupo, zonas de silencio, o sea, no solamente un espacio concebido para libros físicos", explicó Senerman.

"Este colegio va a plantear espacios educativos de vanguardia, con salas mucho más transparentes, visión interna del colegio, será probablemente con mobiliario flexible, para que las aulas puedan adaptarse a los nuevos modelos educativos, es decir salas que se pueden transformar", agregó Rossel.

-¿Hablamos de salas de vidrio?

-Rossel. Salas acristaladas, que dan la opción de tener mayor o menor transparencia, según lo que el colegio prefiera. Esta es la tendencia hoy en día, ya que lleva a la colaboración. Transparencia, espacios multiuso, flexibilidad son conceptos que queremos que estén presentes en el proyecto.

-¿Cómo se logra la flexibilidad en un mundo de cambios cada vez más rápidos?

Rossel. Nuestro proyecto contempla sistemas que permiten con el tiempo la fácil adaptabilidad. Es decir, hablamos principalmente de plantas libres de tal forma de tener movilidad y adaptación interior.

-¿Y qué pasa con los temas de eficiencia energética?

-Senerman. Ese es un tema que resolveremos en los detalles del proyecto, porque obviamente podemos llegar a un proyecto de eficiencia energética total, pero eso depende de la tecnología que se quiera utilizar y del análisis de costos. De hecho, una de las razones por las cuales nos gusta trabajar asociados con oficinas extranjeras es tener acceso a las últimas tecnologías y tendencias en distintos ámbitos de la arquitectura, uno de ellos por supuesto lo que tiene que ver con la eficiencia energética.

-¿Los aspectos de seguridad fueron considerados en el diseño?

-Senerman. Efectivamente y para eso el colegio cuenta con la asesoría de especialistas en la materia. Pero en general, en términos conceptuales, propusimos una arquitectura protectora del interior del edificio, es decir una estructura un poco más cerrada hacia la calle y más abierta hacia el interior, hacia el estadio. El objetivo fue hacer un colegio bonito, pero no expuesto.

-¿Cuándo termina el trabajo de ustedes?

-Senerman. Nosotros entregamos el proyecto y luego, durante el período de la construcción, asesoramos para que las cosas se hagan tal cual fueron diseñadas.

-Rossel. Estamos orgullosos del trabajo que hemos logrado y creemos que hay un equipo muy comprometido, no solamente de los arquitectos sino también el equipo que está liderando el proyecto dentro del colegio y del estadio, por eso estamos seguros que lo que queda de trabajo será muy positivo.

Mis Cuentos:

LA SEÑORA DEL SOMBRERO VERDE

Por José Wurgaft.

Así le puso la Loreto el primer día que vino a nuestra casa.

Era la señora Ilse Brener, Profesora de Piano.

"Iniciamos ahoga un camino laago pego muy hegmoso", me dijo cuando nos sentamos frente al piano.

"Iniciamos ahoga un camino laago pego muy hegmoso", la remedó después la Loreto, que durante la clase apenas contenía la risa escondida detrás del sillón.

La llamó también la alemana. La alemana, me decía, tu profesora de piano.

Pero no era alemana. Era austríaca, de Viena. Tampoco llevaba un sombrero. Usaba una boina de un estilo ya entonces muy pasado de moda. Sí, era verde, un verde chillón, anticuado, verde como el trigo verde y el verde, verde limón.

De todos los hermanos, yo fui la única que se interesó por el piano. Había oído a la Magali Leighton, mi compañera de curso, en su casa, tocar la Para Elisa, el Claro de Luna y el Estudio Nº 8 y yo también quise aprender. Mi papá me daba siempre el gusto en todo pero sin duda le alegró que al menos una de sus hijos e hijas, quisiera tocar el piano.

Los miércoles llegaba a las tres en punto de la tarde y empezaba la lección. Me enseñaba y yo aprendía, porque, como decía mi papá, "esta niñita tiene dedos para el piano."

La señora Ilse era casi rubia, no muy alta, siempre con el mismo vestido floreado, nunca se quitaba la boina. Su sonrisa era amable y me miraba, nos miraba, a la Loreto y a mí, con el cariño de sus ojos azules. Porque la Loreto no se me despegaba, me seguía a todas partes, era muy metete y yo era la única que la soportaba.

Especialmente los miércoles andaba detrás de mí como un perrito. Francisco y Diego se quedaban en el colegio jugando fútbol, la mamá tenía reunión del directorio de la Fundación y el papá, como siempre, en la fábrica.

Cuando la señora Ilse nos trajo unas galletitas muy ricas, nos contó que eran de una receta de su abuela. ¿Dónde está tu abuela?, preguntó ya saben quién. Mi abuela quedó en Evgopa, contestó.

Europa. Yo sabía lo que era Europa. Era un lugar oscuro, en blanco y negro, donde soldados alemanes con botas relucientes, subían en camiones dando gritos y empujando, a unas señoras tristes con pañuelos en sus cabezas, y a unos caballeros pobres y asustados. Sabía de la guerra: los alemanes eran los malos y los Aliados eran los buenos. Los Aliados ganarán, afirmaba mi papá, los ingleses, los norteamericanos y los rusos, aplastarán muy luego a los alemanes y volverá la paz. La señora Ilse parecía como alemana pero por cierto que era buena. Ahí me confundía y no sabía dónde ubicarla.

Una tarde de invierno la profesora se atrasó porque llovía muy fuerte y no había locomoción. La mamá alcanzó a regresar antes de que terminara la clase y la invitó a quedarse a tomar onces con nosotros.

En su español entrecortado contó que el piano era, había sido, la pasión de su vida desde muy niña. Empecé – nos dijo –cuando era menor que Loreto y alcancé a completar mis estudios de concertista. Aquí en Santiago tengo varias alumnas y de eso vivo.

La mamá le pidió que nos tocara algo de su repertorio pero no quiso. No, dijo, ahora solo clases, no conciertos. Pero insistimos, la mamá, yo, la Loreto. Hasta que aceptó.

Cerró sus ojos y comenzó muy suavemente. Una melodía lenta, triste. La escuchábamos en completa quietud, hasta Loreto parecía emocionada.

Miré a la Señora Ilse y vi que las lágrimas caían por sus mejillas. Siguió tocando un rato y luego se detuvo, sollozaba. Loreto permanecía a su lado, mirándola con los ojos muy abiertos.

Entonces, la señora Ilse la atrajo hacia sí y la abrazó. Su llanto se hizo más intenso.

"Como tú, mi linda Loreto era mi Rose. Tenía tu pelo sedoso, tenía tu frente y era una diablita como tú. Pero me la quitaron. Entre tres lo intentaron pero yo sujetaba a mi niña. Al final me dieron un golpe terrible en cabeza y caí desmayada, me dejaron por muerta.

"Pego no morí. Rose murió, mi marido, mis padres, mis hermanos. Todos fueron asesinados." "A mí me recogieron amigos y me ayudaron, o me condenaron, a seguir con vida. Finalmente llegué a este país." "El piano me permite sustentarme, puedo enseñar. Pero no puedo tocar, la música ha terminado para mí."

Seguí haciendo clases con la señora Ilse hasta mi ingreso a la universidad. Siempre fue gentil, cariñosa y muy buena profesora. Nunca más le pedimos que tocara.

Comprendí que la boina verde que siempre usaba le servía para ocultar la cicatriz de la herida en su cabeza. Con todo mi corazón desee que el tiempo le hubiese permitido cicatrizar la terrible herida de su alma.

Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz

www.cis.cl

Mi año de descanso y relajación

Ottessa Moshfegh, Alfaguara, 2019

En Mi año de descanso y relajación, Ottessa Moshfegh hace de Manhattan el epicentro de una civilización, la del año 2000, dominada por la apatía. Como una oscura bella durmiente, la narradora de esta novela decide encerrarse durante un año en su piso de una de las zonas más exclusivas de Nueva York, asistida por una herencia ingente y por una gran cantidad de fármacos, para dedicarse a dormir y ver películas de Whoopi Goldberg y Harrison Ford. El inicio de un siglo supuestamente trepidante encuentra a nuestra protagonista durmiendo en el sofá con la tele encendida. Con mucho cinismo, series, películas comerciales y narcóticos, y a costa de cortar todo vínculo humano, cualquiera puede sobrellevar esta vida. Ahora bien, ¿lo que queremos es sobrellevarla?.

Bajo un cielo escarlata

Mark Sullivan, Suma de letras, 2019

Pino Lella no quiere saber nada de la guerra ni de los nazis. Es un adolescente italiano obsesionado con la música y las chicas, pero, en la Milán de 1943, sus días de inocencia están contados. Cuando la casa de su familia es destruida por los bombardeos, Pino se une a una red clandestina que ayuda a los judíos a escapar a través de los Alpes, y se enamora de la bella y misteriosa Anna.

Con la intención de protegerlo, sus padres lo obligan a alistarse en el ejército alemán y con solo 18 años es reclutado como chófer del general Hans Leyers, la mano derecha de Hitler en Italia y uno de los más poderosos y enigmáticos comandantes del Tercer Reich.

Aunque eso le da la oportunidad de espiar para los aliados dentro del Alto Mando alemán, Pino habrá de superar los horrores de la guerra y de la ocupación nazi. Solo su amor por Anna y el sueño de la vida que compartirán algún día le darán la fuerza y el valor para seguir luchando en secreto.

Kayco International Group

Building Connections
LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.
Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.
Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl

Geraldine GP reminger
Gestión de Propiedades
VENDO LINDAS PROPIEDADES

UF 14.500	Dehesa Central Condominio. 4 Dormitorios.	190/400 mts
UF 18.800	Quinchamalí Preciosa vista.	248/1887 mts
UF 18.900	Condominio Dehesa 6 Dormitorios. Calle Parque.	260/700 mts
UF 22.000	Quinchamalí Plano Mediterránea. 4 Dormitorios.	250/870 mts
UF 24.000	Quinchamalí Plano Moderna. 5 Dormitorios.	330/920 mts
UF 26.000	Fernández Concha Condominio. 5 Dormitorios.	290/590 mts
UF 35.000	Quinchamalí Mediterránea. Nueva. 4 Dormitorios.	400/1300 mts

¡TASACIÓN GRATIS!
2 2245 3701 - 99 2890179
Av. La Dehesa 181, Of. 806

Círculo Israelita de Santiago invita a ver el corto:

CINE ISRAELI

ONEG SHABAT

Es viernes por la noche, durante Shabat, cuando Rajel, una integrante observante, se escapa de la casa de sus padres para una salida prohibida con sus amigas seculares.

Panelistas

Juana "Tily" Zylberberg
WIZO

Henry Pollak
MIJ

Rabino Pato Lejderman
CIS

27/06 - 19:30 hs. - ¡Entrada liberada!

Inscripciones en:
cultura@cis.cl - 222405011 - www.mij.cl/junio27

Círculo Israelita de Santiago, Comandante Malbec 13.210, Lo Barnechea - www.cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

Extensión Cultural del Círculo Israelita, te invita al

Taller de Mosaico

Con la profesora Alejandra Perez

A partir del 4 de junio 2019

Todos los martes de 10:00 a 13:00 hrs.

Adhesión mensual Socio: $35.000
Adhesión mensual No Socio: $ 40.000
(no se necesita experiencia previa)

Inscripciones hasta el 27 de mayo:
Jenny Chicurel /cultura@cis.cl / 222 40 50 11

Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13.210, Lo Barnechea - www.cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

Empodérate

Coordina Gisele Feldman

La mejor forma de conectarnos con nuestros hijos, es entenderlos.

PATALETAS... ¿CAPRICHO O CIENCIA?

Junto a
Jaqueline Deutch
Psicóloga y fundadora de Psicología en el Hogar

Martes 4/6 - 8:30 AM.

Cupos limitados!
Inscripciones:

Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13.210, Lo Barnechea - www.cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.

42 años de experiencia profesional Al Servicio de la Comunidad.

AV.PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM) TOBALABA
Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164
Celular: 9 9233 9159
aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl

LIBERTY S.A.

Se utilizará durante todo 2019:

Amistad Chile-Israel ya tiene forma de logo

Catalina Rodríguez, estudiante de Diseño de la Universidad del Desarrollo en Concepción, se adjudicó el concurso organizado por la Embajada de Israel, con el patrocinio del Ministerio de RREE de Chile.

Por LPI

Hace exactamente 70 años, el ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Germán Riesco, envió una carta a su homólogo israelí, Moshé Sharet, señalando lo siguiente: "Tengo el honor de poner en conocimiento de Vuestra Excelencia que el Gobierno de Chile ha resuelto reconocer la existencia del Estado de Israel... Mi Gobierno abriga la seguridad que el Estado de Israel contribuirá al mantenimiento de la paz y la justicia de las Naciones".

Este hito es considerado por ambos países como el inicio de las relaciones diplomáticas y por eso este año 2019 se realizarán diversas actividades con el lema de los 70 años de amistad Chile Israel.

En ese contexto, la Embajada de Israel, con el patrocinio del Ministerio de RREE de Chile, organizó un concurso para escoger un logo que se utilizará durante todo el año en la gráfica de los eventos programados.

Logos de Marcos Berrios y Edgardo Olivares

La ganadora del concurso fue Catalina Rodríguez, secundada por Edgardo Olivares y Marcos Berríos, quienes entregaron a La Palabra Israelita sus impresiones sobre este proyecto.

"Sé que Israel está en el centro del corazón de Dios y cuando me llegó el correo de la universidad para participar, no lo pensé dos veces, quería dejar una semilla en ese lugar, comentó Catalina Rodríguez.

La estudiante, quien recibió el premio del embajador de Israel, Eldad Hayet, durante la recepción oficial de Iom Haatzmaut, agregó: "El centro de mi inspiración fue el poder de innovación y creatividad que fluye en Israel y se expande hacia su exterior. Cómo también la calidez que representa la amistad, la diversidad cultural y la fuerza que produce la unión entre estos dos países".

Estrellas cruzadas

Por su parte, Marco Berríos, quien obtuvo el segundo lugar con su propuesta basada en las estrellas de ambos países, comentó que se motivó a participar en este entretenido concurso porque ha tenido muy buenos amigos de Israel. "Además, me entusiasmé porque admiro a Israel como nación, en el retorno a su tierra ha logrado ser un buen ejemplo para las demás naciones. Es un país que ha hecho enormes aportes a la humanidad en todas las áreas y siempre está dispuesto a compartir sus logros con otros, incluso con quienes se consideran sus enemigos. Admiro a Israel por ser un pueblo unido a su milenaria historia, que, ante lo imposible, ha surgido y ha prosperado".

Respecto de su inspiración, agregó: "Chile e Israel, un lazo infinito e inquebrantable. Sobre el noble metal rojo y el vino sabor madera, se perpetua nuestra amistad y común historia. Mi inspiración fue en las palabras trazadas del lado diestro, con letras llenas de sabiduría e innovadora ciencia, propio del pueblo hebreo. Impresas estas con prisma color cielo, aportan día a día a la humanidad, lo esencial y eterno: el valor de la vida, la fe innegable y el sentido a nuestra existencia. ¡Viva Chile y Am Israel Jai!"

Intercambios

Finalmente, Edgardo Olivares, quien se quedó con el tercer lugar, comentó que supo del concurso porque diseñó el Anuario de la Fundación WIZO 2018 y de esa institución le comentaron que había un concurso para celebrar los 70 años de amistad entre Chile e Israel. "Trabaje con la Comunidad Judía de Venezuela diseñando el periódico Nuevo Mundo Israelita, muchas publicaciones y libros, es por eso que conozco la importancia de las relaciones de Israel con todos los países a nivel mundial".

Logo de Catalina Rodriguez

Respecto de los fundamentos de su propuesta, señaló: "Me inspire en el desarrollo tanto tecnológico, agrícola, riquezas, bellezas naturales y capital humano de los dos países, lo que me llevó a estudiar la marca Chile, que es la imagen gráfica de la marca país donde todo Chile se ve reflejado y que se funda en 4 pilares: Territorio con una geografía de extremos. Un país con vocación de progreso. Un país donde convive lo moderno con lo tradicional. Un país con el que se puede establecer un vínculo confiable.

"Este último pilar me llevo a ver la estrella de la bandera chilena como está en el logotipo de la marca Chile, tocándose por las puntas como como si fueran las manos con el Maguen David, símbolo de identidad del judaísmo y de esta forma reflejar los 70 años de amistad entre Chile e Israel jugando con el movimiento de las estrellas que identifican los dos países. Quise transmitir con mi logotipo todos los intercambios a nivel cultural, avances científicos e identidad de cada país como dos amigos que comparten una rica amistad".

Volodímir Zelensky:

Comediante judío asumió presidencia de Ucrania

Aunque su origen no fue un tema de campaña, los más preocupados por sus raíces judías son algunos correligionarios, que temen que un mal desempeño del mandatario pueda generar una ola de antisemitismo.

Por LPI / Aurora / NyT

El pasado 20 de mayo, Volodímir Zelenski, quien fuera hasta hace algunos meses el actor cómico más popular de Ucrania, juró como presidente del país, tras un proceso electoral que reveló el descontento popular con las cúpulas políticas.

En su camino al juramento, Zelenski, parecía más una estrella de cine que un político, chocando las manos, besando y haciéndose selfies con la gente.

Zelensky, de 41 años, llegó a la Rada Suprema andando, sonriente y saludando a las cerca de tres mil personas que se habían congregado en el exterior para seguir la ceremonia de investidura en pantallas.

El que forjara su popularidad en la serie de televisión "El servidor del pueblo", en la que interpreta a un profesor de historia que llega a la presidencia del país, hizo de la ficción realidad, un mes después de haber ganado las elecciones presidenciales al ya ex presidente Petró Poroshenko, con el 73,22 % de los votos.

"A lo largo de mi vida, he estado tratando de hacer todo lo posible para que los ucranianos sonrían. En los próximos cinco años, haré todo lo posible para que no lloren," prometió Zelensky.

En el interior de la Rada Suprema, Zelensky juró ser fiel a la Constitución con su mano derecha sobre la Carta Magna y el "Evangelio de Peresopnytsia", uno de los manuscritos del Oriente eslavo más importante del Siglo XVI y que es utilizado en investiduras.

El sexto presidente de Ucrania, acompañado de su esposa Elena y sus padres, prometió ante medio centenar de representantes de gobiernos invitados -entre ellos los presidentes de Georgia, Estonia, Letonia, Lituania y Hungría, así como ministros y responsables de la Comisión Europea y de la OTAN-, seguir por la vía europea.

Zelensky, que es de origen judío, ha rechazado hablar sobre su religión durante la campaña electoral, diciendo que es una cuestión personal. También se negó a decir si aún se considera a sí mismo judío.

Efecto rebote

Cuando Volodímir Zelenski anunció hace algunos meses que sería candidato, el gran rabino de la región ucraniana del este Shmuel Kaminezki, donde Zelenski creció, se mostró impactado por la reacción hostil a su candidatura.

Sin embargo, la oposición no provenía de la iglesia ortodoxa, bastión del antisemitismo en el pasado, ni de un movimiento nacionalista ucraniano que colaboró con los nazis durante la invasión de la Unión Soviética por parte de Hitler.

Paradojalmente, la hostilidad provenía de otros judíos, tanto seculares como religiosos, para quienes aún siguen muy vivos los recuerdos de los pogromos de la era zarista y el Holocausto.

"Varias personas han dicho que no debió postularse, porque, si las cosas salen mal, en dos años de nuevo habrá pogromos aquí'", comentó el rabino Kaminezki.

A pesar de su historia llena de cicatrices, la Ucrania de la actualidad no es un semillero de antisemitismo. De hecho, al momento de las elecciones ya había un primer ministro judío, Volodímir Groysman.

En todo caso, la religión no fue un tema de campaña. La razón de esto, según Igor Shchupak, historiador del Holocausto en Dnipró, es que la persecución de los judíos en el pasado se hizo en su mayor parte cuando el territorio de Ucrania estaba bajo el control de Estados extranjeros, principalmente Rusia y Alemania, los cuales hicieron del antisemitismo su política oficial.

De hecho, una encuesta del Centro de Investigaciones Pew halló que solo el cinco por ciento de los ucranianos encuestados no acepta a los judíos como ciudadanos del país, en comparación con el 18 por ciento de los polacos, el 22 por ciento de los rumanos y el 23 por ciento de los lituanos. Ucrania ahora tiene la tercera o cuarta comunidad judía más grande del mundo, pero los cálculos de su tamaño varían muchísimo, y van de las 120.000 a las 400.000 personas, según el organismo que lleve la cuenta.

El rabino Kaminezki conoce a Zelenski desde hace años y lo ha acompañado a las fiestas de cumpleaños en Suiza de un multimillonario ucraniano autoexiliado, Ihor Kolomoyskyi, que también es judío. Dijo que se había sentido consternado de que, en su preocupación inicial por la candidatura de Zelenski, su propia comunidad en efecto estuviera poniéndose del lado de un pequeño grupo de simpatizantes del presidente titular, Petró Poroshenko, y de los nacionalistas de extrema derecha que trataban en vano de hacer que las raíces no cristianas del comediante fueran un asunto problemático.

Con excepción de algunas publicaciones en redes sociales, que incluyeron un comentario en Facebook de un asesor de Poroshenko acerca de que "el presidente de Ucrania debe ser ucraniano y cristiano", el origen de Zelenski no desempeñó papel alguno en la campaña electoral, comentó el historiador Shchupak.

Ministros destacados

Aunque el caso de Ucrania es excepcional en el mundo, cabe señalar que en Latinoamérica hay algunos ejemplos de políticos de origen judío que están en altos cargos de la administración pública, como, por ejemplo:

Nicolás Dujovne, ministro de Hacienda en Argentina.

Abraham Weintraub, ministro de Educación en Brasil.

Por su propaganda política anti-israelí:

Conmebol sanciona al club de fútbol Palestino

Fuente: Aurora

El máximo organismo del fútbol sudamericano, CONMEBOL, decidió imponer una sanción al club Palestino de Chile por utilizar un encuentro deportivo para promover agendas políticas.

Según explicó el informe de CONMEBOL, antes del partido que enfrentó al Palestino con el club Alianza Lima de Perú, el narrador local proclamó en los parlantes varias consignas sobre el pueblo palestino y "pedía la liberación de Palestina".

El reglamento disciplinario de la CONMEBOL establece la prohibición de "utilizar un evento deportivo para realizar manifestaciones de carácter extradeportivo" así como "el uso de gestos, palabras, objetos u otro medio para transmitir cualquier mensaje no apropiado en un evento deportivo, particularmente si es de naturaleza política, ofensiva o provocativa".

En otras ocasiones, el club Palestino ya ha sido criticado por servir como plataforma política e incitar a "borrar a Israel del mapa".

Por ejemplo, durante su reciente visita a Brasil por la Copa Libertadores, la organización sionista local solicitó a los tribunales locales que no permitan jugar al club con su uniforme en el que incluye un mapa "palestino" en el que se obvia la existencia de Israel.

Reacción ante polémica:

Alemania garantizará el uso de kipá a judíos

Fuente: Aurora

El Gobierno alemán aclaró hoy que el Estado debe "poder garantizar" el uso de la kipá en cualquier parte, en medio de la polémica desatada por el representante del Ejecutivo al desaconsejar llevar esa prenda en algunos lugares.

"Cualquier persona debe poder moverse y sentirse seguro en cualquier parte de este país, también si lleva la kipá", afirmó el portavoz del Gobierno, Steffen Seibert, quien recordó que el uso de esta prenda forma parte del derecho al libre ejercicio de una religión.

Este pronunciamiento sigue a una declaración del encargado contra el Antisemitismo del Gobierno alemán, Felix Klein, quien alertó del uso de la kipá en algunas partes ante el número creciente de ataques contra la comunidad judía que se registran en el país.

"Lamentablemente, no puedo aconsejar a los judíos que lleven la kipá por cualquier parte de Alemania", aseveró Klein, en declaraciones al grupo mediático "Funke".

Klein, cuyo departamento está adscrito al Ministerio del Interior, aludió ahí a una "creciente desinhibición social" frente a expresiones o actitudes agresivas contra los miembros de la comunidad judía, así como al "caldo de cultivo" que supone la extensión de los partidos ultraderechistas.

Operativo en países no desarrollados:

ONG israelí salva 5.000 niños con cardiopatías

Fuente: Itongadol

La organización sin fines de lucro israelí Save a Child's Heart (Salve el corazón de un niño), que brinda atención médica de alta calidad a niños de países en desarrollo, anunció la semana recién pasada que había ayudado a su paciente número 5.000, la tanzania Fatma, que tiene la particularidad de ser hija de Balkis, quien hace veinte años también fue sometida a una difícil cirugía en el Centro Médico Wolfsohn, de Holon, por el mismo y grave defecto cardíaco congénito que no tenía solución en su Zanzíbar natal.

"Nunca pensé que volvería a hacer el viaje desde África; ya le debía la vida a esta increíble ONG y ahora que ha salvado a mi bebé, también le debo mi felicidad", así que "un pedazo de nuestro corazón siempre quedará en Israel", reconoció.

"Nada es más gratificante que ser parte de la salvación de una vida", valoró Lior Sasson, cirujano en jefe de la ONG que ha tratado gratuitamente a chicos de unos 60 países y a más de 2.500 palestinos.

Los enfermos viajan a Israel acompañados por familiares, y permanecen en un hogar de la entidad todo el tiempo que demande su recuperación. Ahora hay una treintena de pacientes de Tanzania, Etiopía, Zambia, Kenia, Uganda, Irak, la Franja de Gaza y la Margen Occidental.

Califican a Chávez de mártir:

Manifestación pro-Maduro en Ramala

Fuente: Enlace Judío

Una pequeña pero significativa manifestación en favor de Nicolás Maduro se llevó a cabo en Ramala hace algunos días, justo afuera de la oficina de representación de Venezuela ante la Autoridad Palestina.

Los manifestantes presentes en el lugar con banderas y pancartas, corearon: "Oh, Hugo Chávez, oh mártir… No renunciaremos a tus metas… Estados Unidos, eres terrorismo… Al basurero con tu acuerdo del Siglo… Pisoteamos a los que normalizan [relaciones con Israel] y a los espías".

El miembro del Comité Central de Fatah, Jamal Muhaisen, quien estuvo presente, transmitió un "mensaje de solidaridad" al "fraternal" pueblo de Venezuela. Este dijo que está convencido de que el pueblo y el ejército de Venezuela se unirán en torno al Presidente Maduro y frustrarán con éxito el "complot" estadounidense que está tratando de "poner al mundo de rodillas".

Muhaisen también dijo que el mundo sufre por causa del "estúpido y demente" Presidente Trump. Saludó a Maduro, al ejército venezolano y al pueblo de Venezuela y agregó que el pueblo palestino se compromete a "hacer trizas" el Acuerdo del Siglo. El video de la protesta fue subido a Internet el 21 de mayo.

Rikudim

Ya vuelven las Harkadot en el Mercaz!

TODOS LOS MARTES

Principiantes: 19 - 20:30 hrs.

Harkada General: 20:30 - 22 hrs.

Aporte Voluntario:
Maasim Tovim

Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13.210, Lo Barnechea - www.cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

GAMAEX CHILE S.A
Cambios y Servicios Financieros

* **BOVEDA BLINDADA.**
  CON POLIZA DE SEGURO, "GRATIS PARA CLIENTES*"
* **TRANSFERENCIAS BANCARIAS A TODO EL MUNDO.**
  en más de 25 divisas.
* **CAMBIOS DE DINERO.**
  en más de 40 divisas, USD,€,£,¥,AUD,CAD, R$,ARG,SOLES, ETC.
* **GIROS de dinero al exterior en sólo minutos.**

Bancolombia · Interbank · bancounión · Jet PERU · Banco Bolivariano · Titan

* **ARBITRAJES.**
* **ORO.**
  compra y venta de monedas de oro.
* **CHEQUES.**
  compra de cheques de pensiones.
* **MESA DE DINERO PROPIA.**
* **Comisiones de Confianza.**
* **Compra y venta.**
  retiro y entrega a domicilio sin costo ni comision.

Casa Matriz:
Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia.
Casa Matriz:
F: 227894391 / 229462670 / Celular: 9-98404216

gamaex@gmail.com esm@gamaex.cl www.gamaex.cl

Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ▸ gaby@cis.cl

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY
URÓLOGO
• Cirugía Robótica
☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

Mohel
Dr. Daniel Szewkis Ginzburg
Titulado en Jerusalem
Hospital Bikur Jolim
מוהל
Casa: 562 - 24583542
Cel.: 77751287
Of.: 562 - 23330205
danielszewkis@gmail.com

A. ZELTZER
PSICOLOGÍA CLÍNICA
HIPNOTERAPIA
HIPNOSIS CLÍNICA - PSICOTERAPIA
• OBSESIONES - PÁNICO - FOBIAS
• TARTAMUDEZ - INSEGURIDAD
• CONCENTRACIÓN - MEMORIA - APRENDIZAJE
• REHABILITACIÓN: DEPRESIONES
SEXUALIDAD - ALCOHOLISMO
TABAQUISMO - ADICCIONES
2 2432 9458
www.azel.cl / azelcentrotrat@vtr.net
Cerro Colorado 5030, Of. 507, Las Condes

Dr. JAIME RAPPOPORT S.
CIRUGÍA GENERAL
Y DIGESTIVA
CIRUGÍA DE HERNIAS
Hernando de Aguirre 201,
Of. 1003
☎ 22342571 - 23351482
Residencia: 22186413

cocinas
diseño
remodelación
fabricación
Nicolas Frenkiel Moses
Arquitecto U.Chile
nf@nicolasfrenkiel.cl
+569 9917 7594

Karen Kiblisky Mulet
Psicóloga clínica infanto juvenil
Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.
Consulta particular ubicada en Vitacura.
Contactar en:
@: kkiblisky@gmail.com
tel: 7-766 6639

HEBREO
A domicilio o SKYPE
Método personalizado, eficaz, serio y rápido (25 años experiencia)
Prof. Alejandra Fuhrman
Titulo Ministerio Educ. y Cultura Israel
Todo nivel y edad
$11.000 hora Tel: 226343218
Preparación examen ingreso Univ. Israel
aprendohebreo@hotmail.com

Vendo Casa MALL SPORT
UF - 9.490
6 Dormitorios - 5 Baños - Piscina.
A pasos de Sinagogas,
Colegio Hebreo Maimónides
y a 20 minutos del
Estadio Israelita
Tel: 998415284

JAIPRO.CL
Jai PRODUCCIONES
MATRIMONIOS · BAR/BAT MITZVA · ORQUESTA
CONTACTO@JAIPRO.CL · +56 9 9250 8686

MÉDICO VETERINARIO
Ariela Cultrera Rozowski
Titulada Universidad de Chile
+569 96722366
arielamedvet@gmail.com
Consultas Primarias
Vacunaciones y Desparasitaciones
Aplicación y Verificación Microchip

VENDE LUMINOSO DP. RAUL LABBE UF7.800
Heram
Se vende excelente departamento, 3D-3B, a pasos de Costanera Norte, colegios, bancos, con estacionamiento y bodega. En un entorno de jardines, sala multiuso, piscina, quincho. No lo dejes pasar, PRECIO INMEJORABLE.
contacto@heram.cl / +56982704019

Haz 👍 en nuestra
Fan Page - CISraelita

TIKUN LEIL SHAVUOT

SÁB 8/6

19:30 hs.

Tefilá Arvit. Birkat HaTinokot. Entrega de Bikurim.

21:00 hs.

Gran Kidush Comunitario.

21:30 hs.

Por Rabino Eduardo, Nicole Rodriguez y Max Colodro

Híperconectados. Híperinformados. Cuánto nos conocemos?

Por Rabino Ari

Los detalles de la noche del Sinai. EXCLUSIVO Kinún y Kesher.

Tikun intertnuot

El desafío del madrij del siglo XXI.

Por Rabino Gustavo

Talmud Torá: GRAN TRIVIA – Transmitiendo la torá le dor va dor.

Y para seguir estudiando...

Por Director Sergio Herskovits y Psicóloga Yael Waingortin

Tikun Hatzmí: Ser mejor persona. De la teoría a la acción.

Por Doctor Rodrigo Garrido y Rabanim

Conversatorio sobre religiones comparadas. Conociendo a nuestros vecinos.

Por Morá Gachi Waingortin

¿Con quién #&$@* nos conectan las mitzvot?

Por Rabino Pato

¿Qué pasa cuándo nos falta batería y no hay señal?

Por Jazán Ariel

La mejor música Klezmer en la voz del Jazán Ariel.

GYM

Recuperando energías con una clase de gym y stretching.

Por Rabino Ari

Tu vida.. ¿tiene sentido? Técnica para encontrar consecuencia en tus actos.

Por Rabino Gustavo y Psicóloga Gisela Fischman

Avoda SheVaLev. Te conectas con tu Corazón?

dom 6:30 hs.

Tefila Shajarit.

dom 18:00 hs.

Tefila Arvit. Charla y once.

lun 10:00 hs.

Shajarit (se recita Izkor).

Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13.210, Lo Barnechea - www.cis.cl

CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO
WWW.CIS.CL