

Así lo vivieron

JAZÁN ARIEL FOIGEL



«El comentario general que se sucede después de cada recital es que quedó la vara muy alta y por suerte siempre hemos podido superar esa vara, sumando desafíos y distintos matices. En este caso, yo creo que correspondía

algo de calidad, algo especial y los cantantes del Municipal fueron los apropiados para dar la bienvenida a la nueva sinagoga. Ha sido un enriquecimiento mutuo, en que nos hemos maravillado de sus voces y ellos están muy agradecidos de haber cantado en este espacio tan especial. Estoy súper contento con el repertorio y he aprendido mucho sobre los detalles y tips que los distintos compositores de todas las épocas han incorporado a sus obras en referencias a la Torá o el Tanaj».

MAESTRO CARLOS BELTRAMI



«La mayoría de ellos ya cantaban estas piezas antes y para esta ocasión hicimos una selección de temas que tienen que ver con la religión judía. Hay varios que han cantado papeles principales en el Municipal y otros que

participan en el coro. Pero para estar en cualquier instancia del Teatro hay que ser muy bueno. En general el cantante está dispuesto a cantar, a mostrarse, hay una cosa de interés. Así que lo tomaron con mucho entusiasmo, además pocas veces uno tiene la posibilidad de cantar en un lugar tan lindo, tan especial».

ALEXIS SÁNCHEZ



«Este tipo de conciertos sirve para foguear el repertorio, nos deja mejor preparados para una audición y además el lugar es muy bello para hacer un concierto. Nuestra misión como artistas es saber adecuarnos a espacios, culturas, etc. Es bueno

salir afuera del Teatro y cantarle a una comunidad específica. Esto nos va enriqueciendo. Además la sinagoga es un lugar muy bueno para cantar, con una buena acústica».

JAINA ELGUETA



«Me preparé con clases con el maestro Beltrami, vocalización, mucha disciplina y trabajando siempre el repertorio. Muchos ensayos. Siempre creo que la música nos puede dar opciones de acercarnos a otras culturas y creo que

esta es una oportunidad de entregar emociones a la gente, con ópera y música judía en un mismo espectáculo. El lugar es muy lindo y la acústica está muy bien, es como un teatro».

Gran éxito tuvo «De la lírica a la sinagoga»

La música entregó su mensaje universal



Los cantantes no dejan de repetir que la música es el alimento del alma y en cierta forma esto se vio reflejado en el evento «De la lírica a la sinagoga», realizado con gran éxito en el Círculo Israelita de Santiago.

Las acomodaciones de la sinagoga fueron ocupadas por un público entusiasta, que disfrutó de la selección musical preparada por Departamento de Cultura de la institución, el jazán Ariel Foigel y el maestro Carlos Beltrami.

Una cálida acogida tuvieron los distintos cantantes del Teatro Municipal que dieron forma a este evento musical, junto al jazán Ariel Foigel, acompañados al piano por Carolina Arredondo y Abraham Bronstein.

Los intérpretes de esta velada fueron Irene Yáñez, Cristián Reyes, Alexis Sánchez, Leslie Galaz, Víctor Naranjo, Alfredo Ortega, Adriana Muñoz, Jaina Elgueta, Jorge Céspedes y Paola Rodríguez, además del propio Ariel Foigel.

Entre las obras interpretadas cabe mencionar arias de óperas como Aída, La judía, El Barbero de Sevilla, La Traviata, Carmen, etc., y temas populares como Granada, Júrame e incluso un negro spirituals.

¿Ganas de Ganar?

Conocemos sus necesidades e intereses y dónde buscar las mejores alternativas de inversión para lograr los mejores resultados.

ICB
corredores de bolsa
inter.

- **Compra y venta de Divisas**
- **Administración de Patrimonios**
- **Remesas al extranjero (inversiones, pagos, depósitos, otros) (Capítulo XII)**
- **Internación de Capitales (Capítulo XIV)**

