

# ENTREVISTA

VERÓNICA SE DIO CUENTA DE QUE LOS OBJETOS QUE QUERÍA CREAR DEBÍAN TENER ESTRECHA RELACIÓN CON QUIENES LOS USARAN. UNO DE SUS OBJETIVOS ES PROVOCAR CIERTA SENSUALIDAD VISUAL AL ATRAER LA MIRADA A ALGUNA PARTE DEL CUERPO EN PARTICULAR.

Verónica Hetch,

# Joyas con alma judía



POR IMAÍ KATANELLA

Esta diseñadora de joyas ha optado por hacer un trabajo silencioso, espiritual, cargado de sentido, para adornar a las mujeres y hombres del mundo. Con garbo y espontaneidad Verónica se confiesa: Últimamente la cautivan las letras hebreas y argollas de compromiso. A continuación, un espíritu emprendedor con voluntad de fierro, que lucha con manos expertas.

Ser una joven chilena sin un cartón universitario es un desafío mayúsculo. Para romper con este prejuicio cultural es necesario tener agallas. Más aún, para seguir un camino propio, único, que responda a la más honda vocación, eso sí que merece aplausos. Esta orfebrea lo consiguió: Tiene un sitio web y con eso, maneja todo desde su taller. Se conecta con sus clientes para poder crear joyas que deslumbrarán a quien las lleve. Su arte es especial, intenso, igual a como ha sido su constante peregrinaje por el mundo exterior y las más de las veces, por su rico espacio interior.

## HEBREO, HEBREO Y MÁS ISRAEL

La historia de Verónica comienza así: Realizó sus estudios en el Instituto Hebreo, del cual egresó sin saber muy bien qué hacer con su recién estrenada libertad. Por esos entonces, entró a estudiar administración hotelera y luego de un año y medio comenzó la angustia: Tenía demasiado tiempo libre y su 'cabeza inquieta' no estaba satisfecha, cuenta. Es ahí cuando toma la opción de



Comenzó a estudiar Kabbalah, doctrina que le trajo un descubrimiento sorpresivo con respecto a su arte: El nombre de D's que le corresponde numéricamente, indica que el consejo que el ángel trae a su vida es «Menos es Más». Este es un principio que se puede considerar fundamental en la teoría general del Diseño y que ha sido central en el trabajo de Vero desde un comienzo, aunque sólo lo haya aplicado hasta ahora de manera intuitiva, declara en su sitio web.

romper con los esquemas tradicionales. Una amiga estaba estudiando orfebrería y ella decidió probar. Le dio en el clavo. Entró a estudiar Diseño Industrial y siguió haciendo joyas como hobby hasta que decidió ser, finalmente, diseñadora de joyas. Pasó un tiempo, armó maletas y se fue a Barcelona para estudiar un posgrado en orfebrería en la Escola Massana. En esa ciudad, además, trabajó como aprendiz en un par de talleres de orfebres experimentados.

Es complejo parar cuando uno ha comenzado a ser el dueño de su propia vida. Verónica lo tiene muy claro. Por lo mismo, responde esta entrevista des-

de el mail, sentada en su computador en Israel. Recién casada, decidió junto a su marido tomar un avión y estudiar en Israel por un año. El foco de esta diseñadora es emprender, crear y recrear situaciones que le reporten sabiduría, alegría y mucha espiritualidad. Lo que comenzó como un juego hoy tiene cariz internacional: Verónica ha recibido pedidos desde España y México, entre otros países, lo que prueba que su delicado gusto ha trascendido fronteras.

—¿Qué te cautiva de la artesanía en joyas?

—Primero, me encanta trabajar con las manos, en las joyas, en la cocina, en lo que sea. Me impresiona imaginar o diseñar en mi cabeza y luego ver ese objeto terminado, real. Como no tengo mucha paciencia, aquello que era intangible, una idea, rápidamente se hace realidad. Además, me estimula saber que mis creaciones atraen a la gente, que les reportan felicidad.

—¿Cuál es la acogida que tiene tu arte en la comunidad?

—Gracias a D's, se extiende cada vez más. Creo que en el judaísmo hay un profundo vínculo de honestidad pues un judío prefiere comprarle a otro, en-

## ¿Quieres curiosear?

Para conocer más del negocio de Verónica, entra en [www.arteyjoyas.com](http://www.arteyjoyas.com) y te topará con los lindos diseños en catálogos online descargables. Además, podrás comunicarte directamente con ella para solicitar presupuestos. En este momento la orfebrea está enfocada en crear joyas judaicas y argollas de compromiso y matrimonio. En este sentido, el diseño de cada pieza es original y se relaciona con la personalidad y las intenciones de quien lo va a recibir. A todas luces un trabajo delicado y original en manos de una experta.

Si quieres conversar con Verónica, escribe a [info@arteyjoyas.com](mailto:info@arteyjoyas.com) o lláma al 07-4799109.

tre nosotros nos ayudamos.

—¿Qué has sacado en limpio de emprender?

—La independencia es lo mejor, soy mi propia jefa, siempre con la ayuda de mi esposo, quien se ocupa de la parte web. Algo que he aprendido es que si uno no hace las cosas, nadie lo hará por ti. Cuando uno tiene una meta, un interés, el único responsable de que se cumpla, de que se haga realidad, es uno mismo. Este aprendizaje lo he trasladado a todas las áreas de mi vida.

—¿Sientes que el éxito que estás alcanzando se relaciona con tus raíces judías?

—Si bien para mi el trabajo no es lo más importante, creo que por ser judíos tenemos un regalo, una aptitud intrínseca y una visión diferente de los negocios. La religión me ha forjado, sobre todo en cuanto a la honestidad, a la forma correcta de hacer las cosas, que es lo más importante en los negocios. El judaísmo es la herramienta clave de mi vida pues me enseña siempre a querer ir un poco más allá, a seguir aprendiendo y mejorando, me impulsa a marcar la diferencia. En resumen, el judaísmo me entrega felicidad.

—¿Cuáles son tus planes a futuro?

—Lo primero es, en un futuro, hacer crecer a mi familia y potenciar mi negocio. Quiero seguir sintiendo gratitud al ver que mis esfuerzos dan resultados y que aquello que era una idea loca, un proyecto al que le diste vida, crece día a día como lo ha hecho Artejoyas. Aparte de esto, tengo un sueño que espero se haga realidad: Poner un taller colectivo en el que todas las mujeres se sientan libres de ir y expresar su arte, un espacio de creación sin límites.

Centro de Profesionales Judíos MARTÍN BUBER.

Estadio Israelita Maccabi

Invitan a su próxima actividad el domingo 26 de julio, a las 17:30 horas en el Estadio Israelita Maccabi, Sala Javerim

### «Hablemos de Kabbalah»

¿Qué es la Kabbalah?, ¿Cuál es su origen?, ¿Cuáles son sus principios básicos?, ¿Nos sirve para nuestra vida de hoy?

Expondrá el profesor ALBERTO GURVICH, Economista, Profesor Universitario.

Los esperamos. Compartiremos un café

Serie 1500.