

# Bridge con correligionarios

(cuento)

POR BENY PILOWSKY

Tuvo éxito mi historia imaginaria de «Bridge con una señora palestina», especialmente en el sector ABC1, como dicen los estadísticos (y algunos siúuticos). Es más pintoresco el nombre que le pusieron los obreros salitreros. Cuando hice mi práctica de ingeniería en la oficina María Elena, la oí por primera vez: «jaibones». No debe confundirse con jaivones, que son jaivas gigantes y machos sumamente *treif*...

Algunos judíos se creen descendientes del Rey David o de Maimónides, casi todos los ingleses se creen de alta cuna o nobles, aunque sean *cockneys*. De tanto oír «High born»<sup>1</sup> a los «gringos», los chispeantes proletarios inventaron «jaibón» y «jaibones».

Igual que la educación, el bridge se ha extendido a la clase media judía, aunque la vieja guardia femenina sigue adicta al Telefunken.

Lo primero que hacen algunos judíos al ir a jugar con ellos, es reclamarme que el viernes no les llegó La Palabra Israelita...

Otros me critican que escriba sobre cementerios, testamentos y temas «fúnebres»...

Lo que más observo en mis paisanos(as) es que juegan muy «aperrados» y no se perdona la vida si cometen algún error.

He visto a *partners* (socios) ponerse pálidos, como si hubieran visto al Malojhamoves<sup>2</sup> si pierden un juego que creían seguro.

Al final viene la «academia»; es decir, latas disquisiciones si debían haber hecho el «impassé» o no.

Casi la mitad de los grandes jugadores de ajedrez del mundo son judíos; en cambio en el Bridge no se destacan tanto, salvo en libros de Goren y otros, *gran guesheft*.

Lo que pasa es que el ajedrez necesita, además de memoria, mucha imaginación (prever 5 o 6 jugadas anticipadas), en cambio al Bridge no le sirve la imaginación.

Eso sí, se necesita recordar muchos «resquicios legales» para dar a entender al *partner* la potencia del juego que se tiene.

Los golpes a los pies o estirarse muchas veces la nariz o las orejas no es «kasher».

A propósito, los italianos son buenos para este juego-ciencia, pero les quitaron la copa mundial una vez porque los videos mostraron repetidos gestos faciales.

Otro problema del Bridge es que matrimonios muy bien avenidos durante años se pelean «a muerte» por discrepancias en el juego. Se aconseja en esos casos que por el «Sholem Bait»<sup>3</sup> jueguen en mesas separadas.

Un profesor de este famoso juego, que estaba contratado en un crucero para entre-

tener y que resultó ser judío, me contó lo siguiente:

En 1927, en USA, hubo un famoso juicio ya que una mujer sacó su pistola durante el juego y mató al marido que era un bruto. Un buen abogado criminalista logró presentar atenuantes y testigos presentes, declarando que la mujer sufrió una demencia temporal por lo pésimo que jugaba el marido y que, encima, la garabateaba a ella. No me consta, se los vendo «al costo»... pero dicen que sufrió una leve condena.

Hay algunos en la colectividad que tienen una memoria fabulosa para «transfers» y declaraciones despistadas durante el remate. Pienso que si dedicaran dos horas a la semana a estudiar la Torá, serían aspirantes a gaones.

Hay señoras a quienes, entre juego y juego, les gusta quejarse de la «carestía», especialmente el alza de la bencina. Entonces paso a ser economista y les explico que si sube \$ 30 y colocan 30 litros tienen que pagar \$ 900 pesos más. Es muy poco para tanto «veinen»,<sup>4</sup> cuando el barril de petróleo se acerca peligrosamente a los US\$ 60.

Las más despiertas me contestan que hay que bajar el impuesto adicional a los combustibles (similar al impuesto de licores y tabacos). Nuevamente acudo a la lógica: a) hay que desincentivar el uso de la bencina en los países que no la producen (lo que también hace Israel); b) bajar ese impuesto favorece a los ricos, pues el 30% de la población (los pobres) no tienen autos y sólo les afecta en la locomoción colectiva, por lo que la medida del ministro de Hacienda de subvencionar en \$ 10.000 mensuales las pensiones más bajas alcanza para pagar el mayor valor de los pasajes. Es hábil; c) explico que el alza del petróleo ha provocado el alza del cobre a un precio «peak» de US\$ 1,60 la libra, que nos favorece a todos. Las damas me contestan que a ellas no les favorece en nada el alza del cobre (o sea, por primera vez niegan la teoría del «chorreo», a que eran tan adictas en el pasado). Nuevamente les platico que por supuesto se benefician mucho, ya que el dólar ha bajado 25%; por lo tanto, los viajes, las compras en los malls de productos importados, los aparatos electrónicos y línea blanca son mucho más baratos, y que las materias primas importadas también disminuyeron, de precio.

En fin, como siempre, dos judíos: tres opiniones...

<sup>1</sup> Aristócratas, de alta alcurmia.

<sup>2</sup> Ángel de la muerte.

<sup>3</sup> Paz del hogar.

<sup>4</sup> Llorar.

## Shidujim

¿Estás solo(a)?  
¿Quieres ingresar a un grupo  
o conocer a alguien?

Francine  
207.2638

Betty 220.5299 Rosita 09-359.5459

## MINJÁ EN EL CENTRO

Aquel que se interese en  
participar de la Mitzvá de  
Minjá, puede hacerlo de  
Lunes a Jueves a las 14.45  
horas en San Antonio 263.

Se ofrece ayuda.  
Más información,  
teléfono 639 1976.

ARIEL JOB CENTER:

## 1.500 profesionales han participado en el programa de asesoramiento para la búsqueda de empleo

Actualmente en Chile existen aproximadamente 550.000 personas sin empleo. Por otra parte, el promedio para encontrar un nuevo trabajo es de 6 meses. Además, existen muchos profesionales que sienten que han tocado techo y no cuentan con las herramientas para realizar un cambio de trabajo.

Es por ello, que el Ariel Job Center hace más de un año y medio comenzó su programa de asesoramiento para la búsqueda de empleo basado en las metodologías de las grandes empresas de Outplacement del mundo, tanto para profesionales sin trabajo como para profesionales que deseen optar a un mejor empleo. Ya más de 340 personas han conseguido un nuevo o mejor empleo.

Semanalmente se realiza un taller intensivo orientado a entregar las últimas metodologías de busca de empleo que reducen a menos de la mitad el tiempo para encontrar un nuevo trabajo. Al finalizar el taller, las personas comienzan el programa de Outplacement, donde son asesorados por especialistas de RR.HH. en los temas relacionados con los 6 pasos que se proponen en el proceso de búsqueda de empleo. Adicionalmente los profesionales pueden optar a las oportunidades de empleo que surgen a partir de las más de 70 empresas clientes con que cuenta la institución.

Los interesados en los programas de asesoramiento deben comunicarse al teléfono 3330786 y visitar la página web [www.arieljobcenter.cl](http://www.arieljobcenter.cl).



## Instituto Chileno-Israelí de Cultura presenta Expresiones Humanas, del destacado pintor peruano Alfredo Alcalde

El miércoles 27 de julio la nueva directiva del Instituto Chileno-Israelí de Cultura encabezada por su Presidente, el Senador Gabriel Valdés S. y su Directora General, Sra. Liliana Kirberg, inaugurará la muestra Expresiones Humanas, del artista peruano Alfredo Alcalde.

Alfredo Alcalde es uno de los más destacados pintores peruanos de su generación. Fue distinguido en su país como el mejor Exponente de Arte del año 2000, recibiendo en esa oportunidad la placa Sol de Qosco, entregada por el Museo de la Nación y el Instituto Nacional de Cultura del Perú. Anteriormente fue premiado por la prestigiosa Galería Borkas de Lima. Ha presentado sus obras en Francia y Suiza, además de diversas galerías en Lima, Arequipa y Cajamarca.

El artista ha efectuado exposiciones individuales internacionales entre las que resaltan: Galería de la Municipalidad XVI,

París, Francia. (2004); Consulado General del Perú Ginebra, Suiza (2004) y Embajada del Perú en París, Francia (1997). Las numerosas muestras nacionales incluyen las realizadas en la Galería de Arte Bohemia, Lima (1998); Sala Sicán del Museo de la Nación, Lima (2000); Sala de Arte CCPNA, Arequipa (2004) y Galería de Arte del Banco Continental, Cajamarca (2005).

Expresiones Humanas, su primera presentación en Chile, está integrada por 15 obras que se enmarcan dentro de las tendencias expresionistas de la pintura contemporánea. Sus temas giran alrededor de personajes de teatro y mimos, composiciones de interiores, paisajes, personajes ciudadanos y mujeres en faenas cotidianas.

La exposición estará abierta al público hasta el 25 de agosto en la Sala de Exposiciones Tota Guiloff del Instituto, Eliodoro Yáñez 2342, Providencia, fono 2094624. (entrada libre).

# La ausencia es causa del olvido

(Anónimo)

Quizá por eso olvidamos a nuestros hermanos que lo están pasando mal, se hacen invisibles, de a poco comienzan a desaparecer. Muchos se alejan de la comunidad por falta de recursos.

“En Reshet trabajamos para que nadie nos falte.”

[reshet@mi.cl](mailto:reshet@mi.cl)



09-2706100