



POR ANDREA LEÓN PÉREZ

Miembro de la Compañía de Teatro Ictus, conversó con La Palabra Israelita sobre su trayectoria profesional, sus planes futuros y cómo el judaísmo ha influido en su carrera.

Una tarde de lluvia se hace más interesante al calor de una conversación con la actriz Paula Sharim (casada con el doctor Danny Oxenberg, 2 hijos). La charla transcurrió en el Teatro La Comedia de la Compañía Ictus, donde Paula ha realizado 14 obras de teatro junto a un elenco histórico del teatro chileno.

Recientemente hizo con sus hijos un emotivo viaje a Buenos Aires para solicitar la nacionalidad lituana para los tres y el trámite fue exitoso. Su abuelo materno, Benjamín Kovalskys, provenía de Lituania y su abuela, Lea Szvarc, de Polonia. Se conocieron en Buenos Aires, donde nació su hija, Juana Kovalskys, mamá de Paula.

Los abuelos paternos de Paula, Elías Sharim, nacido en el Líbano, y Fortuna Paz, originaria de Egipto, se casaron en Londres y luego viajaron a Chile junto a su familia por negocios.

Los padres de Paula, el connotado actor, Nissim Sharim, y la psicóloga, Juana Kovalskys, se conocieron en un evento de las Juventudes Comunistas en Santiago y «ahí nació un amor inmenso que tienen hasta hoy», cuenta Paula.

ALEGRÍA Y CONFIANZA

—¿Cuáles son tus recuerdos de niña en el teatro Ictus?

—Cuando chica pasaba mucho tiempo aquí. Era el lugar de trabajo de mi papá, un lugar encantador, muy estimulante. A medida que fui creciendo, me di cuenta qué significaba esto del teatro. Tengo recuerdos más de ado-

Paula Sharim, actriz: Con el teatro en el alma



lescente, el teatro más complicado, la época más dura. Yo tenía un poco de

susto, se sabía que lo de aquí era prohibido. Siempre ha resultado ser un espacio atractivo para mí, ya en lo prohibido, en lo desconocido. Supongo que eso habrá influido en mi vida entera, porque pasa a ser un espacio en la vida de todos los días.

—¿Cómo te integraste al Ictus? ¿Estaba en tus planes cuando estudiabas teatro?

—Cuando salí del colegio, di la PAA y pensé que iba a estudiar Letras o Periodismo, pero me inscribí instintivamente en Teatro en la Universidad Católica. Así se fue desarrollando mi carrera, por lugares insospechados. Cuando llegué a Ictus, estaba haciendo televisión, que fue lo primero que hice de manera profesional (ha hecho 15 teleseries, la mayoría en canal 13). Tenía un camino hecho por otro lado.

Llegué a Ictus de a poco. La primera obra que hice fue «La noche de los volantines» en 1989.

—¿Cómo es la experiencia de trabajar con tu papá y el legendario elenco de Ictus?

—La experiencia ha ido cambiando, porque yo he ido evolucionando y adquiriendo experiencia. Las palabras fundamentales al trabajar aquí son alegría y mucha confianza. Sé que no voy a estar demasiado mal en el escenario si está dirigiendo mi papá. Él es un gran director de actores. En ese sentido he tenido la mejor de las suertes.

—¿Cuál es el futuro del Ictus?

—Esta compañía se caracteriza por ir haciendo lo que va pasando en la vida de todos nosotros. Queremos volver a lo chileno. Habíamos leído textos más universales. A nosotros nos acomoda la creación colectiva en definitiva y absolutamente. Es lo que nos caracteriza, donde somos fuertes y parece que es lo que queremos y sabemos hacer, así que seguimos hacia allá.

NUEVOS PROYECTOS

—¿Tienes planes de volver a la televisión o hacer cine?

—Sí, pero no quisiera adelantar nada.

—¿Cuál es el personaje que más te

ha gustado interpretar?

—Lo que más me ha dado satisfacción es hacer a Marilyn Machuca en «Lindo país esquina con vista al mar». Fue muy gratificante.

—¿Alguno de tus hijos se inclina por el teatro?

—Mi hijo estudia Medicina. A mi hija le interesa y le gusta.

—¿Con qué actor famoso te gustaría actuar?

—Con Matt Damon.

—¿Cuáles son tus directores de cine favoritos?

—Almodóvar y Clint Eastwood.

—¿Vas al teatro?

—Ahora estoy viendo lo que está haciendo la gente más joven y me gusta lo que he visto. La gente está volviendo a la cosa más esencial y eso me encanta.

—¿Ha influido el judaísmo en tu labor de actriz?

—Sí, porque lo que uno es se refleja en todo lo que uno hace. Cuando estuve ayudando en la dirección de «Visitando al Señor Green», ahí apareció un judaísmo que no conocía, que tenía que ver con las tradiciones, que me removió mucho. Es probable que todo lo que yo hago esté relacionado con mi condición y mi calidad de judía.



Hábitos y Técnicas de estudio

Niños autónomos y responsables con sus tareas
Taller con Kareen Portuguese Psicopedagoga

Dirigido a todos los niños entre 9 y 13 años.

El objetivo del taller es ayudar a los niños a que desarrollen autonomía frente al proceso de estudio, entregándoles herramientas para lograr un aprendizaje eficaz y aumentar la calidad de la comprensión lectora estimulando la capacidad de inferir, analizar y luego sintetizar lo leído. Ayudarlos a desarrollar una mayor concentración, lo que los hará sentirse más seguros y tranquilos frente al proceso enseñanza aprendizaje.

4 Sesiones

Inicio: Miércoles 16 de Mayo

17:15 a 18:15 hrs.

Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea.
El curso se realizará con un mínimo de 8 personas inscritas.

Valor Socio: \$55.000.-
Valor General: \$60.000.-

Inscripciones
Fonos: 240 50 11 / e-mail: karin@cis.cl

Informaciones:
e-mail: cultura@cis.cl

