



EXPOSICIÓN DE KATY GUELFAND:

## Artesanía judía se exhibirá en el Mercaz

esto como una forma de satisfacer una necesidad para regalos en la comunidad.

—¿Cómo es la técnica para hacer estas esferas?

—Todo es en cerámica y muchas de las cosas ya vienen moldeadas. También trabajo algunas formas crudas, usando herramientas para darle movimiento y profundidad a las figuras. También estoy modelando un poco, pero no me atreví a incluir esos trabajos en esta muestra.

—¿Trabajas todos los días?

—Sí, porque esto me llena el corazón. Es una especie de mundo personal, donde

Una exposición llena de simbolismos se inaugurará en el Mercz Kehilati de la Comunidad Israelita de Santiago este domingo 4 de septiembre, a las 12.30 horas. Y el simbolismo no estará dado sólo por el predominio de las temáticas judías, sino también por la relación de los expositores: Katy Guelfand, permanente colaboradora artística del FOBEJU, y el taller de arte del Instituto Hebreo.

Conversamos con Katy Guelfand sobre esta muestra.

—¿Cómo fue la experiencia de estar en la colectiva de arte del Mercz el año pasado?

—La verdad es que yo iba sin ninguna expectativa, porque además creo que era la primera vez que se exhibían artesanías, aunque eso de artesanía es entre comillas, porque en algunos lugares del mundo esto ya se está tomando como algo artístico.

—¿Cómo se concretó esta nueva participación en el Mercz?

—Me ofrecieron exponer y me interesó la idea. Claro que pedí tiempo y escogí el mes de septiembre, cuando ya comienza a brillar el sol. Para mí es la mejor época, porque es el inicio de la primavera. Yo soy muy autodidacta, porque fuera de haber aprendido el manejo del pincel y algunas técnicas específicas, he ido desarrollando sola mi estilo. No he estudiado color ni pintura.

—¿Cómo vas a conformar tu muestra?

—Decidí darle prioridad a mis esferas y para eso he trabajado desde enero. Pensé incluso hacer una menorá con varias esferas, pero me di cuenta que era muy complejo y frágil. Entonces decidí abordar el tema de las festividades, como Shabat, Pésaj, Simjat Torá, Shavuot, etc. Así se fueron generando diversas cosas para la exposición.

—¿Y objetos de temática no judía?

—También me planteé mostrar algunas cosas utilitarias, porque no todo mi trabajo tiene que ver con motivos judíos.

—¿Qué retratan exactamente las esferas de temas judíos?

—En general mi trabajo es bastante naïf más que abstracto. No me gusta la idea de hacer algo figurativo. Tampoco me gustan los cuadros figurativos. Yo prefiero imaginarme las cosas dentro del color. Es como mi pintura, que se basa en los colores y la energía que produce.

—¿De dónde viene la inspiración para tus trabajos?

—Yo me dedico a esto desde 1996, cuando me planteé que floritas hace todo el mundo. Yo quería hacer algo distinto a lo típico y como trabajaba en FOBEJU y estábamos armando el "gift shop", surgió



puedo meditar y sentirme bien, plasmando todo en la cerámica.

—¿Cuánto demora hacer una esfera?

—Si estuviera muy inspirada me puedo demorar dos o tres días, pero si no es así puede ser un par de semanas. Además, trato de que cada trabajo sea distinto del anterior, aunque hay muchas cosas en común.

—¿Qué vas a mostrar exactamente en el Mercz?

—Mis esferas, un juego de shabat, un juego de Pésaj, un juego de loza. Fuera de eso algunas cajitas y otros elementos. La idea es pasar por diversas temáticas judías. Lo único que no estoy incluyendo son las hamzas, que es uno de mis temas principales, pero que en este caso no tengo el espacio apropiado para colgar.

—¿Qué ha significado para ti trabajar en FOBEJU?

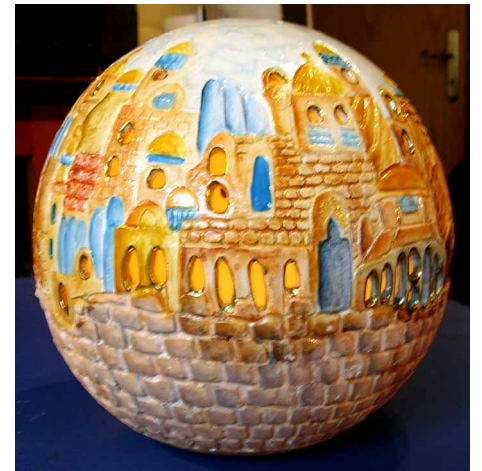
—Te lo contesto con un ejemplo. Una persona que me encontré en un taller se acercó y me dio las gracias, señalándome que ella pintaba gracias a mí, porque había visto mis hamzas y le encantaban.

—¿Hay algo didáctico en tus trabajos?

—Absolutamente, de hecho tengo una mesa de Rosh Hashaná que muestra distintas etapas y preceptos. Incluso muchas veces he tenido que explicar sobre diversas fiestas judías; por ejemplo, a las personas donde yo envío mis piezas a hornear.

—¿Qué te parece compartir la sala con niños del Instituto Hebreo, considerando tu cercanía al tema por tu rol en FOBEJU?

—Eso fue una sorpresa, porque creo que de alguna manera mi mundo inspirador ha sido el FOBEJU, que es mi prioridad desde el punto de vista de mis compromisos. A veces pienso en los niños que no tienen la posibilidad de pagar el colegio y que con estas iniciativas reciben ayuda.



*Y ahora damos otro paso hacia nuestro tan anhelado futuro...*

**Viernes 9 de Septiembre,  
19:30 hrs.  
Servicio de Kabbalat Shabat  
Mercz Kehilati.**

A partir del 9 de Septiembre, el Rabino Eduardo Waingortin, el Jazán Ariel Foigel y Bruno Conforti oficiarán todos los Servicios de Kabbalat Shabat y Shajarit de Shabat en el Mercz Kehilati.

El Excmo. Embajador de Israel en Chile, Sr. David Cohen participará en su primer acto oficial en nuestro país, en nuestro Servicio Religioso. Invitamos a todos a unirse a nuestra tefilá.



Comunidad Israelita de Santiago

Comandante Malbec 13210 - Lo Barnechea

