

COMUNITARIAS

LA KERMESSE, QUE INCLUÍA STANDS DE GRAFFITIES, FÚTBOL, RIKUDIM A CARGO DE HAGSHAMÁ, DANZA Y TEATRO, PIMPÓN Y TACA TACA, BIG BOY, Y UN GRAN CIRCO FUERON ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARON ESE DOMINGO EN VIÑA DEL MAR.

Kulano Beyajad

Un encuentro histórico



POR NICOLÁS RIETHMÜLLER

Primero fue la idea. ¿Qué podíamos hacer como Central Educativa Nitzán del Dpto. de Educación de la Agencia Judía para ofrecer un espacio educativo sionista en la tarde del Festival Macabeo de Viña del Mar? La ambición era grande: reunir a todas las Tnuot en la tarde del Festival, en una instancia de entretenimiento ¿Qué puede ser? ¡Un circo! Lentamente, la idea comenzó a concretarse.

Segundo, la planificación. Fueron largos meses en los que día a día en Nitzán íbamos avanzando para el gran día. La Kermesse incluía stands de Graffities, Fútbol, Rikudim a cargo de Hagshamá, Danza y Teatro, Pimpón y Taca Taca, Big Boy, y un gran circo contratado especialmente que no sólo hacía una presentación en vivo, sino que además realizaba talleres de Malabares, Acrobacias, Tela, Mástil Chino, Clavas, Diábolo, Pelotas, Banderines, etc. Ade-



TALLERES CIRCENSES.

más, la presencia de Aliá y Masá.

Tercero, la ejecución. Desde muy temprano empezamos a vestir, con la ayuda de Moische Szewkis y sus ayudantes, al Estadio Israelita de Reñaca con banderas de Israel, con carteles de bienvenida y un enorme montaje para trans-

formarlo en una cálida tarde llena de actividad y entretenimiento. Rosita Sabah, uniformada desde las 10 am, coordinaba el trabajo de decenas de personas para que todo estuviera perfecto.

Los partidos de fútbol no pararon en toda la tarde, y a pesar de todos los



EN VEZ DE IR A LA PLAYA, POR PRIMERA VEZ LAS TNUOT TUVIERON UNA INSTANCIA PARA COMPARTIR, PERO EN UN MARCO EDUCATIVO Y SIONISTA, COMO LOS JÓVENES DE TIKVÁ EN LA FOTO.

equipos nacionales, los argentinos lograron una vez más el triunfo sobre nosotros. Los talleres circenses estaban repletos de jóvenes malabaristas. La gente de Hashomer mostró una vez más todas sus dotes artísticas. Los peruanos tampoco se separaron del diábolo y las pelotas. Hasta el Rakaz de Nitzán aprendió a hacer malabares. El taller de rikudim bailó toda la tarde.

Kol Akavod y muchas gracias al Dpto. de Educación de la Agencia Judía que puso los recursos para llevar a cabo la actividad, a la Comunidad Israelita de Viña por las facilidades otorgadas para el éxito de ésta, y a todos los que participaron e hicieron posible de este fantástico proyecto una tarde inolvidable.

INSERCIÓN



WIZO conmemoró «La Noche de los Cristales Rotos»

El jueves 8 de noviembre, un numeroso público se congregó en la sede de WIZO para recordar la horrenda jornada que marcó el inicio de la época más trágica del Pueblo Judío.

Yael Hasson, a cargo de la presentación y organización del acto, ofreció en primer lugar la palabra al señor Isidoro Brodsky, quien a nombre de los 3 grupos de Adultos Mayores presentes, hizo un breve relato de los trágicos acontecimientos del 9 de noviembre de 1938.

A continuación Yael recitó la emotiva poesía «Fuga de muerte», del escritor judío Paul Celan, donde hace referencia a los músicos judíos obligados a tocar mientras sus compañeros cavaban fosas.

El Prof. Miguel Villarroel ofreció una extraordinaria conferencia que tituló: «Noche de Cristal - por qué el silencio del mundo», proyectando asimismo un extracto de la entrevista realizada a Steven Spielberg a raíz de su filme «La lista de Schindler».

En esta oportunidad, WIZO rindió un homenaje a la intelectualidad judía perdida en la Shoá, invitando a 6 compañeras para que expresaran sus testimonios personales y encendieran las velas del recuer-

do: Edith Blaustein, por los maestros y educadores; Sara Karlik, por los escritores; Dafne Grossman, por los artistas; Betty Gottlieb, por los científicos; Keren Rubel, por los músicos y cantantes interpretando Ani Maamim y Eli Eli, y Hilla Haymann nos relató su propia vivencia en Berlín.

Susy Barón, presidenta de WIZO, cerró el acto agradeciendo a todos los participantes y público asistente, expresando que a pesar de los 69 años transcurridos, el mundo no está libre de antisemitismo. Ese es el llamado que año tras año conlleva esta conmemoración: recordar y estar alertas ante cualquier brote o acto de racismo, intolerancia o discriminación.



DE IZQ. A DER.: HILLA HAYMANN, PROF. MIGUEL VILLARROEL, DAFNE GROSSMAN, SARA KARLIK, BETTY GOTTLIEB, ISIDORO BRODSKY, SUSY BARÓN, KEREN RUBEL Y Yael HASSON.

V Jornada de Prevención de la Salud en CEPAL

En la sede de CEPAL en Santiago, se realizó la «Quinta Jornada de Promoción de la Salud», y que en esta ocasión tuvo como tema: «Prevención de la Obesidad Infantil».

La invitación a ese seminario fue realizada por ASONG, (Asoc. de Organizaciones No Gubernamentales), la coordinación a cargo de WIZO y la organización le cupo al «Comité de Salud» de dicho organismo, integrado por: Asociación Cristiana de Jóvenes - Club Zonta de Santiago Chile - Cruz Roja Chilena - Ejército de Salvación - FIDES - Liga de la Lactancia Materna y WIZO.

Los expositores fueron expertos en el tema, provenientes del «Depto. de Alimentos y Salud» del Ministerio de Salud, de la Sociedad Chilena de Nutrición, el Director y profesores del INTA.



Con una asistencia de alrededor de 80 personas esta jornada tuvo como objetivo contribuir a ampliar la conciencia de la magnitud de la problemática de la obesidad infantil que ha adquirido la connotación de «pandemia» y aportar elementos para combatirla, lo que constituye una de las preocupaciones de las Naciones Unidas, que la ha incluido en sus «objetivos del milenio».

REPRESENTANTES DE ASONG, PANELISTAS DEL INTA Y DEL CLUB ZONTA DE SANTIAGO.

Inaugurada «XIX Exposición y Venta de Pintura y Escultura - Arte WIZO 2007»

El jueves 15 de noviembre fue inaugurada ante una gran concurrencia, la «XIX Exposición y Venta de Pintura y Escultura Contemporánea» que WIZO organiza todos los años con la participación de más de 50 renombrados artistas nacionales. La muestra permanecerá abierta a todo público hasta el 28 de diciembre de 2007 de lunes a jueves de 10:00 a 18:30 horas y viernes de 10:00 a 14:00 horas en Las Tranqueras 370 - Las Condes.



GRUPO DE ARTISTAS PARTICIPANTES.