

CULTURA

ROMINA BULACIO: «EMPRENDER ES PARTIR DE CERO, ES GENERAR ALGO DE LA NADA Y HACER QUE SUCEDA».

Romina Bulacio Emprender de otro modo



POR IMAI KATANELLA

Romina es una chica multifacética. Es Cientista Política, actriz, toca saxo y es muy buena deportista. Pero la actividad que mejor la define es ser gestora del mega festival "Otro Modo".

Romina tiene una pasión: emprender. Y contra viento y marea lo ha logrado. El festival "Otro Modo" es un encuentro multicultural que dura una jornada y que funciona en lugares "reciclados", como ella misma los etiqueta. Es una idea que se gesta en las aulas de su universidad, la Torcuato Di Tella, para luego hacerse realidad y reunir a lo mejor de la escena suburbana de expresión artística argentina. Allí se exhiben simultáneamente cortos, performances teatrales, work in progress, instalaciones site specific, videoarte, ferias de sellos y discos, etc. "El foco está puesto

en artistas no tan reconocidos pero de gran talento y mucha calidad", dice Bulacio. Este megaevento cuenta ya con dos ediciones: la primera en la Universidad Di Tella y la segunda, en la Ciudad Cultural Konex, en mayo de este año.

CREACIÓN VERDADERA

De todos los factores que influyen en la formación de su temple, Romina destaca sus raíces judías: tiene muchos amigos de la colonia, familia que participa activamente de la comunidad argentina y una infancia marcada por la tradición. Pues bien, el judaísmo es una "hermandad imaginaria que genera un gran sentimiento de pertenencia. Esta seguridad que aportan las raíces fue clave para mi desarrollo. Gracias a ello tengo una gran fortaleza interna y las ganas de perseverar", asegura.

—¿Qué características tiene este festival?

—"Otro Modo" es un festival multidisciplinario, con cuatro ejes: música, teatro, cine y artes visuales. El objetivo es generar espacios para artistas ligados con la investigación y la ex-



ploración. Nos gusta mucho trabajar con locaciones no convencionales (ex fábricas, predios reciclados) porque el espacio funciona como disparador de ideas, un muestrario artístico de gran calidad.

—¿Cómo se pueden generar cambios sociales con este evento cultural?

—"Otro Modo" propone que la gente se encuentre con algo que no sabía que existía, que se sorprenda con cada obra/performance/músico, que se cuestione respecto de lo que hasta entonces consideraba "arte". Es difícil salir del circuito comercial y nosotros queremos aportar en eso. Hay muchísimo más enriquecimiento en la apuesta, en la creación verdadera, en la investigación. Creo que es ahí donde trabajo por un cambio cultural: generar espacios para acercar propuestas diferentes.

DE ALEGRÍA Y HUMANIDAD

Lo más complejo de llevar a cabo un festival de tamaño magnitud en Buenos Aires, es conseguir el permiso de habilitación, de funcionamiento. Y esto porque el 30 de diciembre de 2004 murieron 191 jóvenes en un recital de rock realizado en un lugar no habilitado de la ciudad, llamado República de Cromañón. "Fue una tragedia terrible para todos", comenta. Aun perdura "una gran paranoia, por lo que habilitar el festival es siempre una tarea durísima", dice. Pero para esta emprendedora en ciernes, ninguna dificultad es definitiva. Luchar hasta ganar, esa es la receta.

—¿Y los obstáculos?

—He tenido dos obstáculos importantes: el dinero, y las leyes de habilitación. Sin embargo tenemos el espíritu del festival a nuestro favor: es una propuesta alegre, joven y muy dinámica. ¡Estamos destinados a triunfar!

—¿Qué cualidades crees que debería tener un emprendedor?

—Creo que debe ser muy proactivo y perseverante pero, por sobre todo, debe ser un apasionado. Armar tu propio proyecto es agotador, requiere de toda la atención a tiempo completo. Si uno no ama profundamente lo que está haciendo, resulta imposible.

Para más información se puede visitar el sitio web del festival (www.otromodofestival.com.ar).

SOLICITADO



Sionismo Vigente

Por Marcos Bronfman.

La Organización Sionista Mundial está impulsando un programa de actividades bajo el eslogan "Seis Meses para los Sesenta", cuyo inicio está contemplado a partir del 29 de noviembre próximo y culmina en Iom Haatzmaut 5768, mayo del 2008.

Federación Sionista de Chile se adelanta a este concepto, y en su propio calendario incluirá actividades que se relacionen con lo propuesto por la Organización Sionista Mundial. Desde ya, el Premio Jerusalén será entregado a fines del presente mes de agosto, y este acto -que se

Sionismo Vigente

inscribe en los 40 años de la unificación de Jerusalén - permitirá dar el vamos a las actividades que nos proponen a nivel mundial.

Conceptualmente, toda actividad gira en torno a la existencia de Israel y ninguna se aleja de ella: Premio Jerusalem; Premio Theodor Herzl, en los 110 años del Primer Congreso Sionista; Recordando a Itzjak Rabin; La Historia del Sionismo Chileno en la proximidad de su 90° aniversario; etc., etc. Asimismo, el inicio de Atid Tzair de Federación Sionista de Chile, cuya etapa se estudia aceleradamente y cuya inscripción ya se inició, incluye Cursos de Hebreo, Taller de Política Interna y Exterior de Israel, y Judaísmo y Sionismo.

La preocupación de Federación Sionista de Chile va por el camino correcto, y su programación será presentada a Jerusalem y ante nuestra Embajada, para complemento de la iniciativa que el propio Embajador David Cohen ha manifestado, en orden a proclamar los 60 años como una gran fiesta y una gran movilización, que afecte y haga partícipe a toda nuestra comunidad.

En Federación Sionista de Chile lo proyectado y planificado se viene discutiendo desde hace semanas, y esperamos cristalizar el esfuerzo con un apoyo aun más amplio, sin distingo o inferencias que opaquen las ideas y los logros.



2007 Año de Theodor Herzl
110 años del Primer Congreso Sionista

Federación Sionista se encuentra preparando su apoyo a la presentación del libro "Los Shomrim de Los Andes, Historia del Movimiento Kidma-Hashomer Hatzair en Chile", en espera que Méretz, el factor patrocinador, fije la fecha del evento.

-La ceremonia en que se hará entrega del Premio Jerusalem al Diputado Eduardo Díaz del Río, se efectuará en principio el jueves 30 de agosto en los salones de B'nei B'rith.

-Los Directorios de Instituto Hebreo y Federación Sionista, realizan gestiones conjuntas para instalar una figura de Theodor Herzl en el recinto del colegio.