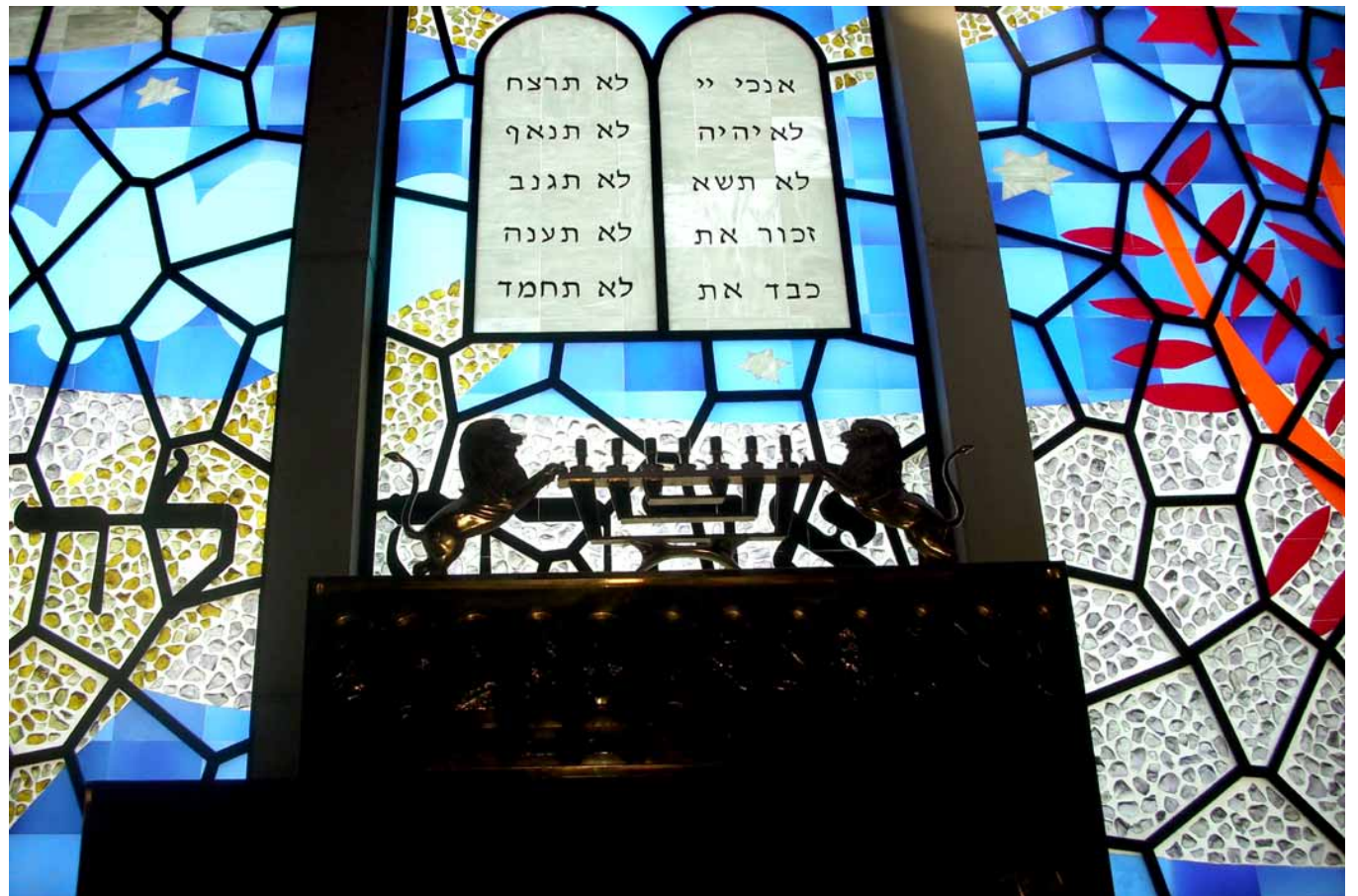


de los resguardo tradición

Arón Hakodesh y vitral

El vitral no es el mismo de la antigua sinagoga, pero es una revival, una reinterpretación, tomando todo el espacio de la pared frontal e incluyendo algunas piedras del vitral de Serrano. El Arón Hakodesh es nuevo, pero se rescató y se adaptó el friso superior, con las 12 tribus y los leones.



Configuración y butacas

Las butacas están configuradas en tres direcciones, en torno a un eje, con la idea de que el oficiante esté prácticamente al centro de la sinagoga. Este concepto tiene que ver con el objetivo de estar todos más cerca. Son butacas muy bonitas, que fueron refaccionadas manteniendo la estética de la sinagoga antigua.



Sinagoga de uso diario

Este espacio se trabajó como una campana de luz, con la idea de darle solemnidad, para que la gente sienta que está en un lugar de oración. Está ubicada junto a la gran sinagoga.



Salón de la Paz

Es un gran salón de eventos que se puede dividir en dos o usarse como un solo gran salón, con capacidad para 1.000 personas en conferencias. Detrás del salón hay cocinas industriales y sobre eso una sala técnica con los equipos de aire acondicionado, evitando que estos equipos queden a la vista.



Foyer del salón

Es un espacio en el que se buscó darle mucha luz natural y visibilidad al patio inglés y a parte de la vegetación de la Huella de los Antepasados. Incluso en ciertos horarios se ve la sombra de los 18 pilares de la vida.



Patio inglés

Es un patio que sirve para darle luz al foyer del Salón de la Paz, pese a que está seis metros más debajo de la Plaza de la Vida. Esto permite evitar la sensación de subterráneo.



El Hall de la Tolerancia

Es una sala pequeña, que se usará ya sea para exposiciones itinerantes o para muestras permanentes. Tiene su acceso independiente y la idea es que sea visitada regularmente por colegios y personas particulares. Tiene un tragaluz que pasa por debajo del espejo de agua.

