

# TEATRO



POR IMAÍ KATANELLA

Para sortear el frío incipiente y variar la rutina, el teatro siempre es una buena alternativa. Y más aún si proviene de plumas judías y contiene temáticas afines. Un enfrentamiento de dos obras que debutan para coronar el inicio de abril.

Este mes no sólo trae «lluvias mil», como dice la sabiduría popular. A pocos días de su llegada, el teatro abunda. Y el judaísmo en él también. La Universidad Católica, en su Centro de Extensión y la Universidad Finis Terrae, acogen en sus salas a dos obras especiales: «El Mercader de Venecia», obra adaptada y dirigida por Felipe

Teatro en abril,

## El judaísmo en cartelera



«ROMANTIKISH»

Castro y «Romantikish», obra escrita y dirigida por el guionista Benjamín Galemiri, respectivamente.

Para ponerse al día, es necesario darse una vuelta por las salas de teatro para así refrescar la memoria, plantearse nuevas cuestionantes y empezar este otoño con algo diferente: tardes de teatro aliñadas con mucha hiel agregada por Galemiri y con unas pizzas de dulce y agraz, aporte exclusivo de «El Mercader de Venecia». A continuación enfrentamos los argumentos y las fichas técnicas para que la reflexión quede a su cargo. Lo importante es no quedar fuera de lo que está pasando en este ajetreado Santiago cultural.

### «ROMANTIKISH»

Esta obra está escrita por Benjamín Galemiri, gracias a la osadía de Andrés Burlé, el productor ejecutivo de Creme Brulé Producciones, quien aportó su idea original: le interesaba saber qué fue de los personajes de «El Mago de Oz», a casi 70 años de su creación. Lo que resultó de esta inquietud resultó ser un guión serpenteante, escurridizo y grácil, escrito por el hábil Galemiri, en donde el personaje principal es la neo judía Lizza Minelli chilena, la supuesta hija de Judy Garland, que trabaja en un peep show porteño, en el que es visitada por dos hombres: un guionista frustrado y un ejecutivo de cuentas estresado. Ambos luchan desesperadamente por ganarse su amor.

Esta obra es tragicómica y retoma el mito de la clásica «El Mago de Oz»,

reinventando el presente de ese Camino Amarillo en dirección a la Tierra Prometida.

Con maestría, Galemiri se aboca a descubrir qué es y dónde queda esa Tierra Prometida. Esta obra, quizás, es una muestra de sus conclusiones: esa Tierra Prometida está en nosotros y tal vez es más decadente y difícil de vivir de lo que soñamos.

La azarosa vida de Lizza Minelli y de su tortuosa relación con Judy Garland, su famosa madre, son los temas que, ambientados en la decadencia de Valparaíso, el guionista quiso exponer. Hay que verla para poder comprender parte de la insondable genialidad de Galemiri.

### FICHA TÉCNICA

**Fecha:** Hasta el 4 de mayo.

**Horario:** Sábado y domingo 20:30 hrs.

**Lugar:** Teatro Universidad Finis Terrae. Pedro de Valdivia 1509, Providencia.

**Valor:** Entrada general, \$6.000; adultos mayores y estudiantes, \$3.000.

**Organizador:** Creme Brulé Producciones.

**Información:** [www.lacremebrule.com](http://www.lacremebrule.com)

### «EL MERCADER DE VENECIA»

Esta versión de esta pieza clásica, se trata de Basanio, un noble pero pobre veneciano, que le pide a su amigo rico y comerciante, Antonio, que le preste dinero para poder cortejar a la adinerada heredera Porcia. Antonio, que tiene todo su dinero invertido en aventuras en el extranjero, decide pedirle pres-



«EL MERCADER DE VENECIA»

tada la suma a Shylock, un judío usurero. Shylock acepta dejar el dinero con la condición de que, si la cantidad no es devuelta en la fecha fijada, Antonio tendrá que darle una libra de su propia carne. Al momento de pagar, Antonio recibe la noticia de que sus barcos han naufragado. Con la deuda pendiente, Shylock reclama su libra de carne. Sólo el trabajo de un astuto abogado podrá salvar al comerciante de la muerte.

Esta es una de las obras más reconocidas del dramaturgo inglés William Shakespeare. Estrenada en el año 1600, muestra un detallado panorama de los aspectos y las temáticas históricas, culturales y sociales de la Inglaterra del siglo XVI: la discriminación, la venganza, el perdón y la represión religiosa.

Vuelve entonces este clásico al Centro de Extensión de la Universidad Católica, bajo la dirección y adaptación de Felipe Castro. El elenco que lo componer es Francisco Melo, Bastián Bodenhöfer, Jaime McManus, Paola Volpato, Álvaro Espinoza y Daniela Lhorente.

### FICHA TÉCNICA

**Fecha:** Hasta el 28 de junio.

**Horario:** Miércoles y jueves, 20.30 horas; viernes y sábado, 21 horas

**Lugar:** Teatro UC., Jorge Washington 26.

**Organizador:** Teatro UC.

**Valor:** Entrada general, \$7.000; adultos mayores y convenios, \$4.000; estudiantes y miércoles populares, \$3.000.

**Información:** [www.teuc.cl](http://www.teuc.cl)

### VENDO LINDAS PROPIEDADES

- 1.-\$ 87 millones. CASA cercana YPF I. Hebreo. 4 dorm. Servicio 130/250.
- 2.-\$ 100.000.000. SITIO Arrayán. 2.500 m<sup>2</sup>. Planos. OPORTUNIDAD.
- 3.-\$ 118 millones. DEPTO. Fray Montalva pasos I. Hebreo. 140 m<sup>2</sup>. Amplio dormitorio principal. Gran cocina.
- 4.-\$ 128 millones. CASA comercial Las Condes. Tres pisos. 140 m<sup>2</sup>. Excelente ubicación. Gran plusvalía.
- 5.-\$ 138.000.000. CASA cercana sinagoga. Los Cactus. 183/380. Preciosa. 5 dorm. 5 baños.
- 6.-\$ 150 millones. DEPTO. Raúl Labbe. 155 m<sup>2</sup>. Cuatro dorm. Servicio. Áreas verdes.
- 7.-\$ 158.000.000. CASA. Pasos I. Hebreo. Remodelada. Impecable 200/600 terreno. 4 dorm. Estar.
- 8.-\$ 228.000.000. CASA. Quinchamalí. Oportunidad. Cercana Las Condes. 5 dorm. Lindo entorno 900 m<sup>2</sup>. Terreno.
- 9.-\$ 240.000.000. CASA. La Posada. 280 construidos. Terreno plano 900 m<sup>2</sup>. Cercana sinagogas.
- 10.- \$ 279 millones. CASA. Quinchamalí. Cercana Av.Las Condes. 4 dormitorios. Estar. Salita. Gran ubicación.

Geraldine GPreminger

3909841-2 - 9/2890179

¿Bat Mitzvá ahora?...

Sí... nunca es tarde para seguir nuestras tradiciones judías

**CURSO DE BAT MITZVA PARA MUJERES ADULTAS**  
Vive tu judaísmo en plenitud.

- Curso para mujeres adultas que aun no han realizado su Bat Mitzvá.
- 8 clases y ceremonia religiosa.
- Miércoles a las 20.00 hrs. a partir del 16 de Abril.
- Inscripciones con Mariela al teléfono: 240 5000.

COMUNIDAD ISRAELITA DE SANTIAGO  
Instituto Hebreo  
Av. Las Condes 13.450 - La Barnechea

# Cory

Pastelería Austriaca

Pedidos al 7683900 o al mail [ventas@cory.cl](mailto:ventas@cory.cl) • Consulte por otros productos.

✓ Tortas de harina de matzá con nuez relleno con crema truffa  
✓ Tortas de harina de matzá con nuez relleno con chantilly, lúcuma, frambuesa, etc.

Pesaj

**NOVEDAD:**  
Torta de nuez matzá con truffa  
DIET, SIN AZÚCAR.