

CULTURA

Yolanda Hurtado Dvoredsky



POR SONJA FRIEDMANN

El Sumié (pintura en tinta china) es una de las principales expresiones pictóricas del Japón. A través de sus elegantes líneas, dinámica estructura espacial, colorido y técnicas particulares, puede percibirse la magnificencia del arte oriental.

El Sumié apareció en el Siglo XIII y, en contraste con el colorido del Ukiyoe (grabado), es, básicamente, monocromo, trabajado exclusivamente con pigmento negro.

Quizás sea su simplicidad lo que atrae la atención en nuestro mundo moderno lleno de complicaciones. El Sumié es la expresión de belleza en su forma más sencilla.

«Sumi» significa tinta y la «E» es pintura. Se practica muy poco en occidente, donde el maestro más conocido es André Sellier.

El Sumié está inscrito en la meditación filosófica Zen. Se dice que facilita el camino a la autorrealización mediante el entrenamiento del espíritu y la mente.

Tras más de un decenio de práctica de acuarela, Yolanda ingresó al fascinante mundo de esta expresión pictórica en el 2006, con un curso de dos años en el Instituto Cultural Japonés, impartido por la artista María José Inda.

Actualmente mezcla ambas técnicas, trabajando sobre papel de arroz importado, que requiere de un complejo sistema de secado, adherido



YOLANDA HURTADO DVOREDSKY

cuidadosamente a una base de papel mantequilla.

En general, el trabajo del Sumié es muy lento y minucioso y requiere de gran destreza, que Yolanda ha adquirido pacientemente.

Los pinceles utilizados son muy especiales, cilindros huecos que absorben gran cantidad de tinta, por lo que pueden recibir su carga de varios pequeños pocillos con distintas tonalidades de gris. Esos son los matices con que trabaja delicados bambúes y los follajes que acompañan sus flores de acuarela.

La tinta misma debe prepararse cada vez en las densidades requeridas,



PINTURA EN TINTA CHINA

a partir de una tablilla que contiene el pigmento sólido.

Yolanda Hurtado, actriz muy conocida por sus presentaciones en el Estadio Israelita, especialmente por su papel protagónico en «Mi madre la Generala», es también Orientadora en Relaciones Humanas, madre de tres hijos y abuela de seis (el sexto, recién nacido). Pero su actividad medular, en la cual se entusiasma tanto que puede quedarse trabajando hasta la madrugada, es la pintura.

Podemos disfrutar de sus delicadas obras en la Casa de la Cultura de Ñuñoa, desde el 10 hasta el 29 de este mes.

Los artistas abren sus puertas

Una interesante iniciativa desarrolló un grupo de cerca de veinte artistas visuales, entre los cuales están la muy talentosa Aviva Sawicki, la psicóloga y pintora Catalina Cohen y la ingeniero comercial e instaladora Paulina Rutman.

Agrupados bajo el nombre MATRIZ, los talleres de tres de ellos, en la calle Capellán Abarzúa 152 (ex 27), 33 y 143 (ex 10), del emergente Barrio Bellavista, abrieron las puertas durante toda la semana pasada, exhibiendo trabajos de pintura, fotografía, grabado, telar, diseño, serigrafía, papel reciclado y técnica mixta.

Los visitantes tuvieron la oportunidad de inscribirse en los cursos que allí se realizarán, cuyas matrículas continúan abiertas.

Susurros de la tierra



ESCULTURA DE MARIANA FERNÁNDEZ.

En las Casas de Lo Matta, Avenida Kennedy 9350, puede visitarse de martes a domingo, hasta el 20 de este mes, la exposición de esculturas y cerámica utilitaria del Taller Huara Huara, que dirige la destacada ceramista Ruth Krauskopf.

Entre sus alumnos se cuentan figuras tan destacadas como los artistas Samy Benmayor, Benjamín Lira y Hugo Marín.

Historiador israelí ganó el premio Pulitzer



SAÚL FRIEDLANDER

El historiador israelí Saúl Friedlander obtuvo el premio Pulitzer por su libro «Los años del exterminio: la Alemania nazi y los judíos, 1993-1945», en la categoría no ficción.

El trabajo del académico se centra en la «política alemana de exterminio, que dependió de la cooperación de autoridades locales, la asistencia de fuerzas policiales y la pasividad de la población».

Nacido en Praga, Friedlander pasó su infancia en la Francia de la ocupación nazi recluso en un colegio católico, donde fue bautizado. Sus padres murieron en Auschwitz, campo de con-

centración al que fueron deportados en 1942. Cuando finalizó la Segunda Guerra Mundial, se convirtió nuevamente al judaísmo y viajó a Israel para la fundación del Estado, en 1948.

Estudió en Tel Aviv y en París, y se dedicó a investigar y publicar sobre el Holocausto.

El presidente de la New America Foundation y también ganador del Pulitzer, Steve Coll; el columnista de ciencia del The Wall Street Journal, Robert Lee Hotz; y el profesor de la universidad de Stanford, James Sheehan, fueron los jurados en la categoría no ficción. [AJN]

El placer de conducir con seguridad y control total es una emoción que sólo se vive en un Subaru.



Para Subaru, placer de conducir, seguridad y control son inseparables. Por eso somos la única marca que desarrolla toda su línea de vehículos en base al exclusivo sistema Symmetrical All Wheel Drive + Motor Subaru Boxer, combinación tecnológica única que otorga máxima tracción, seguridad y agarre, en cualquier condición de camino o clima y en el momento preciso cuando usted más lo necesita. Este es el corazón de todo Subaru, es nuestra esencia y filosofía. Placer de conducir único, performance superior.

Compruebe la superioridad Subaru en nuestra Red de Concesionarios, www.subaru.cl o llamando al 800-SUBARU(782278)

 **SUBARU**