

Proyecto patrocinado por la embajada

# Colorida gala de rikudim por Israel

Como broche de oro a una serie de presentaciones en Santiago y provincias, las lehakot Atid, Galim, Kalanit y Keshet ofrecieron un brillante espectáculo en el anfiteatro del Estadio Israelita.

Cerca de 500 personas aplaudieron en forma entusiasta la presentación de las lehakot Atid, Galim, Keshet y Kalanit, realizada en el marco de la Gala de Rikudim por los 60 Años de Israel, que tuvo lugar el pasado sábado en el Estadio Israelita, con la presencia del embajador David Cohen y señora.

Según explicaron las organizadoras del evento, es decir las propias bailarinas y sus coordinadoras, este gala de rikudim tuvo como objetivo clausurar en forma oficial el proyecto realizado durante todo el año junto a la embajada de Israel en Chile, a través del cual las lehakot tuvieron una serie de presentaciones fuera de la colectividad judía, como un homenaje cultural a Israel.

La más exitosa de estas presentaciones se realizó a mediados de año



PRESENTACIÓN FINAL DE TODAS LAS LEHAKOT.

en el Teatro Municipal de Viña del Mar, con la organización de la Universidad Santo Tomás y la propia municipalidad local. Durante este evento se repletó la sala con más de mil personas, en su gran mayoría sin ninguna relación con la comunidad judía, por lo cual se cumplieron cabal-

mente los objetivos de difusión.

En esta línea, durante la gala realizada en el EIM se presentó un programa muy completo, con lo mejor de las presentaciones realizadas en lugares como Viña del Mar, Casablanca, San Bernardo, Renca, Providencia, etc.

A la gala fueron invitados a bailar

en forma especial los adultos mayores de Gvanim y Javerim, dirigidos por Susy Berman, en reconocimiento a su participación en este mismo proyecto.

Durante la jornada también se realizó una exposición de fotos, con los mejores momentos de la llamada «Gira de los 60 años».



KALANIT



ATID



GALIM



KESHET

## «Este proyecto generó unidad»

«Como la gira empezó a principios de año, creamos un repertorio base y fuimos agregando nuevos bailes y paralelamente sacando los más antiguos. Con un resumen de lo realizado durante el año pudimos armar el show para esta gala.

Creo que fue un proyecto bonito, que tuvo la virtud de generar unidad entre todos los grupos y de crear un objetivo para que las instituciones pensarán más allá de las actividades internas de cada lehaká.

Espero que esta gala de las cuatro lehakot se repita todos los años, los principios de unidad y el trabajo en equipo. Gracias a las buenas relaciones que hemos logrado entre las tres profesoras, hemos podido trabajar como siempre debió haber sido».

Tali Winer  
Directora Kalanit y Keshet

## «Aprendimos a trabajar juntas»

«Además del resumen del año, específicamente para esta gala preparamos una coreografía especial, que es un tap. Es una música que escogí a principios de año pero no había tenido tiempo para hacer la coreografía y este sí era el momento.

Para nosotras esta gala significó el cierre de actividades de un proyecto que empezó el año pasado con la embajada y que ha sido muy importante. Por primera vez nos juntamos todas lehakot y por primera vez las instituciones nos están apoyando firmemente y se han dado las condiciones para hacer esta gala, con mucho trabajo nuestro.

Yo creo que aprendimos a trabajar en conjunto, y eso es bueno, porque así se pueden hacer cosas más importantes».

Lotty Borbolla  
Directora de Atid

## «Hay que difundir nuestra cultura siempre»

«En relación al proyecto me parece que fue algo muy positivo y una buena manera de difundir nuestra cultura a través de nuestro país, ya que poco se conoce de ella.

Siento que este proyecto deberíamos mantenerlo en forma constante para difundir nuestra cultura, especialmente a través de la danza israelí, en las distintas ciudades de nuestro país. Así, para el próximo año la meta sería ir a aquellas ciudades o comunas que este año no pudimos visitar.

Además, considero que fue muy bueno trabajar todos los grupos de bailes en conjunto, ya que se generó una linda convivencia tanto entre las directoras como entre los chicos de cada grupo, y eso es algo muy positivo».

Paulette Napandensky  
Directora Galim

## «Todos han aprendido sobre Israel»

«Para los adultos mayores, representados por los grupos Javerim EIM y Gvanim CEA, ha sido una experiencia muy bonita el haber ido a diferentes comunas, no sólo a mostrar nuestro folclor sino también a dar a conocer nuestras músicas y contar un poco sobre Israel.

Muchos integrantes del grupo son inmigrantes, testigos de la fundación del Estado de Israel, y para ellos ha sido emocionante poder expresar lo bien que fueron acogidos e integrados a la sociedad chilena cuando llegaron de sus respectivos países.

Agradecemos la iniciativa de la embajada de Israel y a quienes hicieron posible llevar a cabo este proyecto».

Susy Berman Kohen  
Coordinadora de Javerim y Gvanim