

## Romería al cementerio por Yom Hazicaron Comunidad cumplió su compromiso con la memoria

Como es tradicional la Jevra Kedisha, de la Comunidad Israelita de Santiago, organizó este homenaje a los caídos en la Shoá y en defensa del Estado de Israel.

Con gran recogimiento se realizó en el Cementerio Israelita de Conchalí la tradicional Romería de Yom Hazicaron, organizada por la Jevra Kedisha, de la Comunidad Israelita de Santiago, con la adhesión de la Embajada de Israel y las principales instituciones comunitarias.

El acto se inició en el monumento Chaim Weitzman, donde el agregado de Defensa de Israel en Chile, coronel Yoely Or, leyó la Orden del Día y depositó una corona verde en conjunto



AGREGADO DE DEFENSA, CORONEL YOELY OR, DA LECTURA A LA ORDEN DEL DÍA.

nas que el mundo olvidó y dejó de lado con indiferencia se les puede decir que «hay un Estado de Israel y un Pueblo Judío unido en la diáspora, que velan y velarán para que nunca más la sangre judía sea derramada».

El presidente del Vaad Comunitario, Fernando Freudenthal, hizo un llamado a practicar una forma adicional de memoria, a través de la renovación de la militancia en las instituciones judías.

En tanto, Carlos Nagel, en representación de la Jevra Kedisha, señaló que uno de los sentidos de este acto es traer, aunque sea de forma imaginaria, los restos de los judíos asesinados en la Shoá, para que reciban el respeto ritual que les fue negado a sus cuerpos.

Por su parte, la presidenta de Wizo, Susy Barón, leyó la carta de un sobreviviente de Auschwitz, sobre la experiencia de continuidad judía.



SUSY BARON, PRESIDENTA DE WIZO.

con el cónsul de Israel, Asher Hoffman. En sus palabras, Hoffman destacó que la embajada y la comunidad judía se hayan unido para honrar el sacrificio de quienes han permitido la continuidad y la libertad. «Hay quienes no quieren reconocer nuestro derecho a existir y por eso una de nuestras manos se extiende hacia la paz y la otra no deja el arma», puntualizó.

Finalmente, los rabinos Eduardo



ARQ. CARLOS NAGEL Y RABINOS.

Waingortin, Marcelo Kormis, Efraín Rosenzweig y Shmuel Szeinhandler, junto a los jazanim Ariel Foigel y Amir Sacks, pronunciaron las oraciones de duelo.

### PLAZA DEL GHETTO

La segunda parte del acto se realizó en la Plaza del Ghetto, donde se honró la memoria de los seis millones de judíos asesinados en la Shoá.



JORGE ANCELOVICI

En el lugar, el presidente de la Comunidad Israelita de Santiago, Jorge Ancelovici, resaltó que la fuerza del Pueblo Judío radica en el eterno compromiso de estar año a año junto a las víctimas. «Es obligación de todo judío transmitir de generación en generación el dolor, la importancia del silencio culposo, para que nunca se olvide y para que nunca se vuelva a repetir».

El dirigente agregó que a las perso-



FERNANDO FREUDENTHAL

Los rabinos Eduardo Waingortin, Marcelo Kormis, Efraín Rosenzweig y Shmuel Szeinhandler, junto a los jazanim Ariel Foigel y Humberto Narváez, pronunciaron oraciones de duelo, incluyendo Izcór.

Ambos actos se realizaron con la presencia de la Bomba Israel, que montó una guardia de honor junto a los dos monumentos.

Se presentó en Santiago y Viña

## Trío Amber trajo los tonos de Israel

Por gestión de la embajada, los tres músicos llegaron a Chile para mostrar su talento y dar a conocer interesantes piezas de compositores israelíes.

En el marco de la celebración de los 60 años de la Independencia del Estado de Israel, la Embajada de Israel trajo a Chile al Trío Amber, que realizó dos exitosos conciertos, en Santiago y Viña del Mar.

En un evento conjunto de la Comunidad Israelita de la V Región y la Municipalidad de Viña del Mar, los músicos israelíes deleitaron a una nutrida



IRA GIVOL, TERUCA MARTINEZ Y URI DROR.

concurencia que se dio cita en el salón central del Palacio Rioja.

Mientras tanto, en Santiago, el Trío Amber se presentó en la Universidad de Los Andes, bajo la organización de la embajada y la Corporación Cultural de Lo Barnechea.

En ambas ocasiones, la agrupación musical integrada por Lior Kretzer, en piano; Uri Dror, en violín, e Ira Givol, en violoncello, interpretó Three Israeli Dances, de Jonathan Karen, Trío N.º 4, de Yehezkel Braun, y Trío N.º 2 op. 87, de Johannes Brahms.

Los asistentes destacaron especialmente la calidad interpretativa de los músicos y agradecieron la posibilidad de escuchar piezas de autores clásicos israelíes.