

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La Internet de las cosas



POR DR. JAIME NAVON

Seguramente si usted es como yo, cuando necesita buscar alguna información va al computador e invoca al gran Google. ¿Qué le parecería que pudiera buscar las llaves del auto de la misma forma? Esa es sólo una de las muchas aplicaciones que se abren, con lo que se ha denominado la Internet de las cosas.

La Web es una maravilla de los tiempos modernos. Millones de computadores interconectados permiten acceder a miles de millones de páginas con información. El paso siguiente es lo



grar que objetos comunes reales se enlacen en esta Web. Teóricamente es posible interconectar en la Web casi cualquier cosa: desde cosas grandes como el refrigerador a cosas mucho más pequeñas como un simple enchufe o una lámpara.

Dado que muy pronto, no habrá casa que no esté equipada con Internet sin cables. Un objeto habilitado se conectará a la Web en la misma forma en que actualmente se conecta automáticamente su *laptop* cuando lo

abre en la terraza de su departamento.

Una vez que los objetos están conectados en la Web es posible obtener datos desde ellos o controlarlos. Mejor aun, es posible controlar un objeto basándose en información recibida desde otro. Por ejemplo, podría ser posible hacer que la no existencia de leche en el refrigerador haga que éste active un teléfono y envíe un mensaje de texto a la dueña de casa.

Federal Express ya ha comenzado a experimentar con unas etiquetas que se adosan al objeto en viaje y que al conectarse a la Web le permite comunicar dónde está exactamente en el globo, la temperatura, etc.

Se hace posible monitorear el detalle del consumo eléctrico instantáneo y hacer que se activen o desactiven aparatos y todo ello no con una instalación especial en la casa sino simplemente porque los objetos estarán también en la Web.

Las aplicaciones no tienen límite. El

paraguas consulta el informe meteorológico y activa una luz en el mango indicando si vale la pena salir con él o mejor dejarlo en casa. La información del auto puede ser canalizada directamente al taller, a otro auto o a la oficina.

Para aquellas personas mayores que viven solas, sus familiares podrán fácilmente chequear si todo está en orden en base a la actividad de luces o incluso irregularidades en el consumo de agua.

Por ahora todos estos escenarios están aun a años de pasar a ser parte de nuestras vidas. Sin embargo, tampoco se trata de ciencia ficción. La mayoría de los elementos y la tecnología necesaria existe. En distintas partes del mundo hay compañías innovadoras que están probando productos y servicios en esta línea.

Indudablemente que va tomar algún tiempo y la incorporación de objetos a la Web será un proceso gradual, pero en el mediano y largo plazo veremos surgir una red donde todo, absolutamente todo estará interconectado.

INTERNACIONAL

Nuevo aniversario de la muerte del escritor hebreo

Haim Nachman Bialik

Un 11 de enero de 1873 nace el escritor hebreo Haim Nachman Bialik quien es conocido como la Conciencia Nacional del Pueblo Judío. Bialik nació en Brody, un pueblo en la Unión Soviética donde vivió hasta mediados de 1921, cuando se fue a Alemania, país donde se encontraba la casa editorial Moriah que le proporcionó medios de subsistencia. Pero ésta no funcionó, a Bialik le costó mucho recuperar la editorial, le cambió el nombre a Dvir para reorganizarla y así logró ponerla en marcha de nuevo, cosa que era muy importante para él ya que era poeta. Aquí logró imprimir importantes obras, esto le proporcionó una considerable suma de dinero que guardó con el fin de construir una casa en Eretz Israel. Su llegada a Tel Aviv fue un honor para él. En ese entonces el alcalde Meir Dizengoff consideró poner su nombre a la calle donde Bialik tenía su casa. Bialik fue un importante ensayista, escritor, traductor y editor que tuvo una gran influencia en la cultura moderna judía.

La poesía hebrea, escrita sin interrupción desde los tiempos bíblicos hasta el presente, aún a influencias externas y tradiciones internas. La poesía antigua, que incorporaba temas religio-



HAIM NACHMAN BIALIK

sos y nacionales, contenía también motivos de experiencia personal, hoy predominantes en la poesía.

Una ruptura con la expresión poética tradicional se produjo en Europa en el período llamado de la Ilustración Judía (1781-1881), en el cual los judíos lucharon por obtener plena ciudadanía y

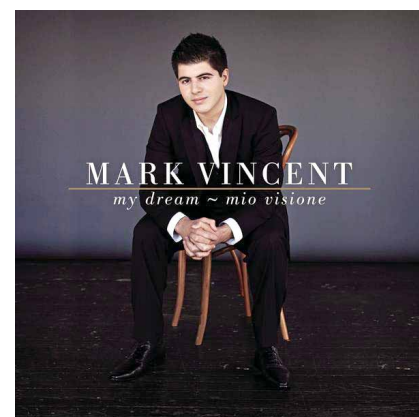
por secularizar su vida comunitaria. La ruptura continuó luego cuando el sionismo, el movimiento que llamaba a restaurar la vida nacional judía en la Tierra de Israel, empezó a cobrar auge a partir de fines del siglo XIX. Los principales poetas de este período fueron Haim Nahman Bialik (1873-1934) y Shaul Tchernichovsky (1875-1943), que abandonando sus países de origen a comienzos del siglo XX, emigraron a la Tierra de Israel.

Las obras de Bialik, que reflejan su absoluto compromiso con el renacimiento nacional judío y rechazan la viabilidad de una vida judía en la Europa oriental, incluyen tanto largos poemas épicos que retoman capítulos de la historia judía, como pura poesía lírica que versa sobre el amor y la naturaleza. Bialik, llamado a menudo 'poeta nacional' o 'el poeta del renacimiento hebreo', forjó un nuevo idioma poético, libre de la pesada influencia bíblica de sus predecesores, si bien manteniendo la estructura clásica y la claridad de expresión por medio de una fraseología rica y estudiada, pero contemporánea. Generaciones de escolares israelíes han aprendido sus poemas de memoria.

[ITONGADOL]

BREVES noticiosas

Un buen Link



Tiene 15 años y una voz muy similar a la de Andrea Bocelli. Es judío. Acaba de ganar el concurso de talentos «Australia's Got Talent 2009» (de su símil inglés fue descubierta Susan Boyle). Su voz, cantando el «Hallelujah» frente a los emocionados rostros del jurado erizan los pelos de la piel. Por favor, ingresen a www.youtube.com y pongan, en el espacio del buscador, el nombre de este prodigio: **Mark Vincent**. Luego acerquen un paquete de pañuelitos y dénle al play. Nada más que decir, impactante.

Imaí Katanela