

INSERCIÓN



KEREN HAYESOD

Semana de Keren Hayesod

Celebrando los 100 años de Tel Aviv



LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DEMOSTRARON GRANDES DOTES TEATRALES.



EL JURADO, COMPUESTO ESTA VEZ POR DIRECTIVOS COMUNITARIOS, ESCUCHA ATENTAMENTE LOS ALEGATOS DE LA PARTES.

Una Semana de Keren Hayesod muy creativa y entretenida se realizó en el Instituto Hebreo, entre el martes 25 y el viernes 28 de agosto, en la cual participaron con gran entusiasmo los más de 1200 alumnos, invitados de otros colegios y directivos comunitarios. El eje de la actividad educativa fue la celebración de los 100 años de la fundación de la ciudad de Tel Aviv.

El día miércoles 26, se organizó un Apertura del evento y un recorrido especial para unos 30 invitados de la comunidad, de Keren Hayesod y del mismo colegio, con el objeto de que cada uno pueda atravesar la misma experiencia que viven los alumnos, y poder de alguna manera, calibrar la calidad de trabajo educativo que en esta actividad se hace. Después de realizar el recorrido, Sergio Herskovits, Director del Instituto hebreo, señaló que la actividad es «Una poderosa herramienta educativa para garantizar el futuro de la maravillosa obra que realiza el Keren Hayesod». Por su parte, Karen Pupkin, dirigente de Keren Hayesod, comentó que «un orgullo para mí como mamá y como voluntaria ver algo tan interactivo, con un gran papel de los niños, mostrando todo lo que saben. Sería un gran aporte que asistieran los papás en el futuro».

En la ocasión, se establecieron distintas estaciones, que abarcaron la historia de Tel Aviv y distintos aspectos de la vida social y cultural de ella.

En una de la estaciones se recreó el Café Kasit, que fue y es un importante punto de encuentro de la ciudad, y que desde siempre, el café constituyó un lugar de reunión para escritores, intelectuales y bohemios. Allí, rodeados por las edificaciones de la «ciudad blanca», los visitantes a este mítico café pudieron ver y escuchar, expuesto por alumnos, los eventos más importantes de la vida de Tel

Aviv, tales como las primeras Macabeadas en 1932, la creación del primer teatro, su rol como puerto de llegada de los nuevos inmigrantes, la Declaración de la Independencia en 1948, o la designación de la ciudad como patrimonio de la humanidad por la UNESCO, en el año 2002.

En la estación siguiente, a través de una moderna, entretenida y dinámica obra de teatro, protagonizada por dos elencos de alumnos del colegio, se recreó la fundación de la ciudad. En la obra, se representa al pequeño grupo de habitantes de Yafa, que deciden por intermedio de un sorteo, lotear los arenales y crear la nueva ciudad, que con el paso del tiempo, se transformó en la urbe más cosmopolita de Israel. En la presentación se recordó que Tel Aviv significa Colina de la Primavera, aunque también se le puede dar el significado del título del libro de Teodoro Herzl «Altneuland» (Vieja-Nueva Tierra). Si bien la breve obra representa este momento de la fundación, también muestra la energía y vitalidad de la ciudad actual, finalizando con una brillante proyección de su futuro. El público, constituido por otros alumnos, por directivos comunitarios y de Keren Hayesod que visitaron la muestra, quedaron gratamente impactados por la fluidez de la obra, la alta calidad histriónica de los alumnos, su alegría y contenido educativo.

En la tercera estación fue presentado un dilema, que expuso de alguna manera la vida compleja de Tel Aviv, donde se entrecruzan las tradiciones judías con la dinámica de la vida moderna. En esta estación, el público debió oficiar de jurado en un juicio contra un conductor de Tel Aviv que manejó su bus durante el Shabat, rompiendo el «statu quo» firmado entre Ben Gurión y la Organización Agudat Israel al momento de la creación del Estado de Israel. En un ordenado escenario ad hoc, el jurado debió interiorizarse de las acusaciones del Fiscal, que pidió suspensión de la licencia y una multa contra el in-

fractor, de los alegatos de un abogado defensor, que consideró que este acuerdo es un anacronismo para la actual dinámica ciudad, y finalmente los argumentos en su defensa del acusado. Éste esgrimió en su favor el hecho que la mayoría de los judíos manejan sus autos particulares en Shabat y le parecía muy injusto, que él, que debía ganarse la vida con este trabajo, no lo pudiera hacer. El juez, escuchó por su parte estos alegatos, las distintas opiniones de los miembros del jurado, fallando según el dictamen de éste, que en algunos casos, declaró inocente al conductor y en otros, culpable, mostrando que los judíos no tenemos una opinión consensuada frente a que debemos hacer o no hacer en Shabat.

La cuarta estación, a través de un sistema de debate grupal, se centró en los distintos proyectos que realiza Keren Hayesod, donde en diferentes grupos analizaron el carácter de ellos y se tomaron opciones de ayuda. Los proyectos de apoyo a la educación judía, tanto formal como no formal, el apoyo a los soldados, la ayuda a la Aliá y la seguridad de los ciudadanos de Israel, fueron en general los más seleccionados, reflejando de alguna manera las prioridades de la institución.

Esta décimo cuarta Semana de Keren Hayesod fue muy exitosa, reflejando la alta conexión y sintonía que existe entre el Instituto Hebreo y Keren Hayesod, la coincidencia en un proyecto educativo judeo sionista, que pone a Israel, su realidad, su vida cotidiana, su historia, en el centro de esta actividad, reforzando la identidad de los alumnos con nuestra tierra ancestral, asegurando de esta manera la continuidad judía.

Sin duda, este proyecto es una de las muestras más destacadas de la labor educativa judeo sionista que realiza Keren Hayesod en nuestra comunidad y es sin duda, un motivo de orgullo para nuestra institución.

Por un Israel Fuerte y un futuro judío para nuestros hijos.

Teléfonos 7500 520 - 7500 524 - dianadrack@manquehue.net - yanetcohen@manquehue.net