

CINE

Brüno

¿Hammus o Humus?



POR JOYCE VENTURA NUDMAN

En Brüno, su segunda película, Sacha Baron Cohen, a quien conocimos en Borat, es un austríaco gay animador de un programa de moda, un *fashionista* obsesionado con el sexo.

Cuando es despedido sin explicación, viaja a Los Ángeles dispuesto a cualquier cosa, incluso a dejar de ser gay, para cumplir con su sueño de ser «el austríaco más importante después de Adolf Hitler». Brüno es un maestro del travestismo en el idioma, habla en inglés pero con perfecto acento alemán. Dice «Vassup» en lugar de «Whats up», usa «Ich» para No, cosa que recuerda al Iddish, o «Nicht, nicht» como su gay not, not. De ahí vienen las primeras carcajadas. Eilhelm Schmidt es Will Smith, Adolf Pittler es Brad Pitt y Der Führer, Mel Gibson.

Una de las escenas más cómicas de este «mocumental» (documental para la risa) es cuando con el fin de ser admirado al modo de las estrellas de Hollywood, Brüno busca una causa humanitaria que representar, y dado que él no es conocido, pide la más compleja, la más desafiante y llamativa, la que nadie haya querido. Y qué otra mejor que el conflicto de Medioriente. Brüno es tan inculto como Borat, pero como periodista es mucho más hueco, no le interesa aprender ni menos enseñar nada, por eso insiste en hablar de «Middle Earth» en lugar de «Middle East» y confunde Hamas con humus.

En una mesa de diálogo, con un representante de Israel y otro de Palestina, les pregunta a qué se debe tanta preocupación por el humus, «¿tanto le

temen al pan pita?» Los representantes de ambas partes no saben que este periodista no está hablando en serio y turbados tratan de aclararle que el humus no es el Hamas sino una pasta de garbanzos muy saludable. Entonces Brüno, poseído de su papel pacificador, les hace ver que israelíes y palestinos están de acuerdo en algo.

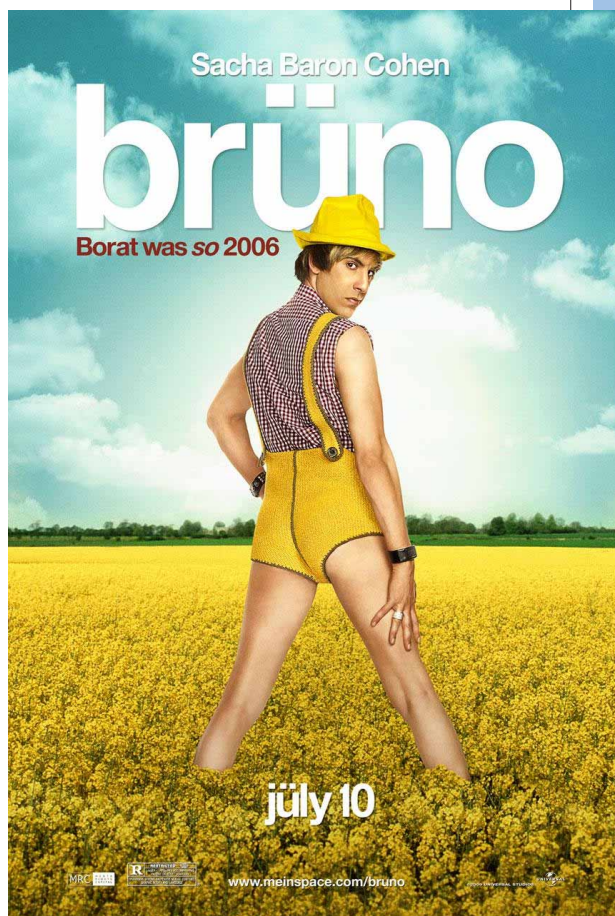
En esta escena, como en la mayor parte de la cinta, Baron Cohen hace una suerte de cámara indiscreta y en base a lo chistoso que de ella obtiene, descubre verdades que de otro modo nadie vería. En el caso de israelíes y palestinos queda al descubierto lo más vergonzoso del conflicto: que entre ambos pueblos no queda un atisbo de humor.

Como en Israel no se puede lograr la paz, Brüno descubre que la única manera de hacerse famoso en la zona es ser secuestrado por terroristas y encuentra a uno real, nada menos que el líder de las brigadas de mártires de Al Aqsa, Abu Aita, representante de la Autoridad Palestina en la franja de Gaza, quien creyendo que se trata de un excéntrico periodista propalestino lo conduce a una casa en un campo de refugiados en el Líbano donde Bruno le pide seriamente que lo secuestre. Pero cuando Brüno le dice que su rey Osama «luce como un Santa Claus vagabundo», Abu Aita pierde la paciencia y lo echa. (Tras el estreno de la película, Aita fue amenazado de muerte por inepto, precisamente porque no se dio cuenta de que Cohen era un actor filmando una comedia).

Al estilo de Madonna y Angelina Jolie, Brüno pasa por África y se lleva a una guagua embalada en una caja que dice «frágil». Las miradas perplejas de las personas que están en ese momento en el aeropuerto son registradas cuando Brüno la saca de la caja mien-

tras corre la cinta transportadora de equipaje.

He escuchado de otros espectadores que se han muerto de la risa con Brüno, pero es importante dejar en claro que la película está compuesta en gran parte también por escenas absurdas, asquerosas y bastante más grotescas, incluso, que la lucha cuerpo a cuerpo de su anterior película, la de Borat contra su amigo-ayudante, ambos sin ropa.



En Brüno, Cohen va más allá: se trata de mostrar cuán lejos es necesario llegar para conseguir sorprender al espectador. Entonces, sin importar si no hay una crítica explícita, su osadía es un espejo del estado moral de nuestra sociedad. Pero, por otro lado, un pene hablando, como él aparece, tiene la gracia de no ser sólo grosero sino más que nada creativo. En la locura de Baron Cohen radica el genio, pues vale preguntarse con admiración: ¿Cómo pudo a alguien ocurrírsele todo esto!

El lado B de Baron Cohen

En Brüno hay una serie de autorreferencias a los judíos por medio de gags y frases lanzadas al aire, lo que demuestra que el tema del antisemitismo en Borat no fue casual ni contextual.

Tampoco es por el simple amor al absurdo cuando en su programa «El show de Ali G», Baron Cohen les preguntaba a sus invitados: ¿Dejarlos en el ghetto o tren a Auschwitz? Para ver cuán mal les cae alguien. Y es que él puede jugar con el tema: es nieto de un sobreviviente del Holocausto. Y cuando lo critican cita al mayor historiador del Tercer Reich, Ian Kershaw, quien escribió: «El camino a Auschwitz fue pavimentado con indiferencia». Es decir, mejor es despertar conciencias, recordar como sea.

Baron Cohen es el menor de tres hermanos de una familia judía-inglesa. Su madre nació en Israel mientras que su padre es original de Gales. Su abuela materna vive en Haifa y él estuvo un año viviendo en los kibutz Rosh Hanikra y Beit HaEmek como parte del movimiento juvenil Shnat Habonim Dror, así como también participó en el programa «Machon I'Madrichei Chutz L'Aretz» para los líderes de los movimientos juveniles judíos. Además hizo su tesis en la Universidad de Cambridge con el historiador Niel Ferguson sobre la presencia judía en el movimiento de derechos civiles en Estados Unidos, relatando los asesinatos de James Chaney, Andrew Goodman y Michael Schwerner en Mississippi, en 1964. Fue en la universidad donde inició su carrera como actor representando al Violinista en el Tejado y el Cyrano de Bergerac. Hoy está casado con la actriz australiana Isla Fisher, quien, tras tres años de estudio, se convirtió al judaísmo con la aprobación de sus padres observantes. Tiene una hija.



Kayco
International
Group

Información - Redes

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO.
PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

**Propiedades en
Miami al 50%
de su valor.**

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl



**CAMBIOS GAMAEX S.A.
MONEY EXCHANGE**

- * Compra y venta de dólares, Euros y TODAS las monedas extranjeras.
- * Venta de Transferencias y Giros, en dólares, Euros, etc.
- * Compra de Traveler Cheques, Cheques de pensiones, monedas de Oro.
- * Retiro y entrega en su domicilio sin costo ni comisión.
- * SEGURIDAD: Cajas privadas interiores y estacionamientos subterráneos.

Ejecutivos con más de 30 años en el mercado cambiario: Elsa Galleguillos, Patricia Gárate y Juan Troncoso

Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia ♦♦♦ Pedro de Valdivia
☎ 9462670 - 7894391 - gamaex@gmail.com