

Manualidades con alma judía



POR IMAÍ KATANELLA

Jamesh es el nombre del emprendimiento de Ruth Pincus, una mujer que lleva la creatividad en la sangre. Con estilo, dedicación y muchas convicciones esta artista ha consagrado su vida a ser feliz entre herramientas, pinceles y llamativas piedras de colores.

La muerte repentina de uno de sus 5 hijos hizo que Ruth (55) se refugiara en el arte para poder seguir viviendo. Ya lleva varios años de ejercicio artístico en el cuerpo y muchas técnicas dominadas para expresar su interno en los productos que genera. Su última obsesión son las hamsas de estaño y Jerusalem, dos íconos fuertes que describen en parte su personalidad y su fuerte conexión con el mundo judío.

Todas las creaciones de Pincus son únicas, muy diferentes unas de otras. «Para crear me inspiro en lo que soy, en mis raíces y en mi historia. Además, elijo los motivos judaicos porque me llenan el alma, me resulta fácil, entreteniendo y entiendo lo que estoy haciendo», dice. Prueba de ello es el atractivo muestrario que tiene tanto en su página web como en su perfil en Facebook, la primera incursión que tuvo en el mundo online.

— **¿Cuándo surge la inquietud de dedicarte a hacer manualidades?**

— Nací y crecí inmersa en un ambiente textil rodeada de diseño, colores y fibras pues mi familia tenía una fábrica de alfombras anudadas a mano. Por ello, desde muy niña me he interesado por temas ligados al trabajo manual y al diseño. A los seis años ya sabía tejer a palillos, crochet y bordar. Siendo aún una colegiala, tenía a mi cargo el departamento de diseño, control de calidad y tejido de la fábrica de alfombras.

— **¿Cuándo decides dedicar tu vida al arte?**

— Estudié Ingeniería Textil en la Universidad de Santiago, para luego trabajar durante 15 años en la fabricación de alfombras. Una vez que dejé la empresa familiar comencé a investigar nuevas técnicas manuales. Durante varios años me dediqué al bordado tipo Crewell aprendiendo de María Eugenia Lecaros. Mis trabajos fueron, año tras año, seleccionados para participar en



RUTH PINCUS JUNTO A UNA DE SUS MANUALIDADES.

la Exposición Anual del Instituto Cultural de Las Condes.

— En mi constante búsqueda de nuevas técnicas, ingresé al taller de Sergio Stitchkin, con quien aprendí a trabajar la técnica de pastel seco. Durante un período también incursioné en el óleo. Luego retorné a los telares, aprendí decoupage y descubrí, además, lo que ahora es mi pasión: el repujado en estaño.



— **¿Cómo es tu taller?**

— Encontré un rincón en mi casa, con una linda vista a mi jardín, con mucha tranquilidad, buena luz y ubicado en el corazón de la vida hogareña. Esto tiene sus pros y sus contras porque mis hijos y mi marido son mis más sinceros críticos. Como mi mesa de trabajo está en un lugar común, todos pueden ver en lo que estoy trabajando y expresar su opinión. Siempre tomo en cuenta sus puntos de vista y claro, sus halagos también.



— **¿Cómo se refleja el judaísmo en tu trabajo artístico?**

— El judaísmo es mi forma de vida. La gran mayoría de mis trabajos manuales así lo reflejan: mis tapices bordados, mis pinturas y ahora mis repujados recurren a la temática judaica porque es

Para encontrar a Jamesh

Para vitrinear pueden entrar en www.ruthpincus.cl o pueden hacerse fans de «Jamesh, Hand Made» en Facebook. Si la cosa virtual no se les da bien, pueden ir al taller de Ruth en su casa, previo contacto en info@ruthpincus.cl o al teléfono 09.232 72 48.

lo que siento y lo que vivo. Como el arte es la expresión de mis sentimientos, como artista quiero mostrar lo que soy como ser humano y de lo que se nutre mi alma. Todas estas emociones quedan plasmadas en los objetos que creo a diario.

— **¿Por qué la Hamsa es recurrente en tus creaciones?**

— La Hamsa simboliza protección. Por eso, es usada tanto en el mundo judío como en el mundo árabe, así como también en el mundo occidental. Diseñar hamsas es una fuente infinita para un artista porque su conformación permite muchas variaciones en el diseño. Siempre encuentro nuevos diseños para explorar, es inagotable. Esto mismo me sucede con el simbolismo de Jersualém: también es muy recurrente en mis diseños y una fuente infinita de inspiración.

— **¿De dónde viene el nombre Jamesh?**

— Mis primeras incursiones en el repujado en estaño partieron con diseños de Hamsas. Fue así como descubrí la inmensa variedad que este talismán me permitía, por lo que me inspiré en ella para nombrar mi emprendimiento. Hamsa es cinco en árabe y Jamesh, cinco en hebreo.

— **¿Cómo te ha ayudado tener una página en Facebook para vender y difundir tu arte?**

— Facebook fue mi primer encuentro virtual con el público. Es una herramienta muy poderosa y efectiva para mostrar mi arte a la gente. Es muy importante saber las opiniones y comentarios de las personas acerca de mis trabajos. Por otra parte, Facebook tiene un público limitado, es por eso que estrené recientemente mi página web para llegar a aquellos usuarios de Internet que no utilizan esta red social.

— **¿Has ganado algún premio?**

— Hasta hace muy poco tiempo, mis trabajos artísticos los compartía solamente con mi familia y mi mundo cercano. Me decidí hace sólo unos meses a presentar mi primera obra en un concurso, ya que sentí que mi trabajo merecía estar en el concurso de Arte de Fobeju 2009. Con gran orgullo recibí una Mención Honrosa por mi trabajo «Jersualém: 3000 años de Historia», hecho en estaño.