

Concierto de la Orquesta Filarmónica de Israel

En esta fiesta Israel puso la música

Bajo la dirección del maestro Zubin Mehta, la afamada agrupación encantó nuevamente a los chilenos con dos conciertos, uno en el Teatro Municipal y otro en el Movistar Arena, ante un público calculado en 12 mil personas.

Eran las 19.30 horas y el Movistar Arena estaba casi lleno, esperando la aparición de Zubin Mehta y compañía. En los alrededores, algunos cientos de espectadores luchaban por superar los tacos y llegar a tiempo para escuchar a la Orquesta Filarmónica de Israel.

«Déjenlos pasar, son músicos de la orquesta», ordenó un guardia de seguridad en el acceso VIP al ver aproximarse un auto a toda velocidad, cuyos pasajeros vestían traje negro, barba y kipá.

Claramente no eran músicos, sino judíos ortodoxos que montaban las olas de motzaei shabat para llegar al concierto.

Y llegaron. Se hicieron parte de una masa humana de 12 mil almas, de todas las edades, condiciones culturales, estratos sociales, etc. Todos entraron gratuitamente, al igual que los cientos de niños y jóvenes de orquestas de todo Chile invitados especialmente por la Fundación Beethoven, gestora del proyecto junto a un grupo de mecenas y auspiciadores.

Fue el público más masivo y heterogéneo que jamás nunca haya escuchado en Chile un concierto de música clásica y, por suerte, tuvieron la oportunidad de escuchar a una de las mejores orquestas del mundo, la Filarmónica de Israel, dirigida por Zubin Mehta.

SORPRESA EN EL REPERTORIO

Mehta sorprendió a la concurrencia con un cambio en el repertorio de último minuto, que buscó darle un tinte más popular, de tal forma de llegar a cada uno de los asistentes. Así, se dio más protagonismo a Johann Strauss y a sus célebres operetas, valeses y polcas.

Pero sin duda el momento más emotivo de la jornada fue la interpretación de la versión sinfónica de «Gracias a la vida», la célebre canción de Violeta Parra, arreglada para orquesta por Guillermo Rifo.

En ese momento, junto a las armoniosas notas que salían del grupo de cuerdas, la concurrencia comenzó a entonar tímida, pero emotivamente, los versos de amor de la canción.

Entre los aplausos del público y las autoridades, como el ex Presidente Ricardo Lagos y señora, los ministros de Defensa y Cultura y el presidente del Senado, Mehta y la orquesta ofrecieron



ZUBIN MEHTA JUNTO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE ISRAEL EN CHILE.

otros dos bis a la concurrencia, que se retiró saboreando los recuerdos de una velada memorable.

EMOCIÓN EN EL MUNICIPAL

Pero la noche del jueves (el viernes la orquesta respeta el shabat), la Filarmónica ya había dejado su primera huella en el público chileno, con una interpretación magistral de la Novena Sinfonía del austríaco Gustav Mahler (1860-1911), una pieza de una hora y media de duración, considerada la obra maestra de este compositor judío que no vivió lo suficiente para verla interpretada.

Tras finalizar este concierto, Mehta

comentó a El Mercurio: «Estoy muy feliz en Chile y en este Teatro Municipal. Fue una combinación perfecta. Además, en la tarde, dirigí a jóvenes músicos de este país y apreció mucho talento en ellos».

HITOS FUNDAMENTALES

Cabe recordar que la Orquesta Filarmónica de Israel fue fundada en 1936 por el gran violinista Bronislaw Huberman y el concierto de inauguración fue dirigido por Arturo Toscanini. Con un amplio repertorio, es una de las orquestas más prominentes del mundo e integra en sus filas a músicos de

diferentes latitudes. Desde 1977 su director titular es el maestro indio Zubin Mehta. Otros directores con los que han sostenido una estrecha relación profesional son Leonard Bernstein, Kurt Masur y Yoel Levi.

El actual director vitalicio, Zubin Mehta, nació en Bombay en 1936 y en 1958 debutó como director en Viena. Más adelante fue director asistente de la Orquesta Filarmónica Real de Liverpool, director musical de la Orquesta Sinfónica de Montreal, director musical de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y de la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Orden al Mérito para Frenkel

«Por los momentos de encuentro y de alegría que la música brinda a los seres humanos, pero también por honrar nuestra tradición de respeto y tolerancia, por ser también un gran demócrata, es que agradecemos a Isaac Frenkel por su trayectoria de chileno ejemplar».

Con estas palabras la Presidenta Michelle Bachelet presentó la condecoración Orden al Mérito Pablo Neruda, entregada a Isaac Frenkel, presidente de la Fundación Beethoven.

El dirigente recibió esta distinción por su aporte al desarrollo de la música nacional, no obstante, tal como lo relevó la Presidenta, también por su ejemplo excepcional de alguien que le ha prestado servicios distinguidos a nuestro país. «Es una de esas personas que han contribuido a que Chile sea más tolerante y respetuoso, más cosmopolita y a la



ISAAC FRENKEL RECIBE DE LA PRESIDENTA MICHELLE BACHELET LA «ORDEN AL MÉRITO».

vez más consciente de su identidad. Y a mí me constan sus esfuerzos grandes para que podamos sacar adelante la ley antidiscriminación».

La Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda fue creada el año 2004 por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile en el marco de la conmemoración de los cien años del natalicio del poeta chileno Pablo Neruda. Es concedida por el Consejo a aquellas figuras nacionales e internacionales que han destacado por sus aportes realizados en este ámbito. En total, son 30 las personalidades nacionales e internacionales que han recibido esta condecoración.

Finalmente, la Presidenta Bachelet destacó la iniciativa desarrollada por Isaac Frenkel, trayendo a Chile nuevamente a la Orquesta Filarmónica de Israel.