Viernes 9 de Octubre de 2020 - 21 de tishrei de 5781 - Año LXXV Nº 4.211 - Nueva Época Nº 3.087 - www.lapalabraisraelita.cl

La Palabra 75 AÑOS INFORMANDOY CREANDO COMUNIDAD STREET ST

El Semanario Judío de Chile







Parashá Ha'shavúa: **Shemini Hatzeret**

Isaías 42:5 - 43:10

Encendido Velas de Shabat:

19:34 HORAS



No se visita Cementerio ni se realizan Ceremonias Fúnebres: 1 al 17 de Octubre: Jodesh Tishrei

18 y 19 de Octubre: Rosh Jodesh jeshvan

En caso de sufrir la pérdida irreparable de algún ser querido, llamar al:

222 40 5000

Mensaje

Última Columna y Hasta luego

Por Rabino Ariel Sigal

esde el año 2012 nos acompañamos en este mismo espacio que lees, de manera ininterrumpida y buscando siempre un "jidush" –una actualización- al mensaje histórico y viviente de la Torá. Tan sólo nueve años después, nos despedimos de esta columna, reconociendo la hermosa bendición de haber estudiado juntos, habernos sorprendido e indagado en mensajes talmúdicos, midrashim y místicos que dan brillo al alma y espíritu al ser.

Cerramos un ciclo con esta columna y nuevamente finalizamos la lectura de la Torá para comenzar nuevamente. Aprendemos en estos días, que D-s también puede ser descrito con nostalgia. Por ello, imaginamos que extrañará las melodías que con tanto entusiasmo hemos elevado en los Iamim Noraim. Tal vez, tendrá melancolía de la unidad de su pueblo que recién volverá a estar masivamente reunido en el Pésaj siguiente, apenas seis meses más tarde. Así, entendemos que la despedida debe ser con pompas, bailes y alegría.

Aquí también cabe el aprendizaje de Sheminí Atzeret. Así como el pueblo clamó por D-s, es ahora D-s quien nos pide un día más para despedirnos y agradecer por lo bueno y lo mucho que compartimos en Jaguei Tishrei – celebraciones del primer mes-. Simjat Torá se caracteriza por las "Hakafot", que implica dar vueltas con los Sifrei Torá en mano, mostrando el orgullo, apego y alegría que nos provoca la sabiduría divina. Pero curiosamente, Hakafá, también significa realizar una compra con pago aplazado.

El estudio, las mitzvot y la Torá en nuestras manos es el efectivo que nos permite soñar la "compra" de bendiciones. Al final de estos tiempos, miramos con nostalgia el pasado pero con augurios de bendición para el futuro. Rezamos y pedimos en consignación bendiciones, que nuestras actos terminarán de saldar. Sigamos fortaleciendo los argumentos, aumentando el manantial de la fe y dignificando el estudio de





Recuerde enviar sus preguntas al e-mail: comunicaciones@cis.cl

Igdal y Adon Olam: la teología judía

Por Gachi Waingortin

don Olam e Igdal son dos himnos con los que damos por concluida la tefilá de días festivos. Aunque la costumbre varía de una congregación a otra, habitualmente se canta Adón Olam en Shabat, mientras que Igdal se reserva para las Festividades. Ambos son declaraciones teológicas con poco paralelo en el resto de nuestras tefilot.

"Adón Olam asher malaj" presenta al Señor del mundo que reina "beterem kol ietzir nivrá", desde antes de la Creación. El poema describe a D-s eterno e inconmovible desde antes del principio del tiempo hasta después del final de la Historia: "Veajarei kijlot hakol, levadó imloj norá", y después de que todo termine Él seguirá reinando solo. Es una idea conmovedora que coloca en su real proporción la efímera y acotada vida del ser humano.

Pero mientras las dos primeras estrofas se extienden en este concepto (Él es, fue y será; no tiene principio ni fin) las dos últimas hacen un contrapunto paradójico: este Ser eterno y grandioso no es lejano a la persona humana. El mismo que "es, fue y será" nos protege en los días de angustia, nos permite depositar nuestra confianza "beet ishan veairá", cuando duermo y cuando despierto. El tono cambia de la alabanza grandiosa a la intimidad más absoluta. "Adon-ai li veló irá", D-s está conmigo, nada temo. Esta doble percepción de D-s como soberano y creador eterno y a la vez como apoyo, compañía y sostén es característica de la visión teológica judía.

Por su parte, Igdal describe a D-s según los "Trece Principios de Fe" de Maimónides. Comienza diciendo: "Igdal Elo-him Jai", exaltado sea el Dios viviente, y afirma Su existencia eterna.



Continúa afirmando Su unicidad: "Ejad veein iajid keijdutó", Él es uno y único y no hay unicidad como la suya. Una vez establecida la unicidad divina, Maimónides declara que "Ein lo demut haguf veeinlo guf", D-s no tiene imagen física ni cuerpo. Al igual que en el poema anterior, se nos dice que "Kadmon lejol davar asher nivrá", Él precede a toda la Creación y que, además, "Hinó Adon olam", Él rige el mundo.

Maimónides pasa ahora de lo universal a lo nacional, del Dios único creador y Señor de todo el mundo, al Dios del pueblo de Israel: "Shefá nevuató...netanó el anshei segulató", reveló Su profecía al pueblo que Él eligió, y resalta la relevancia de Moshe Rabeinu como profeta receptor de la revelación divina: "Lo kam belsrael keMoshé od", no hubo otro en Israel como Moshé, "naví umaavit et temunató", profeta que fue capaz de conocerLo y a través del cual "Torat emet natan leamó", entregó a Su pueblo la Torá verdadera e inmutable, tal como dice: "Lo iajalif haEl veló iamir daató", D-s nunca cambiará ni modificará Su ley.

Maimónides vuelve a dar un giro adicional en su declaración teológica, pasando finalmente a describir la relación de D-s con el ser humano: "Tzofé veiodea setareinu", conoce nuestros secretos, y "Gomel leish jesed kemifaló, itén lerashá ra kerisható",

retribuye al justo según sus acciones y compensará al malvado según su maldad. Al decir esto, declaramos que entendemos a D-s como la fuente de la justicia última. Pero para establecer tal valor como algo eterno y perdurable necesitamos confiar también en que "Ishlaj leketz iamim meshijeinu", enviará al Mashíaj al final de los días, y que "Meitim iejaié El berov jasdó", con su gran bondad resucitará a los muertos, o sea, que cuando el mundo esté finalmente reparado todos quienes participaron en el tikún, en la tarea de reparación, podrán disfrutar del fruto de sus afanes.

Igdal termina con una alabanza a D-s: "Baruj adei ad shem tehilató", bendito sea hasta la eternidad Su alabado nombre.

Tanto Adón Olam como Igdal son declaraciones teológicas completas que abarcan la percepción judía de D-s desde todos los ámbitos. Al terminar nuestras tefilot, el sidur nos recuerda cuál es la percepción judía de D-s, como una manera de recordar a Quién le estamos rezando. De todas maneras, no deja de sorprender que algo tan profundo como esta descripción, aparezca en el sidur como simples canciones que entonamos al final del servicio. Algo tan trascendental, ¿no debería ser parte central de nuestras oraciones? ¿No debería ser parte del Shemá Israel, o de la Amidá? Veremos una respuesta a esta pregunta en nuestra próxima entrega.



ACLARACIÓN

Ante diversas consultas recibidas por parte de nuestros Socios, confirmamos que aún existen LUGARES DISPONIBLES en el Cementerio Unión.

Comunicarse a: 22240 5000 - 22240 5010

Salud Mental y Felicidad ¿un jardín de rosas?

never promised you a rose garden", es un libro semiautobiográfico sobre la relación de una joven con su psiquiatra, ambas judías, y de la experiencia de "regresar al mundo real" luego de un prolongado tratamiento psicoterapéutico. En efecto, no es un "Mundo Feliz" (Aldous Huxley).

Con mucha frecuencia escucho, "pero, si lo único que yo quiero... es ser feliz!".

No sólo de mis pacientes, es un anhelo presente en todos

Para que la felicidad sea parte de nuestras vidas, es necesario un esfuerzo.

Claro, no viene gratis, pero tampoco a través de los esfuerzos por alcanzar algunos de los éxitos convencionales: poder, notoriedad, dinero. Menos aún de sólo gozar placeres fugaces.

¿Hacia donde se deben dirigir entonces nuestros pasos?

Aquellos que estudian este complejo campo de las "ciencias de la felicidad" señalan que los factores de los que depende y los caminos a transitar son múltiples.

¿Dónde y cómo experimentamos la "felicidad"?

El estudio del funcionamiento de nuestra mente pudiera arrojar cierta

Las funciones mentales emergen desde funciones de nuestro cerebro, por lo que la salud cerebral y mental, que son una y la misma, parecieran ser básicas para ser, estar o permanecer feliz.

La psicología positiva, rama de la psicología de la que Martin Seligman fue pionero a fines de los años 90 y de la que Tal Ben Shahar es hoy uno de sus máximos exponentes, nos ofrece muchas herramientas. Sin embargo no posee el patrimonio exclusivo de conducirnos a este elusivo territorio. Tenemos que intentar

integrar los diversos campos feudales que reinan en la psicología. Habría que considerar los aportes de las otras ramas de nuestro saber psicológico, como la teoría psicoanalítica (Sigmund Freud, Melanie Klein) que nos permite divisar y entender los hilos invisibles que gobiernan nuestras emociones, pensamientos y actos. Los aportes que una variedad de otros enfoques nos pueden ofrecer: el cognitivo-conductual (Albert Ellis y Aaron Beck), el humanistatranspersonal (Abraham Maslow), la logoterapia (Viktor Frankl) y muchos otros. Pero cada psicólogo y psiquiatra tiende a permanecer en su parcela. Nos cuesta integrar las variadas facetas del prisma a través del cual divisamos y entendemos la realidad.

La medicina también aporta y no sólo a través de la psiquiatría, que lucha contra enfermedades que impiden caminar hacia el bienestar y la satisfacción. Las neurociencias nos enseñan sobre nuestro "hardware" neurobiológico y molecular, determinando nuestro funcionamiento mental a través de una intricada red de interconexión entre núcleos y circuitos neuronales. Sabemos cada vez más de aquello que vienen escrito en nuestro código genético con las instrucciones que determinan las características, las fortalezas y vulnerabilidades de nuestro "equipo de fábrica" mental. También de la compleja interacción entre este "pre-alambrado" y los "softwares" o programas de vida, vivencias de todo tipo, positivas o perjudiciales, que producen efectos y generan cambios en el funcionamiento de nuestro hardware mental.

Sabemos cada vez más como intervenir en este "equipo de fábrica" tanto con elementos biológicos, como con psicoterapias y experiencias de vida, "programas" que pueden mejorar nuestro funcionamiento mental.

Pero hay que tener precaución. El psico-mercado es vasto, escasamente regulado y menos aún

entendido. Abundan las ofertas de curación fácil y rápida, tanto en el ámbito esotérico como en el formal. Tómese esto. Límpiese esto otro. Cámbiese los lentes con los que mira la vida, sea positiva y optimista. Siga las instrucciones de este "coach" o este otro libro de "auto-ayuda": "dale no más, tú puedes ser tu mismo, no temas,

realiza tu potencial".

Sin embargo, si podemos intentar extender un puente (no el Cau-Cau) entre lo fácil, sabroso y etéreo del movimiento self-help y new age con el insípido e inentiligible sabor del rigor científico de la academia.

Algunos de los ingredientes a mismo y a otros; el entender, tolerar y la anti-fragilidad; la búsqueda del

a otros como una forma de nutrirse a si misma; las relaciones interpersonales, de pareja, familia, amistad, comunitarias.

veces a dejar de lado. El arte, la música, la literatura, los deportes y la actividad física, la

Todos son instrumentos que podemos aprender a utilizar y a

nutrición, también. ¿Y del alma, nada?. ¿Cuál es el rol de la espiritualidad y la religión

en la dimensión felicidad?

Continuaremos en un próximo episodio.

Pero, sepan que mucho de lo "descubierto" y comprobado por nuestra ciencias...sólo confirman y realzan aquello que se ha transmitido y vertido sobre nosotros por los siglos de los siglos a través de las fuentes de nuestra propia historia y sabiduría judía.

Lo anterior, tan grueso como efectista, sin "visitar", y conocer nuestra mente, sirve para escucharlo y aprenderlo un día y luego enseñarlo a otros al día siguiente.

entender y calibrar en esta compleja mezcla que pudiese abonar el camino al territorio de las rosas: las expectativas; el perfeccionismo; el temor al rechazo y al fracaso; la necesidad de controlar; la competitividad; la humildad; el agradecimiento; el andar más lento; el simplificar; el perdonarse a si y aceptar nuestras emociones dolorosas o "negativas"; la resiliencia sentido y el significado; el servicio

> Los artículos firmados, inserciones, publireportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística

El Semanario Judío de Chile

Viernes 9 de Octubre 2020

21 de tishrei de 5781

www.lapalabraisraelita.cl

e-mail: valentina@cis.cl

www.facebook.com/lapalabraisraelita

Santiago de Chile

El semanario

La Palabra Israelita

es propiedad de

la empresa periodística

LA PALABRA ISRAELITA S.A. Comandante Malbec 13210,

Lo Barnechea

Representante Legal

Mario Kiblisky

Director

Franklin Risnik

Comité Editorial

Franklin Risnik

Andrés Fosk

Mario Kiblisky

Gerente de Marketing &

Comunicaciones Valentina Benado

Asesor periodístico

Michelle Hafemann

Venta de Publicidad

Gráfica y/o Digital

valentina@cis.cl

Oficinas

Comandante Malbec 13210,

Lo Barnechea

Teléfono

2 2240 5000

Impresión

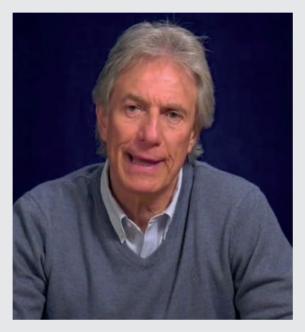
Gráfica Andes

(Solo actúa como impresor)

La Palabra Israelita S.A.

ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quiénes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibida



Por:

DR. PATRICIO FISCHMAN GLUCK

Profesor Psiquiatría Yale

Las opiniones de la editorial no necesariamente representan la opinión de La Palabra Israelita.

Opinaron en redes sociales:



La poetisa #judía estadounidense Louise #Glück gana el Premio #Nobel de #Literatura #NobelPrize #NobelPrizeinliterature #NobelPrize2020

@LouiseGluck @NobelPrize



Marina Rosenberg @_MarinaRos

Ayer se marcó otro momento histórico: encuentro de los cancilleres de Israel y EAU en Berlín. Para la periodista @antonia_yamin esta es la mejor foto del día "porque si hay algo que representa una verdadera amistad - es compartir alcohol gel.

#Paz en época de #pandemia.



La UBA adhirió a la definición de antisemitismo de la Alianza para el Recuerdo del Holocausto

La medida fue tomada como respuesta a una iniciativa del Centro Simon Wiesenthal, reconocida por la UBA por su actividad por la defensa de los DDHH.





www.osc.cl denuncias@osc.cl

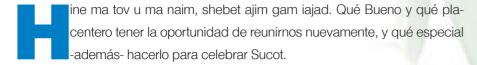




Sucot en el Mercaz

iCelebramos juntos y en Comunidad!

Por LPI



Respetando todos los protocolos sanitarios, diversos grupos y organizaciones de nuestra Comunidad se encontraron en la Sucá del Mercaz, ¡la que llegó a hacer noticia! Acá les compartimos algunas imágenes de estos hermosos momentos:



Javerot WIZO se reunieron para cumplir con las mitzvot de Sucot, con la guía del rabino Gustavo Kelmeszes.

El equipo de rabinos, Jazán y Director General del Círculo, compartieron un momento de reflexión y fraternidad en la Sucá.

Las Kitot tuvieron una clase especial con el rabino Lucas "Pato" Lejderman.



Manteniendo los protocolos sanitarios y con mucha atención, los Talmidim profundizaron sus conocimientos sobre Sucot.



También los grupos de jóvenes aprovecharon la oportunidad para encontrarse en la Sucá.





Y la Sucá del Mercaz fue destacada en un canal de televisión israelí, como ejemplo de la celebración de Sucot en tiempos de COVID19. De la misma forma, fuimos parte de un reportaje de T13 en el que se entrevistó al Rabino Eduardo Waingortin, del Círculo Israelita de Santiago, CIS.

Tras el éxito de campaña educacional online:

Museo Interactivo Judío renueva contenidos de YouTube

Por MIJ

omo parte de la estrategia educativa del MIJ de acercar la cultura judía al público general, todas las charlas que se han realizado bajo el proyecto #museojudíoencasa están ahora disponibles en la página de YouTube del museo. Según explica Michelle Reich, directora de extensión del Museo Interactivo Judío, la decisión de publicar las charlas se debe a que "ha sido tan exitoso nuestro programa de conversaciones y exposiciones, que muchas personas tenían la necesidad de volver a ver las charlas. Lo mismo ocurrió con algunos profesores, quienes han encontrado contenido de apoyo al currículo de Ciencias Sociales y el Plan de Formación Ciudadana en los videos que ahora están en Youtube".

Hasta la fecha, el equipo del MIJ ha realizado más de 100 charlas, las que incluyen temáticas como judaísmo, ciudadanía, historia y Holocausto. Dentro de los charlistas se encuentran destacados profesionales chilenos – como Mariana Aylwin y Abraham Magendzo-, además de charlistas internacionales que han

colaborado con la nueva modalidad educativa del MIJ debido a la pandemia.

Aunque todavía no hay una fecha tentativa para una próxima reapertura del museo, Reich asegura que podrían mantener esta modalidad de entrega de contenidos, ya que "a muchos les acomoda tener la posibilidad de acceder a nuestras charlas en cualquier momento. Esto ha sido algo absolutamente positivo que surgió tras la pandemia y esperamos poder continuar educando sobre historia judía y Holocausto".



Nuevo libro de cocina:

Sabores de nuestra tradición

Por WIZO

i hay algo que tradicionalmente está presente en cada hogar judío es un libro de cocina WIZO. Un libro que refleja la diversidad de estilos culinarios, e ingredientes de los países en que vivieron por siglos nuestros antepasados.

Y es que donde quiera que fueran los judíos desde el exilio recibieron la influencia de una amalgama de países y costumbres diferentes, adaptando los platos locales y regionales a su cocina. Es así como éstos pasaron a ser parte de nuestra historia, herencia y tradiciones culinarias. Como resultado, tenemos hoy una extraordinaria y multicultural variedad gastronómica.

Con el paso del tiempo y debido a que las ediciones anteriores del libro de cocina WIZO están agotadas, nació la necesidad de crear un nuevo libro de cocina inspirado en el original, sueño que empezó a dar los primeros pasos con Agnes Mannheim presidenta de WIZO Chile en esos años y Gabriela Litvak, javerá del Grupo Jerushalaim.

En el marco de la celebración de los 100 años de WIZO Mundial, el proyecto retomó fuerzas cuando Yael Hasson, presidenta de WIZO Chile, invitó a Gabriela Litvak del Grupo Jerushalaim y a Verónica Friedmann, Patricia Gutiérrez y Sara Zabelinski, integrantes del Grupo Gilad, para que con su vasta experiencia gastronómica, dedicación y entrega comprometida hicieran realidad el sueño de tener en nuestros hogares prontamente un nuevo libro de cocina WIZO cuyas recetas han

sido transmitidas de madre a hija durante generaciones.

Queremos recordar con cariño y agradecer a nuestras antecesoras quienes con la realización del primer libro de cocina WIZO nos han inspirado en la realización de este nuevo volumen. En él se han incorporado nuevas recetas entretenidas y contemporáneas fáciles de preparar, y también menús para festividades y ocasiones especiales. Este libro además respeta las leyes dietéticas judías de kashrut.

Las integrantes de este grupo tienen en común el amor por la cocina, algo que se encuentra en el corazón de nuestra vida judía.

Aun en pandemia, el grupo ha seguido trabajando regularmente con reuniones semanales vía zoom y esperan prontamente comenzar con un proceso de recolección de fondos para así culminar con gran éxito esta maravillosa tarea que tan gentilmente accedieron a tomar.

Con la venta de este libro se ayudará a financiar los proyectos educacionales que WIZO apoya en Chile e Israel.















► Patricia Gutierrez



▶ Sara Zabelinski





Departamento 50:

Cuando la Policía de Investigaciones cazaba nazis en Chile

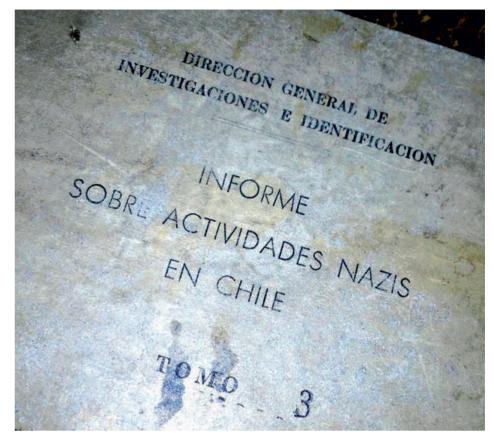
Por Archivo Judío

epartamento 50 de la Policía de Investigaciones fue una operación para desarticular redes nacionalsocialistas en el sur de Chile y tuvo su origen en una pequeña unidad que desde 1941 investigaba grupos nazis.

Todo comenzó con dos hechos puntuales: el primero fue a comienzos de los años 40, cuando la Policía de Investigaciones recibió informaciones sobre entrenamientos paramilitares en las cercanías de Puerto Varas. El segundo hecho lo constituyó las intercepciones de grupos nazis a transmisiones de la Armada.

Entre las intervenciones que realizó el Departamento 50 destacó la operación PYL, que debe su nombre a una estación radial alemana que operaba en la ciudad de Quilpué, en la región de Valparaíso. Desde el recinto se transmitían mensajes criptografiados a Alemania, que contenía los itinerarios de grupos mercantes aliados.

Otra operación que causó gran alarma en la opinión pública de la época fue la llamada PQZ. y tuvo como escenario el cerro San Cristóbal, ahí, en medio de los árboles, se encontraron aparatos de radio, dinero en efectivo, un libro de claves para enviar mensajes a Alemania y planos para bombardear yacimientos mineros en el norte de Chile. Se detuvieron al menos a 20 personas en cada una de las operaciones.



El Departamento 50 concluyó sus funciones en 1945, después de la Segunda Guerra Mundial y los documentos recopilados por la PDI fueron restaurados por el Archivo Nacional y el Archivo Judío de Chile (dependiente de la Fundación para la Preservación de la Memoria del Judaísmo Chileno), y hoy están a disposición del público a través del Archivo de la Administración (ARNAD) del Archivo Nacional.

Hoy hemos publicado en nuestro canal de Youtube un video que da cuenta del proceso de restauración y conservación de los documentos de la investigación, en que participó el Archivo Judío de Chile, que pueden ver pinchando acá:

https://www.youtube.com/channel/UCbJuxtTD57IT-gKHTl81jhdQ.





Simjat Torá y las enseñanzas de la Torá:

Vigencia, inspiración y actualidad

Por LPI

·iendo un "libro" milenario, la Torá y sus enseñanzas adquieren vigencia en cada época de la historia, y en sus parashot y versículos podemos obtener nuevos mensajes para interpretar y guiar nuestras vidas. Ahora que estamos por celebrar un nuevo Simjat Torá, en un año bastante particular para todos nosotros como individuos, para nuestras familias y como Comunidad, quisimos pedirles a tres de nuestros rabinos que nos comentaran algunas de enseñanzas de la Torá que los inspiran y que creen pueden iluminar nuestros días, hoy.

Rabino Diego Edelberg: "Al vivir la vida guiados por kedushá, estamos imitando que a nuestro Creador"



En el libro central de la Torá, el libro de Vayikra (Levítico), que funciona como pivote entre los dos primeros y los dos últimos libros, se encuentra casi en la mitad del libro el pasuk que encapsula el sentido de mi vida judía en este mundo: "Kedoshim tihiu ki kadosh Ani" ("Consagrados serán porque Yo Soy Consagrado"). Es decir, que en el corazón del corazón de la Torá recibimos la instrucción de vivir una vida de kedushá consagrando nuestra existencia.

La kedushá no se presenta como un hecho consumado en nosotros sino como un proyecto que debemos alcanzar en humildad y disciplina, mirando siempre hacia adelante para intentar ser mañana una mejor versión de lo que somos hoy. Al vivir la vida guiados por kedushá, estamos imitando -ni más ni menos- que a nuestro Creador, que insufla en nosotros esa chispa de divinidad forjada por la misma esencia de la kedushá que también posee. Es decir que lo común que compartimos con D-s es que nos regala parte de la misma materia prima. Esto me recuerda todos los días mi agradecimiento a D-s por permitirme seguir en este camino de crecimiento espiritual.

Hay algo más: después de anunciar este llamado a vivir una vida de kedushá, la Torá misma nos dice cómo hacerlo. Se enumeran en los siguientes pesukim las prácticas rituales judías, por ejemplo, la observancia de Shabat, junto con el imperativo de amar a mi prójimo como a mí mismo. En conclusión, la kedushá implica una vida plena en la que lo ético y lo ritual forman la integridad de ser judío y no se conciben como áreas separadas. La invitación es buscar cada día ser más éticos viviendo una vida de mitzvot celebrando a D-s y su presencia en el potencial de nuestra existencia.

Recomenzando con el libro de Bereshit esta semana, me atrevo a decir que el famoso pasuk que dice "No es conveniente que el hombre esté solo; voy, pues, a hacerle una ayuda adecuada (2:18-20)" contiene una nueva enseñanza en estos tiempos. Primero, Adam no solamente

significa hombre sino también ser humano. Este es un mensaje universal que nos interpela a todos por igual. Segundo y central para entender el sentido de este pasuk en este nuevo contexto, el comentarista medieval RaShi explica que no se refiere a la mujer como generalmente lo entendemos sino a D-s. En palabras más simples, todos los seres humanos sin distinción no existimos ni debemos pensarnos o imaginarnos a nosotros mismos como seres aislados. Pese a la cuarentena y el distanciamiento social, tenemos una ayuda adecuada aunque estemos encerrados en nuestra casa. Y esa ayuda educada implica que de verdad nunca estamos solos. Estamos conectados con todo lo demás y con nuestro Creador.

Si tenemos esperanza y agradecimiento estamos conectados todo el tiempo con D-s. Y D-s no solo habita en el misterio sino en el intersticio, el entre medio de que emerge en nuestras relaciones. Así D-s habita en los encuentros de nuestra comunidad que ofrece hoy espacios de Tefilá semanal, estudio, acom-

pañamiento, recreación, cursos, entrevistas y tantas cosas más. Gracias a la tecnología nadie debe pensar que está solo o sola. Estamos todos juntos. Somos una familia. La Tora lo dice al comienzo, "no es conveniente estar solos". Esta enseñanza tiene hoy más sentido que nunca.

Rabino Lucas "Pato" Lejderman: "Tenemos el desafío de seguir revisitando la Torá, reintrepretándola, haciendo que sea vigente"



La parte de la Torá que tengo más presente en mi vida es Lej Lejá, la invitación de D-s a Abraham de ir a sí mismo. No es sólo salir de su tierra, de Ur Kasdim a Canaán, sino que tiene que hacer un "Lej Lejá", y después liberarse.

Y D-s le dice a continuación:

"Como sales de tu tierra, de tu sendero, de tu tradición o de tus caminos conocidos y de la casa de tus padres". Como está al revés, la tradición explica que en verdad D-s no está haciendo sólo una invitación físico-geográfica de cambiar de lugar, sino que le está diciendo a Abraham que, para hacer una buena tradición, en cambio, no es suficiente cambiar de lugar, uno tiene que salir de sí mismo. Por eso le dice "Lej", ándate, "Lejá", para ti mismo, para ahí poder autoconocerse, desarrollarse, para poder de verdad cambiar y ser la mejor versión de sí mismo.

Otra enseñanza muy vigente de la Torá está en el libro Dvarim, donde está escrito que "Lo BaShamaim Hi", que quiere decir que la Torá no está en el cielo. Y hay una historia del horno de Ajnay en el Talmud, en Bab Hametzía, en que los sabios discuten si algo es kasher o no. Están discutiendo y discutiendo hasta que viene una voz del cielo y les dice "Por qué ustedes están discutiendo, es así", como si D-s les estuviera diciendo "Es así". Los sabios se miran y dicen esta frase del Dvarim, "Lo BaShamaim Hi". O sea que la tradición, desde el libro Dvarim, desde que la Torá es entregada a los hombres, es construida a partir de la mayoría, de los sabios y de la interpretación de los que están acá.

Creo que esta época de CO-VID nos vuelve a recordar eso, que la Torá está entre nosotros y que tenemos el desafío de hacerla vigente, independiente de las condiciones. Pero también tenemos el desafío de seguir revisitando la Torá, reintrepretándola, siempre de forma Halájica pero haciendo que sea vigente para el mundo de abajo y no solamente vigente en el mundo de los ángeles, de arriba.

Me gustaría pedir que la gente revisite, también, el relato del cruce del lam Suf, el Mar Rojo, cuando los yehudim estaban saliendo de Egipto, porque ellos sienten que están siendo aplastados y los que ejércitos los van a matar, hasta que Najshón empieza a entrar en el mar y -con la fe en D-s, enfrentando su miedoempieza a caminar hasta q<mark>ue el</mark> mar se abre y ahí pueden cruzar, para enfrentar la difícil tarea de estar 40 años en el desierto, pero sabiendo que van a llegar a la tierra de Israel.

Esta salida de Egipto, en el goce de poder cruzar el mar después de que pensamos que no teníamos más salida, que íbamos a morir, para luego caminar 40 años y llegar la tierra de Israel, es un poco lo que estamos viviendo en esta época de pandemia. Al principio pensamos

que no tenemos para dónde escapar, sentimos como los soldados egipcios se vienen encima y el mar se ve adelante. Pero con fe en D-s y con este tejido humano llamado Comunidad empezamos a caminar hasta que el mar se empezó a abrir como se está abriendo.

Y nos queda un montón por caminar, no es que vamos a llegar y listo, nos queda para llegar al fin de la pandemia -D-s quiera que sea pronto- y luego tendremos que reconstruir la sociedad, pero "Besot habrajá", vamos a atravesar todos, y vamos a decir "Ok, lo logramos, ahora vamos a volver a construir".

Rabino Gustavo Kelmeszes: "Uno puede trascender a través de las enseñanzas"



Hay una sección de la Torá, un pasuk, que dice "Ubajartá Bajaim", que significa "Y elegirás la vida". Elegir la vida no significa solamente elegir la vida física, sino una vida con transcendencia, con significado, con la posibilidad de empatía, de tener en cuenta a los otros y de saber que uno puede trascender a través de las enseñanzas.

Entonces, para mí, como rabino, elegir la vida es elegir una vida de servicio. Por eso es una sección que me guía en todo el camino, y que tiene que ver con elegir la vida por sobre todo.

En estos tiempos de pandemia, una sección de la Torá que me parece muy, muy interesante es Besot Habrajá, que es la última parte del libro de Dvarim, que

es cuando Moshé se despide y le hace una bendición a cada una de las tribus. Esa bendición, que significa "Y esta es la bendición", es una bendición muy realista acerca del pronóstico y lo que va a pasar con cada una de las tribus. Lo que uno entiende es que una brajá, que significa bendecir, biendecir, es tratar de tener todos los elementos para afrontar la realidad como es, no es una palmada en la espalda y un "Va a ir todo bien", sino que vamos a tener los recursos, las maneras para enfrentar estas situaciones.

Por otra parte, y paradójicamente, en el libro de Bereshit, en la primera sección, en que D-s le da una función al ser humano que tiene que ver con que pueda conquistar la tierra, que es el desafío de tener el mundo y la tierra. Pero a su vez, en el otro capítulo dice "Para que puedas cuidar el Gan Eden", Leshomró. Mira qué interesante en este tiempo, en que nosotros tenemos que seguir construyendo en este mundo. Cuando D-s le dice a Adán que tiene que conquistar, es seguir construyendo una civilización, y eso el ser humano lo tiene que saber hacer, pero a su vez cuidando aquello que tenemos.

Ese equilibro, que tal vez perdimos antes de la pandemia, ahora lo volvemos a recuperar. Cuando salgamos de esta situación -y por supuesto que vamos a salir con el espíritu muy en altotenemos que haber aprendido la lección de que podemos seguir construyendo una civilización, pero una civilización mucho más empática, en la cual nos cuidemos entre nosotros y a nosotros.

Ese es el mensaje que nos da la Torá, el Kadosh Baruj Hu, que quiere que el ser humano construya y que sea socio en la creación. Y eso estamos tratando de hacer, mejorar aquellas cosas que se puedan mejorar, y seguir avanzando pero a su vez cuidando lo que tenemos.

Llega a Netflix "Secreto bien guardado":

La historia de amor entre una chica judía y un agente nazi

Por Enlace Judío

etflix agregó este mes de octubre a su plataforma la miniserie argentina, Secreto bien guardado, dirigida por Alberto Lecchi, protagonizada por Oriana Sabatini y Victorio D'Alessandro, basada en el best-seller homónimo de la escritora Viviana Rivero.

La historia ocurre en plena Segunda Guerra Mundial y se localiza, en el mítico Hotel Edén de La Falda, una provincia en Argentina.

Amalia pertenece a una familia judía acaudalada, cuyo padre es un importante empresario que viaja a Córdoba para hacer negocios.

Mientras que, Marthin es un joven y apuesto abogado alemán que realiza labores para los nazis. Tiene una carrera ascendente dentro del ejército alemán y,

junto a un grupo de trabajo, se hospedan en el mismo hotel.

Secreto bien guardado, cuenta con 8 breves capítulos, nos atrapa en esta bien contada trama y el interesante final de cada capítulo que engancha al espectador hasta el final.

Los paisajes mostrados en esta obra retratan el esplendor de un gran hotel cuyo dueño, fue amigo personal de Adolfo Hitler en la vida real y logran situarnos a esos años y que logremos imaginar lo que significaba.

La propiedad contaba con un campo de golf, auditorio, pista de patinaje, salón de fiestas, alberca, cancha de tenis, entre otras cosas. Un gran lujo para época sin duda.

La actriz principal, Oriana Sabatini, cumple a la perfección

con su rol protagonista, y la química con Victorio hace creíble esta historia de amor prohibida.

Jorge Suárez, Noemí Frenkel, Matías Mayer, Paula Sartor, Agustina Palma, Graciela Tenenbaum, Bárbara Lombardo, Carlos Kaspar, Marta Lubos, complementan el elenco.

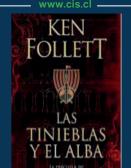
Este drama fue estrenado originalmente en 2019 en la plataforma de cine.ar y recientemente fue adquirida por Netflix, por lo que ya se encuentra disponible para ser vista por millones de suscriptores en toda latinoamérica.

Una historia entretenida y tan bien contada que bien vale la pena para un buen maratón de fin de semana.

No te la puedes perder.

Novedades

Biblioteca Jaime Pollak Ganz (Solicitar en biblioteca@cis.cl)



Las tinieblas y el alba. La Precuela de Los Pilares De La Tierra

Ken Follett

n Las tinieblas y el alba, Ken Follett embarca al lector en un épico viaje que termina donde Los pilares de la Tierra comienza.

Año 997, finales de la Edad Oscura. Inglaterra se enfrenta a los ataques de los galeses por el oeste y de los vikingos por el este. La vida es difícil y aquellos que ostentan algo de poder lo ejercen con puño de hierro y, a menudo, en conflicto con el propio rey.

En estos tiempos turbulentos, tres vidas se entrecruzan: el joven constructor de barcos Edgar, a punto de fugarse con la mujer a la que ama, comprende que su futuro será muy diferente a lo que había imaginado cuando su hogar es arrasado por los vikingos; Ragna, la rebelde hija de un noble normando. acompaña a su marido a una nueva tierra al otro lado del mar solo para descubrir que las costumbres allí son peligrosamente distintas; y Aldred, un monje idealista, sueña con transformar su humilde abadía en un centro de saber admirado en toda Europa. Los tres se verán abocados a un enfrentamiento con el despiadado obispo Wynstan, decidido a aumentar su poder a cualquier precio



Palabra de Judío Martí Gironell

I maestro de obras Pere Baró recibe el encargo de la villa real de Besalú de reconstruir el puente que trescientos años atrás había levantado el constructor Primo Llombard. Una riada lo ha destruido y pone en riesgo la expansión y la posición comercial de la ciudad. Un joven judío, Kim, descendiente de los Llombard, encuentra la manera de participar en las obras, que se detendrán por causas que se verá obligado a investigar.

Una aventura medieval y vital que protagonizan Kim y Ester, una chica cristiana que trabaja en Barcelona entre el hospital de la Almoina y el barrio judío. Con ellos veremos cómo judíos y cristianos viven su compleja realidad mientras nos zambullimos en las costumbres del siglo XIV.

El poder de las palabras, la fuerza de las convicciones, el amor y el respeto como ingredientes básicos para levantar un puente de entendimiento entre las dos religiones. Una empresa que no será nada fácil porque encontrarán personas de un lado y del otro que están dispuestas a impedirlo.

Solicitar en biblioteca@cis.cl



Según estudio israelí:

La fecha en que se aplica el distanciamiento social determina la mortandad por coronavirus

Por Fuente Latina

Il análisis de los datos de movilidad extraídos de teléfonos celulares indica que la fecha en que las personas comenzaron a mantener distancia social es el mejor dato para predecir la mortalidad por Covid-19, según estudio israelí.

El estudio difundido hoy por la Universidad de Tel Aviv (TAU) analiza los datos de movilidad de teléfonos móviles de varios países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y cruzándolos con cifras de mortalidad por coronavirus concluye que la fecha en la que las personas comenzaron a mantener la distancia social obligatoria es el mejor predictor de mortandad por el virus. Más efectivo que la fecha en que se comenzó el confinamiento.

"Los datos de movilidad indican que un confinamiento hermético, en el que todo el mundo debe quedarse en casa, es innecesario. En cambio, las medidas de distanciamiento social deben ser aplicadas lo antes posible", señalaron los científicos Tal Pupko e Itay Mayrose de la TAU, que lideran el estudio, en comunicado.

Es más: "Hemos demostrado que los países con niveles de mortandad más bajos en la primera ola de Covid-19 no fueron los que impusieron confinamientos más herméticos, sino que fueron los que la movilidad decreció (aunque fuera poco) en un estadio más temprano", especifica-

Un retraso de 7.49 días en la implementación de medidas de distanciamiento social llega a suponer el doble de la mortalidad, según su estudio que, sin embargo, asegura que no hay correlación estadística entre la dureza y duración de un confinamiento y el número de fallecidos por Covid-19.

El análisis

El estudio recoge datos de movilidad de teléfonos móviles de los distintos países en un solo día, que se fueron extrapolados y normalizados para el tamaño de la población y los patrones de movilidad cotidianos. Así, se obtuvo un indicador de movilidad para cada país en época normal, teniendo en cuenta que en los meses de invierno, por ejemplo, la movilidad es menor en Suecia, donde la gente sale menos por el fío, que en Israel en la misma época (donde el clima es más cálido), y se comparó luego con la movilidad a partir de marzo, que muestra una reducción de movimientos generalizada, aunque varía de un país a otro. Y esas varaciones tuvieron que ver con las medidas que se tomaron, de distanciamiento social, como en Suecia, o de confinamiento, como en España e Israel.

Los investigadores decían en su estudio que esperaban ver menos casos de muerte por coronavirus en países con confinamientos más estrictos, pero los datos mostraron que no es así. Esto indica que Israel podía haber llegado al mismo índice de mortalidad con un confinamiento menos letal desde el punto de vista económico y social.

El estudio concluye que las autoridades deberían concentrarse en prevenir los contactos y conseguir que la población cumpla con las regulaciones de distanciamiento.



El silencio:

Y la energía vital

Por Karina Stern

Cuántos minutos al día permaneces en silencio? Cultivar la sabiduría del silencio interno es uno de los mejores métodos para conservar nuestra energía vital, reequilibrar nuestro ser profundo, y preservar nuestra salud física, emocional y espiritual.

La habladuría constante a través de nuestra mente y de nuestra boca, agotan el Chi (nuestra energía vital según nos explica la filosofía oriental) y nos debilitan considerablemente.

El ser mental rechaza el silencio porque el silencio no tiene límites, no tiene forma, y no se puede definir. El mental ama los sonidos y los ruidos porque se parecen a los pensamientos. Se les puede dar una forma, una definición, analizarlos y conceptuarlos. El mental evita el silencio porque para el ego el silencio es el sonido de la muerte.

Técnicas como el mindfulness y otras prácticas de meditación, enseñan a mantener la mente en calma y evitar los pensamientos ansiosos y repetitivo que tanto mal nos hacen. El legado oriental es el más potente de todos y costum-

bres espirituales como el vipássana ya han llegado a occidente a enseñarnos a través de un retiro voluntario de 10 días la conexión con uno mismo a través del silencio.

Alguna de las recomendaciones más destacadas por los sabios orientales son:

-Habla simplemente cuando sea necesario, piensa lo que vas a decir antes de abrir la boca, sé breve y preciso, así aprenderás a desarrollar el arte de hablar sin perder energía.

-Nunca hagas promesas que no puedes cumplir.

-No te lamentes y no utilices en tu vocabulario palabras que proyecten imágenes negativas.

-Si te identificas con el éxito, tendrás éxito; si te identificas con el fracaso, tendrás fracasos. Así, podemos observar que las circunstancias que vivimos son simplemente manifestaciones externas del contenido de nuestra habladuría interna.

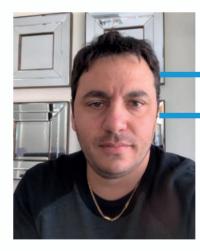
Sin lugar a dudas con la mente tranquila y en silencio, sin darte la oportunidad de imponerte con tus opiniones personales, evitas reacciones y emociones excesivas, permitiendo una comunicación sincera y fluida contigo y con el resto.... Las emociones ahogan y devolver el silencio a la emoción es un acto lleno de salud.

El silencio nos acerca a la conexión con nosotros mismos, nos da la oportunidad de conocimiento y acercamiento con nuestro origen, nos acerca a nuestros anhelos más profundos de nuestro corazón. No le temamos al silencio, al encuentro de nosotros mismos. Cuando todas las piezas entran en sosiego puede brotar la intuición. Es una luz rápida.

Se enciende en nosotros y nos ayuda a caminar. Cuando algo se ve desde dentro, no se necesita ayuda ni respuesta.

Esta luz sólo se pone en marcha cuando todo se serena. No somos lo que nos empeñamos ser y el silencio nos permitirse ser. Permite vivir. La intuición es hija del silencio. El silencio es el espacio para esta intuición se revele no es callar por callar. Es callar para permitir que la vida se dilate, se expanda. Son los ruidos los que tapan esa fuerza interior, lo que nos divide en mil piezas sin sentido. Acallarlos es encontrar de nuevo la confianza y la salud. ¡Buena Suerte! En el silencio...





Tus favoritos Alberto Alvo

LIBRO

Padre rico/ padre pobre

PODCAST

No tengo

SERIE

Peaky blinders

RECETA

En cuarentena: like a star in earth (india)

PELÍCULA

Like a star in earth (india)

HOBBY EN CUARENTENA

Deporte en la casa



gamaex@gmail.com esm@gamaex.cl www.gamaex.cl

Alan Fischer, Director de cine:

"La gente ya está acostumbrada a ver teatro y estrenos de cine online, y eso ha funcionado bien"

Por LPI

sta es una entrevista que se retrasó mucho tiempo. Primero, por el estallido social de octubre 2019, que obligó a reprogramar el estreno de "El Estado imaginario" (2019), el segundo largometraje del director de cine chileno Alan Fischer. Por otra parte, por la pandemia, que obligó a cancelar el estreno de la cinta en los cines nacionales.

Sin embargo, estos "percances" no han detenido a Fischer para continuar con la promoción del filme -que está próximo a estrenarse en una plataforma de streaming- y con el desarrollo de nuevos proyectos, como el estreno del documental realizado junto a su esposa, la periodista Natalia Bogolasky, "El océano del lenguaje", y la realización de la quinta versión del Festival Internacional de Cine Israelí, Seret, del cual es productor.

"El Estado imaginario", relata Alan, se rodó en Suecia y Chile, entre los años 2017 y 2018. Sin embargo, el guión de la película se comenzó a trabajar en el año 2016, en colaboración con la escritora chilena Andrea Jeftanovic, y luego con Daniel Castro, guionista del corto ganador del Óscar "Historia de un Oso". También colaboró en la escritura Fadi Hadid, cineasta iraquí radicado en Los Ángeles, a quien Alan Fischer conoció durante sus estudios de una Maestría en Producción en la Escuela de Arte Cinematográfica de la Universidad del Sur de California (USC).

¿Cómo nació la idea de esta película?

-Está inspirada libremente en lo que pasó en la AMIA, pero la idea surgió porque me llamaron mucho la atención las historias de las personas que se iban a unir a las filas del Estado Islámico, proviniendo de una cultura tan distinta, viajando tan lejos a Siria e Irak, y muchos de ellos muriendo.

También me pregunté qué ocurre después de vivir un atentado, en qué se transforma toda esa rabia y como se vuelve lo negativo en algo positivo. Andrea, que aparte de ser una gran escritora, me contó que participaba en un grupo de padres palestinos e israelíes que habían perdido a sus hijos en atentados, y de qué manera ellos transformaban esa experiencia en algo positivo. Me junté con ella a conversar varias veces, hablamos de la estructura



general del guión, fue una colaboración inicial y después yo seguí adelante escribiendo con Fadi y con Daniel.

¿Por qué Suecia y Chile?

-Porque era lo que el guión pedía, porque la historia necesitaba a un chileno que viajara Europa, donde está todo este tema, y el país que hacía más sentido era Suecia, porque allá está la comunidad de chilenos más grande después de Argentina.

Además, trabajé con varios productores, uno de ellos Igor Cantillana, que es un chileno radicado en Suecia hace 40 años. Él es un director de teatro, y él estuvo a cargo del casting y las locaciones, facilitó mucho las cosas allá. Trabajamos, también, con un productor de campo, que fue Dewen Mirsa, iraquí sueco, y también otro chileno sueco, Pedro Órdenes. Además Natalia Bogolasky, Andés Polgatti y yo fuimos productores.

¿Cómo fue el proceso de selección de los actores? Porque entre los actores también hay varias nacionalidades.

-El actor principal es un actor bien conocido en Suecia, que es chileno sueco, y él habla perfecto ambos idiomas, pero la historia dice que es un chileno que nació en Suecia y se volvió a Chile a los ocho años, por eso justificamos su acento. Él es muy talentoso, habla varios idiomas

y además aprendió a hablar árabe y kurdo, y proyecta mucha credibilidad y verdad, pero al mismo tiempo mucha vulnerabilidad, lo que hace que el espectador lo sienta cercano. El cásting fue difícil, nos costó llegar a él, y lo hicimos gracias a Igor. Fue la decisión más natural y orgánica trabajar con alguien que fuera sueco chileno, porque el personaje también lo era. En algún momento se evaluó hacer toda la película en inglés, pero sentía que le quitaba mucha credibilidad al tema, entonces preferí hacerlo en los idiomas originales.

Hay cinco idiomas en la película, y ese es un tema no menor, porque implica que el guión tiene que estar escrito en cinco idiomas.

-Sí, principalmente sueco, español, y luego árabe, kurdo y farsi, y un poquito de inglés. En el set teníamos supervisores de lenguaje y traductores que hablaban perfecto árabe iraquí, y también de kurdo. Era muy importante para mí ser fidedigno con los acentos que se hablaban en el set, entonces confiábamos en los traductores y en las personas originarias de esos países, porque trabajamos con gente de Irak, Siria, Turquía y actores kurdos.

¿Cómo recibiste la nominación de la película a Mejor Música de Largometraje de Ficción para el Festival Internacional de Cine de Viña del Mar 2020? -Ese es un trabajo de Santiago Farah, Miranda y Tobar. Yo ya había ganado el mismo premio en FIC Viña con "Hijo de Trauco", en el año 2014. Y estamos súper contentos, los músicos estaban felices. Nuestra idea, ahora, es estrenar la película en una plataforma de streaming, estoy conversando con dos plataformas tipo Netflix, buscando la mejor alternativa.

¿Cómo evalúas la recepción de la película?

-En general, me han llegado buenos comentarios de toda la gente que la ha visto y ha tenido buena crítica. Estoy contento, a pesar de que este año ha sido muy difícil para el cine.

Pasando a otro tema, ¿qué nos puedes contar de la quinta versión del Festival Seret?

-Seret ya yiene fechas confirmadas: del 25 de noviembre al 2 de diciembre, y va a ser todo online. Ya se hizo una versión online en Inglaterra y en Alemania, en octubre se hace en Holanda. Este es el sexto año pero el quinto aniversario, por eso es importante, y ya están confirmadas las embajadas de Israel y de Austria como patrocinadores del festival.

Los tickets estarán disponibles a un menor valor que el cine físico, y va a haber muchas entradas liberadas también. Ha cambiado tanto todo durante esta pandemia, que la gente ya está acostumbrada a ver teatro y estrenos de cine online, y eso ha funcionado bien.

Finalmente, ¿nos puedes contar del documental que estrenas en Puerto Ideas?

-Esta es una realización que hicimos con mi esposa, Natalia Bogolasky, "El océano del lenguaje", que se estrenatrá en Puerto de Ideas de este año, en noviembre. Entrevistamos a Raúl Zurita, Diego Fischerman, César Hidalgo, Andrés Claro y otros participantes del festival, pidiéndoles que definieran lenguaje, la relación de lenguaje, pensamiento y realidad, la definición el relato, que es la música, cómo el lenguaje crea realidades y otros temas, para analizar el lenguaje desde un punto de vista filosófico y poético. Después del estreno, va a estar disponible online.

Destacado:

La poeta judía Louise Glück gana el Premio Nobel de Literatura

Fuente: Enlace Judío

I Premio Nobel de Literatura fue entregado este jueves a la poeta judía estadounidense Louise Glück, por su labor en los temas de la infancia y la vida familiar, dijo el jurado de la Academia Sueca, informó el sitio The Times of Israel.

Louise Glück, profesora de inglés en la Universidad de Yale, "busca lo universal, y en esto se inspira en mitos y motivos clásicos, presentes en la mayoría de sus obras", dijo.

Nacida en Nueva York en la ciudad de 1943, los abuelos paternos de Louise Glück eran judíos húngaros que emigraron a los EE. UU. Su padre, Daniel Glück, estaba en el negocio con su cuñado e inventó la marca de cuchillos de precisión X-Acto.

En una entrevista de 2012 con la American Academy of Achievement, Louise Glück habló de escribir libros a una edad muy temprana con su hermana, que su padre imprimía para que pudie-

ran ilustrarlos.

También recordó que "mi abuela, que no era una mujer aficionada a los libros, tenía una pequeña antología (era físicamente un objeto pequeño, según recuerdo) de Beloved Poems, o algún título completo de ese tipo".

La Academia dijo que la colección de 2006 de Louise Glück, Averno, era una "colección magistral, una interpretación visionaria del mito del descenso de Perséfone al infierno en el cautiverio de Hades, el dios de la muerte".

Louise Glück publicó sus primeros poemas en 1968 en una colección titulada "Primogénito". Ha publicado más de una docena de libros desde entonces y en 2003 fue nombrada poeta laureada de los EE. UU.

Muchas de las obras de Louise Glück se basan en temas clásicos romanos y griegos, aunque los críticos también han detectado rastros de su herencia judía en varios poemas. Vinculados a la decapitación de un periodista judío:

EE.UU. procesa a dos miembros del Estado Islámico

Fuente: Aurora Israel

os británicos miembros del Estado Islámico (EI) han sido procesados por terrorismo en Estados Unidos, acusados del asesinato de cuatro rehenes estadounidenses decapitados por ese grupo fundamentalista, informó el Gobierno de Donald Trump.

El fiscal general adjunto de EE.UU., John Demers, informó en una rueda de prensa que se trata de Alexanda Kotey y El Shafee Elsheikh, dos de los cuatro miembros de una célula del Estado Islámico conocida como los "Beatles", quienes fueron capturados en 2018 por milicias kurdas en Siria y llevados a Irak hace un año.

Los dos individuos, a los que se le retiró la ciudadanía británica, han sido procesados en un tribunal de Alexandria (Virginia), en las afueras de Washington.

Se les acusa del secuestro y asesinato de extranjeros, incluidos los periodistas estadounidenses James Foley y Steven Sotloff, y los cooperantes Kayla Mueller y Peter Kassig, que fueron decapitados y sus muertes filmadas y divulgadas en las redes sociales por el Estado Islámi-

Sotloff, de 31 años, era un periodista judío que contaba con doble nacionalidad, estadounidense e israelí. Nacido en Miami, y nieto de sobrevivientes del Holocausto, cubría las convulsiones en Oriente Medio, particularmente en Siria, Egipto y Libia, y escribía para varias publicaciones entre ellas, para las revistas Time, Christian Monitor y Foreign Policios

Sotloff fue secuestrado en agosto de 2013, tras cruzar la frontera turco-siria y decapitado por los yihadistas del Estado Islámico el 2 de septiembre de 2014.

La pareja de yihadistas se encuentra bajo custodia del FBI y se espera su comparecencia en las próximas horas ante ese tribunal, dijo Demers.



Mientras rechace fondos fiscales recaudados por Israel:

La Unión Europea no dará más ayuda a la Autoridad Palestina

Fuente: Itón Gadol

a Unión Europea rechazó las solicitudes de ayuda adicional de Ramallah mientras los palestinos se nieguen a aceptar su propio dinero porque lo recauda Israel.

Sin embargo, la Autoridad Palestina seguirá recibiendo la ayuda que suele recibir de la UE.

Todas las importaciones de la Autoridad Palestina pasan por puntos de control israelíes e Israel recauda el IVA y los aranceles para la Autoridad Palestina. Esos fondos son la mayor fuente de ingresos de la Autoridad Palestina. Israel también recauda fondos de impuestos sobre la renta y seguros médicos para palestinos que trabajan para israelíes.

En mayo, el titular de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abbas, anunció que detendría la cooperación con Israel en previsión de que Israel aplicase su soberanía a partes de la Margen Occidental de acuerdo con el plan de paz de Trump.

Esos planes se suspendieron oficialmente

en agosto, cuando Israel y los Emiratos Árabes Unidos anunciaron un acuerdo de normalización, pero la Autoridad Palestina aún no ha aceptado su propio dinero de impuestos de Israel. Desde entonces, Israel ha acumulado más de 2.500 millones de shekels que la Autoridad Palestina se niega a tomar.

La Autoridad Palestina se encuentra actualmente en una profunda crisis económica, agravada por la pandemia de coronavirus, y ha tenido dificultades para pagarles a sus emplandos

La UE, Alemania, el Reino Unido y Noruega les dijeron a los palestinos que aceptaran el dinero de los impuestos que recaudó Israel, a la luz del hecho que Israel detuvo su plan de aplicar sus leyes en Cisjordania.

Los palestinos dijeron que solo renovarían la cooperación si Israel se compromete por escrito a no anexar territorios, informó Walla.





Fútbol

La AFA adoptó la definición de antisemitismo de la alianza para el recuerdo del Holocausto

Fuente: Itón Gadol

ste jueves, la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) resolvió adoptar la definición de antisemitismo elaborada por la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto (IHRA, por sus siglas en inglés), ya adoptada previamente por el Gobierno argentino, por la Ciudad de Buenos Aires, por el Congreso de la Nación y, recientemente, por la Universidad de Buenos Aires.

En el documento que anunció la resolución, la AFA agradeció al Centro Wiesenthal, institución líder en la lucha contra el antisemitismo a nivel mundial, por la iniciativa, incluida en la Resolución 114/2020 del Ministerio de Relaciones Exteriores, y manifestó que "espera continuar trabajando en conjunto, como ya lo ha hecho al haber ideado juntos la medida que obliga a los árbitros a suspender un partido cuando evidencian cánticos racistas o xenófobos, hoy adoptada globalmente".

El Dr. Shimon Samuels, Director de Rela-

ciones Internacionales del Centro Wiesenthal, señaló que, por iniciativa del club londinense Chelsea, algunos equipos de la Premier League inglesa ya han adoptado la definición. "Felicitamos a AFA por mostrarnos el camino una vez más. El fútbol, "el bello juego", debe tender puentes y no ser vector del odio», señaló

"Haber sucumbido al boicot antisemita del partido programado antes del Mundial de Rusia entre la Selección Argentina y su par israelí fue el colmo. El camino iniciado hace casi 20 años juntos, imponiendo sanciones contra clubes y jugadores por comportamiento antisemitas, y que fue reafirmado en los últimos años, es el que la AFA tiene que mostrar como ejemplo para que adopten la CONMEBOL (Confederación Sudamericana de Fútbol) y la FIFA", concluyó el Dr. Ariel Gelblung, Director del Centro para América Latina.







Hatzalah es una red de rescatistas voluntarios de la comunidad altamente capacitados y equipados para atender emergencias médicas antes de la llegada de la ambulancia

> **GUARDA AHORA** EL NÚMERO EN TU CELULAR +562 2979 0333

NÚMEROS EN CASO DE EMERGENCIA:





Ambulancias (131)

Clínica Las Condes 22 610 7777 Clínica Alemana +562 2910 9911 Clínica UC 800 265 265

Bomberos (132)

Carabineros (133)

+562 2922 2630 Las Condes +562 2922 3060 +562 2922 2690 Lo Barnechea Providencia Vitacura +562 2922 2750

Seguridad Ciudadana

Las Condes Lo Barnechea 1414 Providencia Vitacura 1403

Centro de Información Toxicológica

+562 2922 2630 Químicas +562 2922 3060 CITUC +562 2635 3800

Emergencias Comunitarias

+562 2979 0333 OSC (Seguridad Comunitaria) +562 2241 7000 Call Center CJCH (COVID) +562 2656 2200

Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad > valentina@cis.cl

Karen Kiblisky Mulet

Psicóloga clínica infanto juvenil

Atención y evaluación psicológica para niños y adolescentes desde un enfoque psicoanalítico relacional.

Consulta particular ubicada en Vitacura.

Contactar en: @: kkiblisky@gmail.com tel: 7-766 6639 Dr. RICARDO **DUEÑAS** ROSINZKY

UROLOGO

Cirugía Robótica

2299 0299 (Clínica Arauco)

Dr. JAIME RAPPOPORT S.

CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA CIRUGÍA DE HERNIAS

Hernando de Aguirre 201, Of. 1003 **2** 22342571 - 23351482 Residencia: 22186413

HEBREO

A domicilio o SKYPE

Método personalizado, eficaz, serio y rápido (25 años experiencia)

Prof. Alejandra Fuhrman Titulo Ministerio Educ. y Cultura Israel Todo nivel y edad \$11.000 hora Tel: 226343218

Preparación examen ingreso Univ. Israe aprendohebreo@hotmail.com





CUIDADO POR 15 DÍAS, 24 HORAS. MOVILIZACIÓN PROTEGIDA Y TEST RÁPIDO COUID-19 PARA ASISTENTES. EVALUACIÓN Y SUPERVISIÓN ONLINE. SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

+ 56 9 4242 8363

Activos, Cuidado a Domicilio



NOAT@CRAZYGOATSERVICES.COM | +56 9 3386 6900 https://woat.crazygoatservices.com

NO TE GUSTA COCINAR??? NO TIENES TIEMPO??? NO TE PREOCUPESIIII YO LO HAGO POR TI.... ESCOGE LOS MENÚS QUE MÁS TE ISTEN Y YO TE LOS LLEVO A TU CASAIIII



viste con sentido en @pontesolidaria.cl





Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351. Huérfanos # 757, Of. 703 website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl

En estos difíciles momentos, queremos ayudarte. Publica gratis en la guía profesional.

Interesados contactarse a valentina@cis.cl

NO TE PIERDAS DE NUESTRAS ACTIVIDADES

CIS ONLINE

ENCUÉNTRANOS EN:







Círculo Israelita de Santiago





F LIVE Encuéntranos en Facebook live @CISraelita



Charla 45 y más

DOM 11 OCT | 10 hrs. () LIVE 🛄

Shajarit Simjat Torá

NO TE PIERDAS DE LA CHARLA DICTADA **POR RABINO GUSTAVO KELMESZES**

ZOOM ID: 821 2987 6930

Contraseña: Tora

TODOS LOS MIÉRCOLES A LAS 10:30 HRS.



