

OPINIÓN

Pilar Rahola:

«Un grito para los que no tienen voz»

La renombrada periodista española Pilar Rahola ha sido galardonada con el Mass Media Award 2009, un prestigioso premio otorgado por el American Jewish Committee. Este premio lo recibió hace pocos días en la ciudad de Washington, D.C.

Amigos del Comité Judío Americano, Es un gran honor para mí estar aquí hoy para recibir este Premio especial.

Cuando, hace varios meses, David Harris me llamó para anunciarme la decisión del AJC de otorgarme el premio Mass Media Award 2009, le contesté que no sabía si lo merecía. Mi respuesta no fue un simple gesto de cortesía. Estoy segura que hay muchas personas en el mundo que luchan por nuestros valores -Libertad, Tolerancia, Paz-, en peores condiciones que yo. Especialmente, hay muchas grandes



PILAR RAHOLA

mujeres en países Musulmanes luchando por los derechos humanos, poniendo en peligro serio sus propias vidas. Yo soy solamente una reportera que hace lo que cree es correcto. Una mujer comprometida con su tiempo y su sociedad. Ese es mi único mérito: haberme comprometido en la lucha contra las amenazas a las que nos enfrentamos. ¿Por qué? Porque es mi deber.

Muchas gracias por reconocer mi humilde labor.

También, me siento especialmente honrada de aceptar este reconocimiento, porque es otorgado por el Comité Judío Americano, una organización que

es un símbolo en la lucha por los derechos civiles. Es precisamente por eso, por lo que el AJC significa, que me gustaría convertir mi pequeño discurso de agradecimiento en un grito de denuncia.

VIVIMOS EN UN TIEMPO DE RETOS Y AMENAZAS

Probablemente, de nuevo el Tiempo del Miedo. En el Siglo Veinte, la humanidad tuvo que luchar contra dos tipos de totalitarismo, el Stalinismo y el Nazismo, ambas diferentes pero, en esencia, iguales. Ahora, en el Siglo Veintiuno, sufrimos los asaltos de un enemigo nuevo aunque similar: el extremismo Islámico. La ideología ha cambiado. Ya no usa el concepto de «Nuevo Hombre Soviético» ni el de «Pura Sangre Aria», sino que usa el nombre de Dios en vano. No vive en la derecha extrema, ni en la izquierda extrema, pero ha aprendido de ambos extremismos. Su origen, sus métodos y sus objetivos son diferentes, pero comparte la esencia de sus modelos siniestros: el uso del terror indiscriminado, el odio de la libertad y el amor a la muerte. Como sus predecesores, es anti occidental y profundamente Antisemita, porque el pueblo Judío ha

sido, a través de la historia, la metáfora de la propia Libertad. Esta nueva ideología totalitaria ha esclavizado donde ha dominado, y ha llenado de cuerpos muertos el mapa del mundo. Por eso las viejas palabras de Albert Camus tienen un significado renovado: «Toda la historia del mundo es la historia de la libertad». Y, sin embargo, ¿todos los jugadores líderes en esta historia de la libertad están haciendo lo correcto? Yo no lo creo. Si estas palabras quieren ser un grito, es un grito denunciador. Una denuncia contra los Chamberlains del Siglo Veintiuno, culpables, como el Chamberlain del Siglo Veinte, de voltear al otro lado, de permanecer callados, o de ser directamente culpables de aceptar el mal totalitario.

NACIONES UNIDAS

El primer Chamberlain del Siglo Veintiuno son las Naciones Unidas, cuya capacidad de defender los derechos humanos, denunciar dictaduras atroces y ayudar a los más débiles, es nula. Por eso no es capaz de confrontar tragedias como la de Darfur y es incapaz de defender mujeres oprimidas por el Islam. Pero es capaz de invitar a una

INSERCIÓN



WIZO ofrece extraordinario concierto en homenaje al 61° aniversario del Estado de Israel

WIZO con el patrocinio de la Embajada de Israel y del Instituto Chileno Israelí de Cultura, invitó el pasado 6 de mayo, a un extraordinario concierto con el eximio pianista israelí Boris Giltburg, en homenaje al 61° aniversario del Estado de Israel.

Ante una sala colmada de público, Isaías Wassermann, que actuó como maestro de ceremonia, dio comienzo al evento ofreciendo la palabra al Excmo. Embajador de Israel, señor David Cohen. A continuación la señora Susy Baron, presidenta de WIZO, dio la bienvenida a los asistentes, agradeciendo en forma especial a los generosos auspiciadores e hizo entrega del «Premio WIZO a la Mujer Destacada del Año 2008» a la Ministra Presidenta del Consejo de la Cultura y las Artes, señora Paulina Urrutia Fernández, resaltando las cualidades que la hicieron merecedora de esta distinción. Con emocionadas palabras la ministra agradeció este premio y dio a conocer brevemente la visión y objetivos de su ministerio.



EL PÚBLICO APLAUDE LA MAGNÍFICA PRESENTACIÓN DEL PIANISTA BORIS GILTBURG.

Con gran expectación de la platea, el maestro Boris Giltburg dio comienzo al concierto interpretando en primer lugar: Tocata y Fuga de Bach Busoni, para continuar con 3 intermezzos de Brahms, la sonata Op.7 de Grieg y la sonata en Si menor de Liszt. Con un talento admirable, este joven pianista de tan sólo 25 años, deslumbró, emocionó e impactó a los presentes, que lo aplaudieron con gran entusiasmo y gritos de «bravo», logrando que ofreciera dos obras adicionales.

Al término de la función se ofreció un vino de honor y el público se retiró agradecido de haber podido vivenciar una noche memorable.

A través de estas líneas agradecemos en forma especial a la Universidad de los Andes por habernos ofrecido gratuitamente su auditorio, al Hotel Director por facilitarnos el alojamiento del maestro, a Myriam y Moisés Stekel, por haber sido sus cálidos anfitriones y a todos quienes hicieron posible la realización de este magnífico y único evento.

DE IZQ. A DER.: EMBAJADOR DAVID COHEN, ROBERTO BRAVO, VICTORIA FOUST, MINISTRA PAULINA URRUTIA Y BORIS GILTBURG.



BORIS GILTBURG ACOMPAÑADO DE MYRIAM STEKEL, ANITA TRAJTMAN Y VICKY ROSENBLITT.



MINISTRA PAULINA URRUTIA JUNTO AL EMBAJADOR DAVID COHEN Y SUSY BARON, PRESIDENTA DE WIZO.