

CULTURA

SAMY BENMAYOR. PINTOR CHILENO. NACIÓ EN SANTIAGO EL 24 DE ENERO DE 1956. PERTENECE A LA GENERACIÓN DE LOS '80 INTEGRADA TAMBIÉN POR BORORO, ISMAEL FRIGERIO, OMAR GATICA Y JORGE TACLA. REALIZÓ SU PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN 1984, A PARTIR DE ESE MOMENTO SU PRESENCIA HA SIDO ACTIVA Y CONOCIDA EN LA PLÁSTICA NACIONAL.

Samy Benmayor en diálogo con los jóvenes Viaje al origen de la cultura



POR ALAN MEYER FRANKFURT

"No hago obras a pedido... Imagínate que me pidieran que pintara un burro y pinto un piano".

Incontrovertiblemente artista, Samy Benmayor se presentó frente a una audiencia juvenil a instancias de las charlas que realiza Akevat. Mostrando sus mejores tácticas histriónicas, el florecimiento de una madurez artística le permitió acortar las distancias que existen entre el arte, la pasión, y la realización.

Un paseo por la pictografía de uno de los grandes difícilmente podría resultar más enriquecedor. Desde el espíritu judío que siempre está presente hasta en las influencias kabbalísticas que lo llevaron a pintar, en algún momento, "con los ojos vendados", es un expositor espléndido de lo que ocurre si juntas la expresión con la libertad. Lo lúdico, tampoco es postergado al olvidado en sus obras: "Me gusta mucho pintar vacas... Es que las vacas son muy choras, incluso tienen manchas, cachos y varias tetas".

Lo más interesante de la aproximación de este realizador audiovisual es sin dudas el impacto que provoca en sus oyentes. Muchos piensan que los jóvenes nos hemos alejado del arte, y es que es el arte el que se ha alejado nosotros. Sentir cómo el arte se excluye soberbiamente a través de la técnica y sus críticos, levanta una cortina de humo entre la intención y la concreción. Samy, en su irreverente método expositivo, rompe sin temor los esquemas estructurados, permitiendo a los mortales la posibilidad de crear sin temor. En Chile el fenómeno está extendido, y son pocos los que hoy por hoy se atreven a seguir una vida dedicada a la creación. Y lo anterior no es raro, si por un lado la profesión aparentemente no financia la vida mientras que los medios hacen una crítica insidiosa y destructiva, olvidándose de velar por inducir el que nuevos artistas aparezcan en la escena. La falta de información sobre los alcances del oficio también genera una aversión a esta forma de vivir la vida.

"He vivido mi vida bien gracias al arte. Nunca he tenido apremios económicos, ni he tenido que limitarme de manera exagerada", resulta más que ejemplificador. Cuando un artista es capaz de exteriorizar parte del mundo que vive en su interior, sin tapujos ni restricciones, el resultado no puede ser otro que el éxito, pues la inspiración, sólo proviene de la libertad. Mientras



"ME DIVERTÍ BASTANTE EN LA CHARLA Y SI MOTIVÉ AUNQUE SEA A UNA PERSONA A INTERESARSE POR EL ARTE LA COSA ESTARÁ BIEN".

el mundo coaccione los caminos del sentir, únicamente obtendremos resultados paradigmáticos, de alguna forma, "poco artísticos". A lo largo de la historia, no son otros sino los artistas quienes mayor éxito tienen en prever las tendencias, un atisbo del futuro.

LEJOS DEL DOGMA

Benmayor supo alejarse del comportamiento dogmático, del cuerpo que conforman las expectativas sociales, muy presentes en el mundo actual, y, por sobre todo, en nuestra comunidad, excesivamente exigente en términos económicos. El mundo judío de principios del siglo XX florecía de artistas de todo tipo, desde el Yiddish hasta el francés, desde la escultura hasta la música. Muy distinto es el panorama actual, donde el arte es considerado casi como un trabajo de segunda categoría.

La alegría en las obras de Benmayor irradian esa chispa intrínseca judía, esa jutzpá, ese júbilo por vivir la vida, incluso en un mundo donde las caras largas van colmando los espacios. Para nosotros los jóvenes, experimentar la confrontación con el éxito artístico, y constatar que es posible vivir bien y por sobre todo felices, se convierte en toda una experiencia de vida, marcando un antes y un después, quizás, determinando un giro en el camino de muchos.

"Muchas veces han llegado personas a mi taller preguntándome si tengo cuadros con algún icono judío, una menorah o algo así". El estigma de lo directo, esa flojera por mirar con otra perspectiva, esa ley de mínimo esfuerzo, hace que muchas veces olvidemos

que la esencia no siempre es evidente. La mirada más profunda, ese cuestionar más allá de lo obvio que tanto enseña la literatura judía, no deja de estar presente en el quehacer diario de este afamado y reconocido pintor. Los motivos judaicos suelen estar escondidos entre los trazos que guían su pintura hacia el bienestar global que produce contemplarlos, e invita a que observemos la armonía que brinda el todo evitando quedarnos con lo aparente, siendo lo anterior nada más que una simple analogía de la práctica común al estudiar nuestros textos ancestrales.

Escuchar a Samy es una experiencia de retorno, y observar su obra nos devuelve algo muy nuestro, muy familiar, y una invitación persistente por no abandonar nuestros sueños, nuestra alegría por vivir, esa que muchas veces sufre la consecuencia de la presión que ridículamente ejerce nuestro ambiente, y que a veces no somos capaces de atravesar.

RECOMENDADOS

Artistas Judíos

EVA HOLZ
EN GALERÍA LA SALA
Alonso de Córdova 2700, teléfono 2467207

"VOCES INFINITAS"

Acrílico sobre tela. 1.00 por 1.60 m.
Sobre manchas rectangulares blancas, acentos azules y rojos del fondo no cubierto, Holz imprime líneas de movimientos rotatorios, en una composición de interesante recorrido visual.
Precio de Referencia \$ 1.100.000



"ESTADO CREPUSCULAR"

Acrílico sobre tela. 1.00 por 1.60 m.
Sutiles gradaciones en una gama cálida muy saturada complementan la insinuación de oleaje, de movimiento descendente y ascendente, abierto hacia la luz.
Precio de Referencia \$ 1.100.000



"DEL SENTIDO"

Acrílico sobre tela. 1.00 por 1.60 m.
Holz enriquece una composición geométrica en vibrantes tonos de rojo y anaranjado, con sugerentes manchas libres que subrayan los efectos de profundidad.



GRAN FALAFEADA CON BINGO PARA TODA LA FAMILIA

Domingo 26 de Agosto 12:30 horas
A efectuarse en el colegio Instituto Hebreo - Salón Multiuso



Incluye: 1 jugo + 1 falafel + 1 postre + 1 bingo por persona

VALOR \$ 2.500 p.p.