

años tarde con el registro. Somos conscientes de que ésta es nuestra última oportunidad. Y por último, obviamente, es un gran reto reunir los fondos para esta tarea tan costosa. Es aquí donde aquellos que han donado desinteresadamente se han convertido en las piezas claves para que esto haya visto la luz.

— **¿Quiénes los han apoyado en esta misión?**

— Gracias al aporte de más de treinta personas en agosto pudimos iniciar las actividades oficialmente. Estamos seguras, eso sí, que muchos más pueden dar un granito de arena. Cada mes es un desafío, juntando pesito a pesito. Ha sido impactante, además, la acogida que Voces de la Shoá ha generado en ambientes no judíos: Muchas empresas que nos auspician y nos otorgan sus servicios y apoyo gratuitamente, son ajenas a nuestra comunidad.

— **El material que están juntando, ¿qué destino tiene?**

— El material estará a disposición de la comunidad judía y chilena en un archivo digital a través de nuestro sitio web para usos con fines educacionales, de investigación y culturales. Una de las etapas contempladas en el proyecto es realizar mini clips educativos en que se abordan temáticas específicas. Por ejemplo, la discriminación por ser judío se une con la misma que hoy enfrentan los inmigrantes en Chile. Esto, pensando en que podemos ser un aporte en la prevención del bullying o el uso del lenguaje como arma de ataque, entre otros cientos de tópicos. La idea es que estos pequeños videos se trabajen como apoyo a las clases.

— **¿Qué tipo de material sirve para digitalizar?**

— Tan importante como el registro audiovisual es obtener el material complementario como cartas, postales y fotografías, entre otros. Hace unos meses adquirimos un escáner profesional que nos permite un trabajo de alta calidad. Una de nuestras voluntarias se encarga de recolectar ese material, escanearlo y devolverlo en las mismas condiciones al sobreviviente.

— **¿Qué alianzas tienen con entidades chilenas para este proyecto?**

— Dentro de nuestra colectividad tenemos acuerdos de cooperación con el Centro de Estudios Judaicos de la Universidad de Chile, con la Comunidad Judía de Chile y Reshet. Ha sido vital para Voces de la Shoá contar con la asesoría internacional de profesores de la Universidad de Brandeis, del Centro de Elie Weisel en la Universidad de Boston y el archivo Fortunoff dependiente de Yale, entre otros.

— **¿Cómo han organizado el trabajo?**

— Trabajamos con un grupo de profesionales que se dividen en quienes identifican y contactan al sobreviviente (pre-entrevistadoras) y en las que entrevistan. Este último grupo está conformado por ocho mujeres que realizan como mínimo una entrevista al mes.

Este sistema es el mismo que utilizó Spielberg cuando, en 1996, realizó un trabajo similar pero a nivel mundial. Voces de la Shoá capacitó a este equipo de acuerdo al exigente sistema que tiene el Museo del Holocausto de Washington. Voces de la Shoá considera exitoso cuando se logra adentrar en la memoria sensible del sobreviviente, la

del dolor. Hemos adquirido libros que en Chile eran casi imposibles de encontrar y ellos son patrimonio de la fundación. Más que fechas y eventos históricos, buscamos la historia personal. Con esto automáticamente se reestablece la dignidad a ellos, los que debieron escapar, los que fueron número y hoy, hacen familia.

¿Quién es un sobreviviente?

«Todo aquel que escapó de Europa desde 1933 hasta finalizada la Segunda Guerra Mundial. No sólo de Europa occidental, sino también de la Unión Soviética donde muchos también fueron perseguidos por ser judíos», precisa Alejandra.

En la página web dice que la fundación «considera sobreviviente a toda aquella persona, que de una u otra manera fue afectada por los acontecimientos generados a partir de la Segunda Guerra Mundial. Todo aquel que fue víctima de persecución y discriminación por ser judío, durante la primera mitad del siglo 20». Si conoces a alguien que cumpla estos requisitos, entra en el sitio web y completa el formulario de contacto con esta valiosa información.

Para conocer a fondo la labor de esta fundación, entra a www.vocesdelashoa.cl

El problema de Spielberg

Cuando Steven Spielberg hizo la película «La Lista de Schindler», tuvo un éxito inusitado. Por ello, decidió utilizar los recursos que generó la película en grabar los testimonios de sobrevivientes del Holocausto a lo largo del mundo. Logró entrevistar a 63 personas.

El equipo de Voces de la Shoá ha tratado de acceder a ese material pero ha sido imposible pues está bien

resguardado en la fundación que preside Spielberg. Por ello, es imposible difundir este material en nuestro país.



«Queremos destacar a los adultos jóvenes que han donado para esta noble causa. Ha sido maravilloso este proceso pero debemos reunir más fondos para continuar. De ahí el lema que adoptamos de "tú voz, nuestra voz" pues no importa el monto de la donación, importa preservar la memoria».

«Uno de nuestros asesores, don José Zalaquett, director del Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Universidad de Chile, nos felicitó y nos conminó a continuar aunque nos vayamos a topar con dificultades. Y ha sido cierto, no sólo para juntar el dinero sino para dar con los sobrevivientes».

cerámicas & agua www.budnik.cl

Budnik

especial en moda

066.66 +IVA m²

Brasil. Cerámica. Piso Rústico 43x43

Las Condes. Pdt. Riesco 6007 Fono 398 01 00

Nuñoa. J. M. Infante 2199 Fono 398 02 00

Lo Barnechea. La Dehesa 1464 Fono 398 02 80

Viña del Mar. 8 Norte 632 Fono 32 238 12 30

expertos en revestimientos y salas de baño

instalación profesional

THE BOLD LOOK OF KOHLER One Piece Rialto Blanco

066.66 +IVA

Hasta noviembre 14 o hasta agotar stock.



CAMBIOS GAMAEX S.A. MONEY EXCHANGE

- * Compra y venta de dólares, Euros y TODAS las monedas extranjeras.
- * Venta de Transferencias y Giros, en dólares, Euros, etc.
- * Compra de Traveler Cheques, Cheques de pensiones, monedas de Oro.
- * Retiro y entrega en su domicilio sin costo ni comisión.
- * SEGURIDAD: Cajas privadas interiores y estacionamientos subterráneos.

Ejecutivos con más de 30 años en el mercado cambiario: Elsa Galleguillos, Patricia Gárate y Juan Troncoso

Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia ♦♦♦ Pedro de Valdivia
☎ 9462670 - gamaex@gmail.com