

TRADICIÓN:

«LA IDEA ES QUE EN EL NUEVO BEIT HAKNESET LA GENTE NO SE SIENTA EN UN LUGAR AJENO. ES IMPORTANTE QUE SE MANTENGA LA ATMÓSFERA DE LA SINAGOGA DE SERRANO Y PARA ESO SE HAN RESCATADO LAS PROPORCIONES DEL ESPACIO, LA LUMINOSIDAD, LOS MATERIALES, LA ACÚSTICA, ETC.».



Conceptos de arquitectura

- ⇒ Aprovechar la extensión del terreno para ingresar en automóvil, despojarse de él en un estacionamiento subterráneo, para luego emerger en una caminata simbólica.
- ⇒ Dar la espalda al mall vecino y volcarse hacia un parque propio, flanqueado por antiguos árboles, en el costado oriente del terreno.
- ⇒ Zonificación tripartita de las grandes áreas que componen el proyecto: culto, cultura y social.
- ⇒ La Plaza de la Vida es el centro neurálgico del proyecto, que articula las tres grandes piezas programáticas.
- ⇒ La única inflexión geométrica está dada por las dos sinagogas, que se giran buscando la orientación exacta hacia Jerusalén.
- ⇒ Entendiendo a la comunidad como una gran familia, y con el objetivo de sentirnos más cerca, la sinagoga principal se organiza a través de un centro.

VISTA GENERAL DEL EDIFICIO DE CULTO.

Claves del proyecto

- ⇒ El agua, elemento simbólico de la religión judía, es uno de los soportes del proyecto, y nos acerca a un estado espiritual más profundo.
- ⇒ El sentido de trascendencia, legado a través de las generaciones, es un tema que el proyecto arquitecturiza, generando recorridos del alto significado.
- ⇒ El recuerdo, como concepto de arraigo, quedará de manifiesto en la creación de un nuevo vitral, y en la recuperación del mobiliario de la Sinagoga de Serrano.

Cifras relevantes

- ⇒ Sinagoga principal: 800 personas.
- ⇒ Sinagoga de uso diario: 100 personas.
- ⇒ Anfiteatro: 230 personas.
- ⇒ Salas de clase: 7, para 22 personas en promedio.
- ⇒ Salas multiuso: 4, para 22 personas en promedio.
- ⇒ Salón de fiestas: 450 personas, sentadas en banquete.
- ⇒ Plaza de la vida: 1.000 m².
- ⇒ Biblioteca: 260 m².
- ⇒ Estacionamientos cubiertos: 224.
- ⇒ Estacionamiento de superficie: 37.

mente con un rol preponderante dentro del conjunto, para lo cual se ha recurrido a un gran espejo de agua como elemento distintivo. «Obviamente, tratamos de darle una mayor preponderancia al edificio de las sinagogas, porque lo que pasa ahí no tiene una condición profana como lo que puede suceder en otro lugar. Por eso, las sinagogas reposan en un gran espejo de agua que les da una dignidad especial», argumenta.

Pese a que su sueño es que finalmente se logre financiar la totalidad de lo planificado, Gabriel Bendersky está consciente de que un 12% del costo total aún no está asegurado, lo que podría incidir en la ejecución de ciertos aspectos. «Es un tema que hemos conversado bastante y sé que será doloroso si tenemos que postergar algunos elementos, pero habrá que hacer de tripas corazón. Hemos hecho grandes esfuer-

zos para manejarnos con terminaciones bastante simples, pero el tema de fondo es que se trata de un proyecto grande en términos de superficie», aclara.

Mientras tanto, aun hay que quemar varias etapas y en su condición de arquitecto jefe Gabriel Bendersky seguirá monitoreando el avance del proyecto, ya que como él mismo señala su rol se inicia con la primera línea y termina cuando se pone la última piedra. «Yo sigo atendiendo el proyecto en todo lo que queda por delante. Se nos viene una parte muy bonita, pero a la vez muy compleja, porque hay que velar porque se construya lo que se pensó. Han intervenido muchos proyectistas de especialidades, catorce en total, y entonces hay un expediente de planos gigantesco y a mí me toca operar como una especie de director de orquesta, procurando que todas las notas suenen bien», enfatiza.

Shabat

עוֹשֵׁי תְּפִלָּה

EXPERIENCE

TEFILA DE SHABAT +18

Ven a vivir esta nueva experiencia

Conducido por el Rabino Marcelo Kormis

VIERNES 19 DE OCTUBRE

20:00 hrs

SINAGOGA CHICA
INSTITUTO HEBREO
AV. LAS CONDES 13.450

SUSHI
Kidush
al final de
la Tefilá

Contáctanos en:

shabatexperience@gmail.com

www.cis.cl